





세계 여러 나라

제 1부

- I. 『세계 여러 나라』 생활주제 개요
  - 1. 『세계 여러 나라』 생활주제의 의미 • 8
  - 2. 주제 및 내용 구성 • 9
  
- II. 『세계 여러 나라』 교육활동 종합 목록표
  - 1. 세계 여러 나라 사람들의 생활 • 13
  - 2. 세계 여러 나라의 문화유산 • 14
  - 3. 세계 여러 나라와의 교류 • 16
  - 4. 세계의 자연과 사회현상 • 17
  
- III. 『세계 여러 나라』의 교육활동 전개 방안
  - 1. 교육활동 전개 시기 • 18
  - 2. 생활주제 전개 과정 예시 • 21

제 2부

- I. 『세계 여러 나라』 교육활동 목록표
  
- II. 『세계 여러 나라』 교육활동의 실제
  - 1. 세계 여러 나라 사람들의 생활 • 35
  - 2. 세계 여러 나라의 문화유산 • 74
  - 3. 세계 여러 나라와의 교류 • 121
  - 4. 세계의 자연과 사회현상 • 157
  
- 〈부록〉 『세계 여러 나라』 교육활동과 4세 누리과정 • 198



## 가을과 열매

### 개요

#### I. 『가을과 열매』 주제의 개요

1. 『가을과 열매』 주제의 의미 • 206
2. 주제 및 내용 구성 • 207

### 목표표

#### II. 『가을과 열매』 보육활동 목표표

1. 『가을과 열매』 보육활동 목표표-4세 • 210

### 보육활동의 실제

#### III. 『가을과 열매』 보육활동의 실제

- (1주) 가을 풍경 (※ 1권을 참고하세요)
- (2주) 가을의 변화 • 213
- (3주) 풍성한 가을 • 249
- (4주) 추석과 놀이 • 285
- (5주) 가을 나들이 • 317

### 부록

#### 『가을과 열매』 보육활동과 4세 누리과정 • 350



# 세계 여러 나라







## 세계 여러 나라

### 제 1 부

#### I. 『세계 여러 나라』 생활주제 개요

1. 『세계 여러 나라』 생활주제의 의미
2. 주제 및 내용 구성

#### II. 『세계 여러 나라』 교육활동 종합 목록표

1. 세계 여러 나라 사람들의 생활
2. 세계 여러 나라의 문화유산
3. 세계 여러 나라와의 교류
4. 세계의 자연과 사회현상

#### III. 『세계 여러 나라』의 교육활동 전개 방안

1. 교육활동 전개 시기
2. 생활주제 전개 과정 예시



# I

## 『세계 여러 나라』 생활주제 개요

### 1 『세계 여러 나라』 생활주제의 의미

현대는 국제화·세계화 시대이다. 교통 및 정보통신 기술의 발달은 세계를 시·공간적으로 더욱 가깝게 만들어, 세계는 하나의 커다란 동네, 즉 지구촌이 되었으며 각 나라는 활발하게 교류하고 있다. 각 나라는 평화, 공존, 환경 보전, 지속가능 발전교육 등에 관심을 가지면서, 여러 가지 협력을 통해 공공의 목적과 상호 이해를 다지기도 한다. 또한 나라마다 자기의 문화를 존중하며 다문화의 이해를 통해 상호 소통하고 협력하기를 요구한다.

세계화의 변화는 유아의 생활에도 많은 영향을 주고 있다. 유아는 곳곳에서 외국인을 쉽게 만나기도 하며 TV나 여러 매체를 통해 다른 나라에 대한 정보를 자연스럽게 접하게 된다. 세계 각국의 소식이나 세계 올림픽의 경기모습을 실시간으로 시청하기도 하며, 다른 나라 뿐 아니라 우리나라에서 열리는 세계 박람회, 전시회, 운동경기 등 각종 국제 행사를 보면서 세계 각국의 교류방식이나 문화에 관심을 가진다. 또한, 유아는 유치원이나 어린이집에 다니면서 점차 주변 환경에 대한 경험을 넓혀가며 자연스럽게 다른 나라의 언어, 의상, 음식, 생활 모습에 관심을 갖게 되고, 때로는 자신이 속한 집단에서 다문화 가정의 친구와 함께 놀면서 다른 나라의 문화를 경험하기도 한다. 뿐만 아니라 다른 나라의 자연 재해 소식을 듣기도 하고 자신보다 어려운 처지에 놓인 다른 나라의 어린이들을 걱정하기도 한다. 어린 유아여도 이들이 경험하는 세상은 자신이 속한 지역이나 우리나라에 국한되는 것이 아니라 직, 간접적 경험에 의해 세계 여러 나라로 확장된다. ‘세계 여러 나라’ 생활주제는 세계화 시대를 사는 유아에게 아주 가까운 주제로 다가와 있다.

현대 사회에서는 다른 사람의 문화를 이해하고 존중함으로써 타인을 배려하고 더불어 살아가는 태도가 요구된다. 따라서 생활주제 ‘세계 여러 나라’는 유아가 어릴 때부터 세계 여러 나라 및 문화에 대하여 관심을 가지도록 하고 세계 시민으로서의 소양과 역량을 기르도록 하는 데 의미가 있다.

## 2 주제 및 내용 구성

### 가. 주제 선정의 이유

누리과정은 유아의 심신의 건강과 조화로운 발달을 도와 민주시민의 기초를 형성하는 것을 목적으로 한다. 이러한 목적을 달성하기 위해 ‘사회관계’ 영역에서는 자신을 존중하고 다른 사람과 더불어 생활하는 능력과 태도를 기르는 것을 목표로 하고 있는데, ‘세계 여러 나라’는 누리과정의 목적과 목표에 부합한 교육활동을 전개하기에 적절한 생활주제라 할 수 있다. 특히, ‘세계 여러 나라’는 4세 및 5세 누리과정의 사회관계 영역 내용체계에 포함된 사회에 관심 갖기(내용 범주) - 세계와 여러 문화에 관심 가지기(내용)와 밀접한 관련을 가지되므로, 세계 여러 나라와 관련된 내용을 만 4세부터 다룰 수 있도록 계획할 필요가 있다.

만 4세를 대상으로 하는 ‘세계 여러 나라’ 생활주제는 만 5세를 대상으로 하는 5세 누리과정 지도서와 연계하여 적용할 수 있도록 하되 만 4세 유아가 관심을 가지고 경험할 수 있는 주제를 다루도록 하였다. 따라서 각 주제는 5세 누리과정 지도서의 주제와 동일하도록 세계 여러 나라 사람들의 생활, 세계 여러 나라의 문화유산, 세계 여러 나라와의 교류, 세계의 자연과 사회 현상을 주제로 선정하였다. 각 주제 선정의 이유는 다음과 같다.

첫째, ‘세계 여러 나라 사람들의 생활’을 주제로 선정한 이유는 유아가 세계 여러 나라 사람들의 생활에 대하여 관심을 갖도록 하기 위함이다. 오늘날, 유아들은 다문화 가정의 다른 문화를 가진 친구들을 만나거나 다른 나라 사람을 접할 기회가 점차 많아지고 있다. 따라서 어릴 때부터 성, 인종, 민족, 장애 등에 대해 편견을 갖지 않고 다른 사람과 문화를 존중하는 태도를 형성하도록 해야 한다. 이에, 여러 나라 사람들의 다양한 모습, 의·식·주생활, 풍습에 대해 관심을 갖고 알아볼 수 있는 소주제를 선정하였다.

둘째, ‘세계 여러 나라의 문화유산’을 주제로 선정한 이유는 유아가 세계 여러 나라의 고유하고 독특한 문화에 관심을 가지며, 우리의 문화 뿐 아니라 다른 나라의 문화도 소중히 여기는 태도를 기르도록 하기 위함이다. 이를 위해 세계 여러 나라의 이야기, 세계의 음악과 춤, 미술과 건축물 등에 관심을 가질 수 있는 소주제를 선정하였다.

셋째, ‘세계 여러 나라와의 교류’를 주제로 선정한 이유는 유아가 국가 간의 경계를 넘어 서로 교류하고 협력하며 살아가는 세계 여러 나라의 교류 방법에 관심을 갖도록 하기 위함이다. 유아들이 나라끼리 교류하는 방법이나 내용에 관심을 가지도록 세계 여행, 세계 여러 나라 사람들이 함께 즐기는 올림픽, 나라 간의 물건 사고팔기 등을 경험해볼 수 있는 소주제를 선정하였다.



넷째, ‘세계의 자연과 사회 현상’을 주제로 선정한 이유는 유아가 자신이 살고 있는 세계의 아름답고 특징적인 자연, 세계에서 일어나는 환경 문제 및 사회현상에 대해 관심을 갖도록 하기 위함이다. 세계의 아름답고 특징적인 자연을 감상하기도 하고, 각 나라의 자연 재해나 사건 등과 같은 소식을 접하며 여러 나라 사람과 함께 협력할 수 있는 일에는 무엇이 있는지 관심을 갖고 알아볼 수 있는 소주제를 선정하였다.

〈표 1〉 ‘세계 여러 나라’의 주제 및 소주제의 조직

| 주제  | 세계 여러 나라 사람들의 생활  | 세계 여러 나라의 문화유산  | 세계 여러 나라와의 교류  | 세계의 자연과 사회 현상  |
|-----|---|---|--|--|
| 소주제 | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 세계 여러 나라 사람들의 모습에 관심 가지기</li> <li>· 세계의 다양한 의·식·주생활 알아보기</li> <li>· 세계의 풍습 경험하기</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 세계 여러 나라의 이야기 알아보기</li> <li>· 세계 여러 나라의 예술 경험하기</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 세계 여행에 관심 가지기</li> <li>· 여러 나라 경제에 관심 가지기</li> <li>· 세계 여러 나라 사람들이 함께 하는 스포츠에 관심 가지기</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 세계의 자연 알아보기</li> <li>· 세계의 재해 알아보기</li> <li>· 세계 여러 나라의 협력과 지원에 관심 가지기</li> </ul> |

### 나. 내용 선정의 원칙

세계 여러 나라의 교육 내용 선정의 원칙은 다음과 같다.

첫째, 4세 누리과정의 내용을 전개하기에 적절하도록 선정하였다. ‘세계 여러 나라’는 4세 누리과정에서 사회관계 영역 - 사회에 관심 갖기(내용 범주) - 세계와 여러 문화에 관심 가지기(내용)에 직접적으로 관련된다. 따라서 만 4세 수준에 적절하도록 세계 여러 나라의 다양한 인종과 문화에 관심을 가질 수 있는 내용(세부 내용)을 중심으로 선정하였다.

둘째, 5세 누리과정과의 연계성을 고려하여 선정하였다. 〈표 2〉에서 보듯이, 만 4세의 세부 내용은 각각 만 5세의 세부 내용과 연계되어 있다. 따라서 연령별 누리과정을 반영함으로써 5세 누리과정과의 연계를 도모하였다.

〈표 2〉 4, 5세 누리과정 사회관계 영역 ‘세계와 여러 문화에 관심 가지기’의 세부 내용

| 내용                | 4세                    | 5세                                  |
|-------------------|-----------------------|-------------------------------------|
| 세계와 여러 문화에 관심 가지기 | 세계 여러 나라에 대해 관심을 갖는다. | 세계 여러 나라에 대해 관심을 갖고, 서로 협력해야 함을 안다. |
|                   | 다양한 인종과 문화에 관심을 갖는다.  | 다양한 인종과 문화를 알아보고 존중한다.              |

셋째, 유아가 생활에서 경험하거나 관심을 가지는 것에 중점을 두어 교육내용을 선정하였다. 예를 들어, 유아의 생활 주변에서 접할 수 있는 다른 나라 사람의 모습, 다른 나라 사람이 사용하는 말, 다른 나라의 음식 등을 다루면서 세계 여러 나라와 문화에 관심을 가지도록 하고, 세계의 운동경기나 박람회가 열릴 때 이와 관련된 활동을 다루면서 우리나라를 비롯한 다른 나라의 특징이나 우수성에 관심 가질 수 있도록 하였다.

넷째, 유아가 인종이나 다른 나라의 문화와 자연 등에 편견을 가지지 않고 각 나라의 사람, 문화, 자연 등을 존중하고 소중히 여기는 태도를 기를 수 있도록 교육 내용을 선정하였다. 만 4세가 되면 이미 내면화된 고정관념으로 인해 특정 경험에 대하여 두려움을 가질 수 있으므로, 유아에게 친숙한 경험에서 시작하여 점차 다양한 경험을 자연스럽게 받아들이도록 의도할 필요가 있다. 다문화 가족 이야기, 우리 주변에서 볼 수 있는 다른 나라의 예술, 더운 나라 추운 나라 이야기 등의 활동을 통해 나와 다른 사람, 다른 나라의 다양한 모습과 문화, 자연에 관심을 가질 수 있는 내용을 선정하였다.

다섯째, 지구촌 사회가 지향하는 공동의 목표를 달성하기 위해 세계 여러 나라가 지향하고 있는 내용을 선정하였다. 세계는 대기와 바다를 공유하며 한 지붕 밑에 살고 있다. 따라서 어릴 때부터 전 세계가 지구를 지속적으로 가꾸고 발전시키려는 노력을 해야 한다는 사실에 관심을 가질 수 있는 교육 내용을 선정하였다.

#### 다. 활동 개발의 원칙

본서의 '세계 여러 나라'와 관련 활동은 만 4세의 유아가 경험할 수 있는 수준으로 개발되었다. 유아의 연령을 고려할 때, 만 4세 유아에게 세계 여러 나라와 관련한 경험은 어느 정도 제한적일 수 있지만, 세계화의 시대적 요구에 의해 유아는 점차 세계 여러 나라에 대하여 관심과 흥미를 넓혀가고 있다. 따라서 세계 여러 나라 관련 활동은 아래와 같은 개발 원칙을 적용하여 만 4세에 적합한 활동이 되도록 개발하였다.

첫째, 만 4세의 발달 특성을 고려하며 5세 누리과정과의 연계성을 도모하였다. 5세 누리과정 활동의 경우 유아들이 세계 여러 나라에 관심을 가지고 탐색하는 것에서 시작하여 좀 더 구체적이고 개념의 이해를 돕는 심화된 활동으로 전개·마무리하는 방향으로 개발되었다면, 4세 누리과정은 '세계 여러 나라에 대해 관심가지기', '다양한 인종과 문화에 관심가지기' 등 다른 나라의 문화를 접하고 탐색할 수 있는 기본적인 개념을 다루는 구체적인 활동에 중점을 두어 개발하였다.



둘째, 누리과정의 신체운동·건강, 의사소통, 사회관계, 예술경험, 자연탐구 영역을 균형 있게 포함되도록 하였다. 따라서 교육계획안에 각각의 활동을 반영할 때 5개의 영역이 균형적으로 적용될 수 있도록 하였다.

셋째, 만 4세 유아가 이해하고 경험할 수 있는 수준의 활동을 개발했다. 즉, 유아가 실생활에서 경험하거나 관심을 가지는 내용을 중심으로 하여 놀이중심, 체험 중심의 구체적 경험을 강조하여 활동을 개발 했으며, 활동에 따라 조금 더 깊이 있고 탐구가 가능하도록 확장활동을 제시하였다.

넷째, 주제에 따라 대·소집단 활동과 자유선택활동을 골고루 경험할 수 있도록 각각의 다양한 활동 유형을 소개하였다. 이야기나누기, 동시·동화·동극, 신체, 게임, 요리 등의 대·소집단 활동과 쌓기놀이 영역, 역할놀이 영역, 언어 영역, 수·조작 영역, 음률 영역, 미술 영역 등의 활동을 골고루 개발하였다.

다섯째, 다양한 교수·학습 방법을 적용할 수 있도록 하였다. 집단의 크기, 활동 유형, 장소 등에 따라 적절한 교수 방법을 적용할 수 있도록 하였으며, 만 4세의 발달 특성을 고려하여 시범보이기, 발표하기, 표현하기, 감상하기, 체험하기, 모델링 등 활동내용에 따라 다양한 교수방법을 제시하였다.

여섯째, 활동을 전개할 때, 단순히 세계 여러 나라에 대한 지식이나 정보를 전달하는 주입식 교육활동이 되지 않도록 유의하였다. 예를 들어, 5대양 6대주 알아보기, 올림픽 올리기 색깔 알기 등의 지식 중심의 활동을 지양하였다.

일곱째, 내용에 따라 우리나라 주제와 연결하여 다름으로써 우리나라의 정체성을 확립 하도록 하였으며, 다른 생활주제의 활동과 연계하여 적용할 수 있도록 제시하였다.

여덟째, 반 편견 의식과 다양성을 존중하는 다문화 교육의 관점이 반영되도록 하였다. 머리카락, 피부색과 같은 인종 간 신체적 특징에 대한 편견을 없애고, 민족 간 차이점과 더불어 공통점을 강조하는 가운데 누구나 인간으로서의 존엄성을 가지고 있고 서로 존중 받을 권리가 있다는 상호 존중의 개념이 포함되도록 하였다.

아홉째, DVD에 다양한 매체를 활용할 수 있는 활동 자료를 제공하여 교사의 사용이 용이하도록 하였다. 특히 만 4세 유아가 활동하기에 적합한 사진, 그림, PPT, 애니메이션, 동영상, 음원 자료 등을 제공하여 활동 내용을 보다 풍부하게 하고 유아의 흥미를 이끌 수 있도록 하였다.

## II

# 『세계 여러 나라』 교육활동 종합 목록표

### 1 세계 여러 나라 사람들의 생활

| 주제               | 소주제                      | 주요 내용(상세화)   | 활동명                      | 활동 유형 (영역) | 누리과정 주요 관련영역 | 쪽  |
|------------------|--------------------------|--|--------------------------|------------|--------------|----|
| 세계 여러 나라 사람들의 생활 | 세계 여러 나라 사람들의 모습에 관심 가지기 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 사람마다 피부색과 생김새가 다양하다는 것을 안다.</li> <li>- 생김새는 달라도 같은 느낌과 생각을 가지고 있음을 느낀다.</li> </ul>                                  | (1-3)같은 모습을 찾아요          | 수 · 조작     | 사회관계, 자연탐구   | 41 |
|                  |                          |  | (1-6)세계 여러 나라의 친구        | 미술         | 사회관계, 예술경험   | 47 |
|                  |                          |  | (1-8)다양한 표정의 친구들         | 이야기 나누기    | 의사소통, 사회관계   | 51 |
|                  |                          |  | (1-12)지구촌 한가족            | 음악         | 사회관계, 예술경험   | 59 |
|                  | 세계의 다양한 의·식·주생활 알아보기     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 여러 나라의 의·식·주에 대해 관심을 가진다.</li> <li>- 여러 나라의 의·식·주생활을 경험해 본다.</li> <li>- 여러 나라의 의·식·주생활의 공통점과 차이점을 찾아 본다.</li> </ul> | (1-1)세계 여러 나라의 국수를 팔아요   | 역할         | 사회관계, 예술경험   | 35 |
|                  |                          |  | (1-2)세계 여러 나라의 옷을 입고 놀아요 | 언어         | 의사소통, 사회관계   | 38 |
|                  |                          |  | (1-4)어울리는 신발을 신겨 주세요     | 수 · 조작     | 사회관계, 자연탐구   | 42 |
|                  |                          |  | (1-5)여러 가지 향을 맡아 보아요     | 과학         | 사회관계, 자연탐구   | 45 |
|                  |                          |  | (1-7)세계 여러 나라의 집 판화 찍기   | 미술         | 사회관계, 예술경험   | 49 |
|                  |                          |  | (1-10)꼬마 요정과 구두장이        | 동화         | 의사소통, 사회관계   | 56 |
|                  |                          |  | (1-11)편안하고 소중한 집         | 동화         | 의사소통, 사회관계   | 58 |



|                   |  |                      |                   |                       |                       |    |
|-------------------|--|----------------------|-------------------|-----------------------|-----------------------|----|
|                   |  |                      | (1-13)세계 음식 잔치    | 음악                    | 의사소통, 사회관계, 예술경험      | 61 |
|                   |  |                      | (1-15)모자 전달하기     | 게임                    | 사회관계                  | 66 |
|                   |  |                      | (1-16)어느 집으로 갈까요? | 게임                    | 신체운동 · 건강, 사회관계       | 68 |
|                   |  |                      | (1-17)여러 가지 맛 떡볶이 | 요리                    | 신체운동 · 건강, 사회관계, 자연탐구 | 70 |
| 세계의<br>풍습<br>경험하기 | - 나라마다 고유한 풍습이 있음을 안다.<br>- 우리나라와 비슷한 다른 나라의 고유한 놀이를 경험해 본다. | (1-9)세계 여러 나라의 생일 축하 | 이야기나 누기           | 의사소통, 사회관계            | 53                    |    |
|                   |  | (1-14)버디댄스           | 신체                | 신체운동 · 건강, 사회관계, 예술경험 | 63                    |    |
|                   |  | (1-18)다루마상가 고른다      | 바깥                | 신체운동 · 건강, 사회관계       | 72                    |    |

## 2 세계 여러 나라의 문화유산

| 주제                 | 소주제  | 주요 내용(상세화)                    | 활동명     | 활동 유형 (영역)       | 누리과정 주요 관련영역 | 쪽 |
|--------------------|--|-------------------------------|---------|------------------|--------------|---|
| 세계 여러 나라의 이야기 알아보기 | - 여러 나라의 전래동화, 동시, 동요 등을 경험한다.<br>- 여러 나라의 이야기를 듣고 공통점과 차이점을 찾아본다. | (2-3)다른 나라의 재미 있는 이야기         | 언어      | 의사소통, 사회관계, 예술경험 | 79           |   |
|                    |  | (2-6)동화 속 주인공 줄인형 만들기         | 미술      | 사회관계, 예술경험       | 90           |   |
|                    |  | (2-7)'동요로 만나는 세계의 친구' 악기 연주하기 | 음률      | 사회관계, 예술경험       | 92           |   |
|                    |  | (2-8)재미있는 여러 나라의 전래동화         | 이야기 나누기 | 의사소통, 사회관계       | 94           |   |

|                |                   |  |                         |                       |                       |     |
|----------------|-------------------|--|-------------------------|-----------------------|-----------------------|-----|
| 세계 여러 나라의 문화유산 |                   | (2-9)동요로 만나는 세계의 친구  | 이야기 나누기                 | 의사소통, 사회관계            | 96                    |     |
|                |                   | (2-10)생강빵 아이   | 동화                      | 의사소통, 사회관계            | 99                    |     |
|                |                   | (2-14)트롤을 이기자  | 게임                      | 신체운동 · 건강, 의사소통, 사회관계 | 111                   |     |
|                |                   | (2-16)생강과자 만들기   | 요리                      | 신체운동 · 건강, 사회관계, 자연탐구 | 116                   |     |
|                | 세계 여러 나라의 예술 경험하기 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 여러 나라의 미술 작품, 건축물, 음악과 춤을 감상 한다.</li> <li>- 미술과 건축물의 독특한 특징과 형태를 탐색한다.</li> <li>- 여러 나라 예술의 공통점과 차이점을 찾아본다.</li> <li>- 다양한 음악과 춤을 즐긴다.</li> </ul> | (2-1)세계 여러 나라의 건축물을 지어요 | 쌓기                    | 사회관계, 자연탐구            | 74  |
|                |                   |  | (2-2)미술관 놀이             | 역할                    | 사회관계, 예술경험            | 76  |
|                |                   |  | (2-4)인물화 완성하기           | 수 · 조각                | 사회관계, 예술경험            | 84  |
|                |                   |  | (2-5)몇 명이 있을까?          | 수 · 조각                | 사회관계, 자연탐구            | 87  |
|                |                   |  | (2-11)모두 함께 춤추네         | 동시                    | 의사소통, 사회관계, 예술경험      | 101 |
|                |                   |  | (2-12)어떻게 만들었을까?        | 음악                    | 사회관계, 예술경험            | 104 |
|                |                   |  | (2-13)내가 그림 속으로         | 신체                    | 의사소통, 예술경험            | 107 |
|                |                   |  | (2-15)함께 춤을 추어요         | 게임                    | 신체운동 · 건강, 사회관계, 예술경험 | 113 |
|                |                   |  | (2-17)미술관 견학            | 현장 체험                 | 사회관계, 예술경험            | 119 |



### 3 세계 여러 나라와의 교류

| 주제           | 소주제                             | 주요 내용(상세화)  | 활동명                   | 활동유형(영역) | 누리과정 주요 관련영역          | 쪽   |
|--------------|---------------------------------|---|-----------------------|----------|-----------------------|-----|
| 세계 여러 나라의 교류 | 세계 여행에 관심 가지기                   | - 세계 여행을 통해 여러 문화에 관심을 갖는다.   | (3-1)세계의 멋진 다리        | 쌓기       | 사회관계, 자연탐구            | 121 |
|              |                                 |   | (3-3)브라질 여행가기         | 역할       | 사회관계, 예술경험            | 127 |
|              |                                 |   | (3-4)같은 뜻 다른 말 여행     | 언어       | 의사소통, 사회관계            | 129 |
|              |                                 |   | (3-7)세계 돌탐 쌓기 여행      | 미술       | 사회관계, 예술경험            | 135 |
|              |                                 |   | (3-10)꼬마 삼보           | 동극       | 의사소통, 예술경험            | 140 |
|              |                                 |   | (3-11)뱅뱅 돌아라          | 신체       | 신체운동 · 건강, 사회관계       | 144 |
|              |                                 |   | (3-15)떠나자! 명화 속 여행    | 미술       | 사회관계, 예술경험            | 153 |
|              | 여러 나라 경제에 관심 가지기                | - 세계 여러 나라는 필요한 물건을 서로 주고받으며 교류한다는 것을 안다.<br>- 세계 여러 나라는 도움을 주거나 받으며 함께 지낸다는 것을 안다. | (3-2)만들어 주고 싶어요       | 쌓기       | 사회관계, 자연탐구            | 124 |
|              |                                 |   | (3-9)마르탱 이야기          | 이야기 나누기  | 의사소통, 사회관계            | 139 |
|              |                                 |   | (3-14)타코 만들기          | 요리       | 신체운동 · 건강, 사회관계, 자연탐구 | 150 |
|              | 세계 여러 나라 사람들이 함께 하는 스포츠에 관심 가지기 | - 세계 여러 나라들은 스포츠를 통해 교류한다는 것을 안다.<br>- 세계가 함께 하는 스포츠를 경험한다.                         | (3-5)함께하는 올림픽 경기 수수께끼 | 언어       | 의사소통, 사회관계            | 131 |
|              |                                 |   | (3-6)스케이트를 타요         | 과학       | 사회관계, 자연탐구            | 133 |
|              |                                 |   | (3-8)리본 체조            | 음률       | 신체운동 · 건강, 사회관계, 예술경험 | 137 |
|              |                                 |   | (3-12)함께하는 피겨 스케이팅    | 신체       | 신체운동 · 건강, 사회관계       | 146 |
|              |                                 |   | (3-13)장애물 넘어 성화 봉송하기  | 게임       | 신체운동 · 건강, 사회관계       | 148 |

## 4 세계의 자연과 사회현상

| 주제           | 소주제                      | 주요 내용(상세화)   | 활동명                        | 활동 유형 (영역) | 누리과정 주요 관련영역     | 쪽   |
|--------------|--------------------------|--|----------------------------|------------|------------------|-----|
| 세계의 자연과 사회현상 | 세계의 자연 알아보기              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 날씨가 서로 다른 나라들이 있음을 안다.</li> <li>- 여러 나라의 특징적인 자연에 관심을 갖는다.</li> </ul>   | (4-1)누가 살고 있을까?            | 쌓기         | 사회관계, 자연탐구       | 157 |
|              |                          |  | (4-2)추운나라와 더운 나라에서 볼 수 있어요 | 언어         | 의사소통, 사회관계       | 160 |
|              |                          |  | (4-3)내가 가보고 싶은 곳           | 수·조작       | 사회관계, 자연탐구       | 162 |
|              |                          |  | (4-4)쌍안경으로 찾아봐             | 과학         | 자연탐구             | 164 |
|              |                          |  | (4-6)세계의 자연으로 떠나요          | 미술         | 사회관계, 예술경험       | 167 |
|              |                          |  | (4-7)어떤 악기로 연주 할까?         | 음률         | 예술경험, 자연탐구       | 168 |
|              |                          |  | (4-10)커다란 지구               | 동화         | 사회관계, 자연탐구       | 175 |
|              |                          |  | (4-12)진돌이의 여행              | 동극         | 예술경험, 자연탐구       | 180 |
|              |                          |  | (4-13)그곳은 어딜까?             | 음악         | 예술경험, 자연탐구       | 182 |
|              |                          |  | (4-15)세계의 자연 속 으로          | 신체         | 신체운동·건강, 사회관계    | 190 |
|              | (4-17)열대과일 샐러드 만들기       | 요리   | 신체운동·건강, 사회관계              | 195        |                  |     |
|              | 세계의 재해 알아보기              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 여러 나라의 자연재해에 관심을 갖는다.</li> <li>- 자연재해를 당한 나라에 대해 위로하는 마음을 갖는다.</li> <li>- 자연재해에 대처하기 위해 우리가 할 수 있는 방법을 알아본다.</li> </ul> | (4-9)세계의 재난 방송을 들어요        | 이야기 나누기    | 의사소통, 사회관계       | 172 |
|              |                          |  | (4-14)내가 해 줄게              | 음악         | 예술경험, 자연탐구       | 186 |
|              | 세계 여러 나라의 협력과 지원에 관심 가지기 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- 세계에는 여러 나라가 있음을 안다.</li> <li>- 세계에서 일어나는 여러 가지 사건에 관심을 갖는다.</li> <li>- 나라끼리 힘을 합하여 서로 도와야 함을 안다.</li> </ul>             | (4-5)세계지도와 지구본을 봐요         | 과학         | 의사소통, 사회관계, 자연탐구 | 165 |
|              |                          |  | (4-8)세계 속의 여러 나라들          | 이야기 나누기    | 의사소통, 사회관계       | 170 |
|              |                          |  | (4-11)그런데 이상하다             | 동시         | 의사소통, 사회관계, 예술경험 | 177 |
|              |                          |  | (4-16)우리도 도울 수 있어요         | 게임         | 신체운동·건강, 사회관계    | 193 |



### III

## 『세계 여러 나라』의 교육활동 전개 방안

### 1 교육활동 전개 시기

국제화 시대를 사는 유아는 일상생활에서 세계 여러 나라의 문화를 경험하고 있다. 외국인 만나기도 하며 다른 나라의 음식이나 물건을 경험하는 등 세계 여러 나라에 대한 관심과 흥미를 넓혀간다.

유아 자신에서부터 점차 주변 세계를 이해할 수 있도록 생활주제를 확장시켜 나갈 때, 유아에게 의미 있는 경험이 된다. 따라서 생활주제 ‘세계 여러 나라’의 전개 시기는 대체로 2학기 후반이 적절하며 ‘우리나라’ 주제를 먼저 다룬 후 연계성을 고려하여 관련 활동을 다루도록 권장한다.

‘세계 여러 나라’는 하나의 생활주제로서 전개할 수도 있지만 1년 동안 전개되는 생활주제와 관련하여 폭넓게 접근할 수도 있다. ‘유치원/어린이집과 친구’에서는 세계 여러 나라의 옷을 입고 놀아요, 같은 모습을 찾아요, 꼬마 삼보 등을 다루어 다른 나라의 친구들에 대한 관심을 가져보는 활동을 할 수 있다. ‘나와 가족’에서는 편안하고 소중한 집, 내가 그림 속으로, 지구촌 한 가족 등을 다루어 다양한 가족을 이해하는 활동으로 연계할 수 있다. ‘우리 동네’에서는 세계 여러 나라의 국수를 팔아요, 어떻게 만들었을까? 등을 다루어 다른 나라 사람들의 생활을 이해하면서 우리 동네 활동을 할 수 있다. ‘건강과 안전’은 여러 가지 맛 떡볶이, 함께하는 피겨스케이팅, 장애물 넘어 성화 봉송하기 등을 다루어 세계 속에서의 건강과 안전한 생활에 관심을 가질 수 있다. ‘우리나라’에서는 어느 집으로 갈까요?, 재미있는 여러 나라의 전래동화, 세계 속의 여러 나라들 등을 다루어 우리나라 활동을 하면서 세계 여러 나라에 관심을 가질 수 있다. 그 외에도 ‘봄·여름·가을·겨울’은 어울리는 신발을 신겨 주세요, 브라질 여행 가기, 세계의 자연 속으로 등을 소개하여 각각의 계절을 경험하면서 다른 나라에 관심을 가질 수 있다.

〈표 3〉 타 생활주제로 연계된 활동의 예

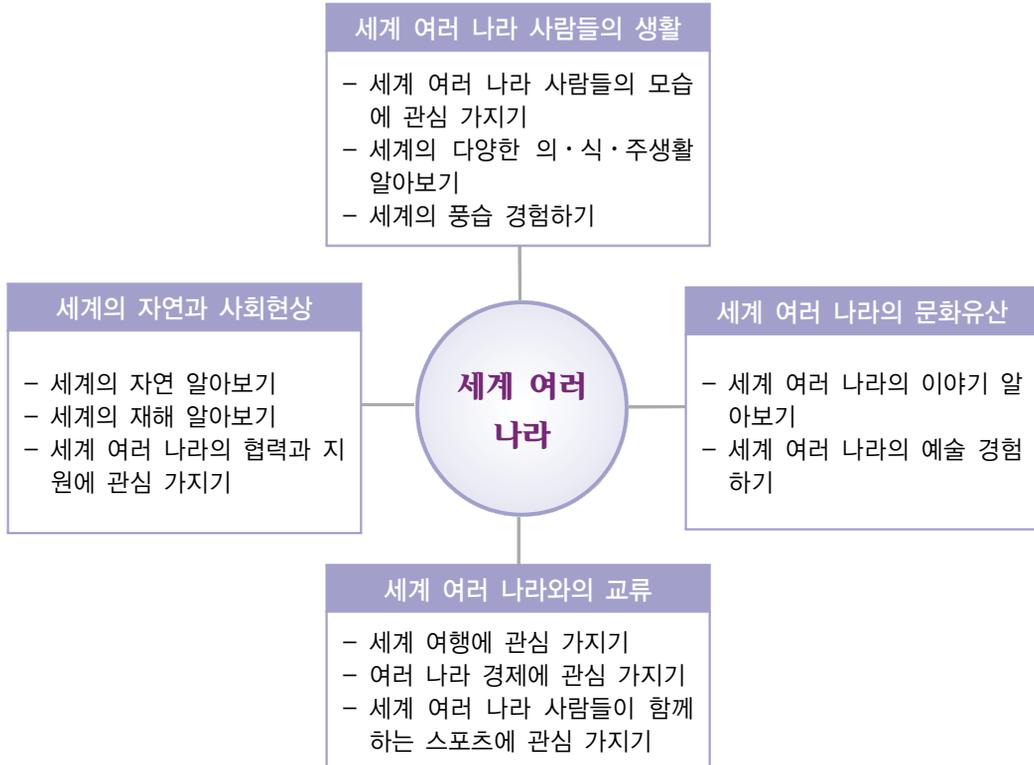
| 타 생활주제       | 세계 여러 나라의 주제     | 연계 활동  |
|--------------|------------------|--|
| 유치원/어린이집과 친구 | 세계 여러 나라 사람들의 생활 | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 세계 여러 나라의 옷을 입고 놀아요</li> <li>· 같은 모습을 찾아요</li> <li>· 세계 여러 나라의 친구</li> </ul>  |
|              | 세계 여러 나라의 문화유산   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 동화 속 주인공 줄인형 만들기</li> </ul>   |
|              | 세계 여러 나라의 교류     | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 만들어 주고 싶어요</li> <li>· 꼬마 삼보</li> </ul>  |
| 나와 가족        | 세계 여러 나라 사람들의 생활 | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 세계 여러 나라의 집 판화 찍기</li> <li>· 다양한 표정의 친구들</li> <li>· 세계 여러 나라의 생일축하</li> <li>· 편안하고 소중한 집</li> <li>· 지구촌 한 가족</li> </ul> |
|              | 세계 여러 나라의 문화유산   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 인물화 완성하기</li> <li>· 생강빵 아이</li> <li>· 내가 그림 속으로</li> <li>· 생강과자 만들기</li> </ul>  |
|              | 세계 여러 나라와의 교류    | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 마르땡 이야기</li> </ul>  |
| 우리 동네        | 세계 여러 나라 사람들의 생활 | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 세계 여러 나라의 국수를 팔아요</li> </ul>  |
|              | 세계 여러 나라의 문화유산   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 미술관 놀이</li> <li>· 어떻게 만들었을까?</li> <li>· 미술관 견학</li> </ul>   |
|              | 세계 여러 나라의 교류     | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 타코 만들기</li> </ul>   |
| 동식물과 자연      | 세계 여러 나라 사람들의 생활 | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 버디댄스</li> </ul>   |
|              | 세계 여러 나라의 문화유산   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 다른 나라의 재미있는 이야기</li> <li>· 트롤을 이기자</li> </ul>   |
|              | 세계의 자연과 사회현상     | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 누가 살고 있을까?</li> <li>· 진돌이의 여행</li> <li>· 그곳은 어딜까?</li> <li>· 어떤 악기로 연주할까?</li> <li>· 열대과일 샐러드</li> </ul>                |
| 건강과 안전       | 세계 여러 나라 사람들의 생활 | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 세계 음식 잔치</li> <li>· 여러 가지 맛 떡볶이</li> </ul>  |
|              | 세계 여러 나라와의 교류    | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 함께하는 올림픽 경기 수수께끼</li> <li>· 리본체조</li> <li>· 장애물 넘어 성화 봉송하기</li> </ul>   |



|                     |                  |  |
|---------------------|------------------|--|
| 생활도구                | 세계 여러 나라 사람들의 생활 | · 꼬마 요정과 구두장이  |
|                     | 세계 여러 나라와의 교류    | · 스케이트를 타요<br>· 떠나자! 명화 속 여행   |
|                     | 세계의 자연과 사회현상     | · 쌍안경으로 찾아봐  |
| 교통 기관               | 세계 여러 나라와의 교류    | · 세계의 멋진 다리  |
| 우리나라                | 세계 여러 나라 사람들의 생활 | · 여러 가지 향을 맡아요<br>· 모자 전달하기<br>· 어느 집으로 갈까요?<br>· 다루마상가 고론다  |
|                     | 세계 여러 나라의 문화유산   | · 세계 여러 나라의 건축물을 지어요<br>· '동요로 만나는 세계의 친구' 악기 연주하기<br>· 재미있는 여러 나라의 전래동화<br>· 동요로 만나는 세계의 친구<br>· 모두 함께 춤추네<br>· 함께 춤을 추어요 |
|                     | 세계 여러 나라와의 교류    | · 같은 뜻 다른 말 여행<br>· 뱅뱅 돌아라   |
|                     | 세계의 자연과 사회현상     | · 세계지도와 지구본을 봐요<br>· 세계 속의 여러 나라들  |
| 환경과 생활              | 세계 여러 나라와의 교류    | · 세계 돌탑 쌓기 여행  |
|                     | 세계의 자연과 사회현상     | · 추운나라와 더운나라에서 볼 수 있어요<br>· 세계의 재난 방송을 들어요<br>· 커다란 지구<br>· 내가 해줄게   |
| 봄 · 여름<br>· 가을 · 겨울 | 세계 여러 나라 사람들의 생활 | · 어울리는 신발을 신겨 주세요  |
|                     | 세계 여러 나라의 문화유산   | · 몇 명이 있을까?  |
|                     | 세계 여러 나라와의 교류    | · 브라질 여행 가기<br>· 함께하는 피겨 스케이팅  |
|                     | 세계의 자연과 사회현상     | · 내가 가보고 싶은 곳<br>· 세계의 자연으로 떠나요<br>· 그런데 이상하다<br>· 세계의 자연 속으로<br>· 우리도 도울 수 있어요  |

## 2 생활주제 전개 과정 예시

### 가. 생활주제 주제망





### 나. 주간 교육계획안 예시

#### 1) 세계 여러 나라 사람들의 생활

| 반 이름    | ○○반   |                          | 시기                   | 20○○년 ○월 ○주        |                      |  |
|---------|---|--------------------------|----------------------|--------------------|----------------------|--|
| 생활주제    | 세계 여러 나라  |                          | 주제                   | 세계 여러 나라 사람들의 생활   |                      |  |
| 목표      | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 세계 여러 나라 사람들의 모습, 의·식·주 생활, 풍습에 관심을 갖는다.</li> <li>· 여러 나라의 의·식·주생활의 같은 점과 다른 점을 찾아본다.</li> <li>· 다양한 방법으로 세계 여러 나라 사람의 생활 모습을 표현한다.</li> </ul> |                          |                      |                    |                      |  |
| 날짜/요일   | 1(월)  | 2(화)                     | 3(수)                 | 4(목)               | 5(금)                 |  |
| 활동      | 소주제   | 세계 여러 나라 사람들의 모습에 관심 가지기 |                      |                    | 세계의 다양한 의·식·주생활 알아보기 |  |
|         |   |                          |                      |                    | 세계의 풍습 경험하기          |  |
| 자유선택활동  | 쌓기놀이 영역   |                          |                      |                    | 내가 살고 싶은 집 짓기        |  |
|         | 역할놀이 영역   |                          |                      | 세계 여러 나라의 국수를 팔아요★ |                      |  |
|         | 언어 영역   |                          | 세계 여러 나라의 옷을 입고 놀아요★ |                    |                      |  |
|         | 수·조작 영역   | 같은 모습을 찾아요★              | 어울리는 신발을 신겨 주세요.★    |                    |                      |  |
|         | 과학 영역   |                          | 여러 가지 향을 맡아 보아요★     |                    |                      |  |
|         | 미술 영역   | 세계 여러 나라의 친구★            |                      |                    | 세계 여러 나라의 집 판화 찍기★   |  |
|         | 음률 영역   |                          |                      |                    |                      |  |
| 대·소집단활동 | 이야기 나누기   | 다양한 표정의 친구들★             |                      |                    | 세계 여러 나라의 생일 축하★     |  |
|         | 동화·동시·동극  |                          | 동화) 꼬마 요정과 구두장이★     |                    | 동화) 편안하고 소중한 집★      |  |
|         | 음악  | 지구촌 한가족★                 |                      | 세계 음식 잔치★          |                      |  |
|         | 신체  |                          |                      |                    | 버디댄스★                |  |
|         | 게임  |                          | 모자 전달하기★             |                    | 어느 집으로 갈까요?★         |  |
|         | 요리  |                          |                      | 여러 가지 맛 떡볶이★       |                      |  |
|         | 미술  |                          |                      |                    |                      |  |
|         | 현장체험  |                          |                      |                    |                      |  |
| 바깥놀이 활동 | 유치원 주변 산책하기<br>놀이터에서 놀기<br>무궁화 꽃이 피었습니다. 다루마상가 고른다★   |                          |                      |                    |                      |  |

★ : 지도서에 수록된 활동임

## 2) 세계 여러 나라의 문화유산

|         |  |                           |                         |                     |                             |                |
|---------|--|---------------------------|-------------------------|---------------------|-----------------------------|----------------|
| 반 이름    | ○○반  |                           | 시기                      | 20○○년 ○월 ○주         |                             |                |
| 생활주제    | 세계 여러 나라   |                           | 주제                      | 세계 여러 나라의 문화유산      |                             |                |
| 목표      | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 세계 여러 나라의 문화유산에 관심을 갖는다.</li> <li>· 세계 여러 나라의 문화유산의 공통점과 차이점을 찾아본다.</li> <li>· 세계 여러 나라의 문화유산을 감상한다.</li> </ul> |                           |                         |                     |                             |                |
| 날짜/요일   | 8(월)   | 9(화)                      | 10(수)                   | 11(목)               | 12(금)                       |                |
| 활동      | 소주제<br>여러 나라의 이야기 알아보기   |                           | 여러 나라의 예술 경험하기          |                     |                             |                |
| 자유선택활동  | 쌓기놀이 영역  |                           |                         | 세계 여러 나라의 건축물을 지어요★ |                             |                |
|         | 역할놀이 영역  |                           |                         | 미술관 놀이★             |                             |                |
|         | 언어 영역  | 다른 나라의 재미있는 이야기★          |                         |                     |                             |                |
|         | 수·조작 영역  |                           |                         | 인물화 완성하기★           | 몇 명이 있을까?★                  |                |
|         | 과학 영역  |                           | 요리재료 (생강가루, 밀가루 등) 관찰하기 |                     |                             |                |
|         | 미술 영역  | 동화 속 주인공 줄인형 만들기★         |                         |                     | 쿠키호일로 춤추는 사람 만들기            |                |
|         | 음악 영역  | '동요로 만나는 세계의 친구' 악기 연주하기★ |                         |                     | '어떻게 만들었을까?' 노래 부르며 악기 연주하기 |                |
| 대·소집단활동 | 이야기 나누기  | 재미있는 여러 나라의 전래동화★         | 동요로 만나는 세계의 친구★         |                     |                             |                |
|         | 동화·동시·동극   | 동화) 세마리 염소                | 동화) 생강빵 아이★             |                     |                             | 동시) 모두 함께 춤추네★ |
|         | 음악   |                           |                         |                     | 어떻게 만들었을까?★                 |                |
|         | 신체   |                           |                         | 내가 그림 속으로★          |                             |                |
|         | 게임   | 트롤을 이기자★                  |                         |                     | 건축물 짓고 돌아오기                 | 함께 춤을 추어요★     |
|         | 요리   |                           | 생강과자 만들기★               |                     |                             |                |
|         | 미술   |                           |                         |                     |                             |                |
|         | 현장체험   |                           |                         | 미술관 견학★             |                             |                |
| 바깥놀이 활동 | 유치원 주변 산책하기, 놀이터에서 놀기  |                           |                         | 모래놀이하기, 모래로 성 만들기   |                             |                |

★ : 지도서에 수록된 활동임



3) 세계 여러 나라와의 교류

|                         |   |                        |                     |                                    |                        |  |
|-------------------------|---|------------------------|---------------------|------------------------------------|------------------------|--|
| 반 이름                    | ○○반   |                        | 시기                  | 20○○년 ○월 ○주                        |                        |  |
| 생활주제                    | 세계 여러 나라  |                        | 주제                  | 세계 여러 나라와의 교류                      |                        |  |
| 목표                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 세계 여행 놀이를 통해 여러 나라에 관심을 갖는다.</li> <li>• 세계 여러 나라의 경제에 관심을 갖는다.</li> <li>• 세계 여러 나라의 사람들이 스포츠를 통해 서로 함께 교류하고 있음을 안다.</li> </ul> |                        |                     |                                    |                        |  |
| 날짜/요일                   | 15(월)   | 16(화)                  | 17(수)               | 18(목)                              | 19(금)                  |  |
| 활동                      | 소주제<br>세계 여행에 관심 갖기   |                        | 여러 나라 경제<br>에 관심 갖기 | 세계 여러 나라 사람들이 함<br>께 하는 스포츠에 관심 갖기 |                        |  |
| 자유<br>선택<br>활동          | 쌓기놀이<br>영역  | 세계의 멋진 다리★             |                     | 만들어 주고 싶어요★                        |                        |  |
|                         | 역할놀이<br>영역  | 브라질 여행 가기★             |                     |                                    |                        |  |
|                         | 언어 영역   | 같은 뜻 다른 말 여행★          |                     |                                    | 함께하는 올림픽 경기<br>수수께끼★   |  |
|                         | 수·조작<br>영역  |                        |                     | 세계인의 달리기 대회                        |                        |  |
|                         | 과학 영역   | 다른 나라 물건을 살펴봐요         |                     |                                    | 스케이트를 타요★              |  |
|                         | 미술 영역   |                        | 세계 돌탑 쌓기 여행★        |                                    | 응원 도구 만들기              |  |
|                         | 음률 영역   |                        |                     |                                    | 리본체조★                  |  |
| 대·<br>소<br>집<br>단<br>활동 | 이야기<br>나누기  |                        |                     | 마르뎡<br>이야기★                        | 나라마다<br>즐기는 운동이<br>있어요 |  |
|                         | 동화·<br>동시·<br>동극  | 동화)<br>와! 신나는<br>세계 여행 | 동극)<br>꼬마 삼보★       |                                    |                        |  |
|                         | 음악  |                        | 여행                  |                                    |                        |  |
|                         | 신체  | 뱅뱅 돌아라★                |                     |                                    | 함께하는 피겨<br>스케이팅★       |  |
|                         | 게임  |                        |                     |                                    | 장애물 넘어<br>성화<br>봉송하기★  |  |
|                         | 요리  |                        |                     | 타코 만들기★                            |                        |  |
|                         | 미술  | 떠나자!<br>영화 속 여행★       |                     |                                    |                        |  |
|                         | 현장체험  |                        |                     |                                    |                        |  |
| 바깥놀이 활동                 | 여러 가지 돌 줍기, 돌탑 쌓기   |                        |                     | 축구경기 하기                            |                        |  |

★ : 지도서에 수록된 활동임

#### 4) 세계의 자연과 사회현상

|         |   |                       |              |               |                 |                  |
|---------|---|-----------------------|--------------|---------------|-----------------|------------------|
| 반 이름    | ○○반   |                       | 시기           | 20○○년 ○월 ○주   |                 |                  |
| 생활주제    | 세계 여러 나라  |                       | 주제           | 세계의 자연과 사회현상  |                 |                  |
| 목표      | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 세계의 특징적인 날씨와 자연에 관심을 갖는다.</li> <li>· 세계의 재해에 관심을 갖고 위로하는 마음을 갖는다.</li> <li>· 세계에는 여러 나라가 있으며, 나라끼리 힘을 합하여 서로 도와야 함을 안다.</li> </ul> |                       |              |               |                 |                  |
| 날짜/요일   | 22(월)   | 23(화)                 | 24(수)        | 25(목)         | 26(금)           |                  |
| 활동      | 소주제   | 세계의 자연                |              |               | 세계의 재해          | 세계 여러 나라의 협력과 지원 |
| 자유선택활동  | 쌓기놀이 영역   | 누가 살고 있을까?★           |              |               |                 |                  |
|         | 역할놀이 영역   |                       |              |               |                 |                  |
|         | 언어 영역   | 추운나라와 더운나라에서 볼 수 있어요★ |              |               |                 |                  |
|         | 수·조작 영역   | 내가 가보고 싶은 곳★          |              |               |                 | 국기 빙고 놀이         |
|         | 과학 영역   | 쌍안경으로 찾아봐★            |              |               | 세계 지도와 지구본을 봐요★ |                  |
|         | 미술 영역   | 세계의 자연으로 떠나요★         |              |               |                 |                  |
|         | 음률 영역   |                       |              | 어떤 악기로 연주할까?★ |                 |                  |
| 대·소집단활동 | 이야기 나누기   |                       |              | 세계 속의 여러 나라들★ | 세계의 재난 방송을 들어요★ |                  |
|         | 동화·동시·동극  | 동화) 커다란 지구★           | 동극) 진돌이의 여행★ |               |                 | 동시) 그런데 이상하다★    |
|         | 음악  |                       | 그곳은 어딜까?★    |               | 내가 해 줄께★        |                  |
|         | 신체  |                       |              | 세계의 자연 속으로★   |                 |                  |
|         | 게임  |                       |              |               |                 | 우리도 도울 수 있어요★    |
|         | 요리  | 열대과일 샐러드 만들기★         |              |               |                 |                  |
|         | 미술  |                       |              |               |                 |                  |
|         | 현장체험  |                       |              |               |                 |                  |
| 바깥놀이 활동 | 놀이터에서 놀기, 모래놀이하기(땀 만들기)   |                       |              |               |                 |                  |

★ : 지도서에 수록된 활동임



### 라. 일일 교육계획안 예시

|  |  |  |                    |   |                   |
|--|--|--|--------------------|---|-------------------|
| 반 이름                                   | ○○반  | 시기   | 20○○년<br>○월 ○일 ○요일 | 수업<br>일수  | ○/○○○일            |
| 생활<br>주제                               | 세계 여러 나라   | 주제   | 세계 여러 나라의<br>문화유산  | 소주제   | 여러 나라의 예술<br>경험하기 |
| 목표                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 여러 나라의 예술에 관심을 갖는다.</li> <li>· 여러 나라의 예술을 감상한다.</li> <li>· 여러 나라의 춤을 다양한 방법으로 경험하며 공통점과 차이점을 찾아본다.</li> </ul>   |  |                    |   |                   |
| 일과<br>시간표                              | <p>09:00 ~ 09:15 등원 및 인사나누기</p> <p>09:15 ~ 09:30 계획하기</p> <p>09:30 ~ 10:30 자유선택활동</p> <p>10:30 ~ 10:40 정리정돈 및 화장실 다녀오기</p> <p>10:40 ~ 11:00 간식 준비 및 간식</p> <p>11:00 ~ 11:25 동시</p> <p>11:25 ~ 12:25 바깥놀이 활동</p> <p>12:25 ~ 13:20 점심</p> <p>13:20 ~ 13:50 게임</p> <p>13:50 ~ 14:00 평가 및 귀가</p> |  |                    |   |                   |
| 시간/<br>활동명                             | 활동목표   | 활동내용   |                    | 자료 및 유의점  |                   |
| 9:00<br>~<br>9:15<br>등원 및<br>인사<br>나누기 | · 인사 예절을 지킨다.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 바르게 인사한다.</li> <li>· 옷을 옷걸이에 잘 건다.</li> <li>· 출석을 표시한다.</li> <li>· 일과계획표를 살펴본다.</li> </ul>  |                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 출석표시판</li> <li>· 일과계획표</li> </ul>  |                   |
| 9:15<br>~<br>9:30<br>계획하기              | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 자신의 생각을 적절하게 표현한다.</li> <li>· 하루 일과의 흐름을 이해한다.</li> </ul>   | <p>&lt;계획하기&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 달력을 보며 날짜를 알아본다.</li> <li>· 어제 했던 조형 작품 '쿠킹호일로 만든 춤추는 사람'을 소개한다. <ul style="list-style-type: none"> <li>- 누구의 작품이니?</li> <li>- 앞에 나와서 어떤 춤을 표현한 것인지 이야기해 줄 수 있겠니?</li> <li>- 작품에 어떤 제목을 붙여볼 수 있을까?</li> <li>- 어제 만들어 보지 못했던 사람은 오늘 쿠킹호일로 춤추는 사람을 만들어 보도록 하자.</li> </ul> </li> <li>· 일과계획표를 보며 하루 일과를 안내한다.</li> </ul> |                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 달력</li> <li>· 유아작품 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 쿠킹호일로 만든 춤추는 모습</li> </ul> </li> </ul> |                   |

|   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| <p>9:30 ~ 10:30<br/>자유선택<br/>활동</p>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 세계 여러 나라의 건축물에 관심을 가진다.</li> <li>· 친구들과 함께 여러 가지 크기와 모양의 블록을 이용하여 구성물을 만든다.</li> </ul> | <p><b>【쌓기놀이 영역】</b> 세계 여러 나라의 건축물을 지어오</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 친구들과 함께 건축물의 그림자나 윤곽선을 나타내는 자료에 맞게 여러 가지 크기와 모양의 블록을 활용하여 벽에 대고 쌓아 구성물을 만든다.</li> <li>· 세계 여러 나라 건축물을 구성한 후 여러 가지 소품(세계 여러 나라 사람 모형 인형, 자동차 등)을 이용하여 놀이한다.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 세계 여러 나라의 건축물 화보(송례문, 에펠탑, 만리장성 등)</li> <li>· 세계 여러 나라 건축물의 그림자 자료</li> <li>· 건축물 윤곽선(벽면이나 장 뒤에 1cm 색테이프로 표시)</li> <li>· 여러 가지 종류의 블록 및 소품</li> </ul> |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 세계 여러 나라의 미술 작품에 관심을 갖는다.</li> <li>· 미술관 놀이 시 필요한 역할에 참여하며 극놀이를 한다.</li> </ul>         | <p><b>【역할놀이 영역】</b> 미술관 놀이</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 표 파는 사람, 관람하는 사람, 작품을 설명해주는 사람의 역할을 정한다.</li> <li>· 미술관 놀이를 한다.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 세계 여러 나라의 미술 작품들, 잔잔한 음악, 미술관 놀이 소품</li> </ul>  |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 세계 여러 나라의 미술작품에 관심을 가진다.</li> <li>· 그림 속 인물을 세어보고 그래프를 완성한다.</li> </ul>                | <p><b>【수·조작 영역】</b> 몇 명이 있을까?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 세계 여러 나라의 그림 병풍을 보면서 그림 속에 있는 사람의 숫자를 센다.</li> <li>· 그림에 있는 사람의 숫자만큼 그래프에 자석을 붙여 그래프를 완성한다.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 세계 여러 나라의 그림 병풍, 그래프, 자석</li> </ul>   |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 재료의 특징을 탐색하며 춤추는 모습을 만든다.</li> </ul>   | <p><b>【미술 영역】</b> 쿠키호일로 춤추는 사람 만들기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 머리, 팔, 배, 다리 부분으로 나누어진 쿠키호일을 각 부분별로 뭉쳐 사람 모양을 만든다.</li> <li>· 사람 모양으로 만든 쿠키호일을 구부려 춤추는 모습을 만든다.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 쿠키호일</li> </ul>   |
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 음악의 느낌을 살려 악기연주를 한다.</li> </ul>  | <p><b>【음악 영역】</b> ‘어떻게 만들었을까’ 노래 부르며 악기연주하기</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 노래 자료를 보며 노래 부르기</li> <li>· 노래 부르며 악기연주하기</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 노래 자료</li> <li>· 여러 가지 리듬악기</li> </ul>  |
| <p>10:30 ~ 10:40<br/>정리 정돈 및 화장실 다녀오기</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 놀이했던 장난감을 제자리에 정리한다.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 신호악기를 이용하여 정리시간을 알린다.</li> <li>· 자기가 놀이했던 것부터 정리한다.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 탬버린</li> </ul>  |
| <p>10:40 ~ 11:00<br/>간식 준비 및 간식</p>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 바른 태도로 간식을 먹는다.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 손을 깨끗이 씻는다.</li> <li>· 바른 자세로 앉아 간식을 먹는다.</li> <li>· 간식을 먹은 후 물양치를 한다.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 치즈빵, 우유</li> <li>· 행주</li> </ul>  |



|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <p>11:00 ~ 11:25<br/>동시</p>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 세계 여러 나라의 전통 춤을 감상한다.</li> <li>· 동시가 담고 있는 춤의 느낌을 살려 다양한 방법으로 읊는다.</li> </ul>  | <p>〈모두 함께 춤추네〉</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 우리나라의 전통 춤인 '탈춤' 동영상을 시청하고, 다른 나라에도 전통 춤이 있음을 소개한다.</li> <li>· 동시 자료를 이용하여 동시를 들려준다.</li> <li>· 동시를 들은 느낌과 생각을 이야기 한다.</li> <li>· 춤의 특징을 표현하는 말을 찾아본다.</li> <li>· 동시를 다양한 방법으로 읊어 본다.</li> <li>· 유아가 동시를 충분히 읊어본 후, 춤의 특징을 표현하는 부분에서는 춤추는 모습을 흉내 내며 동시를 읊어볼 수 있다.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 전통 춤 동영상(홀라춤, 플라멩코, 탄누라, 탈춤), 동시 PPT 자료</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p><b>모두 함께 춤추네</b></p> <p style="text-align: right;">박재진</p> <p>친구들 모두 모여<br/>너도 나도 춤 자랑</p> <p>실룩실룩 뿔룩뿔룩<br/>나는 나는 홀라춤</p> <p> 짹짹 탁탁쿵<br/>나는 나는 플라멩코</p> <p>빙글빙글 뱅글뱅글<br/>나는 나는 탄누라</p> <p>얼씨구 좋-다<br/>나는 나는 탈춤</p> <p>재밌네 신나네<br/>모두 함께 춤추네</p> </div> |
| <p>11:25 ~ 12:25<br/>바깥놀이 활동</p>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 놀이기구를 타며 규칙을 지킨다.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 유치원 주변을 산책한다.</li> <li>· 놀이터에서 놀이기구를 탄다.</li> </ul>   |  |
| <p>12:25 ~ 13:20<br/>점심 준비 및 점심/조용한 놀이</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 올바른 식습관을 기른다.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 화장실에서 손을 깨끗이 씻는다.</li> <li>· 젓가락과 숟가락을 사용해 식사를 한다.</li> <li>· 식사 후 양치질을 한다.</li> <li>· 조용한 놀이를 한다(수·조작 영역 및 언어 영역 놀이).</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 점심 : 흑미밥, 미역국, 불고기, 뱅어포 튀김, 시금치무침, 김치</li> <li>· 행주</li> <li>· 물걸레</li> </ul>   |
| <p>13:20 ~ 13:50<br/>게임</p>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 세계 여러 나라의 춤과 음악에 관심을 가지고 경험한다.</li> <li>· 음악에 맞추어 신체를 조절하며 몸을 움직인다.</li> </ul> | <p>〈함께 춤을 추어요〉</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 원 대형으로 모여 앉는다.</li> <li>· 세계 여러 나라의 민속춤 그림을 보여주며, 유아들이 춤을 따라해 보도록 한다.</li> <li>· 그림 막대를 보여주며 게임 방법을 알려준다.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 춤에 어울리는 음악을 듣는다.</li> <li>- 음악이 나오는 동안 그림막대를 옆의 친구에게 전달한다.</li> <li>- 음악이 멈추면 그림 막대를 들고 있는 친구는 원의 가운데로 나와 춤을 춘다.</li> <li>- 그림 막대와 음악을 바꾸어 같은 방법으로 진행한다.</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 세계 여러 나라의 민속춤 그림자료, 그림 막대 자료(홀라춤, 탄누라, 플라멩코, 탈춤), 음악, CD 플레이어</li> </ul>  |

|                                     |  |  |  |
|-------------------------------------|--|--|--|
| <p>13:50 ~ 14:00<br/>평가 및 귀가 지도</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 자신의 느낌과 생각을 표현한다.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 하루 지낸 일을 회상해보며 평가한다.</li> <li>· 선생님, 친구들과 인사를 나눈 후 귀가한다.</li> </ul> |  |
| <p>총평</p>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 유아들이 여러 나라의 춤과 음악에 관심을 갖고 경험할 수 있도록 관련 활동을 실시하였다. 춤과 관련된 활동들은 유아 수준에 적절하였으며, 세계의 예술에 관심을 갖게 하는데 도움이 되었다.</li> <li>· 자유선택활동 시 미술 영역에서 유아들이 완성한 작품은 액자처럼 색하드보드지로 받침대를 만들어 교실이나 복도의 장 위에 게시해 줄 예정이다.</li> <li>· 자유선택활동 시 유아들이 미술관 놀이에 활발히 참여하는 모습을 보였다. 놀이 시 표를 만들기 위해 큰 종이를 사용하는 유아들이 몇몇 있어 이에 대해 이야기를 나누고 약속을 정하였다. 물건을 아껴서 사용하는 기본 생활 습관이 잘 형성될 수 있도록 지속적으로 관찰하며 알려줄 필요가 있을 것 같다.</li> <li>· 춤에 관한 동영상 관람 후 동시를 진행하니 더욱 효과적이었다. 또한 동시에 표현된 춤을 게임으로 연계하여 진행하였더니, 유아들이 다른 나라의 춤을 어려워하지 않고 즐겁게 받아들이는 모습을 볼 수 있었다. 게임으로 연계할 때에는 활동에 잘 참여하지 못하는 유아들이 동작을 잘 따라할 수 있도록 한 동작씩 시범을 보여주었는데 다른 유아들의 동작도 더 정확해졌다. 유아들이 다른 나라의 춤과 우리나라의 춤을 다양한 활동을 통해 알아나가는 과정에서 문화의 다양성을 이해하고 감상할 수 있도록 세심하게 지도해야겠다.</li> </ul> |  |  |



4세 누리과정 교사용 지도서 · 어린이집 프로그램



## 세계 여러 나라

# 제 2부

I. 『세계 여러 나라』 교육활동 목록표

II. 『세계 여러 나라』 교육활동의 실제

1. 세계 여러 나라 사람들의 생활
2. 세계 여러 나라의 문화유산
3. 세계 여러 나라와의 교류
4. 세계의 자연과 사회현상



# I 『세계 여러 나라』 교육활동 목록표

| 활동     | 주제                     | 세계 여러 나라 사람들의 생활          |    | 세계 여러 나라의 문화유산          |    | 세계 여러 나라와의 교류                               |            | 세계의 자연과 사회현상                          |                   |     |
|--------|------------------------|---------------------------|----|-------------------------|----|---|------------|---------------------------------------|-------------------|-----|
|        |                        |                           | 쪽  |                         | 쪽  |   | 쪽          |                                       | 쪽                 |     |
| 자유선택활동 | 쌓기 놀이 영역               |                           |    | (2-1)세계 여러 나라의 건축물을 지어요 | 74 | (3-1)세계의 멋진 다리🏗️<br>(3-2)만들어 주고 싶어요🏗️       | 121<br>124 | (4-1)누가 살고 있을까?🏠                      | 157               |     |
|        | 역할 놀이 영역               | (1-1)세계 여러 나라의 국수를 팔아요🍜   | 35 | (2-2)미술관 놀이🎨            | 76 | (3-3)브라질 여행가기🇧🇷                             | 127        |                                       |                   |     |
|        | 언어 영역                  | (1-2)세계 여러 나라의 옷을 입고 놀아요👗 | 38 | (2-3)다른 나라의 재미있는 이야기🗣️  | 79 | (3-4)같은 뜻 다른 말 여행<br>(3-5)함께하는 올림픽 경기 수수께끼🏅 | 129<br>131 | (4-2)추운나라와 더운나라에서 볼 수 있어요👕🏠           | 160               |     |
|        | 수·조작 영역                | (1-3)같은 모습을 찾아요           | 41 | (2-4)인물화 완성하기🎨📄         | 84 |   |            |                                       | (4-3)내가 가보고 싶은 곳🏠 | 162 |
|        |                        | (1-4)어울리는 신발을 신겨 주세요👞     | 42 | (2-5)몇 명이 있을까?👥         | 87 |   |            |                                       |                   |     |
| 과학 영역  | (1-5)여러 가지 향을 맡아 보아요👃📄 | 45                        |    |                         |    | (3-6)스케이트를 타요                               | 133        | (4-4)쌍안경으로 찾아봐<br>(4-5)세계 지도와 지구본을 봐요 | 164<br>165        |     |

|             |              |                        |                  |                                 |                     |                   |                  |                       |     |
|-------------|--------------|------------------------|------------------|---------------------------------|---------------------|-------------------|------------------|-----------------------|-----|
| 대 · 소 집단 활동 | 미술 영역        | (1-6)세계 여러 나라의 친구      | 47               | (2-6)동화 속 주인공 줄인형 만들기           | 90                  | (3-7)세계 돌탑 쌓기 여행📺 | 135              | (4-6)세계의 자연으로 떠나요     | 167 |
|             |              | (1-7)세계 여러 나라의 집 판화 찍기 | 49               |                                 |                     |                   |                  |                       |     |
|             | 음악 영역        |                        |                  | (2-7)'동요로 만나는 세계의 친구' 악기 연주하기🎵🎸 | 92                  | (3-8)리본 체조        | 137              | (4-7)어떤 악기로 연주할까?     | 168 |
|             | 이야기 나누기      | (1-8)다양한 표정의 친구들📺      | 51               | (2-8)재미있는 여러 나라의 전래동화           | 94                  | (3-9)마르팽 이야기      | 139              | (4-8)세계 속의 여러 나라들     | 170 |
|             |              | (1-9)세계 여러 나라의 생일 축하📺  | 53               | (2-9)동요로 만나는 세계의 친구🎵            | 96                  |                   |                  | (4-9)세계의 재난 방송을 들어요📺🎧 | 172 |
|             | 동화 · 동시 · 동극 | (1-10)동화) 꼬마 요정과 구두장이📖 | 56               | (2-10)동화) 생강빵 아이📖               | 99                  | (3-10)동극) 꼬마 삼보📖  | 140              | (4-10)동화) 커다란 지구📖     | 175 |
|             |              | (1-11)동화) 편안하고 소중한 집📖  | 58               | (2-11)동시)모두 함께 춤추네🎵📺            | 101                 |                   |                  | (4-11)동시) 그런데 이상하다📺📺  | 177 |
|             | 음악           | (1-12)지구촌 한가족          | 59               | (2-12)어떻게 만들었을까?🎵📺              | 104                 |                   |                  | (4-13)그곳은 어딜까?📺📺      | 182 |
|             |              | (1-13)세계 음식 잔치🎵📺       | 61               |                                 |                     |                   |                  | (4-14)내가 해 줄게📺📺🍴      | 186 |
|             | 신체           |                        |                  |                                 |                     | (3-11)뱅뱅 돌아라      | 144              |                       |     |
| (1-14)버디댄스📺 |              | 63                     | (2-13)내가 그림 속으로📺 | 107                             | (3-12)함께하는 피겨스케이팅📺📺 | 146               | (4-15)세계의 자연 속으로 | 190                   |     |



|          |                     |    |                     |     |                      |     |                     |     |
|----------|---------------------|----|---------------------|-----|----------------------|-----|---------------------|-----|
| 게임       | (1-15)모자 전달하기 🍌     | 66 | (2-14)트롤을 이기자       | 111 | (3-13)장애물 넘어 성화 봉송하기 | 148 | (4-16)우리도 도울 수 있어요  | 193 |
|          | (1-16)어느 집으로 갈까요? 📺 | 68 | (2-15)함께 춤을 추어요 📺 📺 | 113 |                      |     |                     |     |
| 요리       | (1-17)여러 가지 맛 떡볶이   | 70 | (2-16)생강과자 만들기 📺    | 116 | (3-14)타코 만들기 🍌 📺     | 150 | (4-17)열대 과일 샐러드 만들기 | 195 |
| 미술       |                     |    |                     |     | (3-15)떠나자! 영화 속 여행 🍌 | 153 |                     |     |
| 현장 체험    |                     |    | (2-17)미술관 견학 📺      | 119 |                      |     |                     |     |
| 바깥 놀이 활동 | (1-18)다루마 상가 고론다    | 72 |                     |     |                      |     |                     |     |

# II 『세계 여러 나라』 교육활동의 실제

## 1 세계 여러 나라 사람들의 생활

활동 1

### 세계 여러 나라의 국수를 팔아요

|            |            |
|------------|------------|
| 활동형태       | 영역         |
| 자유선택<br>활동 | 역할놀이<br>영역 |

| 목 표   | 4세 누리과정 관련요소  |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· 다른 나라에도 우리나라와 비슷한 형태의 음식이 있음을 안다.</li> <li>· 음식점에서 볼 수 있는 사람들에 대해 관심을 갖고, 여러 사람들의 역할을 표현해 본다.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 사회관계: 사회에 관심 갖기 - 세계와 여러 문화에 관심 가지기</li> <li>· 예술경험: 예술적 표현하기 - 극놀이로 표현하기</li> </ul> |
| <p><b>(창의·인성 관련)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 창의성: 인지적 요소 - 문제해결력</li> <li>· 인성: 협력 - 긍정적인 상호의존성</li> </ul>                   |   |

### 가. 활동 자료

세계 여러 나라의 국수를 먹을 때 사용하는 도구와 세계 여러 나라의 국수 사진 자료 , 세계 여러 나라의 국수 메뉴판(유아들이 잡지책에서 오린 다양한 종류의 국수 그림이나 사진을 코팅하여 메뉴판으로 만든 것), 유아들이 직접 음식을 만들 수 있는 재료(국수를 표현할 수 있는 검정, 노랑, 흰색, 빨강 등 여러 색의 털실이나 끈), 여러 종류의 그릇, 젓가락과 포크, 요리사 모자, 다양한 요리 도구, 배달 가방, 계산기, 카드 단말기, 놀이용 돈 등



쇠 젓가락을 사용해요



나무젓가락을 사용해요



포크를 사용해요

〈세계 여러 나라의 국수를 먹을 때 사용하는 도구〉



대한민국의 잔치국수



중국의 차오장몐



일본의 소바



베트남의 쌀국수



이탈리아의 스파게티

〈세계 여러 나라의 국수 사진〉

## 나. 활동 방법

- 1) 교사는 역할놀이 영역에 국수 가게 놀이를 할 수 있도록 준비해 둔다.
  - 벽면에 세계 여러 나라의 다양한 국수 요리 화보를 게시해 둔다.
  - 메뉴판, 국수를 만들 수 있는 재료와 그릇, 배달 가방 등을 준비해 둔다.
- 2) 원하는 유아는 역할놀이 영역에서 역할을 맡아 국수 가게 놀이를 한다.
  - 요리사는 모자를 쓰고 국수 요리를 만든다.
  - 종업원은 손님에게 메뉴판을 주고 주문을 받아 요리사에게 전한다. 요리가 다 되면 손님에게 요리를 갖다 준다. 음식을 배달 가방에 넣어 다른 곳으로 배달을 한다.
  - 손님은 메뉴판을 보며 먹고 싶은 국수 요리를 주문한다.
  - 계산하는 사람은 계산대에서 손님에게 돈을 받는다.

- 3) 교사는 놀이하는 유아와 상호작용할 수 있다.
- 벽면에 게시된 세계 여러 나라의 국수 요리를 보며 이야기 나눈다.  
(이 중에서 어떤 요리를 먹어 보았니? 어디에서 먹어 보았니? 맛은 어땠니? 어떤 도구를 이용하여 먹었니? 맨 처음 어느 나라에서 만든 음식일까? 이 음식은 어떤 재료로 만드는 것일까? 이 요리들은 어떤 점이 같을까? 어떤 점이 다를까? 등)
  - 놀이 참여자로 참여할 수 있다.  
(여기 주문 받아 주세요. 얼마예요? 등)
  - 교사는 놀이를 관찰하며 국수 가게 놀이를 더 재미있게 하기 위한 방법에 대하여 함께 이야기 나누어 볼 수 있다.  
(음식점 이름은 뭐라고 하면 좋을까? 등)

#### 다. 활동의 유의점

- 1) 유아들에게 생소한 음식보다는 알고 있는 국수 요리를 준비하여 유아들이 활발하게 놀이에 참여할 수 있도록 한다.
- 2) 유아들의 활동이 익숙해지면 국수를 만들 수 있는 좀 더 다양한 재료를 추가하여 제공할 수 있다(밀가루 점토와 마늘 찌기 도구를 이용하여 밀가루를 면처럼 길게 뽑을 수 있음).
- 3) 놀이 상황을 관찰하며 자연스럽게 나라마다 국수를 먹는 방법에 대해 이야기 나눈다.
  - (여러 나라 국수 요리를 보여 주며) 이 국수 요리는 어떤 도구를 사용하여 먹을 수 있을까?(젓가락, 포크)
- 4) 장애가 있거나 발달이 늦어 놀이에 잘 참여하지 못하는 유아가 있다면 다음과 같이 지도할 수 있다.
  - 역할을 맡을 때 유아가 활동할 수 있는 역할을 맡도록 교사가 적절히 조정해준다.
  - 교사가 역할에 따른 행동(예 : 국수 비비기 등)을 시범 보이고 따라하도록 촉진한다.
  - 같은 역할을 맡은 또래에게 역할에 따른 간단한 행동을 시범 보이도록 하면서 상호작용을 촉진한다.

#### 라. 활동 평가

- 1) 다른 나라에도 우리나라와 비슷한 형태의 요리가 있음을 아는지 평가한다.
  - 가) 다른 나라의 국수 요리에 관심을 가지는가?
  - 나) 다양한 국수 요리 화보를 보고 같은 점과 다른 점을 찾아내는가?
- 2) 자신의 역할을 잘 표현해 내는지 평가한다.
  - 가) 자신이 맡은 역할이 무엇인지 알고 역할에 맞게 표현하는가?
  - 나) 역할에 어울리는 언어나 행동으로 표현하는가?



### 마. 확장 활동

- 1) 유아들과 함께 잡지의 요리 사진 등을 모아 세계 여러 나라 음식을 소개하는 책을 만들어 볼 수 있다.
- 2) 과학 영역에 여러 가지 면(밀가루 국수, 쌀국수, 스파게티 면, 소바 등)을 준비해 두고 관찰해 볼 수 있다.
- 3) 유아들이 좋아하는 국수 요리가 무엇인지 선호도 조사를 해 본 후, 국수 요리를 해 볼 수 있다. 요리 후 국수가 삶아지는 모습을 신체로 표현해 보는 활동을 할 수 있다.

활동 2

### 세계 여러 나라의 옷을 입고 놀아요

활동형태

영역

자유선택  
활동

언어 영역

| 목 표  | 4세 누리과정 관련요소  |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· 세계 여러 나라의 전통 옷에 대해 관심을 갖는다.</li> <li>· 인형을 이용하여 이야기를 지어 말한다.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 의사소통: 말하기 - 느낌, 생각, 경험 말하기</li> <li>· 사회관계: 사회에 관심 갖기 - 세계와 여러 문화에 관심 가지기</li> </ul> |
| <p>(창의·인성 관련)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 창의성: 인지적 요소 - 사고의 확장</li> </ul>                       |   |

### 가. 활동 자료

‘세계 여러 나라 전통 옷(대한민국, 일본, 중국, 베트남, 인도, 이집트, 몽골, 영국, 케냐, 캐나다의 에스키모)을 입은 인형 자료, 유아 사진을 붙여 놓은 판



〈세계 여러 나라의 전통 옷〉 그림 자료



〈인형 자료 앞면과 뒷면〉



〈유아 사진을 붙인 인형 자료〉

〈만드는 방법〉

- 세계 여러 나라 전통 옷을 입은 인형 자료 -
  - ① 세계 여러 나라 전통 옷 그림 자료를 출력하여 오린 후 코팅한다.
  - ② ①의 얼굴 부분에 부들이를 붙인다.
  - ③ 뒷면에 폐품(음료수 통이나 요쿠르트 통)을 붙여 세울 수 있도록 한다.
- 유아 얼굴 사진을 붙여 놓은 판 -
  - ① 학급의 유아 얼굴 사진을 약 지름 3~5cm 크기로 오려 코팅한다.
  - ② ①의 뒷면에 벨크로테이프를 붙인다.
  - ③ B5 크기의 하드보드지를 준비한 후 용본딩을 붙인다.
  - ④ ③에 ②를 붙인다.

**나. 활동 방법**

- 1) 활동 자료를 언어 영역의 인형극 틀에 준비해 둔다.
- 2) 원하는 유아는 언어 영역에서 자료를 활용하여 놀이할 수 있다.

〈활동 방법〉

- ① 하고 싶은 세계 여러 나라 전통 옷을 입은 인형 자료를 고른다.
- ② 자신의 얼굴 사진을 ①에 붙인다.
  - 친구 얼굴 사진도 활용할 수 있다.
- ③ 이야기를 지어 말한다.

- 3) 교사는 유아가 활동할 때 다음과 같이 상호작용할 수 있다.
  - 어떤 전통 옷이 제일 마음에 드니? 어떤 점이 마음에 드니?
  - 이 옷은 어느 나라의 옷일까?
  - 지금도 그 나라에 가면 모든 사람들이 전통 옷을 입고 있을까?



- 우리나라에서도 전통 옷인 한복을 특별한 날 입듯이 다른 나라 사람들도 특별한 날 전통 옷을 입는다.

#### 다. 활동의 유의점

- 1) 나라 이름과 전통 옷의 이름을 알게 하기보다 세계 여러 나라마다 고유의 전통 옷이 있음을 느낄 수 있도록 활동을 진행한다.
- 2) 현재 모든 사람이 전통 옷을 입고 다니는 것이 아니라 특별한 날 입거나 필요할 때 입는 것임을 알 수 있도록 한다.
- 3) 자폐 유아 등 친구와 상호작용을 잘 하지 못하는 유아가 있는 경우 친구와 서로 얼굴 사진을 붙여주거나 같은 나라 옷을 입힌 인형끼리 모아보는 등 서로 관심을 가질 수 있도록 활동을 진행한다.

#### 라. 활동 평가

- 1) 세계 여러 나라 전통 옷에 관심을 갖고 놀이하는지 평가한다.
  - 가) 나라마다 다른 고유의 전통 옷에 관심을 가지는가?
- 2) 인형을 이용하여 이야기를 지어 말 할 수 있는지 평가한다.
  - 가) 자신의 생각을 이야기로 지어 말하는가?

#### 〈교사를 위한 도움말〉

- 유아들의 놀이 시 도움을 줄 수 있는 각 나라의 인사말
  - 대한민국 : 안녕하세요
  - 일본 : 오하요 고자이마쓰
  - 중국 : 니하오
  - 베트남 : 썬 짜오
  - 인도 : 살라모어
  - 몽골 : 쎌 베노
  - 영국 : 헬로
  - 케냐 : 하바리 가니
  - 캐나다의 에스키모 : 부덴니

**활동 3**

**같은 모습을 찾아요**

활동형태

자유선택  
활동

영역

수·조작  
영역

| 목 표   | 4세 누리과정 관련요소   |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· 세계 여러 나라 사람의 생김새에 관심을 갖는다.</li> <li>· 나와 다른 사람의 모습이 다를 수 있음을 안다.</li> <li>· 카드의 수를 세어보며 많고 적음을 비교해본다.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 사회관계: 나를 알고 존중하기 - 나를 알고 소중히 여기기</li> <li>· 사회관계: 사회에 관심 갖기 - 세계 여러 나라 문화에 관심 가지기</li> <li>· 자연탐구: 수학적 탐구하기 - 수와 연산의 기초개념 알아보기</li> </ul> |
| <p><b>(창의·인성 관련)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 창의성: 인지적 요소 - 문제해결력</li> </ul>  |  |

**가. 활동 자료**

여러 나라 사람(대한민국, 일본, 중국, 베트남, 인도, 이집트, 몽골, 영국, 케냐, 캐나다의 에스키모)의 모습이 그려진 그림 카드(6cm×8cm) 각 2장씩

**나. 활동 방법**

〈활동 방법〉

- ① 혼자 혹은 2~3명이 함께 놀이할 수 있다.
- ② 카드를 그림이 보이지 않도록 뒤집어 놓는다.
- ③ 순서를 정한다.
- ④ 순서대로 돌아가며 2장의 카드를 뒤집는다.
  - 같은 모습의 카드를 뒤집었으면, 뒤집은 카드를 가져간다.
  - 다른 모습의 카드를 뒤집었으면, 다시 카드를 그림이 보이지 않게 뒤집어 놓는다.
- ⑤ 카드가 없어지면 놀이가 끝난다.
  - 자신이 가지고 간 카드의 수를 세어본다.
  - 자신이 가진 카드와 친구가 가진 카드의 수를 세어보고 많고 적음을 비교해본다.

- 1) 활동 자료를 수·조작 영역에 제공해 준다.
- 2) 자유선택활동 시 원하는 유아는 놀이를 할 수 있다.
- 3) 유아들의 활동 시 교사는 다음과 같이 상호작용해 줄 수 있다.
  - 이 사람들은 어디에서 살까?
  - 이 사람들의 얼굴이 어떻게 생겼니?
  - 너희들과 어떤 점이 다르니? 어떤 점이 같니?
  - 이렇게 세계 여러 나라 사람들은 얼굴색, 머리 색 등 생김새가 다르단다.



### 다. 활동의 유의점

- 1) 카드의 수가 많을 경우 적절히 조절하여 준비해 준다.
- 2) 장애가 있거나 발달이 늦어 활동에 잘 참여하지 못하는 유아가 있는 경우 다음과 같이 활동을 수정하여 지도할 수 있다.
  - 두 유아가 한 팀이 되어 동시에 한 개씩 카드를 뒤집은 뒤 같은 카드가 나오면 그 팀의 점수가 되도록 함으로써 또래가 시범을 보이거나 카드를 기억하는 역할을 하도록 규칙을 수정할 수 있다.
  - 장애 유아가 심판이 되어 게임이 끝난 후 카드를 같이 세어보는 역할을 맡게 할 수도 있다.

### 라. 활동 평가

- 1) 세계 여러 나라 사람들의 생김새가 서로 다를음을 아는지 평가한다.
  - 가) 카드에 그려진 모습에 관심을 가지는가?
  - 나) 같은 모습과 다른 모습의 카드를 찾아내는가?
- 2) 카드의 수를 세어보고 수의 많고 적음을 비교할 수 있는지 평가한다.
  - 가) 자신이 가져간 카드의 수를 셀 수 있는가?
  - 나) 자신이 가진 카드의 수와 친구가 가진 카드의 수를 비교하며 많고 적음을 아는가?

활동 4

## 어울리는 신발을 신겨 주세요

| 활동형태    | 영역      |
|---------|---------|
| 자유선택 활동 | 수·조작 영역 |

| 목 표  | 4세 누리과정 관련요소   |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· 세계 여러 지역의 신발에 대해 관심을 갖는다.</li> <li>· 각 지역의 날씨나 환경, 용도, 상황에 따라 다양한 신발이 있음을 안다.</li> <li>· 신발의 수를 세어보고, 신발 세는 단위에 관심을 가진다.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 사회관계: 사회에 관심 갖기 - 세계와 여러 문화에 관심 가지기</li> <li>· 자연탐구: 수학적 탐구하기 - 수와 연산의 기초개념 알아보기</li> <li>· 자연탐구: 과학적 탐구하기 - 자연현상 알아보기</li> </ul> |
| <p><b>(창의·인성 관련)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 창의성: 인지적 요소 - 사고의 수렴</li> </ul>  |  |

### 가. 활동 자료

세계 여러 나라 사람의 모습과 신발이 그려진 그림 자료 🍌 (대한민국의 꽃신, 이집트의

샌들, 일본의 나무신 게다, 캐나다 에스키모의 털장화 머클럭, 스페인의 플라멩코 구두), 세계 여러 나라의 신발과 신발장

|  |  |   |
|--|--|---|
|  <p>혼례 때<br/>예쁜 신을 신었어요</p>          |  <p>뜨거운 모래로부터<br/>발을 보호해줘요</p>               |  <p>빗물이 스미지 않도록<br/>만든 신발이에요</p>  |
|  <p>차가운 눈을 막아주는<br/>따뜻한 신발이에요</p>  |  <p>춤을 출 때 '따라락 딱딱'<br/>소리내는 예쁜 신이에요</p>  |   |

〈세계 여러 나라 사람의 모습과 신발이 그려진 그림 자료〉

- 〈만드는 방법〉
- ① 세계 여러 나라 사람의 모습과 신발이 그려진 그림 자료를 출력하여 점선 부분대로 오린다.
  - ② 세계 여러 나라 사람의 모습 부분은 코팅하여 뒷면에 함석판을 댄다. 신발은 모양대로 오린 후 코팅하여 뒷면에 자석을 붙인다.
  - ③ 신발장을 준비한다(폐품을 활용하여 5단으로 된 신발장을 만들거나 상품화된 신발장을 활용해도 된다).
  - ④ 신발장에 신발을 정리하여 넣어둔다.

**나. 활동 방법**

- 1) 교사는 활동 자료를 수·조작 영역에 준비해 둔다.
- 2) 자유선택활동 시간에 원하는 유아들이 수·조작 영역에 모여 놀이를 한다.



〈활동 방법〉

- ① 신발장에서 신발을 고른다.
- ② 세계 여러 나라 사람의 모습을 살펴보며 신발과 어울리는 모습을 한 사람에게 신발을 붙인다.

- 3) 교사는 자유선택활동 시간에 놀이하는 유아와 다음과 같이 상호작용할 수 있다.
- 이 신발을 본 적이 있니? 어디에서 신어 봤니? 느낌은 어땠니?
  - 무엇으로 만들었을까?
  - 언제 신는 신발일까? 어떤 날씨에 어울리는 신발일까?
  - 신발은 셀 때 쓰는 말은 무엇일까?(컬레)
  - 몇 컬레인지 세어볼까?

**다. 활동의 유의점**

- 1) 세계 여러 지역의 신발에 관심을 가질 수 있도록 다양한 신발 그림을 벽면에 게시할 수 있다.
- 2) 장애가 있거나 발달이 느려서 활동에 참여하기 어려운 유아가 있는 경우 신발 한 짝을 교사가 미리 붙여두거나 또래가 한 짝을 먼저 붙이도록 한 후 같은 짝의 신발을 붙이도록 하여 활동에 참여할 기회를 제공한다.

**라. 활동 평가**

- 1) 세계 여러 지역의 신발에 관심을 갖고 신발의 특징을 아는지 평가한다.
  - 가) 세계 여러 지역의 신발에 대해 관심을 갖는가?
  - 나) 날씨, 환경, 상황에 따라 신발의 용도가 다르다는 것을 아는가?
- 2) 신발의 세는 단위를 알고 수를 셀 수 있는지 평가한다.
  - 가) 신발을 세는 단위를 아는가?
  - 나) 신발의 수를 셀 수 있는가?

**마. 확장 활동**

- 1) 미술 영역에서 다양한 재료를 이용하여 신발을 만들어 볼 수 있다. 역할놀이 영역에서 자기가 만든 신발을 신고 놀이해 볼 수 있다.
- 2) 역할놀이 영역에 여러 종류의 신발을 제공해 줄 수 있다.

활동 5

여러 가지 향을 맡아 보아요

활동형태

영역

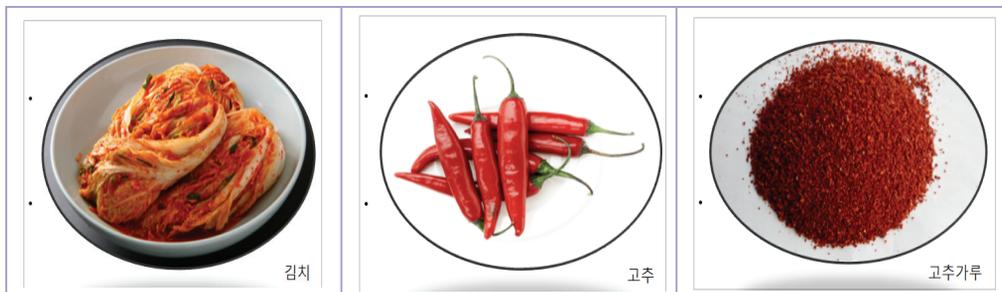
자유선택  
활동

과학 영역

| 목 표  | 4세 누리과정 관련요소   |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· 여러 나라의 요리에는 사용되는 특별한 향신료가 있음을 안다.</li> <li>· 향신료를 다양한 방법으로 탐색해보고 비교한다.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 사회관계: 사회에 관심 갖기 - 세계와 여러 문화에 관심 가지기</li> <li>· 자연탐구: 탐구하는 태도 기르기 - 탐구기술 활용하기</li> <li>· 자연탐구: 과학적 탐구하기 - 물체와 물질 알아보기</li> </ul> |
| <p><b>(창의·인성 관련)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 창의성: 인지적 요소 - 사고의 수렴<br/>동기적 요소 - 호기심·흥미</li> </ul>      |  |

가. 활동 자료

다양한 향신료(고추 가루, 카레 가루, 자장 가루, 계피 가루)를 넣은 투명 양념 통(향신료 이름 부착), 향신료를 사용하는 대표적인 음식 사진-원재료 사진-향신료 사진을 묶은 그림 카드(김치-고추-고추 가루, 카레-강황-카레 가루, 차오장몐-대두-자장 가루, 시나몬빵-계피-계피 가루) 📷 📄



〈그림 카드의 예〉

〈그림 카드 만드는 방법〉

- ① PPT 자료에서 음식 사진, 원재료 사진, 향신료 사진을 출력하여 코팅한다.
- ② ①의 왼쪽 부분에 펀치로 구멍을 낸 후 요리 사진, 원재료 사진, 향신료 사진 순서로 각 3장을 겹친 후 고리로 묶는다.



### 나. 활동 방법

- 1) 교사는 활동 자료를 과학 영역에 준비해 준다.
- 2) 원하는 유아는 과학 영역에서 활동자료를 이용하여 활동할 수 있다.
  - 다양한 향신료를 관찰한다(모양, 색, 냄새 등).
  - 음식 그림 카드를 보며 어떤 향신료를 사용했는지 예측해 본다.
  - 음식 그림 카드를 넘기며 확인해 본다.
- 3) 교사는 유아가 활동하는 동안 다음과 같이 상호작용해 줄 수 있다.
  - 무슨 색이니? 어떤 냄새가 나니? 이런 가루를 본 적이 있니?
  - 어떤 요리에 사용되었을까? 어떤 맛이 날까?
  - 이렇게 음식의 맛과 향을 복돋는 역할을 하는 재료를 ‘향신료’라고 한단다.
  - 만약 자장면에 자장 가루를 넣지 않고 요리하면 어떨까?
  - 요리에 왜 향신료를 사용하는 것일까?  
(음식에 특별한 맛과 향을 더해주기 위해, 음식(생선, 고기)의 냄새를 없애 주기 위해 등)
  - 이 향신료는 우리나라 요리에만 사용할까? 어떤 나라 요리에서 사용할까?  
(나라마다 음식마다 쓰이는 향신료가 다양함)

### 다. 활동의 유의점

- 1) 윗부분에 작은 구멍이 뚫린 투명한 양념 통에 향신료를 넣어 준비하여, 유아들이 색과 모양, 냄새를 탐색할 수 있도록 한다.

### 라. 활동 평가

- 1) 여러 나라의 향신료에 관심을 갖고 다양한 방법으로 탐색해 보는지 평가한다.
  - 가) 향신료에 관심을 갖고 관찰하는가?
  - 나) 향신료를 다양한 방법으로 탐색해 보는가?

### 마. 확장 활동

- 1) 과학 영역에서 ‘다양한 양념(고추장, 춘장, 토마토 케첩, 겨자소스 등)’을 관찰해 볼 수 있다.
- 2) 다양한 향신료를 이용한 요리 활동을 계획해 볼 수 있다.

활동 6

세계 여러 나라의 친구

활동형태

영역

자유선택  
활동

미술 영역

| 목 표   | 4세 누리과정 관련요소   |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· 나라마다 사람의 생김새가 서로 다를름을 안다.</li> <li>· 여러 나라 사람의 모습을 창의적으로 표현한다.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 사회관계: 사회에 관심 갖기 - 세계와 여러 문화에 관심 가지기</li> <li>· 예술경험: 예술적 표현하기 - 미술 활동으로 표현하기</li> </ul> |
| <p><b>(창의·인성 관련)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 창의성: 인지적 요소 - 사고의 수렴<br/>          성향적 요소 - 개방성</li> <li>· 인성: 존중 - 다른 사람들과 다른 문화에 대한 존중</li> </ul> |  |

가. 활동 자료

세계 여러 나라 사람의 사진 자료, 다양한 재료(랩·키친타월·휴지속심, 채색도구, 색지, 골판지, 포장지, 여러 가지 색의 털실, 단추, 나무젓가락, 가위, 풀, 등)



〈유아가 만든 작품〉

나. 활동 방법

- 1) 미술 영역의 벽면에 세계 여러 나라 사람들의 모습이 담긴 사진을 게시해 주고 미술 재료를 준비해 둔다.
- 2) 원하는 유아들이 미술 영역에 모여 준비된 재료를 활용하여 '세계 여러 나라의 친구' 막대 인형을 만든다.



〈활동 방법〉

- ① 다양한 피부색의 종이 중 한 장을 골라 휴지 속심에 돌려 붙인다.
- ② 여러 가지 재료를 이용하여 옷을 입힌다.
- ③ 얼굴부분에 눈, 코, 입을 그리거나 색종이로 오려 붙인다.
- ④ 털실이나 검정 비닐, 색종이 등으로 머리 모양을 만들어 붙인다.
- ⑤ ④의 뒷면에 나무젓가락을 붙인다.

3) 유아가 활동하는 동안 교사는 상호작용할 수 있다.

(벽면에 게시된 세계 여러 나라 사람의 사진 자료를 보며)

- 어떤 모습의 친구들이 있니?
- 우리와 모습이 다른 친구들을 만나 본 적 있니?
- 우리와 모습이 다른 친구들을 만난다면 어떤 느낌이 들까?
- 우리와 어떤 점이 다르니?
- 모두다 생김새가 같다면 어떨까?
- 우리나라와 다른 나라 사람들은 기쁠 때(화날 때, 속상할 때 등) 어떤 표정을 지을까?  
(재료를 이용하여 작품을 만드는 동안)
- 어떤 얼굴색의 사람을 만들고 싶니? 어떤 재료를 이용하여 옷을 만들까?
- 어떤 표정의 얼굴을 만들고 싶니? 어떻게 그럴까?
- 어떤 머리 모양을 만들고 싶니? 무엇으로 꾸미면 좋을까?

**다. 활동의 유의점**

- 1) 사전에 동화 ‘사람은 다 다르고 특별해’(엠마 데이먼 글/그림, 우순교 역, 미세기, 2006)를 들은 후 활동을 진행하면 효과적이다.
- 2) 사람마다 모습이나 느낌, 생각 등이 다를 수 있음을 알 수 있도록 활동을 진행한다.

**라. 활동 평가**

- 1) 세계 여러 나라 친구의 모습을 꾸미며, 나라마다 사람의 생김새가 서로 다를 수 있음을 아는지 평가한다.
  - 가) 다양한 재료를 사용하여 창의적으로 꾸미는가?
  - 나) 사람의 생김새가 서로 다를 수 있음을 아는가?

**마. 확장 활동**

- 1) 언어 영역에서 만든 작품을 이용하여 인형 놀이를 할 수 있다.
- 2) 함께 모이는 시간에 만든 작품을 조작하며 친구들에게 소개하는 시간을 가질 수 있다.

활동 7

세계 여러 나라의 집 판화 찍기

활동형태

영역

자유선택  
활동

미술 영역

| 목 표  | 4세 누리과정 관련요소   |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· 세계 여러 나라의 독특한 형태의 집들에 관심을 갖는다.</li> <li>· 도구를 적절히 사용하여 세계 여러 나라의 집을 표현해본다.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 사회관계: 사회에 관심 갖기 - 세계와 여러 문화에 관심 가지기</li> <li>· 예술경험: 예술적 표현하기 - 미술 활동으로 표현하기</li> </ul> |
| <p><b>(창의·인성 관련)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 인성: 존중 - 다른 사람들과 다른 문화에 대한 존중</li> </ul>                     |  |

가. 활동 자료

세계 여러 나라의 여러 가지 집의 형태로 만든 스텐실 판(OHP 필름에 집 모양을 그리거나 인쇄하여 칼로 집 안의 세세한 부분을 잘라내어 만들기), 여러 색의 도화지(16절지 크기), 여러 가지 색의 그림물감, 물감 접시, 스펀지 막대(나무젓가락 등의 막대에 스펀지를 연결하여 사용하기 쉽게 만들기)



〈스텐실 판의 예〉



〈스펀지 막대로 두드리는 모습〉



〈유아가 활동한 작품의 예〉

나. 활동 방법

- 1) 자유선택활동을 시작하기 전, 혹은 하루 일과를 계획하는 시간에 대집단으로 모여 활동을 소개해 줄 수 있다.
  - (세계 여러 나라의 집 모양 스텐실 판을 보여주며) 어떤 나라의 집들이 있니?  
(캐나다의 이글루, 태국의 수상가옥, 몽골의 게르, 대한민국의 기와집 등)
  - 세계 여러 나라의 집들 중 만들어 보고 싶은 집이 있니?
  - 종이 위에 스텐실 판을 놓고 그 위에 스펀지 막대로 물감을 찍어 여러 나라의 집을 만들어 볼 거야.
- 2) 자유선택활동 시간에 원하는 유아들은 미술 영역에 모인다.



〈활동 방법〉

- ① 내가 만들어보고 싶은 집을 생각해 보며 스텐실 판을 고른다.
- ② 원하는 색의 물감을 선택해 스펀지 막대에 묻힌다.
- ③ 종이 위에 스텐실 판을 놓고, 스텐실 판의 뚫린 부분을 중심으로 종이에 물감이 골고루 묻도록 스펀지 막대를 톡톡 두드린다.
- ④ 완성한 작품을 건조대에 말린다.

- 3) 완성된 작품의 테두리를 따라 오린 후 그 나라의 집이 왜 마음에 드는지 유아의 생각을 적어 함께 게시할 수 있다.  
- 너는 어떤 나라의 집을 만들었니? 그 집의 어떤 점이 마음에 드니?

**다. 활동의 유의점**

- 1) 세계 여러 나라 집의 그림이나 사진을 벽면이나 교구장 뒷면 등에 게시하여 여러 나라의 집 모습을 탐색해 보도록 할 수 있다.
- 2) 옷에 물감이 묻지 않도록 작업복을 입고 할 수 있도록 한다.
- 3) 장애가 있거나 발달이 느려서 활동에 잘 참여하지 못하는 유아가 있는 경우 자연스럽게 다른 유아들이 시범을 보이게 하고 친구가 하는 것을 모방할 수 있게 유도한다.

**라. 활동 평가**

- 1) 세계 여러 나라의 독특한 집의 형태에 관심을 갖고, 준비된 도구를 사용하여 적절히 표현하는지 평가한다.  
가) 세계 여러 나라의 집의 모습에 관심을 갖고 알아보려고 하는가?  
나) 스펀지 막대를 적절히 이용하여 물감을 골고루 묻혀 작품을 만들 수 있는가?

**마. 확장 활동**

- 1) 유아들의 작품을 코팅하여 언어 영역의 인형극 배경이나 쌓기놀이 영역의 블록에 붙여 놀이하도록 제시해 줄 수 있다.

활동 8

다양한 표정의 친구들

활동형태

대·소집단  
활동

유형

이야기  
나누기

| 목 표  | 4세 누리과정 관련요소  |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· 모든 사람은 다양한 감정을 느끼고 표현한다는 것을 안다.</li> <li>· 자신의 느낌과 생각을 적절하게 표현한다.</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 의사소통: 말하기 - 느낌, 생각, 경험 말하기</li> <li>· 사회관계: 나와 다른 사람의 감정 알고 조절하기 - 나와 다른 사람의 감정 알고 표현하기</li> </ul> |
| <p>(창의·인성 관련)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 창의성: 성향적 요소 - 개방성</li> <li>· 인성: 존중 - 다른 사람들과 다른 문화에 대한 존중</li> </ul> |   |

가. 활동 자료

‘다양한 표정의 친구들’ 사진 자료 



〈‘다양한 표정의 친구들’ 사진 자료〉

나. 활동 방법

- 1) 가족과 친구를 떠올리며 표정 변화를 관찰한다.
  - 우리 엄마, 아빠를 생각해 볼까?
  - 엄마, 아빠를 생각하니까 표정이 어떻게 변하니?
  - 친구와 놀이할 때는 어떤 표정일까? 표정을 지어보자.



- 2) '다양한 표정의 친구들' 사진 자료를 보며 이야기 나눈다.
  - (기쁜 표정의 친구 얼굴을 보여주며)이 친구의 표정은 어떠니? 이 친구는 기분이 어떤 것 같니?
  - (화난 표정의 친구 얼굴을 보여주며)너희는 화가 나면 어떻게 하니? 화가 난 표정을 지어 보겠니?
  - (슬픈 표정의 친구 얼굴을 보여주며)왜 이런 표정을 짓고 있을까? 무슨 일이 있었을 것 같니?
  - 너희는 어떨 때 이런 표정을 짓니?
- 3) 다양한 표정의 친구들이 한 컷에 제시된 자료를 보여주며 표정이 비슷한 친구들을 찾아본다.
  - 이 친구들 중에서 표정이 비슷한 친구들을 찾아보겠니?
  - 이 친구들은 모두 어떤 표정인 것 같니?
  - 왜 모두 기뻐 보였니?
  - 너희들은 기쁠 때 어떻게 하니? 기쁜 표정을 지어 보겠니?
- 4) 사람들의 모습은 달라도 기분이나 감정을 나타내는 표정이 비슷하다는 것을 이야기 나눈다.
  - 다른 나라 친구들도 우리들처럼 기쁠 때는 어떻게 하니?
  - 슬플 때는 어떻게 했니?
  - 이렇게 사람들은 모습은 다르지만 기쁨이나 슬픔을 표현하는 감정은 비슷하단다.

#### 다. 활동의 유의점

- 1) 다양한 표정을 지은 사진과 함께 거울을 제시해주고 여러 가지 표정을 지어 본 후 활동을 진행하면 효과적이다.
- 2) 친구의 표정을 보면서 느낌이 어떨지 알아맞히는 활동을 함으로써 공감 능력을 높이고 학급 친구들 간의 상호작용을 증진시킨다.

#### 라. 활동 평가

- 1) 사람의 생김새는 서로 달라도, 다양한 감정을 느끼고 표현하는 것은 비슷하다는 것을 느끼는지 평가한다.
  - 가) 표정을 살펴보며 표정에 나타난 감정을 말로 표현하는가?

#### 마. 확장 활동

- 1) 역할놀이 영역에서 거울을 보면서 여러 가지 표정을 지어보고, 그 모습을 디지털 카메라로 찍어 친구들 함께 감상해 본다.

활동 9

세계 여러 나라의 생일 축하

활동형태

대·소집단  
활동

유형

이야기  
나누기

| 목 표  | 4세 누리과정 관련요소  |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• 생일의 의미에 대해 안다.</li> <li>• 나라마다 생일을 축하하는 방법은 달라도 축하하는 마음은 서로 같음을 안다.</li> <li>• 자신의 생각을 적절하게 말할 수 있다.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 의사소통: 말하기 - 낱말과 문장으로 말하기</li> <li>• 사회관계: 사회에 관심 갖기 - 세계와 여러 문화에 관심 가지기</li> </ul> |
| <p><b>(창의·인성 관련)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 창의성: 성향적 요소 - 개방성</li> <li>• 인성: 존중 - 다른 사람들과 다른 문화에 대한 존중</li> </ul>                  |   |

가. 활동 자료

‘세계 여러 나라의 생일 축하’ 사진자료(3장) , 유아들이 가져온 생일 축하 사진



〈세계 여러 나라의 생일 축하〉 사진 자료)

나. 활동 방법

- 1) 생일에 했던 일을 회상하며 이야기 나눈다(나의 생일 경험이나 유치원/어린이집에서 했던 친구의 생일 축하 등을 생각해 본다. 사전에 유아들이 자신의 생일 축하 사진을 준비해 온 경우 함께 보여 주며 이야기 나눌 수 있다).
  - 생일에 무엇을 하며 지냈니?
  - 생일에 어떤 음식을 먹었니?
  - 생일을 맞이한 사람의 가족이나 친구들은 어떻게 축하해 주었니?
- 2) ‘세계 여러 나라의 생일 축하’ 사진 자료를 보며 이야기 나눈다.
  - 우리나라에서는 생일날 어떤 음식을 먹니?
  - 다른 나라 친구들은 어떤 음식을 먹을까? 왜 이런 음식을 먹을까?
  - ○○○에 사는 친구는 생일에 어떤 놀이를 하는 것 같니?



- 주변 사람들이 어떻게 축하해 주고 있니?
- 생일을 맞이한 친구의 기분은 어떨까?
- 3) 생일 축하 의미와 축하하는 마음에 대하여 이야기 나눈다.
  - 생일을 축하해 보거나 축하 받아 본 적 있니?
  - 축하 받을 때 기분이 어땠니? 축하해 줄 때 기분이 어땠니?
  - 생일을 왜 기억하고 축하해 주는 것일까?
  - 사는 곳은 다르지만 나라마다 생일을 기억하고 축하하는 마음은 같구나.

#### 다. 활동의 유의점

- 1) 나라마다 생일을 축하하는 방법은 다르지만 생일을 기뻐하고 축하하는 마음은 모두 같다는 것에 대해 이야기 나눈다.

#### 라. 활동 평가

- 1) 여러 나라의 생일 축하 방법과 생일 축하 의미에 대해 관심을 가지는지 평가한다.
  - 가) 여러 나라의 다양한 생일축하에 관심을 갖는가?
  - 나) 생일을 기뻐하고 축하하는 마음은 모두 같음을 아는가?
- 2) 자신의 생각을 적절하게 말할 수 있는지 평가한다.
  - 가) 교사의 질문에 자신의 생각을 적절하게 표현하는가?

#### 마. 확장 활동

- 1) 생일 축하에 필요한 소품을 활용하여 친구와 함께 생일 축하 놀이를 해 본다.
- 2) 여러 나라(한국, 필리핀, 중국, 일본)의 생일 축하 노래를 배워 함께 불러 본다.
- 3) 생일에 먹는 특별한 요리를 알아보고 요리 활동을 할 수 있다.  
(예 : 한국-미역국, 일본-단팥죽, 중국-붉게 물들인 완속달걀)

| 〈교사를 위한 도움말〉  |  |
|---|--|
| <p>■ 다른 나라에서는 생일 축하를 어떻게 할까?</p>  |  |
| <p>대한민국</p>    | <p>아기가 태어나면 금줄을 걸어 나쁜 재앙이 못 들어오게 하고 동시에 아기가 태어나는 것을 알렸다. 또 아기가 태어난 지 100일이 되는 날에는 친지와 이웃을 불러 큰 잔치를 벌였다고 한다. 우리나라에서는 생일이 되면 미역국을 먹는다.</p>   |
| <p>필리핀</p>     | <p>친구들을 초대해 다양한 놀이를 하며 생일파티를 즐긴다. 기다란 나무 막대에 작은 인형과 사탕, 과자를 매달아 높은 나뭇가지에 걸어두고 아이들이 점프해 매달린 선물을 잡도록 하는 놀이를 주로 한다. 생일을 맞이한 아이뿐 아니라 파티에 초대된 아이들도 선물을 받을 수 있어 파티 분위기를 즐겁게 만든다.</p>   |
| <p>미국</p>      | <p>아빠는 직장 동료나 친구들에게 아들이면 'It's a boy'라고 적힌 시가(cigar)를, 딸이면 'It's a girl'이라고 적힌 사탕을 선물로 돌린다. 생일 파티는 집이나 체육관, 수영장, 패스트 푸드점 등에서 하는데, 동물 모양 바구니에 사탕을 잔뜩 채워 공중에 매달아두고 아이들이 눈을 가린 채 막대기를 휘둘러 바구니를 터트려 사탕이 쏟아지는 놀이를 하며 생일파티를 즐긴다.</p> |
| <p>몽골</p>      | <p>몽골에서는 아이가 다섯 번째 생일 전까지 머리카락을 자르지 않는다. 길게 땀은 머리는 아이가 아무 탈 없이 건강하게 유아기를 보냈다는 상징이기 때문이다. 다섯 번째 생일이 지나면 머리카락을 잘라도 된다.</p>   |
| <p>일본</p>    | <p>일본은 생일에 부정한 기운을 막고 귀신을 쫓는다는 의미로 팥밥이나 단 팥죽을 먹는다.</p>   |
| <p>독일</p>    | <p>생일에 친구들을 집으로 초대해 '항아리 사냥(pot hunting)' 이란 놀이를 한다. 나무 숟가락을 하나씩 나눠 가진 다음 손수건으로 눈을 가리고 방 안을 돌아다니면서 금속으로 된 항아리를 찾아 숟가락으로 먼저 '쨍' 치는 사람이 이긴다. 이긴 사람은 항아리 안에 들어 있는 인형, 초콜릿, 캔디 등을 선물로 받는다.</p>                                     |
| <p>영국</p>    | <p>생일에 케이크를 먹는 대신 아이가 좋아하는 아이스크림을 먹는다. 우묵한 큰 그릇에 다양한 젤리를 가득 채우고 그 위에 아이스크림을 예쁘게 올려 엄마 아빠가 직접 만들어준다.</p>  |
| <p>중국</p>    | <p>아기가 태어난 지 한 달이 되면 기념 파티를 열고 빨갭게 물들인 완숙 달걀을 초대된 손님들에게 나누어 준다. 빨간색은 중국인들에게 행운의 색이며, 완숙된 달걀은 새 생명이 완성되었다는 것을 의미한다. 머리카락이 예쁘고 탐스럽게 자라기를 바라는 마음으로 이날 아이의 머리를 뽁뽁 밀기도 한다.</p>  |
| <p>이스라엘</p>  | <p>친구의 생일에 '생일 축하해'라는 인사말 대신 '행복하고 즐거운 한 해가 될 거야', '많은 풍선이 너를 축하해주네' 등 특별한 축하 인사를 건넨다. 또한 생일을 맞이한 아이를 의자에 앉힌 다음 아빠가 의자를 머리 위로 번쩍 들어 올리는데, 이는 행운을 기원하는 이스라엘 전통 중 하나이다.</p>  |



활동 10

꼬마 요정과 구두장이

활동형태

대·소집단  
활동

유형

동화

| 목 표  | 4세 누리과정 관련요소   |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· 동화 속에 나오는 다양한 신발에 대해 관심을 가진다.</li> <li>· 동화를 듣고 내용을 이해한다.</li> <li>· 동화 내용을 상상하여 말해본다.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 의사소통: 듣기 - 동요, 동시, 동화 듣고 이해하기</li> <li>· 의사소통: 말하기 - 느낌, 생각, 경험 말하기</li> <li>· 사회관계: 사회에 관심 갖기 - 세계와 여러 문화에 관심 가지기</li> </ul> |
| <p><b>(창의·인성 관련)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 창의: 인지적 요소 - 사고의 확장</li> </ul>   |  |

가. 활동 자료

‘꼬마 요정과 구두장이’(원작 그림형제, 글 김세실, 그림 홍성지, 여원미디어, 2009) 동화 플래시 자료 , 노트북, 빔 프로젝터



구두장이 할아버지와 할머니는 가난하지만 돈 없는 사람에게 공짜로 구두를 만들어 주는 착한 일을 합니다. 구두를 만들 수 있는 가죽이 한 켤레를 만들 수 있는 양 밖에 남지 않았지만 정성을 들여 마지막 구두를 만들자 비싼 값으로 팔려 두 켤레, 네 켤레... 점점 더 많은 가죽을 살 수 있게 되었습니다. 선한 씨를 뿌리는 사람은 그 결실을 거두게 된다는 이야기와 함께 다양한 신발을 만날 수 있는 이야기입니다.

나. 활동 방법

- 1) 동화 자료를 이용하여 동화를 들려준다.
- 2) ‘꼬마 요정과 구두장이’를 듣고 난 후 동화 속 신발에 대하여 이야기 나눈다.
  - 어떤 신발이 있었니? 누가 신는 것일까? 언제 신으면 좋을까?
  - 우리가 신는 신발과 다른 점(같은 점)은 무엇이니? 왜 다를까?(같을까?)

다. 활동의 유의점

- 1) 사전에 동화에 나오는 여러 가지 신발 사진 자료를 벽면에 게시해주고, 구할 수 있는 신발을 역할놀이 영역에 비치하여 신어 볼 수 있도록 하여 다양한 신발을 자연스럽게 탐색하면 도움이 된다.
- 2) 신발 신는 방법을 배워야 하는 유아의 경우 놀이를 통해 자연스럽게 신발 신기를

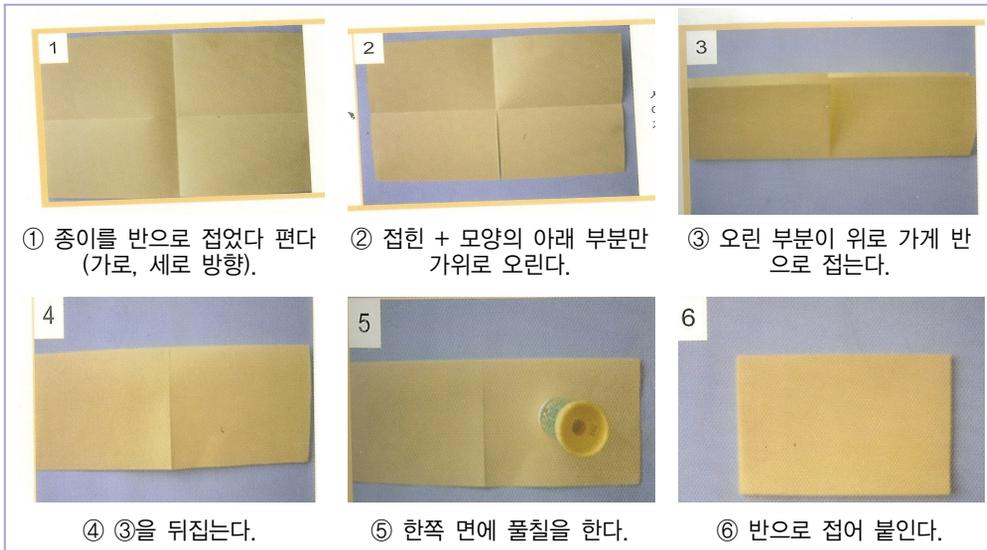
가르치는 기회로 활용할 수 있다.

**라. 활동 평가**

- 1) 다양한 신발에 관심을 갖고 자신의 생각을 적절하게 표현하는지 평가한다.
  - 가) 동화에 나오는 다양한 신발에 관심을 갖는가?
  - 나) 동화를 주의 깊게 듣고 내용을 이해하는가?
  - 다) 자기의 생각을 이야기로 표현해 볼 수 있는가?

**마. 확장 활동**

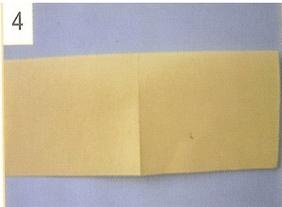
- 1) 동화 자료를 출력하고 언어 영역에 비치하여 글자 없는 그림책으로 다양하게 이야기 꾸며 볼 수 있다.
- 2) ‘내가 좋아하는 신발’ 책 만들기를 할 수 있다.
  - 도화지로 책을 접는다.
  - 여러 나라의 신발을 그리거나 사진을 오려 붙인다.
  - 만들어진 책의 제목을 정하여 쓴다(글씨를 잘 못 쓰는 유아의 경우 교사가 써 주거나 따라 쓰도록 할 수 있다).



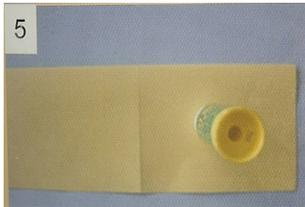
① 종이를 반으로 접었다 편다 (가로, 세로 방향).

② 접힌 + 모양의 아래 부분만 가위로 오린다.

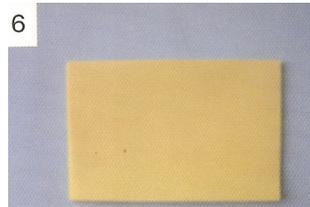
③ 오린 부분이 위로 가게 반으로 접는다.



④ ③을 뒤집는다.



⑤ 한쪽 면에 풀칠을 한다.



⑥ 반으로 접어 붙인다.

〈책 만드는 방법〉



활동 11

편안하고 소중한 집

활동형태

대·소집단  
활동

유형

동화

| 목 표  | 4세 누리과정 관련요소  |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· 나라마다 집의 모양과 특징이 다름을 안다.</li> <li>· 동화를 듣고 자신의 느낌과 생각을 말한다.</li> </ul>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 의사소통: 말하기 - 느낌, 생각, 경험 말하기</li> <li>· 사회관계: 사회에 관심 갖기 - 세계와 여러 문화에 관심 가지기</li> </ul> |
| <p><b>(창의·인성 관련)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 창의성: 인지적 요소 - 사고의 수렴</li> <li>· 인성: 존중 - 다른 사람들과 다른 문화에 대한 존중</li> </ul> |   |

가. 활동 자료

‘편안하고 소중한 집’(글 이지현, 그림 김진희, 여원미디어, 2009) 동화 플래시 자료 , 노트북, 빔 프로젝터



사람이 사는 곳은 어디에나 집이 있습니다. 나라마다 집의 모양이나 형태, 집을 짓는 재료는 다르지만 집은 우리가 살아가는데 꼭 필요하며 모두에게 편안하고 소중한 곳입니다. 세계 여러 나라 사람들은 자기가 사는 곳의 환경에 맞게 서로 다른 집을 짓고 삽니다. 기후나 지역에 따라 다른 집의 생김새와 특징을 소개하는 이야기입니다.

나. 활동 방법

- 1) ‘편안하고 소중한 집’ 동화를 듣는다.
- 2) 동화 속 나라의 집에 대하여 이야기 나눈다.
  - 이 나라의 집은 어떻게 생겼니?
  - 문과 창문은 어디에 있지?
  - 더위와 추위를 어떻게 막아줄까?
  - 우리가 사는 집과 다른 점(같은 점)은 무엇이니?
  - 만약 집이 없다면 어떨까?

다. 활동의 유의점

- 1) 여러 나라의 주거문화는 서로 다르지만 집은 우리가 살아가는데 꼭 필요하며 모두에게 편안하고 소중한 곳임을 느낄 수 있도록 활동을 진행한다.

**라. 활동 평가**

- 1) 여러 나라의 집에 관심을 갖고 동화를 즐겁게 듣는지 평가한다.
  - 가) 여러 나라의 집의 모양과 특징이 다름을 아는가?
  - 나) 동화를 듣고 자신의 생각을 표현하는가?

**마. 확장 활동**

- 1) 수·조작 영역에서 ‘여러 나라 집 바느질하기’ 활동을 할 수 있다.
- 2) 쌓기놀이 영역에서 블록을 이용하여 다양한 집을 만들 수 있다.

|  |                                     |   |   |
|--|-------------------------------------|---|---|
| <div style="border: 1px solid #000; border-radius: 50%; width: 30px; height: 30px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin: 0 auto;"> <span style="font-size: 12px;">활동 12</span> </div> | <h3 style="margin: 0;">지구촌 한가족</h3> | <div style="border: 1px solid #000; border-radius: 5px; padding: 2px; margin-bottom: 2px;">활동형태</div> <div style="border: 1px solid #000; border-radius: 5px; padding: 2px;">대·소집단 활동</div> | <div style="border: 1px solid #000; border-radius: 5px; padding: 2px; margin-bottom: 2px;">유형</div> <div style="border: 1px solid #000; border-radius: 5px; padding: 2px;">음악</div> |
|--|-------------------------------------|---|---|

| 목 표   | 4세 누리과정 관련요소  |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· 세계 여러 나라에는 다양한 모습의 사람들과 인사말이 있음을 안다.</li> <li>· 서로 다른 인사말을 가지고 있어도 전하는 뜻이 같음을 느낀다.</li> <li>· 즐거운 마음으로 노래를 부른다.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 사회관계: 사회에 관심 갖기 - 세계와 여러 문화에 관심 가지기</li> <li>· 예술경험: 예술적 표현하기 - 음악으로 표현하기</li> </ul> |
| <p><b>(창의·인성 관련)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 창의성: 성향적 요소 - 개방성</li> <li>· 인성: 존중 - 다른 사람들과 다른 문화에 대한 존중</li> </ul>                             |   |

**가. 활동 자료**

다양한 피부색을 가진 사람들의 사진 막대 자료, 지구 그림, 악보 ‘지구촌 한가족’

**나. 활동 방법**

- 1) 그림 자료를 보며 노랫말과 관련된 이야기를 나눈다.
  - 세계 여러 나라에는 어떤 모습의 사람들이 살고 있을까?
  - 이런 모습의 사람들을 만난 적이 있니?
  - 이제는 예전과 달리 다른 나라 사람들을 우리나라에서도 많이 볼 수 있어. 그리고 우리나라 사람들이 다른 나라에 많이 가기도 하며 서로 가깝게 지낸다.
- 2) ‘지구촌 한가족’ 노래를 들려준다.
  - 세계 여러 나라 사람들은 모습은 달라도 함께 사는 한 가족이란다. 선생님이 노래를 들려줄게.



- 3) 반주 없이 멜로디만 들어보거나 한 가지 소리로 불러 본다.
- 4) 다양한 방법으로 노래를 나누어 부른다.
  - 노래를 반으로 나누어 교사가 앞부분을 부르고 유아가 뒷부분을 부른다.
  - 바꾸어 부른다.
- 5) 노래의 2절을 소개한다.
  - (여러 피부색을 가진 사람들의 사진을 보여주며) 너희들에게 인사하고 싶다. 이 사람은 어떻게 인사할까?(교사는 각각의 인형을 이용하여 ‘헬로우’, ‘봉주르’, ‘니하우마’ 하고 인사한다)
  - 무엇이라고 말했니?
  - 무슨 뜻일까?
  - 모두 ‘안녕’이라고 인사하는구나.
- 6) 2절을 불러 준다.
- 7) 2절을 함께 불러 본다.
- 8) 노래를 부르며 떠오른 생각을 이야기해 본다.
  - ‘지구촌 한가족’ 노래를 불러 보았는데 어떤 생각이 들었니?

#### 다. 활동의 유의점

- 1) 지구에 살고 있는 모든 사람들의 모습과 인사말은 다르지만 서로 같은 생각(마음)을 가지고 있음을 느낄 수 있도록 활동을 진행한다.
- 2) 유아들과 노래에 따른 율동을 만들어 부를 수 있다. 이때 유아들 간의 상호작용이 포함된 동작(예 : 마주 보고 박수치기, 안아주기 등)을 포함하여 긍정적인 상호작용과 유대감을 증진할 수 있다.

#### 라. 활동 평가

- 1) 세계 여러 나라 사람들의 모습과 인사말에는 다른 점과 같은 점이 있음을 아는지 평가한다.
  - 가) 세계 여러 나라에는 다양한 모습의 사람들과 인사말이 있음을 아는가?
  - 나) 인사말이 달라도 전하는 뜻은 서로 같음을 느끼는가?
- 2) 노래를 즐겨 부르는지 평가한다.
  - 가) 노래 부르기 활동에 즐겁게 참여하는가?

지구촌 한가족 작사/곡 김진영

노 란 얼 팔 하 안 얼 굴 갈 색 이 나 감 어 도  
 헬 로 봉 주 트 니 하 우 마 인 사 말 은 딸 라 도  
 모 두 모 두 지 구 촌 에 함 께 사 는 한 가 족  
 모 두 모 두 마 음 속 엔 함 념 인 사 한 다 네

**활동 13** **세계 음식 잔치**

|          |    |
|----------|----|
| 활동형태     | 유형 |
| 대·소집단 활동 | 음악 |

| 목 표  | 4세 누리과정 관련요소  |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· 세계 여러 나라의 음식에 관심을 갖는다.</li> <li>· 다른 나라의 음식이 우리나라로 전해져 즐겨 먹는 음식이 될 수 있음을 안다.</li> <li>· 노래를 즐겁게 부르며, 노래의 느낌을 악기로 표현한다.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 의사소통: 말하기 - 느낌, 생각, 경험 말하기</li> <li>· 사회관계: 사회에 관심 갖기 - 세계와 여러 문화에 관심 가지기</li> <li>· 예술경험: 예술적 표현하기 - 음악으로 표현하기</li> </ul> |
| <p><b>(창의·인성 관련)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 창의성: 성향적 요소 - 개방성</li> <li>· 인성: 존중 - 다른 사람들과 다른 문화에 대한 존중</li> </ul>                                    |   |

**가. 활동 자료**

‘세계 음식 잔치’ 노래 PPT 자료 , 핸드벨, 터치벨

|   |  |               |               |
|---|--|---------------|---------------|
|   |  | <p>한국은 김치</p> | <p>중국은 덩성</p> |
| <p>우리 같이 이름대기 해 보자<br/>여러 나라 음식 이름대기 해 보자</p> |  | <p>일본은 스시</p> | <p>인도는 카레</p> |



〈'세계 음식 잔치' 노래 자료〉

### 나. 활동 방법

- 1) 노래 PPT 자료(혹은 노래 PPT 자료를 출력하여 만든 그림 자료)를 보며 노랫말에 대해 이야기 나눈다.
  - 이 음식을 먹어 본 적이 있니? 어디에서 먹어 보았니?
  - 어느 나라에서 만들어져 우리나라로 전해진 음식일까?
  - 무슨 맛이 날까?
- 2) 노래를 들려주고 노랫말을 회상해 본다.
  - 노래를 들으니 느낌이 어떠니?
  - 음식을 먹을 때 어떤 소리가 나면 먹고 싶은 생각이 들까?
- 3) 여러 가지 방법으로 노래를 부른다.
  - 멜로디를 따라 한 가지 소리로 불러 본다(라라, 음음 등).
  - 부분을 나누어 불러 본다.
- 4) '암남남남' 부분에 악기(핸드벨, 터치벨)를 연주하면서 노래를 부른다.
  - '암남남남'을 그냥 불렀을 때와 악기를 가지고 불렀을 때 느낌이 어떠니?

### 다. 활동의 유의점

- 1) 사전에 세계 여러 나라의 음식을 벽면에 게시해 주어 관심을 가질 수 있도록 한다.

### 라. 활동 평가

- 1) 우리나라에서 즐겨 먹는 세계 여러 나라의 음식이 있음을 아는지 평가한다.
  - 가) 여러 나라의 음식에 관심을 갖는가?
  - 나) 우리가 즐겨 먹는 음식 중에는 다른 나라에서 전해진 음식도 있다는 것을 아는가?
- 2) 노래의 느낌을 살려 즐겁게 부르는지 평가한다.
  - 가) 노래 부르기 활동에 즐겁게 참여하는가?
  - 나) 노래의 느낌을 살려 악기를 연주하는가?

**마. 확장 활동**

- 1) 언어 영역에서 음식 화보, 음식 그림 등을 이용하여 ‘내가 좋아하는 음식’ 책 만들기(메뉴판) 활동으로 진행할 수 있다.
- 2) 급식에 나오는 음식으로 노랫말을 변형하여 불러 볼 수 있다.

세계 음식 잔치 작사/곡 장은주

우리 같 이 이름대기 해보자 여러 나라음식 이름대기 해보자

한 국은 김 - 치 중국은 덤 썸 일본은 쓰 시 인도는 카 레  
한 국은 불고기 이탈리아 피 자 터키는 케 밥 멕시코 나 초

암 남 남 남 무슨맛일까? 암남 남 남 정말 맛있어

활동 14

**버디댄스**

|          |    |
|----------|----|
| 활동형태     | 유형 |
| 대·소집단 활동 | 신체 |

| 목 표  | 4세 누리과정 관련요소   |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· 다른 나라의 민속춤에 대해 관심을 갖고 경험한다.</li> <li>· 율동을 보고 자신의 신체를 조절하여 표현한다.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 신체운동·건강: 신체 조절과 기본 운동하기 - 신체 조절하기</li> <li>· 사회관계: 사회에 관심 갖기 - 세계와 여러 문화에 관심 가지기</li> <li>· 예술경험: 예술적 표현하기 - 움직임과 춤으로 표현하기</li> </ul> |
| <p><b>(창의·인성 관련)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 인성: 존중 - 다른 사람들과 다른 문화에 대한 존중</li> </ul>           |  |

**가. 활동 자료**

버디댄스(Birdy Dance) 동영상, 율동 반주(빠른 것, 느린 것) 자료 , 노래(모두가 천사



라면) 자료 , CD플레이어

- <http://www.youtube.com/watch?v=DjMOJU26EsU>(자유 대형)
- <http://www.youtube.com/watch?v=0VqRMzJcBYQ>(원 대형)
- <http://www.youtube.com/watch?v=AtLpGP1KX0g>(자유 대형, 짝 울동)

### 나. 활동 방법

- 1) ‘버디댄스’ 동영상을 보여주거나 울동 반주(빠른 것)를 들려준 후 느낌에 대해 이야기를 나누는다.
  - 이 춤을 보니까 어떤 느낌이 들었니? 이 곡을 들으니까 어떤 느낌이 들었니?  
(신나는 느낌, 즐거운 느낌, 재미있는 느낌, 기쁜 느낌 등)
  - 무엇을 표현한 춤 같았니?  
(새)
- 2) ‘버디댄스’에 대해 소개한다.
  - ‘버디댄스’는 ‘네덜란드’라는 나라에서 예전부터 전해져 오던 춤이야.
- 3) 울동 반주(느린 것)에 맞추어 교사가 춤을 보여 준다(원곡보다 동작을 조금 천천히 보여 주어, 유아들이 동작을 잘 이해할 수 있도록 돕는다).
  - 보조교사 혹은 보조교사가 없을 경우 원하는 어린이 중 한 명이 음악에 맞추어 교사와 버디댄스 춤 시범을 보여준다.
  - 시범을 보여주는 동안 다른 유아들은 앉은 자리에서 울동을 따라해 본다.

**〈울동 방법〉**

- ① 손가락을 부리처럼 만들어(중지와 엄지 마주대기) 입 있는 곳에서 2번 빠르게 마주친다(4박).
- ② 새가 날개 짓을 하는 것처럼 두 팔을 가슴 앞에 모으고 거드랑이를 4번 올렸다 내렸다 한다(4박).
- ③ 몸을 좌우로 흔들며 점점 무릎을 구부렸다 편다(4박).
- ④ 손뼉을 4번 친다(4박).
- ⑤ ① ~ ④를 3번 반복한다.
- ⑥ 혼자 하는 경우
  - : 새가 나는 것처럼 돌아다닌다(12박). 중간에 방향을 바꿀 수 있다(12박).
  - 둘이 짝을 지어하는 경우
  - : 짝과 팔짱을 끼고 돈다(12박). 중간에 팔짱 낀 손을 바꿀 수 있다(12박).

- 4) 반 집단이 ‘버디댄스’의 동작을 앞에 나와 함께 해 본다. 이 때 교사는 말로 동작을 이야기해 주어 유아들이 동작을 잘 표현할 수 있도록 돕는다.

- 5) 먼저 율동을 했던 반 집단의 유아가 자리에 앉으면 유아들이 어려움을 겪었던 동작에 대해 이야기를 해 본다. 이 때 어려웠던 동작은 자리에 앉은 상태로 따라 하면서 익힐 수 있다. 특별히 재미있게 하거나 동작을 정확하게 보여준 유아는 앞에 나와서 다른 친구들에게 보여줄 수 있다.
- 6) 나머지 반 집단의 유아들도 앞으로 나와서 ‘버디댄스’를 춰 본다.
  - 어려움을 겪는 동작의 경우 그 동작을 다시 알려준다. 재미있게 하거나 정확한 동작을 한 유아는 앞과 같이 칭찬을 해 준다.
- 7) 전체 집단이 함께 ‘버디댄스’를 춰 본다.
- 8) ‘버디댄스’를 해 본 소감에 대해 이야기 나눈다.
  - 우리가 쫓던 춤이 무엇이었니?
  - ‘버디댄스’ 춤을 추어보니 느낌이 어떠니?

#### 다. 활동의 유의점

- 1) ‘모두가 천사라면’ 노래를 배운 후 율동을 할 수 있다.
- 2) 교사는 율동을 가르치기 전 실내 자유선택활동이나 간식 시간 시 배경 음악으로 ‘버디댄스’ 음악을 들려주어 곡에 익숙해지도록 도움을 줄 수 있다.
- 3) 율동에 익숙해지면 원 대형으로 율동해 볼 수 있다.
- 4) 장애가 있거나 발달이 느려서 동작을 잘 따라 할 수 없는 경우 손뼉 치기 등과 같은 쉬운 동작을 하도록 촉진하여 활동의 일부만이라도 참여할 수 있게 기회를 제공한다.

#### 라. 활동 평가

- 1) 다른 나라의 민속 춤에 관심을 갖고 신체로 표현하는지 평가한다.
  - 가) 다른 나라의 민속 춤에 대해 관심을 갖고, 활동에 즐거운 마음으로 참여하는가?
  - 나) 율동을 보고 자신의 신체를 조절하여 표현하는가?



활동 15

모자 전달하기

활동형태

대·소집단  
활동

유형

게임

| 목 표   | 4세 누리과정 관련요소  |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· 여러 나라의 다양한 전통 모자에 관심을 갖고 특징을 알아본다.</li> <li>· 친구와 협동하여 게임을 한다.</li> </ul>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 사회관계: 다른 사람과 더불어 생활하기 - 친구와 사이좋게 지내기</li> <li>· 사회관계: 사회에 관심 갖기 - 세계와 여러 문화에 관심 가지기</li> </ul> |
| <p><b>(창의·인성 관련)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 창의성: 인지적 요소 - 사고의 수렴</li> <li>· 인성: 협력 - 집단 협력</li> </ul> |   |

가. 활동 자료

여러 나라의 전통 모자 4~5종류(예: 구할 수 있는 모자를 사용하거나 전통 모자 그림 을 A3 크기의 종이에 출력하여 코팅한 후 일반 모자에 붙여서 준비, 혹은 유아들이 만든 후 활용), 신호 악기

|        |         |          |          |
|--------|---------|----------|----------|
|        |         |          |          |
| 대한민국 갓 | 러시아 샤프카 | 멕시코 슌브레로 | 미국 인디언추장 |
|        |         |          |          |
| 독일 볼렌웃 | 인도 터번   | 몽골 말가이   |          |

〈여러 나라의 전통 모자〉 그림 자료

나. 활동 방법

- 1) 게임을 할 수 있도록 양 편 대형으로 앉는다.
- 2) ‘여러 나라의 전통 모자’를 보며 이야기 나눈다.
  - 이런 모자를 본 적 있지? 이 모자의 모양이 어떠니?
  - 언제 쓰면 좋을까?

- 3) 그 나라의 날씨나 생활풍습에 따라 모자 모양이나 쓰임새가 다를 수 있음을 알려 준다.
  - 여러 나라의 모자는 햇빛을 가리기도 하고, 추위를 막아주기도 한다. 때로는 멋을 내거나 축제 때 쓰기도 하지.
- 4) 준비된 게임 자료를 보며 게임 방법에 대해 이야기 나눈 후, 방법을 알려준다.

#### 〈게임 방법〉

- ① 양 편의 첫 번째 유아가 모자를 들고 있다.
- ② 신호음이 울리면 모자를 쓰고 박수를 한 번 친 후, 다시 모자를 벗어 옆 친구에게 전달한다.
- ③ 다음 유아도 마찬가지로 모자를 쓰고 박수를 한 번 친 후, 다시 모자를 벗어 옆 친구에게 전달한다.
- ④ 마지막 유아가 모자를 쓰고 박수를 한 번 친 후 교사에게 달려와 모자를 전해준다.

- 5) 규칙에 대해 이야기한다.
  - 어떤 규칙을 지켜야할까?
  - (모자를 쓰고 박수를 친 후 옆 사람에게 모자를 전달한다)
- 6) 시범 게임을 해 본다.
  - 유아들이 어려워했던 부분은 다시 설명해 준다.
- 7) 게임을 한다.
- 8) 게임이 끝난 후 평가를 한다.
  - 어느 편이 규칙을 지켜 모자를 전달했니?
  - 어느 편이 선생님에게 모자를 빨리 전해주었니?
- 9) 모자를 바꾸어 다시 한 번 게임을 한다.

#### 다. 활동의 유의점

- 1) 시범 게임 시 유아들이 모자를 쓴 후 박수 치는 것을 잊는 경우, 모자를 들었다고 생각해 보고 모자를 쓰는 흉내를 내고 박수를 쳐보는 연습을 해 보도록 한다.

#### 라. 활동 평가

- 1) 여러 나라의 모자에 관심을 가지고, 규칙을 지켜 게임에 참여하는지 평가한다.
  - 가) 여러 나라의 모자에 관심을 가지는가?
  - 나) 게임의 규칙을 알고 지키면서 즐겁게 참여하는가?

#### 마. 확장 활동

- 1) 미술 영역에서 세계 여러 나라의 다양한 모자를 만들어 보는 활동을 진행할 수 있다.



활동 16

어느 집으로 갈까요?

활동형태

유형

대·소집단  
활동

게임

| 목 표  | 4세 누리과정 관련요소   |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· 기후와 지역에 따라 집의 형태가 다를 수 있다.</li> <li>· 규칙을 지켜 게임을 한다.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 신체운동·건강: 신체 조절과 기본 운동하기 - 기본 운동하기</li> <li>· 사회관계: 사회에 관심 갖기 - 세계와 여러 문화에 관심 가지기</li> </ul> |
| <p>(창의·인성 관련)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 인성: 질서 - 기초 질서</li> </ul>                     |  |

가. 활동 자료

세계 여러 나라의 집 3~4종류의 사진 자료(대한민국-초가집이나 한옥, 몽골-천막집 게르, 아프리카-소똥집, 캐나다 북극-이글루) , 할로우 블럭(세계 여러 나라의 집 사진 자료를 출력하여 할로우 블럭의 앞, 뒤에 붙여 세워 놓을 수 있도록 제작), 세계 여러 나라의 집 사진 폼말, 경쾌한 음악, 신호악기 등



대한민국-초가집



몽골-천막집 게르



아프리카-소똥집



캐나다 북극-이글루

〈세계 여러 나라의 집〉 사진 자료

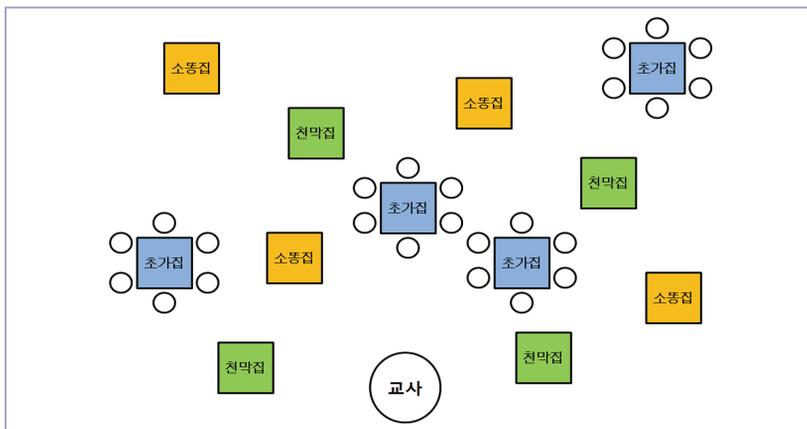
**나. 활동 방법**

- 1) '세계 여러 나라의 집' 사진 자료를 보며 이야기 나눈다.
  - 이런 집을 본 적 있니?
  - 이 집의 모양은 어떠니?
- 2) 기후나 지역에 따라 집 짓는 재료나 집의 형태가 다양하게 나타날 수 있음에 대해 이야기 나눈다.
  - 이 집은 무엇으로 만들었을까? 어떻게 만들었을까?
  - 세계 여러 나라의 집은 그 나라에서 구하기 쉬운 재료나 날씨에 따라 다양하게 나타난다.
- 3) 준비된 게임 자료를 보며 게임 방법에 대해 이야기 나눈 후, 방법을 알려준다.

〈게임 방법〉

- ① 경쾌한 음악에 맞추어 집 구경을 하며 주위를 자유롭게 걸어 다닌다.
- ② 신호음이 울리면 교사가 보여주는 '세계 여러 나라의 집' 사진 낱말을 보고, 그 사진과 같은 집을 찾는다.
- ③ 그 집 주위로 모인 유아들이 손을 잡아 원을 만들고, 집 이름을 외친다.
- ④ ①~③을 반복한다.

- 4) 규칙에 대해 이야기한다.
  - 어떤 규칙을 지켜야할까?
  - 선생님이 보여주는 낱말과 같은 집을 찾는다.
  - 모인 유아들이 모두 손을 잡고 난 후에 집 이름을 외친다.
- 5) 원하는 유아들이 나와 게임 시범을 보인다.
- 6) 게임을 한다.
- 7) 게임이 끝난 후 평가를 한다.



〈게임 대형〉



### 다. 활동의 유의점

- 1) 자유 대형 게임이므로 교사가 미리 색테이프를 붙여 유아들의 움직이는 반경을 조절할 수 있다.
- 2) 유아들의 수와 관계없이 모인 유아들이 손을 잡고 집 이름을 먼저 외치도록 한다.
- 3) 유아들이 게임에 익숙해지면 집에 모이는 사람의 수를 제한할 수 있다. 손을 잡지 못한 유아는 자기 자리로 돌아오도록 하여 마지막까지 남은 유아를 뽑는 게임으로도 진행할 수 있다.

### 라. 활동 평가

- 1) 세계 여러 나라의 집에 관심을 가지고, 규칙을 지켜 게임에 참여하는지 평가한다.
  - 가) 세계 여러 나라의 집에 관심을 가지는가?
  - 나) 게임의 규칙을 알고 지키면서 즐겁게 참여하는가?

### 마. 확장 활동

- 1) 게임이 익숙해지면 세계 여러 나라의 집 사진 개수를 늘려 활동을 진행할 수 있다.
- 2) 세계 여러 나라의 집에 대해 이야기 나누고, '우리 반 어린이들이 살고 싶은 집' 그래프를 만들어 볼 수 있다.

활동 17

## 여러 가지 맛 떡볶이

|          |    |
|----------|----|
| 활동형태     | 유형 |
| 대·소집단 활동 | 요리 |

| 목 표  | 4세 누리과정 관련요소  |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· 다른 나라의 독특한 양념 맛에 관심을 가진다.</li> <li>· 즐겁게 요리 활동에 참여한다.</li> <li>· 만든 요리를 맛있게 먹는다.</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 신체운동·건강: 건강하게 생활하기 - 바른 식생활하기</li> <li>· 사회관계: 사회에 관심 갖기 - 세계와 여러 문화에 관심가지기</li> <li>· 자연탐구: 탐구하는 태도 기르기 - 탐구과정 즐기기</li> </ul> |
| <p><b>(창의·인성 관련)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 창의성: 인지적 요소 - 사고의 수렴<br/>동기적 요소 - 몰입</li> <li>· 인성: 존중 - 다른 사람들과 다른 문화에 대한 존중</li> </ul> |   |

### 가. 활동 자료

요리보, 행주, 앞치마와 머릿수건(교사용, 유아용), 요리도구(도마, 유아용 칼, 볼, 전기

프라이팬, 뒤집개), 요리 재료(떡, 당근, 양파, 식용유, 고추장, 카레, 춘장, 케첩, 설탕)

### 나. 활동 방법

- 1) 요리 활동 전 날 4종류의 떡볶이 사진을 용판에 붙여놓고, 만들고 싶은 떡볶이에 자기 사진을 붙여 어떤 맛의 떡볶이를 만들지 정한다(가장 많이 만들고 싶은 떡볶이 2종류를 정한다).
  - 떡볶이를 먹어 보았니? 어떤 맛이었니? 어떤 맛 떡볶이가 있으면 좋을까?
  - 우리 반 친구들은 어떤 맛 떡볶이를 가장 만들고 싶어 하니? 그 다음엔 어떤 맛 떡볶이니?
- 2) 요리 재료를 소개한다.
  - 어떤 재료와 도구가 있는지 살펴보자. 무엇이 준비되어 있니?
  - (유아들에게 고추장, 카레, 춘장, 케첩을 보여주며)이것을 본 적이 있니? 어떤 색깔이니? 어떤 냄새가 나니? 어느 나라에서 많이 사용할까? 어떤 맛일까?
- 3) 요리 순서도를 보며 떡볶이를 만든다.

#### 〈요리 방법〉

- ① 당근, 양파를 썬다.
  - 처음에 무엇을 하면 좋을까? 냄새는 어떠니? 어떤 재료가 제일 단단하니? 등
- ② 양념장을 만든다(유아들이 정한 양념장에 설탕을 넣고 섞는다).
  - 어떤 맛이 날까?
- ③ 떡, 양파, 당근을 볶는다.
  - 재료를 볶으니 재료가 어떻게 달라졌니? 어떤 냄새가 나니? 등
- ④ 양념장을 넣고 간이 베이게 볶는다.

- 4) 완성된 2종류의 떡볶이를 함께 나누어 먹는다.

### 다. 활동의 유의점

- 1) 전기 프라이팬이 뜨거울 수 있으므로 안전에 유의하며 사용한다.
- 2) 2종류의 요리를 하루에 진행하지 않고 하루에 한 종류씩 나누어 진행할 수 있다.

### 라. 활동 평가

- 1) 다른 나라의 양념에 대해 관심을 갖고 요리에 참여하는지 평가한다.
  - 가) 다른 나라의 양념에 대해 관심을 갖는가?
  - 나) 즐겁게 요리에 참여하는가?



### 마. 확장 활동

- 1) 모듈별로 요리 활동을 한 후 다른 반이나 동생 반과 떡볶이를 나누어 먹는 나눔 교육활동을 할 수 있다.
- 2) 역할놀이 영역에서 떡볶이 가게 놀이를 할 수 있다.

#### 〈교사를 위한 도움말〉

- 체험이 가능한 지역에서는 떡볶이 연구소(경기도 용인시 소재) ‘쌀떡볶이 체험교실’에서 떡 가공 체험 및 요리실습도 할 수 있다.
- 전화번호 : 031)261-9733
- 홈페이지 : <http://www.topokki.com>.

활동 18

### 다루마상가 고론다

활동형태

바깥놀이  
활동

| 목 표  | 4세 누리과정 관련요소  |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· 우리나라와 비슷한 다른 나라의 놀이에 대해 관심을 갖는다.</li> <li>· 놀이 방법에 따라 자신의 신체를 조절하여 움직인다.</li> </ul>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 신체운동 · 건강: 신체 조절과 기본 운동하기 - 신체 조절하기</li> <li>· 신체운동 · 건강: 신체 활동에 참여하기 - 바깥에서 신체 활동하기</li> <li>· 사회관계: 사회에 관심 갖기 - 세계와 여러 문화에 관심 가지기</li> </ul> |
| <p>(창의 · 인성 관련)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 창의성: 성향적 요소 - 개방성</li> <li>· 인성: 존중 - 다른 사람들과 다른 문화에 대한 존중</li> </ul> |   |

### 가. 활동 자료

출발선 표시(마스킹 테이프로 표시하거나 분필로 그려 준비)

### 나. 활동 방법

- 1) 바깥놀이 활동을 시작하기 전 한 곳에 모여 활동을 소개한다.
  - ‘무궁화 꽃이 피었습니다’ 놀이를 해 본 사람 있니? 어떻게 하는 놀이니?
  - 일본에도 우리나라의 ‘무궁화 꽃이 피었습니다’와 비슷한 놀이가 있단다.
  - 놀이 제목은 ‘다루마상가 고론다’란다. ‘다루마상가 고론다’는 ‘달마가 넘어졌다’

라는 뜻이란다. ‘달마’는 중국의 유명한 스님 이름이야.

- ‘다루마상가 고론다’ 놀이는 우리나라의 ‘무궁화 꽃이 피었습니다’와 비슷해. 다른 점은 술래가 ‘무궁화 꽃이 피었습니다’라고 말하는 대신 ‘다루마상가 고론다’라고 말한단다. 다함께 말해 볼까?

- 2) 원하는 유아들끼리 모여 ‘다루마상가 고론다’ 놀이를 한다.

#### 〈활동 방법〉

- ① 술래는 눈을 가리고 벽이나 기둥을 향해 돌아선다.
- ② 술래를 제외한 나머지 유아들은 반대편 출발선에서 서 있다.
- ③ 술래가 ‘다루마상가 고론다’라고 말한 다음 재빨리 돌아본다. 술래가 ‘다루마상가 고론다’를 말하는 사이에 출발선에서 출발한 나머지 유아들은 움직이는 모습을 들키지 않도록 주의하면서 최대한 술래 가까이로 온다.
- ④ 술래가 돌아볼 때 움직이는 모습을 들킨 유아는 술래와 손을 잡고 서 있다.
- ⑤ 술래에게 들키지 않고 술래에게 제일 가까이 다가온 유아는 술래의 등을 치고 도망간다. 잡혀있는 유아가 있다면 손칼로 잡힌 손을 자르고 함께 도망친다.
- ⑥ 도망가는 유아 중 술래에게 잡힌 유아가 다시 술래가 된다.

#### 다. 활동의 유의점

- 1) 생활주제 ‘우리나라’ 전개 시 바깥놀이 활동에서 ‘무궁화 꽃이 피었습니다’ 놀이를 충분히 경험해 본 후 진행하면 효과적이다.
- 2) 장애 등으로 인해 활동에 잘 참여하지 못하는 친구와 함께 놀이를 하기 위해 어떻게 규칙을 바꿀 수 있을지 함께 이야기해 본 후 바꾼 규칙으로 활동을 해 볼 수도 있다.

#### 라. 활동 평가

- 1) 나라마다 비슷한 놀이가 있다는 것에 관심을 갖고, 신체를 조절하여 놀이할 수 있는지 평가한다.
  - 가) 나라마다 비슷한 놀이가 있을 수 있다는 것에 관심을 갖는가?
  - 나) 놀이 방법에 따라 자신의 신체를 조절할 수 있는가?



## 2 세계 여러 나라의 문화유산

|             |                           |             |            |
|-------------|---------------------------|-------------|------------|
| <b>활동 1</b> | <b>세계 여러 나라의 건축물을 지어요</b> | <b>활동형태</b> | <b>영역</b>  |
|             |                           | 자유선택<br>활동  | 쌓기놀이<br>영역 |

| 목 표   | 4세 누리과정 관련요소  |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· 세계 여러 나라의 건축물에 관심을 가진다.</li> <li>· 친구들과 함께 여러 가지 크기와 모양의 블록을 이용하여 구성물을 만든다.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 사회관계: 사회에 관심 갖기 - 세계와 여러 문화에 관심 가지기</li> <li>· 자연탐구: 수학적 탐구하기 - 공간과 도형의 기초개념 알아보기</li> </ul> |
| <b>(창의·인성 관련)</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>· 인성: 협력 - 집단 협력</li> </ul>   |   |

### 가. 활동 자료

세계 여러 나라의 건축물 화보(대한민국의 송례문, 프랑스의 에펠탑, 중국의 만리장성, 이탈리아의 피사의 사탑, 이집트의 피라미드, 인도의 타지마할 등), 세계 여러 나라 건축물의 그림자 자료(A3 크기), 윤곽선을 나타내는 자료(벽면이나 장 뒤에 1cm 색테이프로 표시함), 여러 가지 크기와 모양의 종이 벽돌 블록, 여러 가지 종류의 블록(자석 블록, 와플 블록, 렉스 블록 등)



〈윤곽선을 나타내는 자료〉



〈그림자 자료〉

### 나. 활동 방법

- 1) 쌓기놀이 영역의 벽면에 세계 여러 나라의 건축물 화보와 각 건축물의 그림자나 윤곽선을 나타내는 자료를 게시하고, 여러 가지 크기와 모양의 종이 벽돌 블록과 여러 가지 종류의 블록을 준비해 준다.

- 2) 교사는 관심 있는 유아들과 세계 여러 나라 건축물 화보를 보며 상호작용할 수 있다.
  - 어떤 사진이니? 이런 건축물을 본 적 있니?
  - 건축물이 어떤 모양이니?
- 3) 원하는 유아들은 친구들과 함께 건축물의 그림자나 윤곽선을 나타내는 자료에 맞게 여러 가지 크기와 모양의 블록을 활용하여 벽에 대고 쌓아 구성물을 만든다.
- 4) 교사는 상황에 따라 적절히 개입하여 유아들이 협력하여 세계 여러 나라 건축물을 지어볼 수 있도록 격려한다.
  - 어떤 건축물을 만들고 싶니?
  - 이 건축물은 어떤 블록으로 만들면 좋을까? 왜 그렇게 생각했니?
  - 이런 모양으로 만들려면 어떻게 블록을 쌓는 것이 좋을까?
- 5) 세계 여러 나라 건축물을 구성한 후 여러 가지 소품(세계 여러 나라 사람 모형 인형, 자동차 등)을 이용하여 놀이한다.



〈종이 벽돌 블록을 이용하여 송례문을 만들고 있는 모습〉



〈자석 블록을 이용하여 타지마할을 만들고 있는 모습〉

#### 다. 활동의 유의점

- 1) 세계 여러 나라의 건축물에 대한 유아들의 흥미를 이끌어낼 수 있도록 사전에 ‘세계 여러 나라 건축물 그림자 맞추기’ 수·조작 교구를 준비해 주거나 주의집중 활동을 진행할 수 있다.
- 2) 유아들이 구성한 세계 여러 나라의 건축물을 사진 찍어 화보와 함께 게시하면 유아들의 지속적인 참여를 유도할 수 있다.

#### 라. 활동 평가

- 1) 세계 여러 나라의 건축물에 관심을 가지고 건축물의 그림자 또는 윤곽선에 맞게 블록을 구성하는지 평가한다.
  - 가) 세계 여러 나라의 건축물에 관심을 가지고 놀이에 참여하는가?



나) 여러 가지 크기와 모양의 블록을 활용하여 건축물의 그림자 또는 윤곽선에 맞게 건축물의 형태를 구성하는가?

### 마. 확장 활동

1) 다양한 세계 여러 나라 건축물을 지어보고, 우리 반 어린이들이 좋아하는 세계 여러 나라 건축물 그래프를 만들어 볼 수 있다.

|                           |             |           |
|---------------------------|-------------|-----------|
| <b>활동 2</b> <b>미술관 놀이</b> | <b>활동형태</b> | <b>영역</b> |
|                           | 자유선택 활동     | 역할놀이 영역   |

| 목 표   | 4세 누리과정 관련요소   |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· 세계 여러 나라의 미술 작품에 관심을 갖는다.</li> <li>· 다른 사람의 작품을 감상하는 과정을 즐긴다.</li> <li>· 미술관 놀이 시 필요한 역할에 참여하며 극놀이를 한다.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 사회관계: 사회에 관심 갖기 - 세계와 여러 문화에 관심 가지기</li> <li>· 예술경험: 예술적 표현하기 - 극놀이를 표현하기</li> <li>· 예술경험: 예술 감상하기 - 다양한 예술 감상하기</li> </ul> |
| <b>(창의·인성 관련)</b><br>· 인성: 협력 - 집단 협력   |  |

### 가. 활동 자료

세계 여러 나라의 미술 작품들(미술 작품을 인쇄하여 코팅한 후 뒤쪽에 두꺼운 종이나 색우드락을 붙인 것), 잔잔한 음악, 유아들과 함께 만든 간판, 유아들이 만든 표, 역할 목걸이(표 파는 사람, 작품을 설명해 주는 도슨트 혹은 에듀케이터), 동영상 '미술관에 가요' 🎥



〈'미술관에 가요' 동영상 자료〉

## 나. 활동 방법

- 1) 사전에 유아들이 미술관에 견학 갔던 경험을 회상하며, 미술관 놀이를 할 때 필요한 것들에 대해서 이야기 나눈다(미술관에 갔던 경험이 없는 경우 '미술관에 가요' 동영상 관람 후 이야기를 나눈다).
  - 미술관에는 무엇이 있었니?  
(미술관 간판, 표 파는 곳, 안내지, 여러 미술 작품들, 미술 작품에 대해서 설명해 주시는 도슨트 혹은 에듀케이터 등)
  - 미술관 놀이를 하기 위해 필요한 것은 무엇이 있을까?  
(유아들이 준비할 수 있는 것, 교사가 준비해 주어야 하는 것 등을 나누어 본다)
  - 미술관을 어떻게 꾸미면 좋을까?
  - 어떤 역할들을 정할 수 있을까?
- 2) 미술관 놀이에 필요한 자료를 역할놀이 영역에 준비해 준다.
  - 교사는 역할놀이 영역이나 조용한 공간에 유아들이 관심 있어 하는 그림이나 이전에 감상하였던 미술 작품들을 전시하여 준다(벽면에 붙이거나 이젤을 이용하여 전시할 수 있다).
- 3) 자유선택활동 시간에 원하는 유아들은 미술관 놀이를 해 본다.
  - 표 파는 사람, 작품을 설명해주는 도슨트 혹은 에듀케이터, 관람하는 사람의 역할을 정한다.
  - 표 파는 사람, 작품을 설명해 주는 도슨트 혹은 에듀케이터의 목걸이를 걸어서 역할을 나타낸다.
  - 교사도 놀이에 함께 참여하며, 적절하게 상호작용해 준다.  
(이 그림에 대해서 설명해 주시겠어요? 어떤 모습을 나타낸 그림인지 설명해 주세요. 작품을 볼 때 무엇을 지켜야 할까요? 등)
  - 교사는 놀이를 관찰하면서 유아와의 상호작용을 통해 미술관 놀이를 더 재미있게 하기 위한 방법에 대하여 함께 이야기 나누어 보고 의견을 제시할 수 있다(서로 토의하여 미술관 이름을 정하고 간판을 꾸며보기, 표와 안내지 만들기, 미술관에 조용하고 아름다운 음악 틀어 주기 등).

## 다. 활동의 유의점

- 1) 유아들의 의견을 반영하여 다양한 소품들을 첨가하여 놀이할 수 있도록 격려한다  
(티켓, 도장, 안내지 등).
- 2) 다양한 블록으로 표 파는 곳, 작품 감상하는 곳을 구성하는 등 쌓기놀이 영역과 연계하여 진행할 수 있다.



- 3) 미술 영역의 꾸미기 재료와 언어 영역의 책 만들기 재료 등을 활용하여 표 만들기, 안내지 만들기 등의 활동을 하며 역할놀이와 연계하여 진행할 수 있다.
- 4) 유아가 미술 작품을 설명해 주는 도슨트 혹은 에듀케이터 역할을 맡기 어려워하는 경우 교사가 역할을 맡아 모델을 보여줄 수 있다. 혹은 미술 작품에 대해 간단히 적은 책자와 녹음 자료를 준비해 줄 수 있으며, 이 때 설명하는 유아는 관련 그림 앞에서 녹음기를 틀어서 설명을 들려준다.
- 5) 장애가 있거나 발달이 느려서 활동에 잘 참여할 수 없는 유아의 경우 그 유아가 수행할 수 있는 역할(예 : 표 파는 사람 등)을 맡도록 교사가 적절히 조정해줄 수 있다.

### 라. 활동 평가

- 1) 미술 작품에 관심을 갖고 감상하는지 평가한다.
  - 가) 놀이를 하며 미술 작품에 관심을 갖고 살펴보는가?
- 2) 미술관 놀이 시 필요한 역할을 알고 놀이에 적절히 참여하는지 평가한다.
  - 가) 자신이 맡은 역할을 알고 역할에 어울리는 말과 행동으로 표현하는가?

### 마. 확장 활동

- 1) 유아들의 미술 작품을 함께 전시한 후 다른 반 유아들을 초대하여 관람할 수 있도록 하는 등 미술관 놀이를 확장하여 진행할 수 있다.

#### 〈교사를 위한 도움말〉

##### ■ 미술관에 가요

- 동영상 시나리오 -

이곳은 미술관입니다.

미술관은 미술작품을 모으고 오랫동안 보존하는 곳입니다.

또한 여러 사람들이 볼 수 있도록 작품을 전시하지요.

우리는 미술 작품을 보기 위해 미술관에 갑니다.

미술관에 들어가기 위해서는 입장권을 사야 합니다.

입장권을 사지 않고 무료로 볼 수 있는 미술관도 있답니다.

미술관 입구에는 미술작품에 대한 안내책자가 마련되어 있어요.

안내책자를 보며 미술관의 어떤 부분을 관람할지 미리 계획해보는 것도 좋습니다.

미술작품을 관람하기 전에 관람 예절을 알아보아요.

미술관 안으로 들어가요.

작품을 보며 작품에 대해 생각해 보아요.

어떤 느낌이 드나요?

무엇을 표현한 것일까요?  
 어떤 재료로 만들었을까요?  
 어떤 방법으로 만들었을까요?  
 작품의 제목은 무엇일까요?  
 멀리서 전체적으로 그림을 감상해보아요.  
 가까이서 그림의 부분 부분을 자세히 감상해보아요.  
 마음에 드는 작품은 오랫동안 보아요.  
 작품을 주의 깊게 보면서 다양한 상상을 해 보세요.

작품에 대해 좀 더 알고 싶으면 작품에 대한 설명을 보아요.  
 조그만 글씨로 작품의 제목과 작가의 이름, 작품이 완성된 시기 등이 쓰여 있지요.  
 도슨트에게 작품에 대해 설명을 들을 수도 있습니다.  
 미술관 등에서 관람객들에게 전시물을 설명하시는 분을 도슨트라고 합니다.

미술관을 돌아보며 가장 마음에 드는 작품을 골라보세요.  
 그리고 마음의 사진기로 찰칵! 찍어보세요.

활동 3

### 다른 나라의 재미있는 이야기

활동형태

자유선택 활동

영역

언어 영역

| 목 표   | 4세 누리과정 관련요소  |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· 다른 나라의 전래동화에 관심을 갖는다.</li> <li>· 등장인물과 배경을 이용하여 이야기를 지어 말한다.</li> <li>· 극놀이를 즐긴다.</li> </ul> <p><b>(창의·인성 관련)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 창의성: 인지적 요소 - 사고의 확장</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 의사소통: 말하기 - 낱말과 문장으로 말하기</li> <li>· 사회관계: 사회에 관심 갖기 - 세계와 여러 문화에 관심 가지기</li> <li>· 예술경험: 예술적 표현하기 - 극놀이를 표현하기</li> </ul> |

#### 가. 활동 자료

빨간 모자 테이블 동화 자료 : 등장인물과 소품(빨간 모자, 사냥꾼, 늑대, 할머니, 빨간 모자의 집, 가위, 실을 꿰 바늘, 돌멩이), 숲길 배경 🍌

아기돼지 삼형제 테이블 동화자료 : 등장인물과 소품(돼지 3형제, 엄마돼지, 짚으로 만든 집, 나무로 만든 집, 벽돌로 만든 굴뚝이 있는 집, 짚 1묶음, 나무 1묶음, 벽돌 1묶음, 불이 지퍼 지고 있는 벽난로), 풀밭 배경 🍌



세 마리 염소 테이블 동화 자료 : 등장인물과 소품(염소 세 마리, 트롤, 통나무 다리), 풀밭과 개울이 있는 배경 🍌



〈언어교구 예시〉

〈만드는 방법〉

- ① A3 크기의 종이에 배경을 출력하여 코팅한 후 하드보드지에 붙인다.
- ② 3개의 배경 판을 연결하여 삼각기둥 모양이 되도록 세워 놓는다.
- ③ 등장인물과 소품 그림 자료를 출력하여 오려 코팅한 후, 세울 수 있도록 뒷면에 받침대를 세운다. 통나무는 블록을 대어 다리 모양으로 세워 놓는다.
- ④ 가위, 실을 꿰 바늘, 짚 1개, 나무 1개, 벽돌 1개 뒷면에는 벨크로테이프를 붙인다.
- ⑤ 빨간 모자의 손, 사냥꾼의 손, 늑대의 배, 짚으로 만든 집, 나무로 만든 집, 벽돌로 만든 굴뚝이 있는 집 가운데 부분에 벨크로테이프를 붙인다.

나. 활동 방법

- 1) 교사는 낮은 책상 위에 배경 판 디오라마를 올려놓고, 등장인물 인형과 소품을 배경 판 앞에 놓아 준비해 둔다.
- 2) 자유선택활동 시간에 원하는 유아들은 언어 영역에 모여 놀이를 한다.

〈활동 방법〉

- ① 자신이 꾸며보고 싶은 이야기를 고른다.
- ② 배경 판에 알맞은 등장인물과 소품 등을 놓아 본다.
- ③ 동화 자료를 이용하여 자유롭게 이야기를 꾸며본다.

- 3) 교사는 놀이하는 유아에게 상호작용해 줄 수 있다.
  - 그 이야기의 등장인물은 누구니? 어떤 소품을 이용하면 좋을까?
  - 어떤 이야기를 꾸며보고 싶니?



〈언어교구를 이용하여 놀이하고 있는 모습〉

#### 다. 활동의 유의점

- 1) 언어 영역에 테이블 동화 자료를 내어주기 전에 사전 활동으로 ‘빨간 모자’, ‘아기 돼지 삼형제’, ‘세 마리 염소’ 동화 들려주기 활동을 진행할 수 있다(교사를 위한 도움말 참고).
- 2) 디오라마와 함께 ‘빨간 모자’, ‘아기돼지 삼형제’, ‘세 마리 염소’ 그림책도 언어 영역에 준비해주어 유아들이 이야기를 꾸미는 데 도움을 줄 수 있다.
- 3) 유아들이 기존의 동화 내용을 바탕으로 이야기를 지어보는 것도 좋지만 상상력을 발휘하여 자유롭게 이야기를 꾸며 놀이하는 것도 격려해 주도록 한다.

#### 라. 활동 평가

- 1) 다른 나라의 전래동화에 관심을 가지는지 평가한다.
  - 가) 동화 자료에 관심을 가지고 놀이에 참여하는가?
- 2) 등장인물과 소품 등을 적절하게 이용하여 이야기를 하는지 평가한다.
  - 가) 등장인물과 소품을 활용하여 이야기를 지어 말하는가?

#### 마. 확장 활동

- 1) ‘인형극장 놀이’, ‘동극’ 활동으로 확장할 수 있다.

〈교사를 위한 도움말〉

- 다른 나라의 재미있는 이야기 대본

〈빨간 모자(프랑스)〉

한 숲속 마을에 빨간 모자가 살았어요. 빨간 모자는 착한 일을 많이 하는 어린이였죠. 어느 날, 엄마가 빨간 모자에게 편찮으신 할머니를 위해 엄마 대신 케이크와 포도주를 가



저다 드리라는 심부름을 시키셨어요. 엄마는 셋길로 가지 말고, 여기저기 기웃거리지도 말고, 특히 못된 늑대를 조심하라고 말씀해주셨어요.

빨간 모자가 숲길에 막 들어섰을 때 어디선가 부드러운 목소리가 들렸어요.

늑대 : 빨간 모자야, 안녕? 어디 가니?

빨간 모자 : 안녕? 할머니 집에 가는 길이야.

빨간 모자는 늑대가 착하고, 친절하다고 생각했어요.

그래서 사이 좋게 숲길을 걸었어요.

할머니 집에 가던 도중 예쁜 꽃밭을 발견했어요.

빨간 모자 : 우와~ 예쁘다.

늑대는 빨간 모자가 꽃을 보고 있는 사이에 재빨리 할머니 집에 갔어요. 그리고는 큰 입을 벌려 할머니를 꿀꺽 잡아먹었어요.

그리고 할머니 집에서 빨간 모자가 오길 기다렸어요.

늑대 : 아이쿠. 우리 손녀 왔니?

빨간 모자 : 그런데 할머니, 왜 이렇게 손이 커졌어요?

늑대 : 손이 커야 우리 손녀에게 맛있는 음식을 많이 만들어주지.

빨간 모자 : 아. 그런데 귀는 또 왜 이렇게 커졌어요?

늑대 : 귀가 커야 우리 손녀 목소리를 잘 듣지.

빨간 모자 : 그러면 이빨은 왜 이렇게 뽕족해요?

늑대 : 그건 바로.... 널 잡아먹기 위해서지!!!

늑대는 큰 입을 벌려 빨간 모자를 잡아먹었어요.

늑대는 배가 불러 침대에서 잠이 들었어요. 늑대가 코를 어찌나 크게 골던지 지나가던 사냥꾼이 그 소리를 듣고 할머니 집에 들어왔어요.

사냥꾼의 소리를 듣고, 늑대의 배 속에서 할머니와 빨간 모자가 소리쳤어요.

빨간 모자, 할머니 : 사냥꾼 아저씨! 우리 여기 있어요! 꺼내주세요!

사냥꾼은 늑대의 배를 짹짹 자르기를 시작했어요.

빨간 모자, 할머니 : 사냥꾼 아저씨! 감사해요!

빨간 모자와 할머니가 늑대의 배 속에서 나온 뒤, 사냥꾼 아저씨는 늑대 배 속에 돌맹이를 꼭꼭 채워 넣었어요. 잠에서 깬 늑대는 배 속의 돌맹이 때문에 그만 폭 쓰러지고 말았어요.

### 〈아기돼지 삼형제(영국)〉

옛날 옛날에 엄마돼지랑 아기돼지 삼형제가 살았어요. 어느 날, 엄마돼지가 말했어요.

엄마돼지 : 애들아, 이제 너희들도 혼자서 살아갈 수 있을 만큼 컸으니 집을 떠나 살도록 해라.

엄마돼지는 아기돼지 삼형제에게 숲 속에 사는 늑대를 조심하라고 이야기해주었어요.

그리고 돼지 삼형제는 각자 길을 떠났어요. 첫째돼지는 게을러서 힘든 일을 싫어했어요.

첫째돼지 : 어떻게 하면 쉽게 집을 지을 수 있을까?

첫째돼지는 짚으로 얼기설기 집을 지었어요. 그리고 새 집에 들어가 편히 쉬었지요.

둘째돼지는 놀기를 좋아했어요.

둘째돼지 : 어떻게 하면 빨리 집을 지을 수 있을까?

둘째돼지는 나무로 푹푹 집을 지었어요. 그리고 밖에 나가 신나게 놀았지요.

셋째돼지는 부지런했어요.

셋째돼지 : 어떻게 하면 튼튼한 집을 지을 수 있을까?  
 셋째돼지는 벽돌을 한 줄 한 줄 쌓아 올려 집을 지었어요. 시간이 오래 걸리고 힘이 들었지만 포기하지 않고, 집을 완성했어요.  
 아기돼지 삼형제가 엄마돼지 품을 떠났다는 이야기를 듣고, 늑대는 돼지들을 찾아갔어요. 먼저 첫째돼지의 집으로 갔어요.  
 늑대 : 꼬마 돼지야, 문 좀 열어줘.  
 첫째돼지 : 안 돼! 절대로 안 돼!  
 늑대 : 열어주지 않으면 입으로 훅 불어 버릴 테다! 후우 후!  
 짚으로 만든 첫째돼지의 집은 순식간에 날아가 버렸어요. 첫째돼지는 둘째돼지의 집으로 달려갔어요. 둘은 똑똑 문을 걸어 잠갔어요. 조금 있다 늑대가 찾아왔어요.  
 늑대 : 꼬마 돼지들아, 문 좀 열어줘.  
 첫째돼지, 둘째돼지 : 안 돼! 절대로 안 돼!  
 늑대 : 열어주지 않으면 입으로 훅 불어 버릴 테다! 후우 후!  
 나무로 만든 둘째돼지의 집도 날아가 버렸어요. 첫째돼지와 둘째돼지는 셋째돼지의 집으로 달려갔어요. 셋은 똑똑 문을 걸어 잠갔어요. 조금 있다 늑대가 찾아왔어요.  
 늑대 : 꼬마 돼지들아, 문 좀 열어줘.  
 돼지 삼형제 : 안 돼! 절대로 안 돼!  
 늑대 : 열어주지 않으면 입으로 훅 불어 버릴 테다! 후우 후!  
 늑대가 배에 힘을 주고 입김을 불었지만 벽돌로 만든 집은 끄덕도 하지 않았어요. 잔뜩 약이 오른 늑대는 굴뚝을 타고 집 안으로 들어가려고 씩씩 대며 사다리를 타고 지붕 위로 올라갔어요. 늑대의 소리를 들은 돼지 삼형제는 벽난로에 불을 활활 지폈어요. 주루룩! 늑대는 굴뚝을 타고 내려오다가 꼬리에 그만 불이 붙고 말았어요.  
 늑대 : 앓, 뜨거워!!! 늑대 살려!!!!  
 늑대는 펄쩍펄쩍 뛰며 멀리 도망쳐 버렸어요. 늑대는 두 번 다시 아기돼지 삼형제를 괴롭히지 않았대요.

#### 〈세 마리 염소(노르웨이)〉

어느 풀밭에 아빠염소, 엄마염소, 아기염소가 살고 있었어요. 그 곳의 풀은 염소들이 모두 뜯어먹어서 더 이상 먹을 풀이 없었지요. 그래서 염소 가족은 다리를 건너 풀이 많은 곳으로 가기로 했어요. 그런데 다리 밑에는 무서운 괴물이 살고 있었어요. 가족들은 다리를 건너는 방법을 생각해봤어요. 그래서 엄마염소가 한 가지 꾀를 생각해냈어요. 엄마염소는 아기염소에게 제일 먼저 다리를 건너라고 하였고, 아기염소가 다리를 건너자 괴물이 나타났어요.  
 괴물 : 내 다리를 지나가는 게 누구냐?  
 아기염소 : 아기염소예요.  
 괴물 : 너를 잡아먹겠다.  
 아기염소 : 나를 잡아먹지 마세요. 내 뒤에 나보다 더 크고 살찐 염소가 와요.  
 괴물 : 그럼 지나가거라.  
 아기염소는 무사히 다리를 건너갔습니다. 이번에는 엄마염소가 다리를 건너가게 되었어요.  
 괴물 : 내 다리를 지나가는 게 누구냐?  
 엄마염소 : 엄마염소예요.



괴물 : 너를 잡아먹겠다.  
 엄마염소 : 나를 잡아먹지 마세요. 내 뒤에 나보다 더 크고 살찐 염소가 와요.  
 괴물 : 그럼 지나가거라.  
 엄마염소는 무사히 다리를 건너갔습니다. 이번에는 아빠염소가 다리를 건너가게 되었어요.  
 괴물 : 내 다리를 지나가는 게 누구냐?  
 아빠염소 : 나다. 아빠염소다.  
 괴물 : 너를 잡아먹겠다.  
 아빠염소 : 좋다! 덤벼라!  
 아빠염소는 커다란 빨로 괴물을 들이받았습니다. 괴물은 다리 아래로 떨어져 강물에 떠내려 갔어요. 아빠염소는 무사히 다리를 건너갔습니다. 아빠염소, 엄마염소, 아기염소는 새로운 풀밭에서 맛있는 풀을 뜯어 먹으며 행복하게 지냈답니다.

※ 출처 : 이화여자대학교 사범대학 부속이화유치원(2011). 이화유치원 교육과정 운영의 실제(만 3세).  
 ④ 가족. 교문사

활동 4

### 인물화 완성하기

|         |         |
|---------|---------|
| 활동형태    | 영역      |
| 자유선택 활동 | 수·조작 영역 |

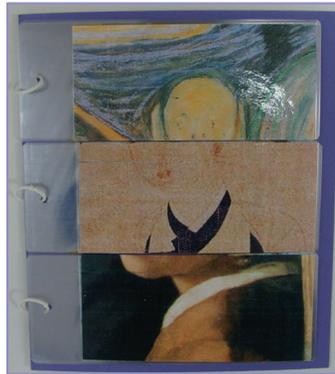
| 목 표   | 4세 누리과정 관련요소   |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· 세계 여러 나라 화가가 그린 인물화에 관심을 가진다.</li> <li>· 전체 그림과 부분 그림을 주의 깊게 관찰하고 비교한다.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 사회관계: 사회에 관심 갖기 - 세계와 여러 문화에 관심 가지기</li> <li>· 예술경험: 예술 감상하기 - 다양한 예술 감상하기</li> </ul> |
| <p><b>(창의·인성 관련)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 인성: 존중 - 다른 사람들과 다른 문화에 대한 존중</li> </ul>                  |  |

### 가. 활동 자료

세계 여러 나라 화가의 인물화 책, 인물화 부분 그림 책(다빈치의 모나리자, 베르메르의 진주 귀고리를 한 소녀, 렘브란트의 자화상, 신윤복의 미인도, 뭉크의 절규 , 교구 출력용 PPT )



〈세계 여러 나라 화가의 인물화 책〉



〈인물화 부분 그림 책〉

〈세계 여러 나라의 인물화 책 만드는 방법〉

- ① 그림을 출력하여 오린 후 코팅한다. 코팅한 그림 자료를 오릴 때 좌측에 1~2cm가량 여백을 둔다.
- ② 코팅한 자료 좌측에 펀치로 구멍을 3~4개 정도 뚫고 링으로 연결한다.

〈인물화 부분 그림 책 만드는 방법〉

- ① 교구 출력용 PPT의 그림을 인쇄하여 그림 테두리에 맞게 오린 후 코팅한다. 코팅한 것을 오릴 때 좌측에 1~2cm가량 여백을 둔다.
- ② 코팅한 자료를 가로로 길게 3등분하여 자른다.
- ③ 잘라낸 부분들을 적절히 섞어서 배치한 후에 좌측에 펀치를 뚫고 링으로 연결한다(이 때 그림의 상, 중, 하 부분은 섞이지 않도록 주의한다).

**나. 활동 방법**

- 1) 자유선택활동 시간에 원하는 유아들은 다른 나라 화가들이 그린 ‘인물화 완성하기’ 교구를 활용하여 활동한다.
  - ‘세계 여러 나라 화가의 인물화 책’의 인물화를 참고로, 세 부분으로 나뉜 그림 부분들을 넘기면서 해당 인물화를 완성한다.
- 2) 이 때 교사는 다음과 같이 상호작용할 수 있다.
  - 그림 속의 사람은 어떤 모습을 하고 있니?
  - 그림 속의 사람은 어떤 기분인 것 같니? 왜 그렇게 생각했니?
  - 그림 속의 사람은 어떤 생각을 하고 있을까? 왜 그렇게 생각했니?
  - 이 그림 속 사람처럼 우리도 표정을 지어볼까?
  - 여러 그림들의 비슷한 점과 다른 점을 찾아본다.

(사람을 그렸다는 공통점이 있고, 그림을 그린 방법이나 사람의 생김새는 차이점



이 있음을 알 수 있도록 상호작용해 줄 수 있다)

- 3) 놀이 후 자료를 제자리에 정리한다.

**다. 활동의 유의점**

- 1) 상호작용 시 유아들이 전체 그림과 부분 그림을 잘 비교해 볼 수 있도록 그림의 특징에 대해 알려주는 등의 도움을 줄 수 있다.

**라. 활동 평가**

- 1) 세계 여러 나라 화가가 그린 그림에 관심을 갖고, 주의 깊게 감상하는지 평가한다.
  - 가) 세계 여러 나라 화가들이 그린 인물화에 관심을 갖는가?
  - 나) 그림을 주의 깊게 보며 부분 그림들을 찾아 완성할 수 있는가?
  - 다) 여러 그림들의 비슷한 점과 다른 점을 찾을 수 있는가?

**마. 확장 활동**

- 1) 자신의 모습을 그려보는 자화상 그려보기 활동이나 친구의 얼굴을 그려보는 인물화 그리기 활동을 할 수 있다.
- 2) 1)을 모아 같은 방식으로 ‘○○반 어린이들이 그린 인물화 완성하기’ 책을 만들어 수·조작 영역에 제시해 줄 수 있다.

〈교사를 위한 도움말〉

- 모나리자(레오나르도 다빈치, 1503~1506년 경, 나무판에 유채, 루브르박물관, 파리)
  - : 이탈리아의 화가 레오나르도 다빈치가 피렌체의 부호(富豪) 프란체스코 델 조콘다를 위하여 조콘다의 부인을 그린 그림이다. 모나리자의 모나는 이탈리아어로 유부녀에 대한 경칭이며 리자는 조콘다의 부인 이름이다.
- 진주 귀고리를 한 소녀(얀 페르메이르, 1665년경, 캔버스에 유채, 마우리츠호이스 미술관, 헤이그)
  - : 네덜란드의 화가 요하네스 페르메이르의 작품으로 신비한 분위기에 싸인 소녀의 얼굴을 그렸다. 이 작품은 특정한 누군가를 모델로 삼은 초상화로 여겨지지만 실제로는 17세기 네덜란드에서 주로 그려진 ‘트로니(Tronie)’ 양식으로 그린 그림으로 화가의 상상에 의해 만들어진 이국적인 인물 유형을 보여주고 있다.
- 자화상(반 고흐, 1889, 캔버스에 유채, 오르세 미술관, 파리)
  - : 네덜란드의 화가 빈센트 반 고흐의 작품으로 자신의 상반신을 표현하였다. 반 고흐는 평소 자화상을 많이 그린 것으로 유명한데 이 작품은 평소 그가 작업할 때 입었던 두꺼운 모직 재킷이 아닌 단정한 양복차림으로 이 그림에서 반 고흐는 특히 얼굴을 부각시키려 했다.

- 미인도(신윤복, 1805, 비단에 채색, 간송미술관)
    - : 조선시대의 화가 신윤복의 작품으로 작가의 사실주의적 미의식을 엿볼 수 있는 그림으로, 머리는 트레머리라고 하는 가발을 얹어 장식하고, 저고리 춤이 짧고 너비가 넓은 치마를 입고 삼작노리개와 고름을 수줍은 듯 매만지고 있는 젊은 여인을 묘사하였다. 동그랗고 자그마한 얼굴에 둥근 아래턱, 다소곳이 솟은 콧날과 좁고 긴 코, 약간 통통한 뺨과 아담한 입, 가느다란 눈썹에 쌍꺼풀이 없이 긴 눈, 귀 뒤로 하늘거리는 잔 귀밑머리털은 우리나라의 전통적 미인상을 보여준다.
  - 절규(몽크, 1893, 캔버스에 유채, 템페라와 파스텔, 오슬로 국립미술관)
    - : 노르웨이의 화가 에드바르트 몽크의 작품들 중 가장 표현성이 강하며, 널리 알려진 작품이다. 공황 발작 질환을 가지고 있던 몽크가 친구들과 산책을 할 때 느꼈던 절규의 감정을 강렬한 색채와 표현방식으로 그린 작품이다.
- ※ 출처 : '인물화를 완성해요' (김동휘, 여원미디어·한국가드너(주), 2009)

활동 5

## 몇 명이 있을까?

활동형태

자유선택  
활동

영역

수·조작  
영역

| 목 표  | 4세 누리과정 관련요소   |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· 세계 여러 나라의 미술작품에 관심을 가진다.</li> <li>· 그림 속 인물을 세어보고 그래프로 나타낸다.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 사회관계: 사회에 관심 갖기 - 세계와 여러 문화에 관심 가지기</li> <li>· 자연탐구: 수학적 탐구하기 - 수와 연산의 기초개념 알아보기</li> <li>· 자연탐구: 수학적 탐구하기 - 기초적인 자료 수집과 결과 나타내기</li> </ul> |
| <p><b>(창의·인성 관련)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 창의성: 인지적 요소 - 사고의 수렴</li> </ul>                |  |

**가. 활동 자료**

세계 여러 나라의 그림 병풍(안 페르메이르의 화가의 작업실, 해리 브루커의 결정적 순간 카드로 만든 집, 쿠엔틴 마사이스의 환전상과 아내, 김홍도의 타작도, 쿠르베의 밀터는 여인들, 우타마로의 나니와야 오키타, 레오나르도 다빈치의 모나리자, 이집트의 네바문의 정원 🌿), 그래프 용지, 색자석



〈그림 병풍〉



〈그래프 용지〉

〈세계 여러 나라의 그림 병풍 만드는 방법〉

- ① 하드보드지를 15cm×20cm크기로 자른 뒤 병풍처럼 연결하여 붙인다.
- ② 그림을 병풍 크기에 맞게 인쇄한다(이 때, 코팅할 것을 고려하여 그림을 병풍크기보다 조금 작게 인쇄하는 것이 좋다).
- ③ ②를 코팅하여 병풍에 붙인다(이때, 그래프 하단에 명기된 그림 제목 순서대로 붙이면 유아들이 그래프를 완성할 때 도움이 된다).

〈그래프 용지 만드는 방법〉

- ① 그래프 양식을 A4용지에 인쇄한 뒤 코팅한 후 함석판에 양면테이프를 이용하여 붙인다.
- ② 함석판의 모서리 부분이 위험하지 않도록 둥글게 자른 뒤 테이프나 용본딩을 붙인다.

나. 활동 방법

- 1) 자유선택활동 시간에 원하는 유아들은 '몇 명이 있을까?' 교구를 활용하여 활동한다.
  - 세계 여러 나라의 그림 병풍을 보면서 그림 속에 있는 사람의 숫자를 센다.
  - 그림에 있는 사람의 숫자만큼 그래프에 자석을 붙여 그래프를 완성한다.
- 2) 이 때 교사는 다음과 같이 상호작용할 수 있다.
  - (병풍에 있는 그림을 보며)사람들이 어디 어디에 있니?
  - 이 그림 속에는 사람들이 모두 몇 명이니?
  - 그래프에 사람 수 만큼 색자석을 붙여볼까?
  - (유아가 완성한 그래프를 보며)사람이 가장 많은(적은) 그림은 무엇이니?
  - 사람이 두 명 있는 그림은 모두 몇 작품이니?
- 3) 놀이 후 자료를 제자리에 정리한다.

**다. 활동의 유의점**

- 1) 그림 속 사람의 수를 살피며 세계 여러 나라의 미술 작품을 자세히 감상해보는 기회를 갖도록 지도한다.
- 2) 숫자를 차례대로 세는 것을 힘들어하는 유아들은 교사가 차례대로 짚으면서 같이 세어 주거나 짝과 함께 세어보도록 할 수 있다.
- 3) 그래프로 나타내는 것을 힘들어하는 유아들이 많은 경우 집단으로 모여 그래프를 만드는 방법을 소개해 줄 수 있다.

**라. 활동 평가**

- 1) 그림 속 인물을 세어보며 그래프로 나타낼 수 있는지 평가한다.
  - 가) 10이하의 수를 셀 수 있는가?
  - 나) 그래프로 나타낼 수 있는가?
- 2) 세계 여러 나라의 미술 작품에 관심을 갖는지 평가한다.
  - 가) 세계 여러 나라의 그림에 관심을 갖고 보는가?

**〈교사를 위한 도움말〉**

- 화가의 작업실(얀 페르메이르, 1665)
- 결정적 순간 카드로 만든 집(헤리 브루커, 1889)
- 환전상과 아내(쿠엔틴 마사이스, 1514)
- 타작도(김홍도, 조선 후기)
- 밀 터는 여인들(쿠르베, 1854)
- 나니와야 오키타(우타마로, 18세기 후반)
- 모나리자(레오나르도 다빈치, 1503~1506)
- 네바문의 정원(이집트 벽화, 기원전 1400년 경)



활동 6

동화 속 주인공 줄인형 만들기

활동형태

영역

자유선택  
활동

미술 영역

| 목 표  | 4세 누리과정 관련요소   |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· 세계 여러 나라의 전래동화에 관심을 가진다.</li> <li>· 전래동화에 나오는 주인공의 모습을 창의적으로 표현한다.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 사회관계: 사회에 관심 갖기 - 세계와 여러 문화에 관심 가지기</li> <li>· 예술경험: 예술적 표현하기 - 미술 활동으로 표현하기</li> </ul> |
| <p><b>(창의·인성 관련)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 인성: 존중 - 다른 사람들과 다른 문화에 대한 존중</li> </ul>             |  |

가. 활동 자료

세계 여러 나라의 전래동화책이나 전래동화의 주인공 그림, 마닐라지로 만든 인형본, 가위, 풀, 테이프, 낚싯줄, 여러 가지 채색 도구, 여러 가지 색지나 부직포, 다양한 천, 털실, 여러 가지 플라쥬 재료(눈알, 구슬, 단추, 리본, 스펅글, 모루 등), 분드, 나무 막대 (나무젓가락, 아이스크림 막대) 등

나. 활동 방법

- 1) 미술 영역에 세계 여러 나라의 전래동화책이나 전래동화의 주인공 그림, 미술 재료 등을 세팅해 둔다.
- 2) 원하는 유아들은 미술 영역에 모여 활동한다.
  - 여러 전래동화책이나 전래동화의 주인공 그림을 보며 꾸미고 싶은 주인공을 고른다.
  - 어떻게 인형을 꾸밀지 계획해 본다.
  - 인형을 꾸민다.
- 3) 교사는 다음과 같이 상호작용해 줄 수 있다.
  - 이 동화 속에는 누가 나오니?
  - 기억에 남는 주인공은 누가 있을까?
  - 머리색은 어떤 색이니? 어떤 모양의 옷을 입었니?

〈활동 방법〉



① 인형본을 하나 고른다.



② 여러 가지 채색도구, 눈알 등으로 얼굴을 꾸미고, 털실로 머리카락을 붙인다.



③ 여러 가지 천이나 부직포, 색지 등을 잘라 옷을 꾸며 붙인다.



④ 여러 가지 플라쥬 재료를 붙여 옷을 꾸민다.



⑤ 송곳으로 구멍을 뚫어 낚시줄을 단 후, 낚시줄과 나무 막대를 연결한다.



⑥ 언어 영역에서 인형을 가지고 놀이한다.

**다. 활동의 유의점**

- 1) 마넨라지에 인형본을 그려준 후, 유아들이 스스로 가위로 잘라보도록 할 수 있다.
- 2) 송곳으로 뚫은 후, 낚시줄을 연결하는 것은 교사가 도움을 줄 수 있다(만 4세 유아의 경우 1~2줄 줄인형을 조작할 수 있으므로 줄 수가 많아지지 않도록 유의한다).

**라. 활동 평가**

- 1) 세계 여러 나라의 전래동화에 관심을 갖고 동화 속 주인공의 특징을 적절하게 표현하는지 평가한다.
  - 가) 세계 여러 나라의 전래동화에 관심을 갖는가?
  - 나) 주인공의 특징을 살려 자신이 표현하고 싶은 것을 적절한 방법으로 나타내는가?

**마. 확장 활동**

- 1) 인형을 언어 영역에 내주어 유아들이 여러 가지 전래동화를 인형극으로 해 볼 수 있다.
- 2) 유아들이 만든 인형을 사진으로 찍은 후 이야기를 꾸며 동화책으로 만들어보는 활동을 진행할 수 있다.



〈교사를 위한 도움말〉

- 인형으로 만들 수 있는 동화 주인공의 예
  - 빨간 모자(빨간 모자)
  - 아기돼지(아기돼지 삼형제)
  - 생강빵 아이(생강빵 아이)
  - 장화 신은 고양이(장화신은 고양이)
  - 헨젤, 그레텔, 마녀(헨젤과 그레텔)

활동 7

## ‘동요로 만나는 세계의 친구’ 악기 연주하기

|            |       |
|------------|-------|
| 활동형태       | 영역    |
| 자유선택<br>활동 | 음률 영역 |

| 목 표   | 4세 누리과정 관련요소  |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· 다른 나라의 동요에 관심을 가진다.</li> <li>· 다른 나라의 전래 동요를 부르며 악기 연주를 한다.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 사회관계: 사회에 관심 갖기 - 세계와 여러 문화에 관심 가지기</li> <li>· 예술경험: 예술적 표현하기 - 음악으로 표현하기</li> </ul> |
| <p><b>(창의·인성 관련)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 창의성: 동기적 요소 - 호기심·흥미</li> </ul>               |   |

**가. 활동 자료**

CD 플레이어와 노래 녹음 CD (중국의 디우 서우 쥐안-수건 돌려라, 베트남의 쿼눔쿼 뉴-주먹 세어보기, 일본의 쓰키-달), 노래 그림 자료(게시용 PPT 자료 를 출력한 후 코팅 하여 준비), 다양한 리듬 악기(마라카스, 북, 탬버린 등)



〈노래 그림 자료(게시용 PPT 자료)〉

## 나. 활동 방법

- 1) 사전에 집단으로 모여 '동요로 만나는 세계의 친구' 이야기 나누기 활동을 진행한다.
- 2) 교사는 '동요로 만나는 세계의 친구' 노래 녹음 CD, CD 플레이어, 노래 그림 자료, 다양한 리듬 악기를 음률 영역에 제시해 준다.
  - 3) 실내 자유선택활동 시 원하는 유아는 녹음된 음악을 감상하거나 음악을 들으며 악기를 연주해 본다.
    - CD로 노래를 들어본다.
    - 그림 자료를 보며 함께 노래를 불러 볼 수도 있다.
    - 즉흥적으로 다양한 리듬 악기를 연주하며 노래를 불러 볼 수 있다.
    - 자기 나름의 손유희를 고안하여 불러 볼 수 있다.
  - 3) 악기 연주 시, 교사는 악기에 따라 연주의 느낌이 어떻게 다른지 이야기해 보도록 상호작용해 줄 수 있다.
    - 마라카스로 연주했을 때와 북으로 연주했을 때 느낌이 어떻게 다르니?
    - 혼자서 연주할 때와 여러 명이 함께 연주했을 때 느낌이 어떻게 다르니?

## 다. 활동의 유의점

- 1) CD 플레이에 색깔 스티커를 붙이고 다음과 같이 CD 사용 방법을 붙여두면, 유아 스스로 활동하는 데 도움을 줄 수 있다.



## 라. 활동 평가

- 1) 다른 나라의 동요를 들으며, 악기 연주하는 것에 관심을 갖는지 평가한다.
  - 가) 다른 나라의 동요에 관심을 갖고 듣는가?
  - 나) 악기 연주에 관심을 갖고 참여하는가?



활동 8

재미있는 여러 나라의 전래동화

활동형태

대·소집단  
활동

유형

이야기  
나누기

| 목 표  | 4세 누리과정 관련요소  |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· 세계 여러 나라의 전래동화에 관심을 가진다.</li> <li>· 내가 재미있게 본 전래동화를 친구들에게 소개하고 서로 이야기해 보는 경험을 한다.</li> </ul>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 의사소통: 말하기 - 느낌, 생각, 경험 말하기</li> <li>· 사회관계: 사회에 관심 갖기 - 세계와 여러 문화에 관심 가지기</li> </ul> |
| <p><b>(창의·인성 관련)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 창의성: 인지적 요소 - 사고의 수렴</li> <li>· 인성: 존중 - 다른 사람들과 다른 문화에 대한 존중</li> </ul> |   |

가. 활동 자료

세계 여러 나라의 전래동화책

나. 활동 방법

- 언어 영역에 세계 여러 나라의 전래동화책을 제시해 놓고 원하는 유아들에게 교사가 책을 읽어 주는 사전 활동을 진행한다.
- 이야기 나누기 시간에 교사가 언어 영역에 제시해주었던 전래동화책 중 한 권을 보여 주며 동화의 내용과 재미있었던 점 등에 대해 이야기를 나누어 본다.
  - 이 동화책을 보았던 사람이 있니? 어떤 이야기가 있었니?
  - 선생님은 동화의 내용 중 ~했던 장면이 재미있었어. 너희들도 재미있었던 장면이 있니? 어떤 장면이었니?
- 유아들은 자신들이 보았던 여러 나라의 전래동화책 중 한 권을 골라 소개한다.
  - 제목과 지은이를 소개한다.
  - 재미있었던 장면을 소개한다. 왜 재미있었다고 생각했는지 이야기해 본다. (이때 교사는 상황에 따라 적절히 질문한다).
  - ○○은 어떤 동화책을 재미있게 봤니? 왜 그 동화책이 재미있었니?
  - 친구들에게 소개해 주고 싶은 장면이 있니? 왜 이 장면을 소개해 주고 싶었니? (동화책의 다른 장면을 소개해 주고 싶은 사람이 있는지 물어 볼 수 있다.)
- 유아들이 읽었던 동화책이 세계 여러 나라의 전래동화이고, 재미있는 동화는 세계 여러 나라의 사람들이 함께 볼 수 있음을 알려준다.
  - 우리가 보았던 동화책들은 옛날부터 전해져 내려와서 어린이들이 재미있게 들었던 이야기를 책으로 만든 거야. 이런 이야기들을 전래동화라고 해.

- 이 이야기들이 모두 우리나라의 이야기일까?
- 오늘 소개한 동화책은 우리나라 뿐 아니라 다른 나라 어린이들도 즐겨 읽는 책이란다.
- 세계 여러 나라의 재미있는 이야기들을 우리나라 어린이들도 읽을 수 있도록 책으로 만들어서 우리도 함께 읽을 수 있는 거란다.

#### 다. 활동의 유의점

- 1) 만 4세 유아의 경우 글자를 읽지 못하는 유아들이 있으므로 교사가 책을 읽어주거나 동화를 녹음하여 언어 영역에서 들어볼 수 있도록 제공해 줄 수 있다.
- 2) 우리나라와 다른 나라의 이야기를 비교하거나 구분해보는 활동보다는 유아들이 세계 여러 나라에 전해 내려오는 이야기가 있고, 재미있는 이야기는 세계 여러 나라 사람들이 함께 볼 수 있음을 느껴보도록 활동을 전개하도록 한다.

#### 라. 활동 평가

- 1) 세계 여러 나라의 전래동화에 관심을 가지고, 자신이 재미있게 본 전래동화에 대해 적절하게 이야기할 수 있는지 평가한다.
  - 가) 세계 여러 나라의 전래동화에 관심을 갖는가?
  - 나) 관심 있는 전래동화에 대한 자신의 느낌이나 생각을 적절하게 표현하는가?

#### 마. 확장 활동

- 1) 좋아하는 전래동화를 조사하여 그래프로 만들어보는 활동으로 확장할 수 있다.
- 2) 여러 가지 전래동화 중 하나를 선정하여 유아들과 함께 동극 활동으로 해 볼 수 있다.

#### 〈교사를 위한 도움말〉

- 세계 여러 나라의 전래동화의 예
 

|  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- 늑대와 일곱 마리 아기염소(독일)</li> <li>- 아기돼지 삼형제(영국)</li> <li>- 생강빵 아이(영국)</li> <li>- 브레멘 음악대(독일)</li> <li>- 잭과 콩나무(영국)</li> <li>- 황금 거위(독일)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>빨간 모자(프랑스)</li> <li>세 마리 염소(노르웨이)</li> <li>구둑방 할아버지와 꼬마 요정(독일)</li> <li>장화 신은 고양이(프랑스)</li> <li>헨젤과 그레텔(독일)</li> </ul> |
|--|---|



활동 9

동요로 만나는 세계의 친구

활동형태

대·소집단  
활동

유형

이야기  
나누기

| 목 표   | 4세 누리과정 관련요소  |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· 다른 나라의 동요를 들어보며 관심을 가진다.</li> <li>· 다른 나라에도 우리나라처럼 어린이들이 즐겨 부르는 노래가 있음을 안다.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 의사소통: 말하기 - 느낌, 생각, 경험 말하기</li> <li>· 사회관계: 사회에 관심 갖기 - 세계와 여러 문화에 관심 가지기</li> </ul> |
| <b>(창의·인성 관련)</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>· 창의성: 동기적 요소 - 호기심·흥미</li> </ul>                                   |   |

가. 활동 자료

‘동요로 만나는 세계의 친구’ PPT 자료 (중국의 디우 서우 쥐안-수건 돌려라, 베트남의 쿵눔쿵눔-주먹 세어보기, 일본의 쓰키-달)



〈‘동요로 만나는 세계의 친구’ PPT 자료〉

나. 활동 방법

- 1) 유치원/어린이집에서 배웠던 우리나라의 동요를 불러 본다.
- 2) 다른 나라의 어린이들은 어떤 노래를 부를지 이야기해 본다.
  - 다른 나라의 친구들은 어떤 노래를 부르고 있을까?  
(우리랑 똑같은 노래, 자기 나라 말로 된 노래 등)
- 3) 다른 나라의 동요를 들어 본다.
  - 다른 나라의 친구들은 어떤 노래를 부르는지 함께 들어 볼까?
  - PPT 자료에 제시된 중국, 베트남, 일본 중 한 곡을 골라 들어 본다.
- 4) 다른 나라(일본)의 동요를 들어본 느낌과 생각에 대해 이야기 나눈다.

- 동요를 들어보니까 어떤 느낌이 드니?
  - 우리나라에도 ‘쓰키’처럼 ‘달’과 관련된 노래가 있을까?
  - 우리나라 ‘달’ 노래를 함께 불러 보자.
- 5) 같은 방법으로 다른 나라(중국, 베트남)의 동요도 들어 본다.
  - 6) 오늘 들어 본 다른 나라의 동요 중 마음에 드는 곡을 말해보고 그 이유도 함께 이야기해본다.
    - 다른 나라의 동요 중 마음에 드는 곡은 무엇이니?
    - 어떤 점이 마음에 드니?
    - 다른 나라 친구가 그 동요를 부를 때 기분은 어떨까?
  - 7) 오늘 들어 본 동요 외에 알고 있는 다른 나라의 동요가 있으면 말해 본다.

#### 다. 활동의 유의점

- 1) 나라 이름을 정확하게 알게 하기보다 다른 나라에도 우리나라처럼 어린이들이 즐겨 부르는 노래가 있음을 느낄 수 있도록 한다.
- 2) 위에 소개된 다른 나라의 동요 외에도 각 학급의 다문화 유아가 속한 나라의 동요를 포함하여 소개하는 기회를 갖는다. 또는 다문화 유아의 부모님을 초대하여 그 나라의 동요를 들어보는 시간을 가질 수 있다.

#### 라. 활동 평가

- 1) 다른 나라의 동요에 관심을 갖는지 평가한다.
  - 가) 다른 나라의 동요에 관심을 갖고 듣는가?
- 2) 다른 나라의 동요를 듣고 자신의 느낌과 생각을 말하는지 평가한다.
  - 가) 자신이 마음에 드는 동요를 말할 수 있는가?
  - 나) 동요에 대한 느낌이나 생각을 말할 수 있는가?

#### 마. 확장 활동

- 1) ‘우리 반이 좋아하는 다른 나라의 동요’ 그래프 만들기 활동을 할 수 있다.
- 2) 소개된 노래를 여러 번 들은 경험을 가진 후 노래 부르는 시간에 불러볼 수 있다.
- 3) 음률 영역에 노래 자료와 악기를 제공해주고 연주해 볼 수 있도록 한다.
- 4) 가정에서 ‘다른 나라의 동요’를 조사해 오는 시간을 가진 후 발표하는 시간을 가질 수 있다.



### 수건 돌려라 (디우 서우 쥐안)

중국 전래동요

디 우 서 우 쥐안      디 우 서 우 쥐안  
수 건 돌 려 라      수 건 돌 려 라

칭 칭 디 팡 짜이      샤오핑 여우 디 허우 비엔  
아 무 도 모르 게      친구 뒤 에 숨 겨 라

따      지아      부 야오      까오      쑤      타  
알      려      주 지      말      아      라

콰이 디알 콰이 디알      좌      주      타  
별 리 별 리      잡      아      라

### 주먹 세어보기 (쿰 늑 쿰 뉴)

베트남 전래동요

쿰      늑      -      쿰      뉴      타이      티      타이      티엔      동  
손      을      -      꼭      쥐      어      라      손      을      꼭      쥐

티엔      치익      두      아      호      -      루아      바      동  
어      라      에      뿐      손      을      꼭      쥐어      라

### 달 (쓰키)

일본 전래동요

데 타 데 타 쓰 키 가  
흥 근 흥 근 흥 근 달  
쟁 반 감 인 요 우 나 쓰 키 가

**활동 10** **생강빵 아이**

|          |    |
|----------|----|
| 활동형태     | 유형 |
| 대·소집단 활동 | 동화 |

| 목 표  | 4세 누리과정 관련요소   |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· 다른 나라의 옛 이야기에 관심을 갖는다.</li> <li>· 동화의 내용을 이해하며 즐겁게 듣는다.</li> </ul>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 의사소통: 듣기 - 동요, 동시, 동화 듣고 이해하기</li> <li>· 사회관계: 사회에 관심 갖기 - 세계와 여러 문화에 관심 가지기</li> </ul> |
| <p><b>(창의·인성 관련)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 창의성: 인지적 요소 - 사고의 확장</li> <li>· 인성: 존중 - 다른 사람들과 다른 문화에 대한 존중</li> </ul> |  |

**가. 활동 자료**

‘생강빵 아이’(글 이기경, 그림 전인강, 영국 민담 원작, 여원미디어, 2009) 플래시 동화 자료



생강빵 아이가 자신을 만든 할머니와 할아버지에게 도망쳐 여러 동물을 만나는 영국의 옛 이야기입니다. 생강빵 아이가 도망치면서 부르는 노래는 장면이 바뀌면서 노랫말이 추가되어 즐겁게 들을 수 있는 동화입니다.

### 나. 활동 방법

- 1) '생강빵 아이'가 다른 나라의 옛 이야기임을 알려준다.
  - '생강빵 아이'는 영국이란 나라의 옛 이야기란다.
- 2) 동화 자료를 이용하여 동화를 들려준다.
- 3) '생강빵 아이' 동화를 듣고 난 후 이야기를 회상해 본다.
  - 할머니에게서 도망친 생강빵 아이는 달리다가 누구를 만났니?
  - 생강빵 아이는 왜 여우의 꼬리에 올라탔을까?
  - 어떻게 우리나라에서도 '생강빵 아이' 동화를 들을 수 있게 되었을까?  
(유아 반응의 예 : 이야기가 재미있어서요, 아이들이 좋아해서요)
  - 그래, 다른 나라 동화지만 아주 재미있는 이야기라서 세계 여러 나라에 전해져 우리나라 어린이들도 듣게 되었다.

### 다. 활동의 유의점

- 1) 동화를 듣고 난 후 동극 활동을 계획한 경우에는, 애니메이션 동화의 소리가 나지 않도록 크기를 줄이고 간결하고 반복된 대사를 넣어 교사의 목소리로 직접 동화를 들려주는 것이 좋다.

### 라. 활동 평가

- 1) 다른 나라의 옛 이야기에 관심을 가지고, 동화의 내용을 아는지 평가한다.
  - 가) 다른 나라의 옛 이야기에 관심을 가지고 주의 깊게 듣는가?
  - 나) 동화의 내용을 기억하여 교사의 질문에 적절하게 말하는가?

### 마. 확장 활동

- 1) 요리 활동으로 생강 과자를 만들어 볼 수 있다.
- 2) '생강빵 아이' 동화 내용을 바탕으로 동극 활동을 할 수 있다.

활동 11

모두 함께 춤추네

활동형태

유형

대·소집단  
활동

동시

| 목 표   | 4세 누리과정 관련요소  |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· 세계 여러 나라의 전통 춤을 감상한다.</li> <li>· 동시가 담고 있는 춤의 느낌을 살려 다양한 방법으로 읊어본다.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 의사소통: 듣기 - 동요, 동시, 동화 듣고 이해하기</li> <li>· 사회관계: 사회에 관심 갖기 - 세계와 여러 문화에 관심 가지기</li> <li>· 예술경험: 예술 감상하기 - 다양한 예술 감상하기</li> </ul> |
| <p><b>(창의·인성 관련)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 인성: 존중 - 다른 사람들과 다른 문화에 대한 존중</li> </ul>              |   |

가. 활동 자료

‘전통 춤’ 동영상 📺 (대한민국의 탈춤, 하와이의 훌라춤, 스페인의 플라멩코, 이집트의 탄누라), ‘모두 함께 춤추네’ 동시 PPT 자료 📄



대한민국의 탈춤



하와이의 훌라춤



스페인의 플라멩코



이집트의 탄누라

〈전통 춤’ 동영상 자료〉



〈'모두 함께 춤추네' 동시 자료〉

### 나. 활동 방법

- 1) 우리나라의 전통 춤인 '탈춤' 동영상을 시청하고, 다른 나라에도 전통 춤이 있음을 소개한다.
  - 우리나라의 탈춤을 추는 사람의 모습이야. 춤을 추는 사람이나 탈춤을 보는 사람이 흥이 날 때 어떤 소리를 낼까?
  - (얼췌)
  - 우리나라의 탈춤처럼 다른 나라에도 전통 춤이 있단다. 혹시 알고 있는 춤이 있니?
  - 선생님이 다른 나라의 전통 춤을 보여줄게.
  - (훌라춤 동영상을 보여주며) 이 춤은 미국의 하와이에서 많이 추는 '훌라'야. 춤의 모습이 어떠니? 허리와 엉덩이를 어떻게 움직이니?
  - (플라멩코 동영상을 보여주며) 이 춤은 스페인의 '플라멩코'야. 춤의 모습이 어떠니? 어떤 소리가 나니?
  - (탄누라 동영상을 보여주며) 이 춤은 이집트의 '탄누라'란다. 춤의 모습이 어떠니? 춤을 추는 사람이 어떤 동작을 하고 있니?
- 2) 동시 자료를 이용하여 동시를 들려준다.
  - 이 동시는 박재진 선생님이라는 분이 지으셨단다. 잘 들어보자.
- 3) 동시를 들은 느낌과 생각을 이야기한다.
- 4) 춤의 특징을 표현하는 말을 찾아본다.
  - 훌라춤(플라멩코, 탄누라)을 추는 모습을 어떻게 표현했니?
  - 탈춤을 추는 사람이 흥이 나서 무엇이라고 말했을까?

- 5) 동시를 다양한 방법으로 읊어 본다.
  - 유아와 교사, 유아끼리 동시의 부분을 나누어 읊어 본다.
  - 전체 동시를 함께 읊어 본다.
- 6) 유아가 동시를 충분히 읊어 본 후, 춤의 특징을 표현하는 부분에서는 춤추는 모습을 흉내 내며 동시를 읊어 볼 수 있다.

| 〈모두 함께 춤추네〉            |                        | 박재진 |
|------------------------|------------------------|-----|
| 친구들 모두모여<br>너도 나도 춤 자랑 | 빙글빙글 빙글빙글<br>나는 나는 탄누라 |     |
| 썰룩썰룩 썰룩썰룩<br>나는 나는 홀라춤 | 얼씨구 좋-다<br>나는 나는 탈춤    |     |
| 짹짹 탁탁쿵<br>나는 나는 플라멩코   | 재밌네 신나네<br>모두 함께 춤추네   |     |

**다. 활동의 유의점**

- 1) 유아가 춤의 모습을 흉내 내며 동시를 읊어 보는 부분은 유아의 흥미, 집중 정도를 고려하여 다음 시간에 진행할 수 있다.

**라. 활동 평가**

- 1) 세계 여러 나라의 다양한 전통 춤을 감상하고, 춤의 특징을 표현하며 동시를 읊는지 평가한다.
  - 가) 전통 춤을 감상하며 춤의 특징을 찾아내는가?
  - 나) 춤의 특징을 나타내는 말의 느낌을 살려서 동시를 읊는가?

**마. 확장 활동**

- 1) 동시 자료를 언어 영역에 비치하여 유아들이 자료를 활용하여 자유롭게 읊어 볼 수 있도록 한다.
- 2) 춤의 특징을 묘사하는 부분은 유아들이 재구성해 볼 수 있다.
- 3) 동시가 익숙해지면, 자유선택활동 시간 중에 책 등을 찾아보며 유아들과 다른 나라의 전통 춤에 대해서도 알아 볼 수 있다.



〈교사를 위한 도움말〉

- ① 홀라춤  
: ‘홀라’란 춤춘다는 뜻이다. 어떤 사람들은 여신 레카가 하와이에서 춤을 만들었다고 하기도 하고, 어떤 사람들은 불의 여신인 펠레가 화가 나자 펠레의 언니 피아카 여신이 동생의 화를 진정시키기 위해 춤을 춘 데서 비롯되었다고 한다. 옛날에는 종교적인 의식 때 주로 남자들이 추었으나 현재는 춤의 성격이 바뀌어 일반적인 오락무용이 되었다. 잔 걸음질을 하면서 허리 부분을 떠는 것이 특징이다.
- ② 플라멩코  
: 플라멩코는 불꽃을 뜻하는 flama에서 비롯되었으며 대략 15세기경 집시들에 의해 스페인에 전해져 전통 음악과 어울리면서 발전하였다. 플라멩코는 엄격한 형식보다는 기본 동작을 중심으로 즉흥적이고 감정적인 변화와 리듬, 박자를 중요시한다. 또한 춤만큼 노래와 기타를 중요하게 여기기 때문에 플라멩코는 이들의 조화로 완성되는 예술이라 할 수 있다.
- ③ 탄누라  
: 탄누라는 아라비아어로 ‘치마’를 뜻하며 일명 ‘치마 돌리기 춤’이다. 춤추는 도중에 황홀경에 빠져 신과 화합하는 경지에 도달하는 것이 이 춤의 궁극적 목적이라고 한다. 단조로운 춤 같지만 고도의 체력과 기술을 요하기 때문에 주로 남자가 추는 춤으로 알려져 있다.
- ④ 탈춤  
: 한국의 탈춤은 탈을 쓰고 춤추며 놀이하는 일종의 가면극이라고 할 수 있다. 탈의 모양은 희극적으로 과장된 얼굴 모양을 본 뜬 고정형으로 되어 있다. 탈꾼의 역동적인 춤사위와 탈춤의 장소에 따라 탈 자체가 다양한 표정을 만들어 낸다. 탈춤은 삶의 현장에서 이루어지는 춤과 놀이이기 때문에 현실 지향적 성격이 강하다.

|              |                   |          |    |
|--------------|-------------------|----------|----|
| <b>활동 12</b> | <b>어떻게 만들었을까?</b> | 활동형태     | 유형 |
|              |                   | 대·소집단 활동 | 음악 |

| 목 표  | 4세 누리과정 관련요소  |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· 세계 여러 나라의 건축물에 대해 관심을 갖고 알아본다.</li> <li>· 즐겁게 노래를 부른다.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 사회관계: 사회에 관심 갖기 - 세계와 여러 문화에 관심 가지기</li> <li>· 예술경험: 예술적 표현하기 - 음악으로 표현하기</li> </ul> |
| <p><b>(창의·인성 관련)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 인성: 존중 - 다른 사람들과 다른 문화에 대한 존중</li> </ul> |   |

**가. 활동 자료**

‘어떻게 만들었을까?’ 노래 PPT 자료  , 노트북, 빔 프로젝트



<‘어떻게 만들었을까?’ 노래 자료>

**나. 활동 방법**

- 1) ‘송례문’, ‘에펠탑’, ‘만리장성’의 모습을 다양한 방법으로 소개한다.
  - (‘송례문’ 사진을 보며) 송례문을 본 적이 있니? 어디서 봤니?(대한민국)
  - ‘송례문’을 보니까 어떤 느낌이 드니? 어떻게 만들었을까?
  - 이번에는 다른 나라의 건축물인 에펠탑을 보러 가볼까?  
(‘구글 어스’ 프로그램을 이용하여 에펠탑을 검색한 뒤 모습을 살펴보며)
  - 에펠탑은 어느 나라에 있을까?(프랑스)
  - ‘에펠탑’의 모양은 어떻게 생겼니?
  - 어떻게 ‘에펠탑’을 만들었을까?
  - 중국에 만리도 넘는 긴 성이 있대. 함께 만리장성을 보러 갈까?
  - (‘구글 어스’ 프로그램을 이용하여 만리장성을 검색한 뒤 모습을 살펴보며) ‘만리장성’의 모습은 어떠니? 어떻게 만들었을까?
- 2) 노래 PPT 자료(혹은 노래 PPT 자료를 출력하여 만든 그림 자료)를 보여주며 노래를 들려준다.
- 3) 피아노 소리만 들려준다.
- 4) 어떤 노랫말이 있었는지 회상해 본다.
  - 세계 여러 나라에 어떤 건축물들이 있었니?
- 5) 교사와 유아가 나누어 부른다.
- 6) 다함께 부른다.



- 7) 음악적 요소를 살려 교사가 한 번 더 불러준다.
  - ‘정말 신기하네’ 부분의 ‘정’을 스타카토의 느낌을 살려 끊어 불러주고, ‘~말 신기하네’ 부분은 크레센도의 느낌을 살려 점점 크게 불러 준다.
- 8) 어떤 부분을 어떻게 다르게 불렀는지 이야기해 본다.
  - 아까 선생님이 불러줬던 노래와 어떤 점이 다르니?  
(끊어서 불렀어요, 목소리의 크기가 달라졌어요)
  - 노래의 분위기가 어떻게 달라졌니?
- 9) 음악적 요소를 살려 다함께 부른다.

#### 다. 활동의 유의점

- 1) 음악적 요소를 살려 불러보는 부분은 유아들의 관심 정도와 수준 정도에 따라 다음 날에 확장하여 진행할 수 있다.
- 2) 유아들이 노래에 익숙해지면 2절 노랫말을 알려준 뒤 불러 볼 수 있다.

#### 라. 활동 평가

- 1) 노래를 즐겁게 부르며 세계 여러 나라의 건축물에 관심을 가지는지 평가한다.
  - 가) 노래를 즐겁게 부르는가?
  - 나) 세계 여러 나라의 건축물에 관심을 가지는가?

#### 〈교사를 위한 도움말〉

- 구글 어스(Google Earth)란 인터넷 웹사이트 구글(Google)이 제공하는 위성사진 프로그램으로, 세계의 여러 지역들을 볼 수 있는 위성영상지도 서비스이다.
- 구글 어스 프로그램을 사용하는 방법은 다음과 같다.
  - ① 인터넷 주소창에 earth.google.com을 친 뒤 해당 웹페이지에서 프로그램을 다운로드할 수 있다.
  - ② ‘구글 어스’ 프로그램을 실행한 뒤 알아보고 싶은 장소(혹은 건축물)를 검색하여 모습을 살펴본다.

어떻게 만들었을까?

작사/곡 장은주

활동 13

### 내가 그림 속으로

활동형태

대·소집단  
활동

유형

신체

| 목 표  | 4세 누리과정 관련요소  |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· 세계 여러 나라의 미술 작품에 관심을 가진다.</li> <li>· 자신의 생각과 느낌을 말로 표현한다.</li> <li>· 미술 작품 속 인물의 모습을 신체로 표현한다.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 의사소통: 말하기 - 느낌, 생각, 경험 말하기</li> <li>· 예술경험: 예술적 표현하기 - 움직임과 춤으로 표현하기</li> <li>· 예술경험: 예술 감상하기 - 다양한 예술 감상하기</li> </ul> |
| <p><b>(창의·인성 관련)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 창의성: 인지적 요소 - 사고의 수렴</li> <li>· 인성: 협력 - 집단 협력</li> </ul>                        |   |

**가. 활동 자료**

‘내가 그림 속으로’ PPT 자료 (에두아르 마네 ‘피리 부는 소년’, 몽크 ‘절규’, 밀레 ‘이삭 줍는 사람들’, 쇠라 ‘그랑드자트 섬의 일요일 오후’, 김득신 ‘야묘도추’ 등 인물의 움직임을 표현한 자료), 배경 음악, 신호 악기



〈'내가 그림 속으로' PPT 자료〉

### 나. 활동 방법

- 1) 세계 여러 나라의 그림을 보며 이야기 나눈다.
  - 이런 그림을 본 적이 있니? 어디서 보았니?
  - 누가 그린 것일까?  
(우리나라 사람과 다른 나라 사람이 그린 유명한 그림임을 알려준다)
- 2) 세계 여러 나라 그림 속의 인물들의 모습과 특징에 대해 이야기 나누며 신체로 표현한다.
  - 무엇을 하고 있는 것일까?
  - 그림 속 사람의 기분은 어떨까?
  - 그림 속의 사람은 어떤 모습을 하고 있니? 모습을 몸으로 표현해 보자.
  - ○○가 앞으로 나와서 친구들에게 보여줄 수 있겠니?  
(유아의 표현을 잘 살펴보고 창의적으로 잘 표현한 유아에게 친구들 앞으로 나와서 표현해 볼 기회를 주도록 한다)
  - 이 사람은 피리를 불고 있네. 우리도 피리를 부는 것처럼 표현해 보자.
  - 이 그림의 제목은 '절규'야. 이 그림은 몹시 슬픈 기분을 느끼고 있는 사람의 모습을 그린거래. 우리도 절규하는 모습을 표현해 보자.
  - '이삭'은 곡식을 거둘 때 흘렸거나 빠뜨린 낱알을 말해. 이 그림 속의 사람들은 곡식을 거두고 난 뒤, 남은 이삭을 줍고 있는 모습이래.
  - 이 그림 속의 사람들은 강이 있는 공원에서 한가롭게 쉬고 있네. 잔디밭에 누워있는 사람도 있고, 보트를 타고 있는 사람도 있고, 양산을 들고 산책하는 사람도 있네.
  - 이 그림 속의 사람은 병아리를 물고 가는 고양이를 잡으려 놀란 표정으로 달려

나가고 있어.

- 3) 교사가 활동 방법을 소개한다.
  - 유아들은 배경 음악에 맞추어 걷다가 교사의 신호 악기 소리가 들리면 제자리에 멈춘다.
  - 교사가 보여 주는 그림을 보고, 그림 속의 인물을 따라 해 본다.  
(교사는 유아들이 표현하는 시간을 충분히 주고, 언어로 유아의 표현을 격려한다)
- 4) 반 집단으로 나누어 그림 속의 인물을 표현한다.
- 5) 한 집단이 끝나면 평가한 후 하지 않은 다른 집단이 그림 속의 인물을 표현한다.
  - 그림 속의 인물의 모습을 잘 표현한 것 같니?
  - 그림 속의 인물을 표현할 때 어려운 점은 없었니?
- 6) 전체 집단이 다시 한 번 그림 속의 인물을 표현한다.

#### 다. 활동의 유의점

- 1) 유아들이 활동에 소개되는 그림에 친숙함을 느낄 수 있도록 활동 전에 화보로 게시하여 주거나 ‘미술관 놀이’ 역할놀이 시, 관련된 그림을 전시하면 효과적으로 활동을 진행할 수 있다.
- 2) 활동 시, 그림 속 인물이 1명인 그림부터 시작하여 점차 등장인물이 많은 그림을 소개한 후 표현해 보도록 하는 것이 활동을 진행하는데 효과적이다.
- 3) 유아의 흥미, 집중 정도에 따라 그림의 수를 조절하여 소개한다.

#### 라. 활동 평가

- 1) 여러 나라 미술 작품에 관심을 가지고, 자신의 생각과 느낌을 말하는지 평가한다.
  - 가) 여러 나라 미술 작품에 관심을 가지는가?
  - 나) 자신의 생각과 느낌을 말할 수 있는가?
- 2) 그림 속 인물들의 모습을 신체로 표현하는지 평가한다.
  - 가) 그림 속 인물의 모습을 살려 신체로 표현하는가?

#### 마. 확장 활동

- 1) 유아들이 활동에 익숙해지면 두 명의 유아가 짝이 되어, 한 명의 유아가 그림을 몸으로 표현하면, 다른 유아는 친구가 표현하는 모습을 잘 관찰하여 알맞은 그림을 맞추는 게임 활동으로 진행할 수 있다.
- 2) 그림 속 인물을 표현하는 유아의 사진과 원래의 작품을 함께 내어주어, 원래 작품에 자신의 사진을 오려 덧붙여 유아가 주인공이 된 미술작품을 만드는 활동으로 진행할 수 있다.



〈교사를 위한 도움말〉

- ① 에두아르 마네 ‘피리 부는 소년’  
: 경찰 모자를 쓰고 붉은 바지를 입은 작은 키의 소년이 정면을 바라보며 피리를 불고 있으며 배경은 단순하게 처리하여 실재감을 강조한 그림이다.
- ② 몽크 ‘절규’  
: 이 그림 속에는 평생토록 죽음의 망상에 시달린 몽크의 내면세계가 담겨 있다. 그 이유는 그의 유년 시절을 불행으로 덧칠했던 어머니와 누나들의 연속적인 죽음에서 찾을 수 있다.
- ③ 밀레 ‘이삭 줍는 사람들’  
: 추수가 끝난 황금빛 들판에서 이삭을 줍고 있는 나이 든 세 농촌 여인의 모습을 그린 작품이다. 두 여인은 허리를 굽혀 땅에 떨어진 이삭을 줍고, 한 여인은 자신이 모은 이삭들을 간수하고 있는 모습이다. 그림의 앞부분은 농촌의 실제 생활을 뒷부분은 아름다운 자연과 목가적인 농촌을 그렸다.
- ④ 쇠라 ‘그랑드자트 섬의 일요일 오후’  
: 19세기 후반, 프랑스에는 산업화로 인해 중산층이 등장하여 이들은 레저를 즐기기 시작하였고, 그랑드자트 섬 역시 시민들이 여가를 즐길 수 있는 곳 중 하나였다. 이 그림에는 양산을 쓰고 산책을 즐기는 사람, 보트를 타는 사람, 잔디밭에 누워있는 사람 등 각자의 방식대로 여가를 즐기는 모습이 표현되어 있다.
- ⑤ 김득신 ‘야묘도추’  
: 어느 한적한 농가의 앞뜰에서 일어난 한 순간의 정경을 담은 그림이다. 어미 닭이 한 눈을 판 새에 병아리를 물고 달아나는 고양이가 있고, 어미 닭은 당황하여 날개를 치며 종종걸음으로 고양이를 쫓아가고 있다. 이로 인해 그 주위에 있던 병아리들이 혼비백산하고 있으며 병아리를 빼앗기지 않으려 하는 주인 부부의 본능적인 모습 등이 실감나게 그려져 있다.

## 활동 14

## 트롤을 이기자

활동형태

대·소집단  
활동

유형

게임

| 목 표  | 4세 누리과정 관련요소   |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· 다른 나라의 전래동화를 듣고 내용을 이해한다.</li> <li>· 신체를 조절하여 장애물을 건넌다.</li> <li>· 게임 규칙을 지켜 즐겁게 게임에 참여한다.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 신체운동·건강: 신체 조절과 기본 운동하기<br/>- 신체 조절하기</li> <li>· 의사소통: 듣기 - 동요, 동시, 동화 듣고 이해하기</li> <li>· 사회관계: 다른 사람과 더불어 생활하기 - 사회적 가치를 알고 지키기</li> </ul> |
| <b>(창의·인성 관련)</b><br>·인성: 협력 - 개인적 책임감   |  |

## 가. 활동 자료

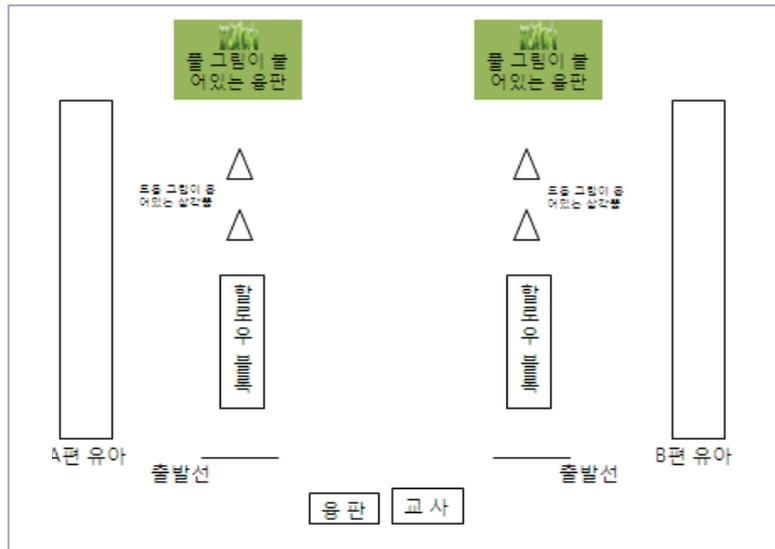
‘세 마리 염소’ 테이블 동화 자료(활동 2·3 다른 나라의 재미있는 이야기 참조), 밑면이 넓은 할로우 블록 6개, 트롤 그림 2개, 풀 그림 30개(유아 수만큼 준비), 점수판, 용판

## 나. 활동 방법

- 1) 두 편으로 나누어 마주 보고 앉는다.
- 2) 노르웨이 전래동화 ‘세 마리 염소’ 동화를 들려준다.
  - 이것은 ‘풀 갈돈’이 지은 노르웨이라는 나라의 전래동화란다. 어떤 내용인지 잘 들어 보자.
- 3) 동화를 듣고 난 후, 게임과 관련된 동화 내용에 대해 간단히 이야기 나눈다.
  - 동화에 누가 나오니?
  - 염소는 어떻게 풀밭으로 갈 수 있었니?
- 4) 게임 자료를 보며 게임 방법에 대해 유아들의 이야기를 들어 본 후 방법을 알려준다.
  - 우리가 동화 내용을 게임으로 해 볼 거야.
  - 양 편에서 한 명씩 나와 출발선에 선 후, 신호음이 울리면 할로우 블록을 건너, 트롤 그림이 그려진 장애물을 지그재그로 지나 목적지에 있는 풀 그림을 떼서 돌아오는 게임이야.
- 5) 게임의 규칙을 정한다.
  - 할로우 블록에서 떨어지면 다시 올라간다.
  - 트롤 그림이 그려진 장애물은 지그재그로 지나간다.
  - 목적지에 있는 풀 그림을 1개 떼어온다.



- 6) 한 명의 유아가 나와 게임 시범을 보인다.
- 7) 게임을 하고 개별 평가를 한다.
  - 규칙을 잘 지켜 먼저 들어온 유아의 풀 그림을 점수판에 붙여준다.
- 8) 게임이 끝난 후 게임에 대한 평가를 한다.
  - 어느 편의 풀 그림이 많은지 다함께 수를 세어 보자.
  - 풀 그림이 많은 편이 게임에서 이기게 된다.



<게임 대형>

#### 다. 활동의 유의점

- 1) 나라마다 전해 내려오는 전래동화가 있다는 것에 관심을 갖도록 한다.
- 2) 동화의 내용을 기억하여 게임의 규칙을 지키며 즐겁게 참여할 수 있도록 한다.
- 3) 몸이 불편하거나 혼자서 할로우 블록 위를 걸어가기가 어려운 유아가 있는 경우에는 블록의 넓이를 더 넓게 조절하거나 같은 편 친구 두 명이 양쪽에서 손을 잡아주도록 하여 참여를 유도할 수 있다.

#### 라. 활동 평가

- 1) 다른 나라의 전래동화에 관심을 갖고 내용을 이해하는지 평가한다.
  - 가) 다른 나라의 전래동화를 주의 깊게 듣는가?
  - 나) 동화의 내용을 게임으로 표현하는가?
- 2) 게임의 규칙을 알고 지키면서 즐겁게 참여하는지 평가한다.
  - 가) 자신의 신체를 조절하여 움직이며 장애물을 지나가는가?

나) 규칙을 지켜 게임을 하는가?

**마. 확장 활동**

- 1) 동화 내용으로 동극을 할 수 있다.
- 2) 게임 방법을 일부 바꾸어 진행할 수 있다(예 : 블록 위를 염소처럼 네 발로 기어서 건너 가기 등).

|   |          |    |
|---|----------|----|
| <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; padding: 5px; display: inline-block;">활동 15</div> <b>함께 춤을 추어요</b> | 활동형태     | 유형 |
|   | 대·소집단 활동 | 게임 |

| 목 표   | 4세 누리과정 관련요소  |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· 세계 여러 나라의 춤과 음악에 관심을 가지고 경험한다.</li> <li>· 음악에 맞추어 신체를 조절하며 몸을 움직인다.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 신체운동·건강: 신체 조절과 기본 운동하기 - 신체 조절하기</li> <li>· 사회관계: 사회에 관심 갖기 - 세계와 여러 문화에 관심 가지기</li> <li>· 예술경험: 예술 감상하기 - 다양한 예술 감상하기</li> </ul> |
| <p><b>(창의·인성 관련)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 인성: 협력 - 집단 협력</li> </ul>                             |   |

**가. 활동 자료**

세계 여러 나라의 전통 춤 사진 자료 📷, 그림 막대 자료 📺(대한민국의 탈춤, 하와이의 훌라춤, 스페인의 플라멩코, 이집트의 탄누라), 음악('전통 춤' 동영상 자료를 이용하여 화면은 보이지 않도록 하고 음악만 들리도록 준비), CD 플레이어





〈세계 여러 나라의 전통 춤 사진 자료〉



탈춤

훌라춤

플라멩코

탄누라

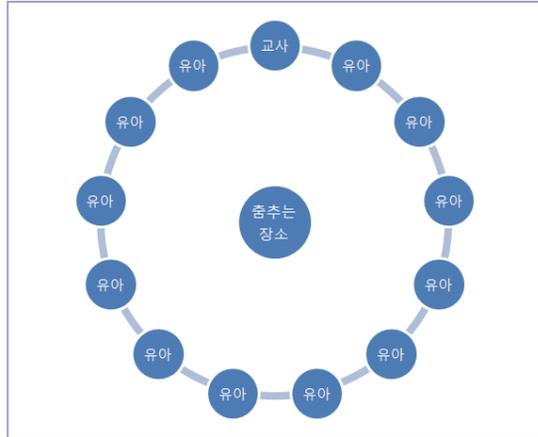
〈세계 여러 나라의 전통 춤 그림 막대 자료〉

### 나. 활동 방법

- 1) 사전 활동으로 '세계의 전통 춤' 동영상을 본 후 '모두 함께 춤추네' 동시 활동을 진행한다.
- 2) 게임을 하기 위해 원 대형으로 모여 앉는다.
- 3) 세계 여러 나라 전통 춤 사진을 보며, 유아들이 춤의 특징적인 부분을 추어 보도록 한다.
  - 어떤 춤을 추고 있는 것일까?
  - 앉아서 혹은 제자리에서 따라해 본다.
- 4) 그림 막대를 보여주며 게임 방법을 알려주고 게임을 해 본다.

#### 〈게임 방법〉

- ① 춤에 어울리는 음악을 듣는다.
- ② 음악이 나오는 동안 그림 막대를 옆의 유아에게 전달한다.
- ③ 음악이 멈추면 그림 막대를 들고 있는 유아는 원의 가운데로 나와 춤을 춘다.
- ④ 그림 막대와 음악을 바꾸어 같은 방법으로 진행한다.



〈게임 대형〉



〈유아들이 게임하는 모습〉

#### 다. 활동의 유의점

- 1) 술래가 되어 춤추는 유아는 정확한 전통 춤의 동작을 할 수 있도록 하기 보다는 음악을 즐기며 표현하는데 중점을 두고 진행한다.
- 2) 음악은 교사가 중간에 멈추게 할 수도 있고 짧게 편집하여 음악이 끝날 때 멈추는 것으로 진행할 수도 있다.
- 3) 익숙해지면 막대의 수를 늘려 진행할 수 있다.

#### 라. 활동 평가

- 1) 세계 여러 나라의 춤과 음악에 관심을 가지고 게임에 참여하는지 평가한다.
  - 가) 세계 여러 나라의 전통 춤을 감상하며 다양성을 느끼는가?
  - 나) 게임의 방법을 이해하는가?
  - 다) 음악에 맞추어 자신의 신체를 조절하며 움직이는가?



활동 16

생강과자 만들기

활동형태

대·소집단  
활동

유형

요리

| 목 표  | 4세 누리과정 관련요소  |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· 우리나라에서도 즐겨 먹는 다른 나라 음식에 관심을 가진다.</li> <li>· 요리 재료의 변화에 관심을 가지고 요리 활동을 한다.</li> <li>· 자신이 만든 요리를 맛있게 먹는다.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 신체운동·건강: 건강하게 생활하기 - 바른 식생활하기</li> <li>· 사회관계: 사회에 관심 갖기 - 세계와 여러 문화에 관심 가지기</li> <li>· 자연탐구: 탐구하는 태도 기르기 - 탐구기술 활용하기</li> </ul> |
| <p><b>(창의·인성 관련)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 창의성: 인지적 요소 - 사고의 수렴</li> <li>· 인성: 존중 - 다른 사람들과 다른 문화에 대한 존중</li> </ul>                   |   |

가. 활동 자료

요리보, 앞치마(교사용, 유아용), 행주, 머릿수건(유아용), 요리 순서도 , 요리 도구 (접시, 그릇, 거품기, 랩, 밀대, 사람모양 찍기틀, 오븐), 요리 재료(약 24인분 : 밀가루 350g, 버터 150g, 베이킹파우더 1ts, 흑설탕 130g, 꿀 70g, 달걀 1개, 생강가루 1ts, 계피가루 1ts, 쿠키 꾸미기 재료 - 초코 펜, 스프링클)



생강과자 만들기

재료와 도구

  
밀가루

  
달걀

  
생강가루

  
소금

  
꿀

  
버터

  
흑설탕

  
계피가루

  
베이킹 파우더

  
초코펜과 스프링클

  
사람모양 찍기틀

  
그릇

  
오븐

  
밀대

  
거품기





〈요리 순서도〉

**나. 활동 방법**

- 1) 책상에 요리보를 깔아두고 행주를 준비한 후 소집단으로 모여 앉는다.
- 2) 요리 순서도의 재료와 도구 사진을 보면서 요리 재료와 도구의 이름을 알아본다.
  - (재료를 소개하며) 이 재료의 이름은 무엇일까? 어떤 냄새가 나니? 어떤 색깔이니?
  - (도구를 소개하며) 이것은 무엇일까? 어떻게 사용하는 것일까?
  - 오늘은 동화에서 본 것처럼 사람 모양의 생강 과자를 만들어 보자.
- 3) 유아와 함께 요리 순서도를 보면서 생강과자를 만든다.

〈요리 방법〉

- ① 그릇에 준비한 재료를 넣는다.
  - 처음에 무엇을 하면 좋을까?(원하는 유아들이 재료를 그릇에 넣어본다)
- ② 거품기로 잘 섞는다.
  - 돌아가며 거품기로 10번씩 섞어본다.
  - 재료를 모두 섞으니 어떻게 되었니?
- ③ 반죽을 랩으로 싼다.
  - 반죽을 만지니 어떤 느낌이 드니?
- ④ 반죽을 냉장고에 넣어둔다(교사가 미리 냉장고에서 숙성한 반죽을 제공한다).
  - 반죽을 냉장고에 넣었다 꺼내니 어떻게 되었니?
- ⑤ 냉장고에서 꺼낸 반죽을 밀대로 민다(3덩어리 정도로 나누어 쟁반이나 도마에 랩을 깔아 준비하여, 3~4명이 반죽 1덩어리를 돌아가며 민다).
  - 반죽의 느낌이 어때니? 밀대로 미니 반죽이 어떻게 되었니?
- ⑥ 사람 모양 찍기틀로 찍는다.
- ⑦ 오븐에 넣고 굽는다.
  - 오븐에 넣고 구우면 반죽이 어떻게 될까?



- 4) 만든 생강과자를 우유와 함께 간식으로 먹는다.  
- 너희들이 만든 생강과자의 맛이 어떠니?

#### 다. 활동의 유의점

- 1) 생강과자 만들기 활동 전에, 관련 동화인 ‘생강빵 아이’를 읽고 동화 속 주인공을 만들어보는 활동으로 본 활동을 진행할 수 있다.
- 2) 생강과자를 만드는 과정에서 반죽을 숙성시키는 시간이 필요하므로 아침에 미리 교사가 반죽을 하여 숙성(약 1시간)된 반죽을 가지고 유아들이 과자를 만들어 보는 것으로 하며, 요리 방법의 ①~④까지는 소량의 재료를 가지고 유아들과 함께 해 보는 것으로 진행할 수 있다.
- 3) 냉장고에서 꺼낸 반죽을 밀대로 밀 때, 반죽을 랩 위에 놓고 위에 다시 랩을 덮어 밀대로 밀면 반죽이 밀대에 달라붙지 않아 잘 밀 수 있다.

#### 라. 활동 평가

- 1) 동화의 내용과 관련된 음식에 관심을 갖고, 요리과정에 참여하는지 평가한다.  
가) 동화에 나온 다른 나라의 음식에 관심을 가지는가?  
나) 요리 과정에서 교사의 말을 이해하고 참여하는가?  
다) 요리 재료의 변화에 관심을 가지는가?

#### 마. 확장 활동

- 1) 유아들이 만든 생강 과자를 사진으로 찍고 코팅하여 막대인형을 만들어 인형극 놀이를 해 볼 수 있다.

## 활동 17

## 미술관 견학

활동형태

대·소집단  
활동

유형

현장체험

| 목 표   | 4세 누리과정 관련요소  |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· 다양한 미술 작품에 관심을 갖고 감상한다.</li> <li>· 질서와 예절을 지켜 미술 작품을 관람한다.</li> </ul>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 사회관계: 다른 사람과 더불어 생활하기 - 사회적 가치를 알고 지키기</li> <li>· 예술경험: 예술 감상하기 - 다양한 예술 감상하기</li> </ul> |
| <b>(창의·인성 관련)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 창의성: 인지적 요소 - 사고의 확장</li> <li>· 인성: 질서 - 사회질서</li> </ul> |   |

## 가. 활동 자료

유아 명단, 카메라, 비상약품, 여벌 옷, 물티슈 등 현장학습 시 필요한 물품, '관람 안내' 동영상 (출처 : 국립현대미술관)

## 나. 활동 방법

- 1) 미술관을 견학하기 전에 함께 모여 유아의 사전 경험, 미술관 관람 방법, 예절 등에 대해 이야기 나눈 후 미술관 '관람 안내' 동영상을 시청한다.
  - 미술관에 가 본 적이 있니?
  - 미술관은 무엇을 하는 곳이니?
  - 너희들은 미술관에서 무엇을 해 보았니?
  - 미술관에서 미술 작품을 어떻게 관람하면 좋을까?  
(천천히, 여러 방향에서, 어떤 느낌이나 생각이 드는지 생각하며 관람하기 등)
  - 어떤 약속을 지키며 미술 작품을 관람해야 할까?  
(작품을 만지지 않고 눈으로 보기, 작은 소리로 말하기, 걸어 다니기 등)
  - 미술관 '관람 안내' 동영상을 시청한다.
- 2) 미술관을 관람한다.
  - 미술관에 도착하여 교사는 인원을 점검하고 유아들이 화장실을 다녀오도록 한다.
  - 전시하고 있는 작품에 대한 설명이 있는 안내 표지나 안내 책자를 살펴본다.
  - 이동경로를 따라 이동하며 작품을 관람한다.
  - 작품에 대해 설명해 주시는 분이 있다면 설명을 들어보는 시간을 갖는다.
  - 유아들이 작품을 감상하는 동안 작은 소리로 서로의 의견과 느낌을 나누어 본다.  
(예 : 이 작품은 무엇을 표현한 것일까? 어떤 느낌이 드니? 어떤 재료로 만들어진 작품일까? 이 작품의 제목은 무엇일까? 작가는 제목을 왜 이렇게 지었을까? 등)



- 교사는 유아가 관심 있어 하는 작품의 사진을 찍어두거나(사진 촬영이 가능한 경우) 작품명, 특징을 기록해 둔다.
- 3) 유치원/어린이집으로 돌아와 미술관에서 본 것을 회상해 본다.
  - 사진이나 안내 책자를 보며 마음에 들었던 작품에 대해 이야기해 보자.
  - 마음에 들었던 작품은 무엇이니?
  - 어떤 점이 마음에 들었니?
  - 작품 제목은 무엇이었니? 어떤 재료로 그린(만든) 것 같니? 어떻게 만들었을까?

#### 다. 활동의 유의점

- 1) 미술관은 사전 조사 및 답사 후 거리와 유아의 현재 흥미 및 수준을 고려하여 선정하도록 한다.
- 2) 미술관 견학 전, 교사가 준비해야 할 사항을 알고 준비하도록 한다.
  - 가정통신문을 작성하여 현장학습의 목적 및 내용을 전달하고, 동의서를 받도록 한다.
  - 사전 답사를 통해 관람 내용, 전시실의 동선, 화장실의 위치 등을 파악하여 둔다.
  - 미술관의 도슨트나 에듀케이터가 안내하는 내용을 미리 점검하여보고, 유아의 수준에 맞는지 파악한다.
  - 사진 촬영이 가능하지 여부를 미리 알아본다.
- 3) 미술관을 견학하기 전, 견학 시 관람 방법과 관람 예절에 대해서 이야기 나눌 때 미술관 사이트에 게시된 자료를 활용할 수 있다.

#### 라. 활동 평가

- 1) 미술관에서 여러 미술 작품에 관심을 갖고 감상하는지 평가한다.
  - 가) 작품에 관심을 갖고 주의 깊게 보는가?
  - 나) 작품에 대한 느낌이나 생각을 표현하는가?
- 2) 질서와 예절을 지켜서 미술관을 관람하였는지 평가한다.
  - 가) 미술관에서의 예절을 알고 실천하는가?

#### 마. 확장 활동

- 1) 미술관 관람 후, 관심 있었던 작품에 대해서 유아들과 사후 활동을 진행 할 수 있다.
  - 그 작품을 따라 그려 본 후 다른 유아들에게 그 작품이 특별히 좋았던 이유에 대해서 이야기 나누는 시간을 가질 수 있다.
  - 관람하였던 미술품 중 하나를 정하여 친구들과 유사하게 만들어보는 공동 작품 만들기를 해 볼 수 있다.
- 2) 미술관 관람했던 경험을 회상하며, 유아들과 함께 '미술관 놀이'를 해 볼 수 있다.

### 3 세계 여러 나라와의 교류

활동 1

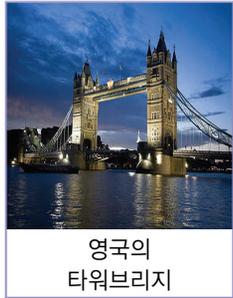
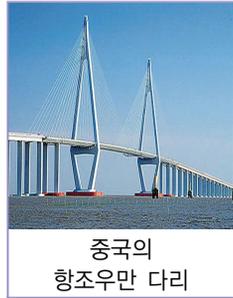
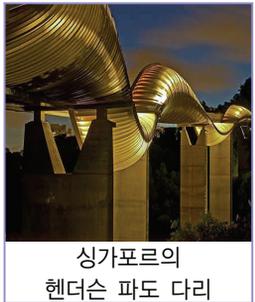
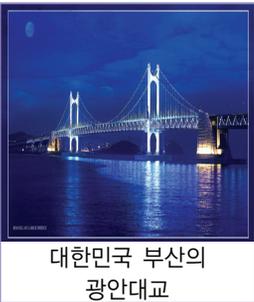
세계의 멋진 다리

| 활동형태    | 영역      |
|---------|---------|
| 자유선택 활동 | 쌓기놀이 영역 |

| 목 표   | 4세 누리과정 관련요소  |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· 세계 여러 나라의 다양한 다리의 형태에 관심을 가진다.</li> <li>· 여러 모양과 크기의 블록을 이용하여 다양한 형태의 다리를 구성한다.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 사회관계: 사회에 관심 갖기 - 세계와 여러 문화에 관심 가지기</li> <li>· 자연탐구: 수학적 탐구하기 - 공간과 도형의 기초개념 알아보기</li> </ul> |
| <p><b>(창의·인성 관련)</b><br/>인성: 협력 - 집단 협력</p>   |   |

**가. 활동 자료**

세계 여러 나라의 다리 사진 자료 📷 (대한민국 부산의 광안대교, 프랑스의 밀라우 다리, 싱가포르 헨더슨 파도 다리, 호주 시드니의 하버브릿지, 중국의 항조우만 다리, 영국의 타워브리지, 이탈리아의 폰테베치오 다리 등), 여러 가지 종류의 블록(자석 블록, 카프라 블록, 짐맥 블럭, 렉스 블록, 벽돌 블록 등)



〈세계 여러 나라의 다리〉 사진 자료



### 나. 활동 방법

- 1) 쌓기놀이 영역에 '세계 여러 나라의 다리'와 관련된 화보를 게시한다.
- 2) 원하는 유아들은 친구들과 함께 블록으로 만들고 싶은 다리를 만든다.
  - 만들고 싶은 다리 모양을 보며 적절한 크기, 모양의 블록을 활용하여 구성물을 만든다.
  - 다리를 구성한 후 여러 가지 소품(세계 여러 나라 사람 모형 인형, 배, 자동차 등)을 이용하여 놀이한다.
- 3) 교사는 상황에 따라 적절히 개입하여 유아들이 협력하여 세계 여러 나라의 다리를 구성해 볼 수 있도록 격려한다.
  - (화보를 보며) 이런 다리를 본 적이 있니? 다리가 어떤 모양이니?
  - 어떤 다리를 만들고 싶니?
  - 이 다리는 어떤 블록으로 만들면 좋을까? 왜 그렇게 생각했니?
  - 이런 모양으로 만들려면 어떻게 블록을 쌓는 것이 좋을까?
  - 다리가 쓰러지지 않게 쌓으려면 어떻게 하면 좋을까?

### 다. 활동의 유의점

- 1) 기관마다 보유하고 있는 블록이 다를 수 있으므로 '세계 여러 나라의 다리' 사진 자료를 참고로 각 기관 상황에 맞게 활동할 수 있다.
- 2) 유아들이 구성한 '세계 여러 나라의 다리' 사진을 찍어 화보와 함께 게시하면 유아들의 지속적인 참여를 유도할 수 있다.
- 3) 유아가 창의적으로 다리를 구성할 수 있도록 격려한다.

### 라. 활동 평가

- 1) 세계 여러 나라의 다리에 관심을 가지고, 블록으로 다리를 구성하는지 평가한다.
  - 가) 세계 여러 나라의 다리에 관심을 가지고 놀이에 참여하는가?
  - 나) 여러 가지 크기와 모양의 블록을 활용하여 다리의 형태를 구성하는가?

### 마. 확장 활동

- 1) 유아가 자신이 생각한 다리의 형태를 그림으로 그린 후, 그림을 보며 블록으로 다리를 만드는 활동으로 확장할 수 있다.
- 2) 다양한 세계 여러 나라 다리의 형태를 구성해 보고 '우리 반 어린이들이 좋아하는 세계 여러 나라 다리' 그래프를 만들어 볼 수 있다.

## 〈교사를 위한 도움말〉

- ① 대한민국 부산의 광안대교  
: 부산 해안순환도로망의 일환으로 강한 태풍과 높은 파도에 견딜 수 있도록 건설됨, 2층 복층 구조에 왕복 8차선으로 1994년 12월에 공사가 시작되어 2003년 1월에 개통되었다.
- ② 프랑스 밀라우 다리  
: 세계에서 가장 높은 다리로 프랑스 남부의 탄 계곡에 높이 1.125피트 타워와 함께 서 있는 다리이다. 이 다리에서 드라이브를 하면 마치 하늘을 나는 기분이라고 한다.
- ③ 싱가포르의 헨더슨 파도 다리  
: 싱가포르의 헨더슨 파도 다리는 사람들이 도보로 건널 수 있는 가장 아름다운 다리이다. 싱가포르의 가장 높은 다리로 건물 12층 높이(약 300m)이다. 이 다리는 파버산과 테록 브랑하 언덕으로 연결되어 있다.
- ④ 호주 시드니의 하버브리지  
: 세계에서 4번째로 긴 아치교이다. 시드니 중심상업지구와 북쪽 해변 사이의 시드니항을 가로질러 철도, 차량, 자전거와 보행자의 통행을 담당하는 주 교량이며, 인접해 있는 시드니 오페라 하우스와 함께 시드니와 호주를 대표하는 상징물이다. 아치교 특유의 디자인으로 인해 시드니 지역 사람들에게는 ‘옷걸이(The Coat Hanger)’라는 애칭으로 불리기도 한다.
- ⑤ 중국의 항조우만 다리  
: 중국의 항조우만 다리는 길이가 35Km로 중국의 항조우만을 연장, 바다와 바다를 연결하는 세계에서 가장 긴 다리로 지난 2008년에 개통되었다.
- ⑥ 영국의 타워브리지  
: 영국의 유명한 다리로 영국 런던을 상징하는 랜드마크다. 조명을 받을 때면 하얗게 빛나는 야경이 장관이다. 1894년 총 길이 805m로 완성되었다. 탑과 탑을 잇는 산책길에서 바라보는 전망은 언제나 관광객의 눈길을 사로잡는다. 대형 선박이 지나갈 때 마다 다리 가운데가 열리도록 개폐형으로 만들어진 타워 브리지는 다리가 열리는 모습이 장관이다.
- ⑦ 이탈리아의 폰테베치오 다리  
: 플로렌스 지방에 있는 아름다운 다리이다. 1333년에 나무로 만들어졌던 이 다리는 12년 후에 재건축되었는데 이때 석조건축물이 되었다고 한다. 이 다리에는 중세 때부터 현대에 이르기까지 정육점, 예술품 가게 등 많은 상점들이 실제 영업을 하고 있다.



활동 2

만들어 주고 싶어요

활동형태

자유선택  
활동

영역

쌓기놀이  
영역

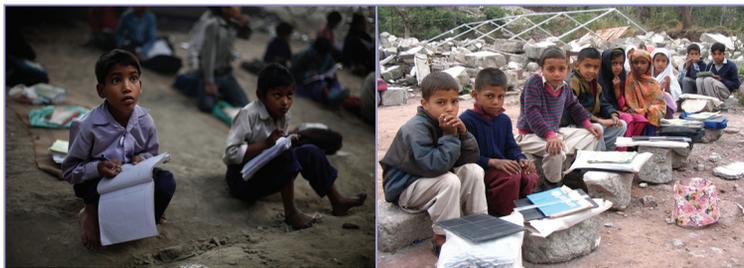
| 목 표   | 4세 누리과정 관련요소  |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· 도움이 필요한 나라의 사람들에게 도움을 줄 수 있는 방법에 관심을 갖는다.</li> <li>· 다양한 블록을 활용하여 구성물을 만든다.</li> </ul>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 사회관계: 다른 사람과 더불어 생활하기 - 공동체에서 화목하게 지내기</li> <li>· 사회관계: 사회에 관심 갖기 - 세계와 여러 문화에 관심 가지기</li> <li>· 자연탐구: 수학적 탐구하기 - 공간과 도형의 기초개념 알아보기</li> </ul> |
| <p><b>(창의·인성 관련)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 인성: 나눔 - 나눔의 의미 알기<br/>배려 - 이웃에 대한 배려</li> <li>· 창의성: 인지적 요소 - 문제해결력</li> </ul> |   |

가. 활동 자료

‘세계 여러 나라의 도움이 필요한 사람들’과 관련된 사진 자료  (살 집이 없는 아이들, 학교가 없는 아이들), 집을 지어주는 모습 사진 자료  (사랑의 집짓기 운동 연합회 해비타트 활동), 여러 가지 종류의 블록, 유치원/어린이집의 교구·교재 사진이 실린 잡지 등



살 집이 없는 아이들



학교가 없는 아이들

〈‘세계 여러 나라의 도움이 필요한 사람들’ 사진 자료〉



〈'사랑의 집짓기 운동 연합회 해비타트 활동 모습' 사진 자료〉

※ 출처 : 해비타트, [www.habitat.or.kr](http://www.habitat.or.kr)

## 나. 활동 방법

- 1) 사전에 세계 여러 나라의 도움이 필요한 사람들과 관련된 사진을 보며 이야기 나눈다.
  - 어떤 사진이니?
  - 이 어린이들은 어떤 상황일까?
  - 유치원/어린이집에 장난감, 책상, 의자 등이 없으면 어떨까?
  - 어떤 점이 불편할까?
  - 이 어린이들의 마음은 어떨까?
  - 만약 너희들이라면 어떨까?
  - 장난감, 책상, 의자가 없는 다른 나라 어린이들을 위해 유치원/어린이집을 지어줄까?
  - (집을 지어주는 모습의 사진을 보여주며) 이렇게 집이나 학교가 필요한 사람들을 위해 여러 나라 사람들이 함께 힘을 모아 집을 지어주는 방법으로 도움을 주기도 한단다.
- 2) 쌓기놀이 영역 벽면에 세계 여러 나라의 도움이 필요한 사람들과 관련된 사진, 집을 지어주는 모습의 사진 자료를 게시해 주고 활용할 수 있는 관련 소품을 내어준다.
- 3) 쌓기놀이 영역에서 도움이 필요한 나라 어린이들을 위한 유치원/어린이집을 구성해본다.
- 4) 어떤 유치원/어린이집을 지어주면 좋을지 이야기 나눈다.



- 도움이 필요한 다른 나라 어린이들을 위해 어떤 유치원/어린이집을 만들어 주면 좋을까?
  - 유치원/어린이집은 무엇으로 만들어 주면 좋을까?
  - 유치원/어린이집 안에 어떤 것들이 있으면 좋을까?
  - 교실에는 무엇이 있었으면 좋겠니?
- 5) 쌓기놀이 영역에서 도움이 필요한 나라 어린이들을 위한 유치원/어린이집을 구성해본다.  
(세계 여러 나라 인형, 자동차 등의 소품을 함께 활용한다)
- 6) 교사는 유아들에게 적절한 상호작용을 해준다.
- 장난감은 어디에 준비해 줄까?
  - 놀이터는 어디로 할까? 놀이터 안에 무엇을 준비해 줄까?
  - 화장실은 어디로 할까?
  - 어떤 블록이 필요할까? 어떻게 쌓아야 할까?
- 7) 교사는 유아들에게 적절한 상호작용과 소품을 제공한다.

#### 다. 활동의 유의점

- 1) 나눔의 필요성을 이해하기 위해 유아들이 도움을 받았을 때의 고마움과 도움을 주었을 때의 기쁨을 느낄 수 있도록 사전에 관련 경험에 대해 이야기를 나누도록 한다.
- 2) 교사는 유아들이 필요한 소품을 적절히 지원하도록 한다.
  - 폐품 박스, 천과 블록을 함께 활용해 지붕이나 벽체를 구성할 수 있다.
  - 미술 영역과 연계해 활동이 이루어질 수도 있다.  
(예 : 미술 영역에서 잡지 등 화보를 이용해 장난감, 책상, 의자 등을 꾸미거나 직접 그려 쌓기놀이 영역과 연계해 활동하기 등)

#### 라. 활동 평가

- 1) 도움이 필요한 사람들을 도와줄 수 있는 방법에 관심을 갖는지 평가한다.
  - 가) 도움이 필요한 사람들에 관심을 갖는가?
  - 나) 도움을 주는 방법에 관심을 갖는가?
- 2) 다양한 블록과 소품을 활용하여 구성물을 만드는지 평가한다.
  - 가) 다양한 블록과 소품을 활용하여 유치원/어린이집을 구성하는가?

#### 마. 확장 활동

- 1) 세계 여러 나라의 도움이 필요한 친구들과 관련된 화보를 책으로 만들어 언어 영역에 제시할 수 있다.

2) 관심 있는 유아들과 함께 미술 영역에서 '세계 여러 나라의 도움이 필요한 친구들과 관련된 봉사단체의 동영상을 시청 후 느낌을 그림으로 그려보거나 글로 써 볼 수 있다.

활동 3

## 브라질 여행가기

|         |         |
|---------|---------|
| 활동형태    | 영역      |
| 자유선택 활동 | 역할놀이 영역 |

| 목 표   | 4세 누리과정 관련요소  |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· 다른 나라 여행에 대해 관심을 갖는다.</li> <li>· 여행하는 사람들의 모습을 극놀이로 표현한다.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 사회관계: 사회에 관심 갖기 - 세계와 여러 문화에 관심 가지기</li> <li>· 예술경험: 예술적 표현하기 - 극놀이로 표현하기</li> </ul> |
| <p><b>(창의·인성 관련)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 인성: 협력 - 집단 협력</li> </ul>                   |   |

### 가. 활동 자료

세계 여행 놀이와 관련된 소품 상자(여행 가방, 카메라, 모자, 텐트, 침낭 등 여행에 필요한 물품을 넣어 둔 상자), 그물(해먹을 만들 수 있는 재질의 얇은 망사 천), 천고무줄(해먹을 매달 0.5cm 두께의 천 고무줄 끈), 인형(아기, 동물 등), 해먹 사진 자료 📷



〈해먹〉 사진 자료

### 나. 활동 방법

- 1) '해먹'에 관한 화보를 게시해주고, '해먹' 사진을 보며 본 경험에 대해 상호작용 한다.
  - 이것은 무엇을 할 때 사용하는 것일까?
  - 언제, 어디서 보았니?
  - 언제 이런 '해먹'이 필요할까?



- 해먹은 처음에 어느 나라에서 생긴 것일까?  
(브라질이라는 나라의 원주민이 해먹이란 나무껍질로 그물을 떠서 나무 사이에 매어달고 그 위에서 쉬거나 잠을 잔 것에서 시작되었음)
- 브라질의 원주민은 왜 해먹을 만들게 되었을까?  
(날씨가 더워 나무 그늘에서 쉬기 위해)
- 2) 세계 여행 놀이와 관련된 소품 상자를 준비한다.
- 3) 원하는 유아들은 소품을 활용하여 여행 놀이를 한다.
- 4) 교사는 유아들에게 적절한 상호작용을 하며 놀이에 도움을 준다.
  - 어느 나라로 여행을 가고 싶니?
  - 누구와 함께 갈까? 무엇을 준비해 갈까? 잠은 어디서 잘까?
  - 여행을 가서 집에서 지내지 않고 텐트에서 지내려면 무엇이 필요할까?
  - 해먹에 누구를 태울까? 편안하게 쉬게 해주기 위해서 어떻게 해주면 좋을까?
  - 텐트 안에서 무엇을 할까? 텐트 안에 무엇을 준비해 줄까?



〈해먹이 설치된 모습〉

#### 다. 활동의 유의점

- 1) 교사가 준비한 소품 외에 유아들과 다른 나라로 여행을 할 때 필요한 물건에 대해 이야기 나누고 함께 소품을 준비한다.
- 2) 여행 시 텐트에서 지내게 될 경우 어떻게 생활을 할지, 무엇이 필요한지에 대해 이야기 나눈다.

#### 라. 활동 평가

- 1) 다른 나라로 여행을 할 때 필요한 것들에 대해 관심을 갖고 놀이에 참여하는지 평가한다.
  - 가) 다른 나라를 여행할 때 필요한 것에 대해 관심을 갖는가?
  - 나) 자신이 맡은 역할을 이해하고 놀이에 적극적으로 참여하는가?

〈교사를 위한 도움말〉

■ 해먹

근원은 브라질의 원주민이 해먹이란 나무껍질로 그물을 떠서 나무 사이에 매어달고 잠깐 것이 시초라 한다. 직물의 양 끝을 나무나 기둥 사이에 줄로 매달아 사용하는 침구이다. 손쉽게 접어 정돈, 보관 할 수 있으며 습기를 방지하므로 군함, 상선, 캠프용 침구, 유아의 요람 등으로 널리 사용되고 있다.

활동 4

같은 뜻 다른 말 여행

활동형태

영역

자유선택  
활동

언어 영역

| 목 표   | 4세 누리과정 관련요소   |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· 나라마다 사용하는 말이 있음을 안다.</li> <li>· 같은 뜻을 가진 여러 나라의 말에 관심을 가진다.</li> </ul>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 의사소통: 듣기 - 낱말과 문장 듣고 이해하기</li> <li>· 사회관계: 사회에 관심 갖기 - 세계와 여러 문화에 관심 가지기</li> </ul> |
| <p>(창의·인성 관련)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 창의성: 인지적 요소 - 사고의 확장</li> <li>          동기적 요소 - 호기심·흥미</li> </ul> |  |

가. 활동 자료

한국, 중국, 일본, 러시아에서 사용하는 '같은 뜻 다른 말 여행'(안녕하세요, 사랑해요, 감사합니다, 친구) 자료

|  |   |  |
|--|---|--|
| <br>대한민국<br>감사합니다                       | <br>대한민국<br>사랑해요                   | <br>대한민국<br>안녕                            |
| <br>중국<br>谢谢<br>(씨에 씨에)                 | <br>중국<br>我愛你<br>(워 아이니)           | <br>중국<br>你好<br>(니하오)                     |
| <br>일본<br>ありがとう<br>ございます<br>(아리가또고자이마스) | <br>일본<br>あいしている<br>(아이시떼루)        | <br>일본<br>こんにちは<br>(곤니찌와)                 |
| <br>러시아<br>Спасибо<br>(쓰빠씨바)            | <br>러시아<br>Я Вас люблю<br>(야바스류블류) | <br>러시아<br>Здравс<br>твуйте<br>(즈드라스뜨브이찌) |



〈같은 뜻 다른 말 자료〉

〈만드는 방법〉

- ① ‘같은 뜻 다른 말 여행’ 자료를 제작하여 A4 크기 OHP 용지에 복사한다.
- ② 복사한 OHP 용지의 양쪽 위치에 길게 홈을 판다.
- ③ A4의 1/3 크기의 흰색 라이트 판을 사진과 같이 제작한다.
- ④ ③의 라이트 판을 ②의 홈에 끼운다.
- ⑤ A4 크기의 검은 색도화지 위에 ④를 맞추어 놓는다.
- ⑥ ⑤의 가장자리 테두리를 마스킹테이프로 붙인다.

**나. 활동 방법**

- 1) 사전에 같은 뜻을 가진 여러 나라의 말에 대해 이야기를 나눈다.
  - 왜 서로 인사를 할까?
  - 어떨 때 감사하는 마음, 사랑하는 마음이 생길까?
  - 우리는 감사하는 마음(사랑의 마음)이 생길 때 어떻게 인사하니?
  - 중국(일본, 러시아)은 감사하는 마음(사랑의 마음)이 생길 때 어떻게 인사할까?
  - 한국, 중국, 일본, 러시아가 사용하는 언어는 달라도 마음과 뜻이 같음을 이야기 해 준다.
- 2) 자유선택활동 시, 원하는 유아들은 ‘같은 뜻 다른 말 여행’ 교구를 활용하여 자유롭게 놀이한다.

**다. 활동의 유의점**

- 1) 라이트 판에 나타난 모양을 관찰하며 우리나라와 다른 언어가 있음을 이해할 수 있도록 한다.
- 2) 라이트 판의 사용이 익숙하지 않은 경우, 교구 사용 방법에 대해 알려주도록 한다.

**라. 활동 평가**

- 1) 나라마다 사용하는 말이 있음을 알고, 다른 나라 말에 관심을 가지는지 평가한다.
  - 가) 나라마다 사용하는 말이 있음을 아는가?
  - 나) 같은 뜻을 가진 여러 나라의 말에 관심을 가지는가?

**마. 확장 활동**

- 1) '같은 뜻 다른 말 여행'책의 나라들(한국, 중국, 일본, 러시아)을 세계 지도에서 찾아 보는 활동을 진행할 수 있다.

활동 5

### 함께하는 올림픽 경기 수수께끼

활동형태

영역

자유선택 활동

언어 영역

| 목 표   | 4세 누리과정 관련요소   |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· 세계인이 함께하는 올림픽 경기에 관심을 갖는다.</li> <li>· 올림픽 경기의 특징에 대해 문장으로 표현한다.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 의사소통: 듣기 - 낱말과 문장 듣고 이해하기</li> <li>· 의사소통: 말하기 - 낱말과 문장으로 말하기</li> <li>· 사회관계: 사회에 관심 갖기 - 세계와 여러 문화에 관심 가지기</li> </ul> |
| <p><b>(창의·인성 관련)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 창의성: 인지적 요소 - 사고의 수렴</li> </ul>                   |  |

**가. 활동 자료**

수수께끼 카드 📷(수영, 역도, 피겨 스케이팅, 양궁, 펜싱, 사격, 축구, 탁구, 태권도 등)





양궁



펜싱



사격



축구



탁구



태권도

〈'수수께끼 카드' 사진 자료〉

### 나. 활동 방법

- 1) 문제를 낼 사람과 문제를 맞힐 사람을 정한다.
- 2) 수수께끼 놀이를 한다.

#### 〈활동 방법〉

- ① 수수께끼를 내는 사람이 올림픽 경기 수수께끼 카드를 가져간다.
- ② 수수께끼를 내는 사람이 카드의 그림과 내용을 보고 올림픽 경기의 특징을 설명하여 수수께끼를 낸다.
- ③ 문제를 맞히면 맞힌 사람에게 카드를 준다.
- ④ 수수께끼 카드를 모두 사용하면 게임이 끝난다.

### 다. 활동의 유의점

- 1) 사전 활동으로 세계 올림픽 경기에 대해 이야기 나눈다.

### 라. 활동 평가

- 1) 세계 여러 나라 사람들이 함께 하는 올림픽 경기에 관심을 갖고 언어로 표현할 수 있는지 평가한다.
  - 가) 세계 여러 나라 사람들이 함께 하는 올림픽 경기에 관심을 갖고 있는가?
  - 나) 올림픽 경기 종목들에 대해 언어로 표현할 수 있는가?
  - 다) 문장을 듣고 이해하여 답할 수 있는가?

**마. 확장 활동**

- 1) 올림픽 경기 수수께끼 카드를 활용해 판토마임 활동을 할 수 있다.
- 2) 수수께끼 책 만들기 활동을 할 수 있다.

활동 6

### 스케이팅을 타요

활동형태

자유선택 활동

영역

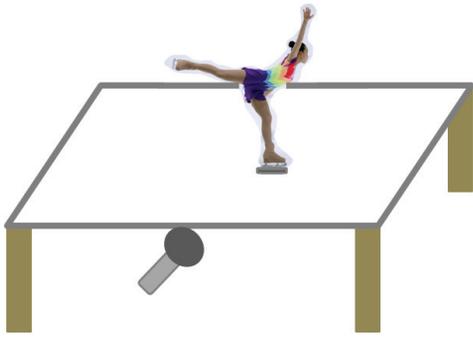
과학 영역

| 목 표   | 4세 누리과정 관련요소  |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· 세계인이 함께하는 스케이팅 경기에 관심을 갖는다.</li> <li>· 자석의 원리에 관심을 갖고 탐색하며, 자석의 원리를 안다.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 사회관계: 사회에 관심 갖기 - 세계와 여러 문화에 관심 가지기</li> <li>· 자연탐구: 탐구하는 태도 기르기 - 호기심을 유지하고 확장하기</li> <li>· 자연탐구: 과학적 탐구하기 - 물체와 물질 알아보기</li> </ul> |
| <p><b>(창의·인성 관련)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 창의성: 인지적 요소 - 상상력</li> </ul>                              |   |

**가. 활동 자료**

스케이팅 판, 스케이팅 선수, 여러 가지 자석(원형자석을 붙인 막대, N극과 S극이 있는 자석 등을 다양하게 준비)

〈만드는 방법〉



- ① 4절 흰색 도화지를 2번 코팅(혹은 은색 하드보드지나 아크릴판을 사용)하여 단단하게 한 후 모서리 4곳에 블록을 대어 책상처럼 만든다.
- ② 세계 여러 나라의 스케이팅 선수의 모습을 오려 코팅한 후 삼각대를 대고, 삼각대 아래에 자석(N극과 S극이 있는 자석)을 붙여 세운다.



### 나. 활동 방법

- 1) 스케이팅 판, 스케이팅 선수, 여러 가지 자석을 과학 영역에 제공해 준다.
- 2) 원하는 유아는 준비된 자료를 이용하여 놀이한다.
  - 원형 자석을 붙인 막대를 이용하여 스케이팅 선수를 원하는 대로 움직여 본다.
  - N극과 S극이 있는 자석을 이용하여 스케이팅 선수를 움직여보며 자석의 원리를 탐색한다.
- 3) 교사는 활동하는 유아와 상호작용해 줄 수 있다.
  - 피겨 스케이팅 선수가 움직이는 것처럼 하려면 자석을 어떻게 움직이면 좋을까?
  - 이 자석은 왜 서로 밀어내는 것일까?
  - 이 자석은 왜 서로 잘 붙는 것일까?

### 다. 활동의 유의점

- 1) 유아가 충분히 탐색해 볼 시간을 준 후 적절히 상호작용하도록 한다.

### 라. 활동 평가

- 1) 자석놀이를 하며 스케이팅 경기에 관심을 갖는지 평가한다.
  - 가) 다양한 자석을 활용하여 놀이하는가?
  - 나) 자석의 원리를 아는가?
  - 다) 스케이팅 경기에 관심을 갖는가?

### 마. 확장 활동

- 1) 유아들의 얼굴 사진을 준비하여 스케이팅 선수의 모습에 붙인 후 유아가 스케이팅 선수가 된 것처럼 놀이해 볼 수 있다.

활동 7

세계 돌탑 쌓기 여행

활동형태

영역

자유선택  
활동

미술 영역

| 목 표  | 4세 누리과정 관련요소   |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· 세계 여러 나라 돌로 만든 탑에 관심을 갖는다.</li> <li>· 재료를 이용하여 자신의 생각을 창의적으로 표현한다.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 사회관계: 사회에 관심 갖기 - 세계와 여러 문화에 관심 가지기</li> <li>· 예술경험: 예술적 표현하기 - 미술 활동으로 표현하기</li> </ul> |
| <p><b>(창의·인성 관련)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 창의성: 인지적 요소 - 사고의 수렴<br/>인지적 요소 - 사고의 확장</li> </ul>  |  |

가. 활동 자료

여러 나라 돌탑 사진 자료 , 목공본드, 돌맹이, 돌탑을 전시할 밑받침(돌맹이의 크기를 고려하여 가로 세로 혹은 지름이 10cm 미만으로 준비, 일회용 용기, 상자 골판지 등 폐품 활용)



대한민국 우면산 소망탑



대한민국 와우 정사 돌탑



이집트의 피라미드



영국의 스톤헨지



캄보디아의 돌탑

〈'여러 나라 돌탑' 사진 자료〉

나. 활동 방법

- 1) 사전에 돌탑 사진을 보며, 돌탑 만들기 활동을 계획한다.
  - 어떻게 생겼니? 어떤 모양처럼 보이니?



- 무엇을 이용해 만들었니?
  - 돌탑의 느낌이 어떠니?
  - 돌탑은 왜 만들었을까?(교사가 간단히 돌탑에 대해 설명을 해 준다)
  - 우리가 돌탑을 쌓으려면 무엇이 필요할까?
  - 어떤 방법으로 돌을 모을까?
- 2) 교사는 돌탑 사진을 벽면에 게시해 주고, 유아들과 함께 모은 돌을 미술 영역에 준비해 준다.
- 3) 자유선택활동 시간에 원하는 유아들은 미술 영역에서 돌탑을 만든다.
- 어떤 모양으로 탑을 쌓아볼까?
  - 무너지지 않게 쌓으려면 어떻게 하면 될까?

〈활동 방법〉

- ① 돌탑을 어떻게 쌓을지 계획한다.
- ② 돌을 쌓을 밑판과 필요한 돌들을 선택한다.
- ③ 밑판 위에 돌을 목공본드를 이용해 붙여 쌓아 올린다.
- ④ 완성 후 돌탑의 이름을 정한다.
- ⑤ 돌탑을 쌓은 밑판에 돌탑 이름 푼말을 세운다.



**다. 활동의 유의점**

- 1) 평소 산책 등 현장 학습 시에 돌을 수집한다. 돌맹이 크기는 보관 및 전시가 용이한 것으로 유아들의 주먹 크기보다 작은 것이 적당하다.
- 2) 안전하게 돌을 모을 수 있도록 안전 규칙에 대해 미리 이야기 나눈다.

**라. 활동 평가**

- 1) 세계 여러 나라 돌로 만든 탑에 대해 관심을 갖고 있는지 평가한다.
  - 가) 세계 여러 나라 돌로 만든 탑에 대해 관심을 갖는가?
- 2) 자신의 생각을 창의적으로 표현하는지 평가한다.
  - 가) 재료를 적절하게 사용하여 자신의 생각을 창의적으로 표현하는가?

**마. 확장 활동**

- 1) 작품을 돋보이게 하기 위해 색을 칠할 수 있다.
- 2) 돌탑 전시회를 열 수 있다.
  - 우리가 쌓은 돌탑을 어떻게 전시할까?
  - 언제 어떤 방법으로 전시를 할까?
  - 전시회에 누구를 초대할까?

|                          |            |       |
|--------------------------|------------|-------|
| <b>활동 8</b> <b>리본 체조</b> | 활동형태       | 영역    |
|                          | 자유선택<br>활동 | 음률 영역 |

| 목 표   | 4세 누리과정 관련요소  |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· 세계인이 함께 하는 리본 체조 경기에 관심을 가진다.</li> <li>· 리본 막대를 이용하여 창의적으로 신체표현을 한다.</li> <li>· 리본 막대를 안전하게 사용한다.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 신체운동 · 건강: 건강하게 생활하기 - 안전하게 놀이하기</li> <li>· 사회관계: 사회에 관심 갖기 - 세계와 여러 문화에 관심 가지기</li> <li>· 예술경험: 예술적 표현하기 - 움직임과 춤으로 표현하기</li> </ul> |
| <p><b>(창의 · 인성 관련)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 창의성: 인지적 요소 - 사고의 확장</li> </ul>   |   |

**가. 활동 자료**

세계 여러 나라 선수들이 리본 체조를 하고 있는 모습의 사진, 리본 막대



〈음률 영역에 사진을 게시한 예〉



〈음률 영역에서 활동하는 모습〉



### 나. 활동 방법

- 1) 음률 영역에 리본 체조를 할 수 있도록 자료를 준비해 준다.
  - 세계 여러 나라 선수들이 리본 체조를 하고 있는 모습의 사진을 벽면에 게시한다.
  - 리본 막대를 제공해 준다.
  - 표현에 도움이 되도록 리본 끈을 이용하여 리본 막대로 표현 할 수 있는 여러 가지 모양을 벽면에 붙여 줄 수 있다.(예 : 동그라미, 지그재그 무늬, 물결 무늬 등)
- 2) 원하는 유아들은 리본 막대를 이용하여 신체로 표현할 수 있다.
  - 리본 체조를 하는 선수들의 사진을 보며 따라 할 수 있다.
  - 리본 끈 모양을 보며 리본 막대를 이용하여 다양한 선이나 모양을 표현해 본다.
  - 자신만의 창의적인 방법으로 표현해 본다.
- 3) 교사는 적절히 개입하여 상호작용해 줄 수 있다.
  - 올림픽에서 리본 체조 경기를 본 적이 있니?
  - 리본 체조 경기에 어떤 사람들이 참가했었니?
  - 우리도 리본 체조에 참가한 선수들처럼 표현해 볼까?
  - 사진에 있는 선수들은 어떤 모습을 표현하고 있니? 함께 따라해 보자.
  - 리본 막대로 큰 동그라미를 만들어보자. 물결 무늬를 만들려면 어떻게 움직여야 할까?
  - 리본 막대로 또 다른 모양을 만들어 볼 수 있을까?

### 다. 활동의 유의점

- 1) 리본 막대 사용 시 서로 부딪히거나 찌르지 않도록 안전사항을 알려준다.
- 2) 사전에 리본 체조 동영상을 관람 후 활동을 진행하면 효과적이다.

### 라. 활동 평가

- 1) 세계인이 함께 하는 리본 체조 경기에 관심을 갖고, 리본 막대를 이용하여 창의적으로 표현하는지 평가한다.
  - 가) 리본 체조 경기에 관심을 가지는가?
  - 나) 자발적으로 활동에 참여하는가?
  - 다) 리본 막대를 이용하여 창의적으로 표현하는가?

### 마. 확장 활동

- 1) 개별적으로 리본 막대를 충분히 탐색 후 집단으로 모여 리본 체조 활동을 진행할 수 있다.

## 활동 9

## 마르땡 이야기

활동형태

대·소집단  
활동

유형

이야기  
나누기

| 목 표  | 4세 누리과정 관련요소  |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· 도움이 필요한 다른 나라에 관심을 갖는다.</li> <li>· 나눔에 대한 경험을 공유하며 나눔의 의미를 이해한다.</li> <li>· 자신의 느낌, 생각, 경험을 적절하게 표현한다.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 의사소통: 듣기 - 이야기 듣고 이해하기</li> <li>· 의사소통: 말하기 - 느낌, 생각, 경험 말하기</li> <li>· 사회관계: 다른 사람들과 더불어 생활하기 - 공동체에서 화목하게 지내기</li> </ul> |
| <b>(창의·인성 관련)</b>  |   |
| · 인성: 나눔 - 나눔의 의미알기  |   |

## 가. 활동 자료

도움이 필요한 나라의 어린이 이야기가 담긴 동영상  
(마르땡 이야기 : <http://www.goodneighbors.kr>에서 검색)

## 나. 활동 방법

- 1) 몸이 아프거나 먹지 못해 배고팠던 적이 있었는지 이야기 나눈다.
  - 몸이 아프거나 배가 고팠을 때 먹을 것이 없었던 경험이 있었니?
  - 그때 기분이 어땠니?
- 2) 어려움에 처했을 때 주변에서 도움을 주거나 받은 적이 있었는지 이야기 나눈다.
  - 몸이 아팠을 때(배가 고팠을 때) 아프지 않도록(배고프지 않도록) 도움을 받은 적이 있니?
  - 그 사람들은 어떤 마음으로 너를 도와주었을까?
  - 도움을 받았을 때의 기분은 어땠니?
- 3) 동영상 '마르땡 이야기'를 함께 시청한다.
- 4) 도움이 필요한 나라 사람들에 대해 이야기 나눈다.
  - 영상 속의 마르땡과 가족은 어떤 모습이니?
  - 왜 이런 모습일까?
  - 영상 속의 마르땡과 가족의 마음은 어떨까?
  - 마르땡과 가족의 생활을 보니 어떤 마음이 드니?
- 5) 도움이 필요한 사람들을 위하여 우리가 할 수 있는 일에 대해 이야기 나눈다.
  - 도움이 필요한 사람들을 위하여 우리가 할 수 있는 일은 무엇일까?
  - 어떻게 도와줄 수 있을까?
- 6) 도움을 주고 받았을 때의 마음에 대해 이야기 나눈다.



- 마르팽을 도와준 사람들의 마음은 어떨까?
- 마르팽의 기분은 어떨까?

### 다. 활동의 유의점

- 1) 도움이 필요한 나라에 관련한 영상, 사진을 제시할 때 유아들의 정서를 고려하여 지나치게 극단적이고 충격적인 시청각 자료는 지양한다.
- 2) 도움이 필요한 나라에 봉사활동을 하는 단체들의 활동과 관련한 시청각 자료를 활용할 수 있다.

### 라. 활동 평가

- 1) 도움이 필요한 나라 사람들에 대해 관심을 갖고 나눔의 의미를 이해하는지 평가한다.
  - 가) 도움이 필요한 나라 사람들에 대해 관심을 갖는가?
  - 나) 나눔에 대한 자신의 느낌, 생각, 경험을 적절하게 표현하는가?

### 마. 확장 활동

- 1) 도움이 필요한 나라에 봉사 활동을 하는 단체들의 활동과 관련한 시청각 자료를 언어 영역에서 시청할 수 있도록 제공해 줄 수 있다.
- 2) 도움이 필요한 나라 사람들과 관련한 화보, 자원봉사자들과 관련한 화보를 책으로 만들어 줄 수 있다.

활동 10

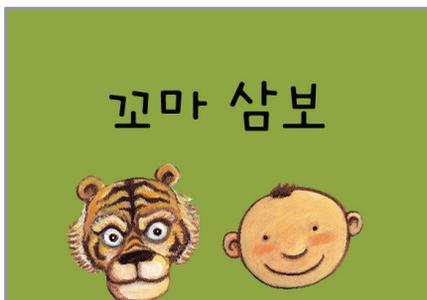
## 꼬마 삼보

|          |    |
|----------|----|
| 활동형태     | 유형 |
| 대·소집단 활동 | 동극 |

| 목 표   | 4세 누리과정 관련요소  |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· 다른 나라의 동화에 관심을 갖는다.</li> <li>· 동화의 내용을 동극으로 표현한다.</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 의사소통: 듣기 - 동요, 동시, 동화 듣고 이해하기</li> <li>· 예술경험: 예술적 표현하기 - 극놀이로 표현하기</li> </ul> |
| <p><b>(창의·인성 관련)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 인성: 협력 - 집단 협력</li> <li>· 창의성: 인지적 요소 - 사고의 확장</li> </ul> |   |

### 가. 활동 자료

‘꼬마 삼보’(그림말, 아람, 2008) 플래시 동화 자료 , 노트북, 빔 프로젝트, 동극용 역할 목걸이(혹은 머리띠)



〈'꼬마 삼보' 플래시 동화 자료〉

#### 나. 활동 방법

- 1) 동화를 들은 후 동극으로 할 것임을 알리고 동화 자료를 이용하여 동화를 들려준다.
  - 이 동화는 바다 건너 더운 나라에서 살고 있는 '삼보'라는 어린이의 이야기란다. 동화를 다 들은 뒤에는 우리가 동극을 해 볼 거야.
- 2) 자유선택활동 시간에 동극에 필요한 소품과 배경을 준비한다.
  - 역할에 어울리는 파란 양산, 흰 장화, 빨간 윗옷, 노란 바지, 호랑이 망토(호랑이 무늬가 그려진 원단을 이용해 망토처럼 몸의 상체에 호랑이 무늬 원단을 둘러 주거나 마닐라지를 오려 동극용 머리띠에 호랑이 모양을 부착하여 유아들이 제작할 수 있음)
- 3) 유아들이 만든 소품과 배경을 이용하여 동극 무대를 꾸민다.
  - 벽돌 블록이나 유니트 블록, 할로우 블록 등을 이용하여 삼보의 집과 숲의 길을 구성한다(역할놀이 영역을 삼보의 집으로 활용할 수도 있다).
- 4) 다시 모여 앉아서 동화를 회상해보며, 동화 속 등장인물이 되어 표현해본다.
  - 삼보의 여섯 번째 생일날 아빠는 무엇을 선물하셨니? 선물을 주시면서 아빠가 뭐라고 말씀하셨니? 다함께 아빠가 되어 말해보자.  
(등장인물의 대사와 행동을 유아들과 함께 표현해 본다)
- 5) 동극의 배역을 정한다.
  - ○○역할을 하고 싶은 어린이는 손을 들어보자.  
(유아가 앞으로 나오면 역할 목걸이를 나누어 주고 각 역할에 맞는 소품을 착용할 수 있도록 한다)
- 6) 배역을 맡은 유아가 자기소개를 한다.
  - “저는 ○○를 맡은 ○○○입니다.”
- 7) 배역을 맡은 유아는 동극을 할 위치로 간다. 교사는 무대와 유아들을 모두 볼 수 있는 곳으로 자리를 옮겨 도움을 준다.



- 8) 첫 번째 동극을 진행한다.
  - 지금부터 ○○반의 ‘꼬마 삼보’ 동극을 시작하겠습니다.
  - 교사는 유아가 동극 하는 모습을 보며 해설을 한다. 교사는 해설을 할 때 유아가 역할에 어울리는 대사와 동작을 할 수 있도록 도움을 준다.
- 9) 배역을 맡은 유아들이 인사를 하고, 첫 번째 동극에 대한 평가를 한다.
  - 이것으로 ○○반의 ‘꼬마 삼보’ 동극을 마치겠습니다.
  - 동극을 보면서 재미있었던 점은 무엇이니?
  - 동극을 좀 더 재미있게 하려면 어떻게 하면 좋을까?  
(등장인물의 특징을 생각하여 몸으로 표현한다, 목소리를 좀 더 크게 한다, 관람하는 사람이 등장인물의 얼굴을 잘 볼 수 있도록 하며 동극을 한다 등)
- 10) 2차 동극을 진행한다.
- 11) 동극이 끝난 후, 유아들과 함께 동극에 사용하였던 물건을 정리한다.

#### 다. 활동의 유의점

- 1) 여러 명의 유아가 같은 배역을 원하는 경우에는 동극의 진행을 방해하지 않는 범위 내에서 배역의 수를 늘려서 융통성 있게 진행할 수 있다.
- 2) 동극 활동 후 유아들의 흥미가 지속될 수 있도록 언어 영역에 동화 및 동극 자료를 내어주어 유아들이 자유롭게 경험할 수 있도록 한다.

#### 라. 활동 평가

- 1) 동화의 내용에 관심을 갖고 동극으로 표현해 내는지 평가한다.
  - 가) 동화에 관심을 갖고 듣는가?
  - 나) 동화의 내용을 잘 기억하여 동극으로 표현하는가?

#### 〈동극 대본 : 꼬마 삼보〉

머나먼 바다 건너 더운 나라에 삼보라는 아이가 엄마랑 아빠랑 살았어요.  
삼보의 여섯 번째 생일날 아빠는 삼보에게 파란 양산과 흰 장화를 선물했어요.  
아빠 : 삼보야, 생일 축하한다.  
삼보 : 감사합니다.  
엄마는 삼보에게 빨간 윗옷과 노란 바지를 만들어 주었어요.  
삼보 : 감사합니다.  
삼보는 빨간 윗옷과 노란 바지를 입고 흰 장화에 파란 양산을 들고 숲으로 갔어요.  
그때 호랑이가 나타났어요.  
호랑이 : 어흥 너를 잡아먹겠다.  
삼보 : 살려주세요. 빨간 윗옷을 주세요. 이 옷을 입으면 최고 멋쟁이가 될 거예요.

호랑이 : 그래? 그럼 이번만 살려주지.  
 호랑이는 빨간 옷을 입고 사라졌어요.  
 삼보가 다시 길을 가고 있는데 다른 호랑이가 나타났어요.  
 호랑이 : 어흥 너를 잡아먹겠다.  
 삼보 : 살려주세요. 노란 바지를 주세요. 이 옷을 입으면 최고 멋쟁이가 될 거예요.  
 호랑이 : 그래? 그럼 이번만 살려주지.  
 호랑이는 노란 바지를 입고 사라졌어요.  
 삼보가 다시 길을 가고 있는데 또 다른 호랑이가 나타났어요.  
 호랑이 : 어흥 너를 잡아먹겠다.  
 삼보 : 살려주세요. 흰 장화를 주세요. 이 장화를 신으면 최고 멋쟁이가 될 거예요.  
 호랑이 : 그래? 그럼 이번만 살려주지.  
 호랑이는 흰 장화를 신고 사라졌어요.  
 삼보가 또 다시 길을 가고 있는데 또 다른 호랑이가 나타났어요.  
 호랑이 : 어흥 너를 잡아먹겠다.  
 삼보 : 살려주세요. 파란 양산을 주세요. 이 양산을 쓰면 최고 멋쟁이가 될 거예요.  
 호랑이 : 그래? 그럼 이번만 살려주지.  
 호랑이는 파란 양산을 쓰고 사라졌어요.  
 생일 선물을 모두 잃은 삼보가 울면서 걸어갈 때였어요. 어디선가 큰 싸움소리가 들렸어요.  
 삼보는 얼른 야자수 나무 위로 올라갔어요.  
 호랑이들 : 내가 최고야. 내가 최고 멋쟁이야.  
 호랑이들은 서로 자기가 최고 멋쟁이라고 싸우면서 다른 호랑이의 꼬리를 물고 빙빙 돌았어요.  
 옷을 훌훌, 바지를 훌훌, 장화를 훌훌, 양산을 휙 던져버렸어요.  
 이를 보고 있던 삼보는 나무에서 내려왔어요.  
 삼보 : 빨간 옷이 필요 없으면 가져갈게요. 노란 바지가 필요 없으면 가져갈게요.  
 흰 장화가 필요 없으면 가져갈게요. 파란 양산이 필요 없으면 가져갈게요.  
 삼보는 생일선물들을 모두 찾았어요.  
 빙글빙글 돌던 호랑이들은 점점 빠르게 돌았어요, 너무 빨리 돌다가 다리가 스르르 스르르,  
 꼬리가 스르르 스르르, 머리가 스르르 스르르 그대로 녹아 버터가 되었어요.  
 삼보는 아주 커다란 버터를 집으로 가지고 와서 엄마, 아빠와 함께 맛있는 핫케이크를 만들어 먹었습니다.

#### 마. 확장 활동

- 1) 유아들 수준을 고려해 노래극 활동을 할 수 있다.



활동 11

뱅뱅 돌아라

활동형태

유형

대·소집단  
활동

신체

| 목 표  | 4세 누리과정 관련요소   |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· 다른 나라의 인사말과 인사방법에 관심을 가진다.</li> <li>· 자신의 신체를 조절하여 표현한다.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 신체운동·건강: 신체 조절과 기본 운동하기<br/>- 신체 조절하기</li> <li>· 사회관계: 사회에 관심 갖기 - 세계와 여러 문화에 관심 가지기</li> </ul> |
| <p><b>(창의·인성 관련)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 인성: 존중 - 다른 사람들과 다른 문화에 대한 존중</li> </ul>   |  |

가. 활동 자료

인사말과 인사법 그림 카드

나. 활동 방법

- 1) 다른 나라의 인사말과 인사하는 방법에 대해 간단히 이야기를 나눈다.
  - 우리나라 사람들은 만나면 어떻게 인사하니?
  - 다른 나라의 인사말과 인사법에는 무엇이 있니?
  - 어느 나라의 인사말이니? 어떻게 인사하니?
- 2) 그림 카드를 보며 인사말과 인사법을 자리에 앉아 직접 해 본다.
  - 한국 : 고개를 숙이며 ‘안녕하세요’
  - 미국 : 서로 미소 지으며 ‘헬로우’
  - 인도 : 손에 입을 대었다 떼며 ‘살라모어’
  - 중국 : 양 팔꿈치를 잡고 허리를 굽히며 ‘니하오’
  - 프랑스 : 서로 악수를 하며 ‘봉주르’
  - 이스라엘 : 서로 양팔을 펼쳐 어깨를 주무르며 ‘샬롬’
- 3) 율동곡을 들려주고 율동 방법을 알려준다.
  - 오늘은 둘이 함께 짝이 되어 노래에 맞추어 율동을 하다가 ‘손뼉치고 인사하여라’ 부분에서는 각자 하고 싶은 다른 나라의 인사를 해 보는 율동이야.
- 4) 반집단으로 나누어 율동을 한다.
  - 노래를 2~3회 정도 연이어 부르며 율동한다.
- 5) 율동에 대해 평가한다.
  - 율동을 하며 어떤 점이 재미있었니?

- 어떤 인사말을 했니?
  - 다함께 율동을 할텐데, 해보지 않았던 다른 나라 인사말과 인사법으로 인사해보자.
- 6) 전체가 함께 율동을 한다.

**다. 활동의 유의점**

- 1) 인사말과 인사법은 학급 유아의 흥미, 수준 등을 고려하여 준비한다.
- 2) 유아가 스스로 인사말을 찾아 하는 것을 어려워할 경우, 교사가 제시하는 인사말과 인사법 그림 카드를 보고 다함께 같은 인사를 해 볼 수 있다.
- 3) 교사는 여러 나라의 인사말과 인사법으로 인사할 수 있도록 격려한다.
- 4) 짝율동이 익숙해지면 원율동으로 진행할 수 있다.

**라. 활동 평가**

- 1) 율동을 하며 다른 나라의 인사말과 인사법에 관심을 갖는지 평가한다.
  - 가) 율동을 하며 다양한 다른 나라의 인사말과 인사법을 표현하는가?
  - 나) 율동의 동작을 알고 자신의 신체를 조절하여 표현하는가?

뱅뱅 돌아라

외국곡

손을 잡고 오른쪽으로 뱅뱅돌아라      손을 잡고 왼쪽으로 뱅뱅돌아라

뒤로 살짝 물러났다      앞으로다시나와서      손 뺀 치며      인사하여라



활동 12

함께하는 피겨 스케이팅

활동형태

대·소집단  
활동

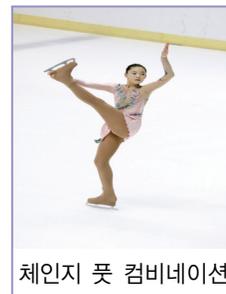
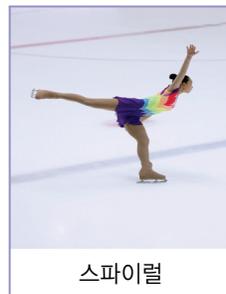
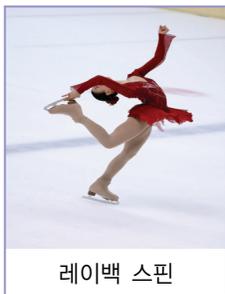
유형

신체

| 목 표  | 4세 누리과정 관련요소   |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· 세계인이 함께하는 스케이팅 경기에 관심을 갖는다.</li> <li>· 즐겁게 신체활동에 참여한다.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 신체운동·건강: 신체 조절과 기본 운동하기 - 신체 조절하기</li> <li>· 사회관계: 사회에 관심 갖기 - 세계와 여러 문화에 관심 가지기</li> </ul> |
| <p>(창의·인성 관련)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 창의성: 인지적 요소 - 사고의 확장</li> </ul>                 |  |

가. 활동 자료

세계 피겨 스케이팅 대회 동영상 자료📺, 스케이팅 동작 사진 자료📷, 노트북, 빔 프로젝터, 스케이팅용 신발(유아들과 상의해 스케이팅용 신발 정하기)이나 양말, 흰색 전지, 아세테이트지



〈'피겨 스케이팅 동작' 사진 자료〉

나. 활동 방법

- 1) 피겨 스케이팅 대회에 대해 알고 있는 것에 대해 이야기 나눈다.

- 피겨 스케이팅 경기를 본 적 있니?
  - 어떻게 하는 경기니?
  - 어디에서 이루어지는 경기니?
  - 어떤 신발을 신고 경기하니?
- 2) 세계 피겨 스케이팅 대회 동영상을 본 후 느낌에 대해 이야기 나눈다.
- 피겨 스케이팅 경기를 보니 어떤 느낌이 드니?
  - 세계 피겨 스케이팅 대회에 참가한 선수들은 어떤 마음일까?
- 3) 기억에 남는 모습을 표현해본다.
- 제일 기억에 남는 모습은 무엇이니?
  - (피겨 스케이팅 동작 사진 자료를 보여주며) 어떻게 움직이면서 춤을 추었니? 앉은 자리에서 한번 해보자.  
(창의적으로 표현한 유아는 앞에 나와서 친구들에게 보여준다)
  - 너희들이 피겨 스케이팅을 한다면 어떻게 춤을 추고 싶니?  
(원하는 유아가 앞으로 나와서 표현해 본다)
- 4) 피겨 스케이팅을 하려면 무엇이 필요한지 이야기 나눈다.
- 우리 반에서 피겨 스케이팅을 하려면 무엇을 준비해야 할까?  
(음악, 얼음판, 스케이트, 옷, 꽃다발)
  - 얼음은 어떻게 준비를 할까?  
(흰색 종이 위에 비닐을 깐다)
  - 스케이트 신발을 신은 것처럼 잘 미끄러지게 하려면 어떻게 하는 것이 좋을까?  
(비닐 위에서 잘 미끄러지는 신발을 신거나 양말을 신는다)
- 5) 음악에 맞추어 스케이팅을 하는 모습을 표현하다.



〈유아들이 활동하는 모습의 예〉

#### 다. 활동의 유의점

- 1) 피겨 스케이팅은 세계 여러 나라 사람들이 함께 할 수 있는 경기임을 알 수 있도록 활동을 진행한다.



### 라. 활동 평가

- 1) 피겨 스케이팅 경기에 관심을 갖고 즐겁게 참여하는지 평가한다.
  - 가) 유아들이 세계 피겨 스케이팅 경기에 관심을 갖는가?
  - 나) 신체 활동에 즐겁게 참여하는가?

### 마. 확장 활동

- 1) 음률 영역에 세계 피겨 스케이팅 대회에 참가한 선수들의 경기 모습을 게시해 준 후, 자유선택활동 시간에 원하는 유아들은 스케이팅 하는 모습을 표현해 볼 수 있다.

|   |                |      |    |
|---|----------------|------|----|
| <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 40px; height: 40px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> <span style="font-size: 12px;">활동 13</span> </div> | 장애물 넘어 성화 봉송하기 | 활동형태 | 유형 |
|   | 대·소집단 활동       | 게임   |    |

| 목 표  | 4세 누리과정 관련요소   |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· 세계인이 함께하는 올림픽에 관심을 갖는다.</li> <li>· 규칙을 지키며 즐겁게 게임에 참여한다.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 신체운동·건강: 신체 조절과 기본 운동하기<br/>- 신체 조절하기</li> <li>· 사회관계: 사회에 관심 갖기 - 세계와 여러 문화에 관심 가지기</li> </ul> |
| <p><b>(창의·인성 관련)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 인성: 협력 - 집단 협력</li> </ul>                  |  |

### 가. 활동 자료

성화 토치 그림(불꽃이 없는 성화 토치를 게임에 참여한 유아 인원 수 만큼 준비)을 부착한 용판, 성화 불꽃 그림 카드(게임에 참여한 유아 인원 수 만큼 준비), 유니바, 점수판, 신호 악기

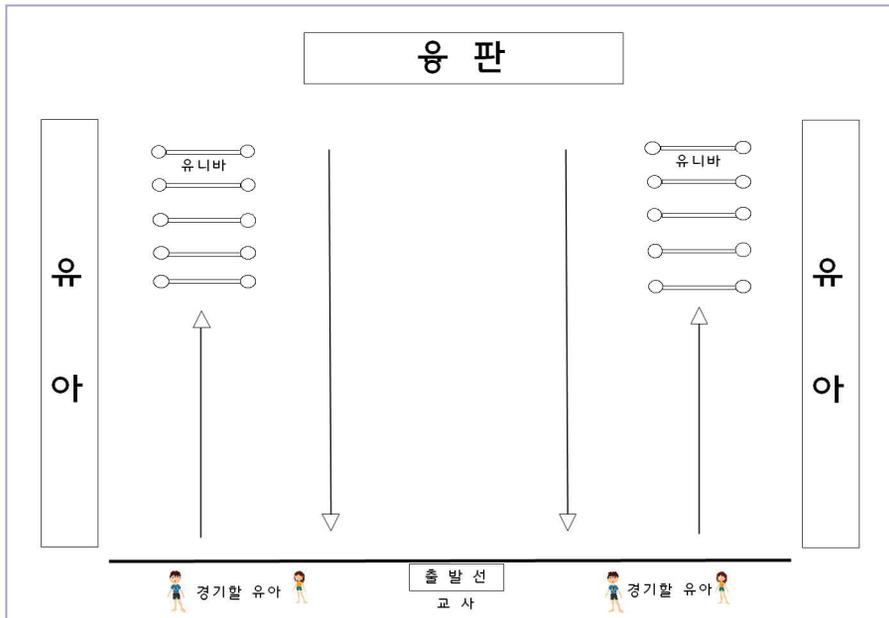
### 나. 활동 방법

- 1) 사전 활동으로 올림픽 경기의 성화 봉송이나 개막식에 대해 이야기 나눈다.
- 2) 유아들을 양 편으로 나누어 마주 보고 앉은 후, 양 편 유아의 수가 같은지 확인한다.
  - 양 편이 수가 다를 때는 의논하여 양 편의 수를 같게 한다.
  - (수가 많은 편에서 적은 편으로 이동한다, 한 명이 부족한 편에서는 그 편의 유아 중 한 명이 한 번 더 게임한다)
- 3) 게임 자료를 살펴보고 게임 방법에 대해 알아본다.
  - 어떤 방법으로 게임을 하면 좋을까?

〈게임 방법〉

- ① 성화 불꽃을 하나씩 들고 출발선에 선다.
- ② 교사의 신호음에 맞추어 출발한다.
- ③ 유니바 앞에 도착하면 두 발로 유니바를 점프하여 넘는다.
- ④ 용판에 부착된 성화 토치에 불꽃을 붙이고 돌아온다.

- 4) 게임 규칙을 정한다.
  - 두 발로 유니바를 점프하여 넘는다.
- 5) 게임 시범을 보인다.
- 6) 게임을 한다.
- 7) 게임을 평가한다.
  - 어느 편이 점수가 더 많니?  
(점수판을 보며 수를 확인해 본다)
  - 응원은 어느 편이 더 열심히 해 주었을까?  
(바른 자세로 열심히 응원해 준 편에게 점수를 준다)



〈게임 대형〉

**다. 활동의 유의점**

- 1) 성화 불꽃은 미술 영역에서 유아들이 직접 만들 수 있다.



2) 유아들 수준을 고려하여 유니바 점프하기는 다른 내용으로 변형할 수 있다.

### 라. 활동 평가

- 1) 세계 여러 나라 사람들이 함께 하는 올림픽의 성화 봉송에 관심을 갖고 규칙을 지키며 게임에 참여하는지 평가한다.
  - 가) 세계 여러 나라 사람들이 함께 하는 올림픽의 성화 봉송에 관심을 갖는가?
  - 나) 규칙을 지켜 게임에 참여하는가?

### 마. 확장 활동

- 1) 게임이 익숙해지면 릴레이 게임으로 진행할 수 있다.

|              |               |          |    |
|--------------|---------------|----------|----|
| <b>활동 14</b> | <b>타코 만들기</b> | 활동형태     | 유형 |
|              |               | 대·소집단 활동 | 요리 |

| 목 표  | 4세 누리과정 관련요소  |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· 나라마다 대표하는 고유의 음식이 있으며, 음식은 여러 문화와의 교류를 통해 서로 주고받음을 이해한다.</li> <li>· 요리 재료의 변화에 관심을 가지고 요리 활동에 참여한다.</li> <li>· 자신이 만든 요리를 맛있게 먹는다.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 신체운동·건강: 건강하게 생활하기 - 바른 식생활하기</li> <li>· 사회관계: 사회에 관심 갖기 - 세계와 여러 문화에 관심 가지기</li> <li>· 자연탐구: 탐구하는 태도 기르기 - 탐구기술 활용하기</li> </ul> |
| <p><b>(창의·인성 관련)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 창의성: 인지적 요소 - 사고의 수렴</li> <li>· 인성: 존중 - 다른 사람들과 다른 문화에 대한 존중</li> </ul>   |   |

### 가. 활동 자료

요리보, 앞치마(교사용, 유아용), 행주, 머릿수건(유아용), 요리 순서도 , 요리 도구(접시, 숟가락), 요리 재료(또띠아, 볶은 양파, 볶은 토마토, 볶은 소고기, 양상추, 머스타드 또는 칠리소스), 세계의 다양한 싹 요리 사진 (멕시코의 타코, 일본의 마끼쌈, 베트남의 월남쌈)



|                      |                       |                           |
|----------------------|-----------------------|---------------------------|
| <p>1. 소스를 바른다.</p>   | <p>2. 양상추를 놓는다.</p>   | <p>3. 볶은 고기와 채소를 넣는다.</p> |
| <p>4. 칠리소스를 뿌린다.</p> | <p>5. 동그랗게 말아먹는다.</p> |                           |

〈요리 순서도〉

**나. 활동 방법**

- 1) 책상에 요리보를 깔아두고 행주를 준비한 후 소집단으로 모여 앉는다.
- 2) 요리 순서도의 재료와 도구 사진을 보면서 요리 재료와 도구의 이름을 알아본다.
  - (재료를 소개하며) 이 재료의 이름은 무엇일까? 어떤 냄새가 나니? 어떤 색깔이니?
  - 이 재료를 이용하여 어떤 요리를 만들 수 있을까?(타코)
  - 타코를 먹어본 적 있니?
  - 타코는 어느 나라에서 처음 만들어진 요리일까?(멕시코)
  - 멕시코에서 처음 만들어진 요리이지만 우리나라에서도 만들어 먹을 수 있게 되었다.
- 3) 유아와 함께 요리 순서도를 보면서 타코를 만든다.



〈요리 방법〉

- ① 접시에 토피아를 놓는다.
- ② 토피아 위에 소스(머스타드 또는 칠리소스)를 바른다.
- ③ 소스를 바른 토피아 위에 양상추를 놓는다.
- ④ 양상추 위에 볶은 고기, 볶은 양파, 볶은 토마토를 넣는다.
- ⑤ ④위에 소스(칠리소스 또는 머스타드)를 뿌린다.
- ⑥ 동그란 토피아를 반으로 접어 말아 올린다.

4) 만든 타코를 우유와 함께 간식으로 먹는다.

**다. 활동의 유의점**

- 1) 타코 만들기에 사용하는 소스는 유아들의 입맛에 맞게 칠리소스나 머스타드 소스를 선택해 사용할 수 있으며 두 가지 소스를 모두 사용할 수 있다. 예를 들어 토피아에 바르는 소스는 머스타드를 사용하고 맨 위에 뿌리는 소스는 칠리소스를 사용할 수 있다.
- 2) 유아들 수준을 고려하여 쇠고기, 양파, 토마토를 유아들이 직접 볶아 사용할 수 있다.

**라. 활동 평가**

- 1) 다른 나라의 음식에 대해 관심을 갖고 요리과정을 이해하며 참여하는지 평가한다.
  - 가) 우리나라에 전해진 다른 나라의 음식에 관심을 갖는가?
  - 나) 요리 과정에서 교사의 말을 이해하고 참여하는가?
  - 다) 요리 재료의 물리적, 화학적 변화에 관심을 갖는가?

**마. 확장 활동**

- 1) 유아들과 함께 세계의 다양한 짬 요리에 대해 알아보고 이 중 만들고 싶은 것을 선택해 만들어 볼 수 있다.
- 2) 타코 만들기 활동 후 언어 영역에서 ‘타코 만들기’ 요리책을 만들어 볼 수 있다.

〈교사를 위한 도움말〉



\* 멕시코의 타코  
타코는 밀가루, 옥수수 반죽을 구운 동그랗고 얇은 토르티야에 고기, 해물, 채소 등 각종 재료를 싸서 구아카몰, 살사소스 등과 함께 먹는다.



\* 일본의 마끼쌈  
초밥에 각종 해산물과 야채를 김에 싸먹는 일본식 전통쌈으로 웰빙메뉴로 알려져 있다. 피망과 버섯이 들어간 상큼한 야채마끼, 닭가슴살, 햄, 맛살 등이 들어간 고기 마끼, 신선한 초새우가 들어간 새우마끼 등이 있다.



\* 베트남의 월남쌈  
베트남 전통의 건강식으로 라이스 페이퍼를 뜨거운 물에 잠시 불려서 볶은 고기와 생야채를 기호에 맞게 직접 말아 소스에 찍어먹는 요리이다.

활동 15

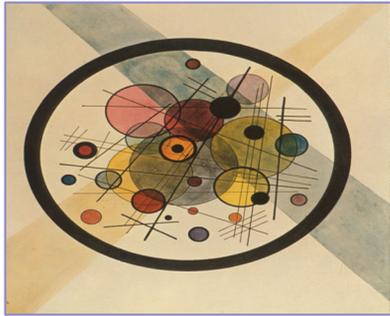
## 떠나자! 영화 속 여행

|          |    |
|----------|----|
| 활동형태     | 유형 |
| 대·소집단 활동 | 미술 |

| 목 표  | 4세 누리과정 관련요소   |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· 다른 나라 화가의 미술 작품을 보며 심미감을 느낀다.</li> <li>· 다양한 재료를 활용하여 창의적으로 표현한다.</li> </ul>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 사회관계: 사회에 관심 갖기 - 세계와 여러 문화에 관심 가지기</li> <li>· 예술경험: 예술적 표현하기 - 미술 활동으로 표현하기</li> </ul> |
| <p><b>(창의·인성 관련)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 창의성: 인지적 요소 - 사고의 수렴</li> <li style="padding-left: 20px;">인지적 요소 - 사고의 확장</li> </ul> |  |

**가. 활동 자료**

그림 감상 자료 🎨(칸딘스키 작품 - 원 속의 원, 동심원이 있는 정사각형), 동그라미 모양의 다양한 색과 크기의 셀로판 코팅지, 다양한 길이와 색의 빵끈, 물감, 다양한 크기의 동그라미 모양 도화지(동그라미 모양을 올려놓을 정사각형 배지보다는 작은 크기의 동그라미), 동그라미 모양을 올려놓을 정사각형 배지, 풀, 목공본드 등



〈원 속의 원〉



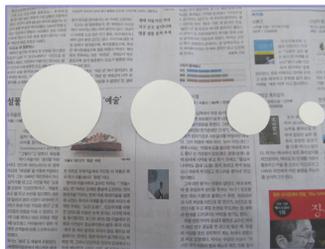
〈동심원이 있는 정사각형〉

### 나. 활동 방법

- 1) 미술 영역에 소집단으로 모여 칸딘스키의 그림을 보며 감상한다.
  - 어떤 모양과 색들을 사용했니?
  - 선들의 모양은 어떠니?
  - 무엇을 그린 그림 같니?
  - 어떤 재료를 사용하여 그렸을까?
- 2) 작품의 제목에 대해 이야기 나눈다.
  - 우리가 이 작품에 제목을 지어준다면 무엇이라고 할까?
- 3) 미술 영역에 준비된 재료를 이용해 자신의 작품을 어떻게 표현할지 생각해 보도록 한다.
  - 다양한 크기와 색의 빵끈과 동그라미와 정사각형 모양의 종이를 이용하여 어떻게 꾸며보면 좋을까?

#### 〈활동 방법〉

- ① 다양한 크기의 흰색 동그라미 모양의 도화지에 원하는 색으로 물감을 칠한다.
- ② 물감을 칠한 동그라미 모양 도화지를 건조시킨다.
- ③ 물감을 칠한 다양한 크기의 동그라미 모양 도화지와 셀로판지, 빵끈, 정사각형 배지 등을 이용해 꾸민다.
- ④ 자신의 작품에 이름을 붙인다.





#### 다. 활동의 유의점

- 1) 동그라미, 선, 사각형을 이용하여 칸딘스키 작품을 참고하여 꾸밀 수도 있지만 다양한 방법으로 창의적으로 활동이 이루어질 수 있도록 한다.

#### 라. 활동 평가

- 1) 다른 나라 화가의 작품을 감상하고, 자신의 작품을 표현해내는지 평가한다.
  - 가) 다른 나라 화가의 미술 작품을 보며 심미감을 느끼는가?
  - 나) 다양한 재료를 활용하여 자신의 생각을 표현하는가?

#### 마. 확장 활동

- 1) 단순한 선과 면으로 이루어진 다른 화가의 그림과 비교하며 감상, 표현할 수 있다 (예 : 몬드리안).



〈교사를 위한 도움말〉

■ 바실리 칸딘스키[Wassily Kandinsky]

러시아 태생의 화가. 추상미술의 아버지이자 청기사파의 창시자로 사실적인 형체를 버리고 순수 추상화의 탄생이라는 미술사의 혁명을 이루어냈다. 미술의 정신적인 가치와 색채에 대한 탐구로 20세기 가장 중요한 예술이론가 중 한 사람으로 불리며, 바우하우스의 교수로도 재직했다(출생과 사망 : 1866. 12. 16~1944. 12. 13).

초기에 그는 화려한 색채의 풍경화나 러시아 민속화에서 영감을 얻은 주제들을 그렸으나, 점차 구상적인 묘사에서 벗어나 대상과 상관없이 형태와 색채, 선들 속에서 표현 가능성의 확장을 발견했다. 그리고 음악과 철학, 근대미술과 추상작업에 대한 사상들에 관심을 기울였다. 1909년 그는 캔버스를 매우 자유로운 필치의 점과 색 띠로 뒤덮음으로써 추상을 탐험했다.

칸딘스키는 현대 추상회화의 선구자로서 대상의 구체적인 재현에서 이탈, 선명한 색채로써 음악적이고 다이내믹한 추상표현을 이루어냈다. 그는 색채와 선, 면 등 순수한 조형 요소만으로도 감동을 줄 수 있으며, 형태와 색채가 사물의 겉모습을 그려내기보다 작가의 감정을 나타내는 표현 수단이 되어야 한다고 생각했다. 그런 시각에서 그는 추상미술이 우리에게 주는 감동을 음악에 비유해 설명했다. “색채는 건반, 눈은 공이, 영혼은 현이 있는 피아노이다. 예술가는 영혼의 울림을 만들어내기 위해 건반 하나하나를 누르는 손이다.”

※ 출처 : 바실리 칸딘스키 | 두산백과

## 4 세계의 자연과 사회현상

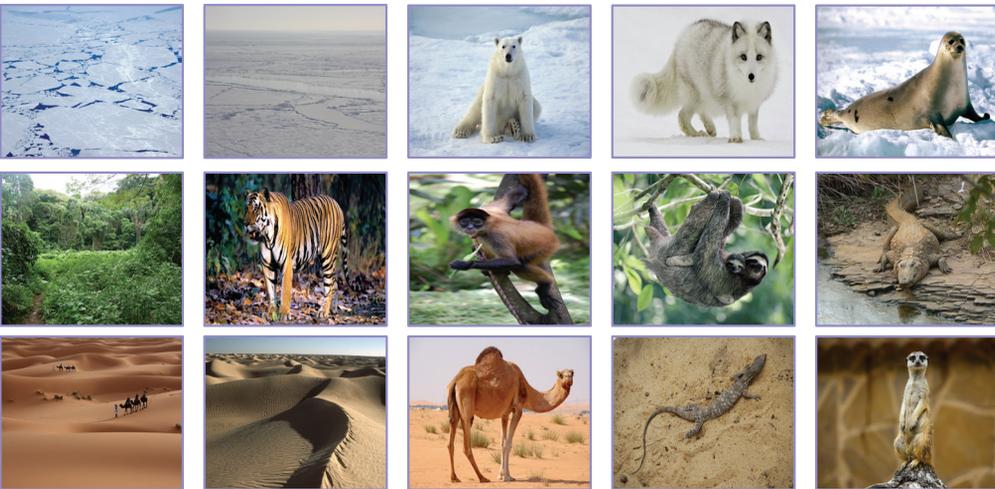
### 활동 1 누가 살고 있을까?

| 활동형태    | 영역      |
|---------|---------|
| 자유선택 활동 | 쌓기놀이 영역 |

| 목 표   | 4세 누리과정 관련요소  |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· 세계의 특징적인 자연환경에 관심을 가진다.</li> <li>· 세계의 특징적인 자연환경에서 볼 수 있는 것에 대해 알아본다.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 사회관계: 사회에 관심 갖기 - 세계와 여러 문화에 관심 가지기</li> <li>· 자연탐구: 과학적 탐구하기 - 생명체와 자연 환경 알아보기</li> </ul> |
| <b>(창의·인성 관련)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 인성: 존중 - 생명과 환경에 대한 존중</li> </ul>                              |   |

#### 가. 활동 자료

A3 크기로 출력한 세계 여러 지역의 자연환경 사진 (북극, 밀림, 사막, 초원 등), 교통수단 소품(트럭, 배, 비행기 등), 여러 동물 소품(북극에 사는 동물 : 북극곰, 북극여우, 바다표범 등/밀림에 사는 동물 : 호랑이, 원숭이, 나무늘보, 악어 등/사막에 사는 동물 : 낙타, 왕도마뱀, 미어캣 등/초원에 사는 동물 : 사자, 기린, 얼룩말, 코끼리 등 ; 소품이 없는 경우 사진 을 적절한 크기로 출력하여 오린 후 코팅하여 뒷면에 세울 수 있는 작은 블록을 대어 준비)





〈세계 여러 지역의 자연환경 및 ‘여러 동물’ 사진 자료〉

### 나. 활동 방법

- 1) 교사는 세계 여러 나라의 자연환경 사진을 출력하여 쌓기놀이 영역의 벽면이나 볼록에 붙여 준다(사진 앞 쪽에 각 자연환경에 해당하는 여러 가지 소품을 바구니에 담아 준비한다).
- 2) 교사는 관심 있는 유아들과 세계 여러 나라의 자연환경 사진을 보며 상호작용 할 수 있다.
  - 이곳은 어디일까?
  - 이곳은 ‘사막’이라고 해. 이곳의 날씨는 어떨까?
  - 이곳에서 무엇을 볼 수 있을까?
- 3) 원하는 유아는 아래와 같이 활동 할 수 있다.

#### 〈활동 방법〉

- ① 벽면에 붙어있는 사진 중, 자신이 원하는 세계 여러 나라의 자연환경 배경을 고른다.
- ② 자연환경 배경 판에 알맞은 소품을 이용하여 자유롭게 놀이한다.
- ③ 배경에서 다른 배경으로 이동할 때, 교통수단을 이용하여 이동한다.

- 4) 교사는 상황에 따라 적절히 개입하여 유아들의 놀이가 원활하게 진행될 수 있도록 한다.
  - 이곳에는 어떤 동물들이 살까?
  - 이곳에서 저 곳으로 놀러갈 때 어떻게 이동하면 좋을까?



〈유아들이 제공된 소품을 활용하여 활동하는 모습〉

#### 다. 활동의 유의점

- 1) 사전에 세계 여러 나라의 자연환경에 대해 이야기 나누기 활동을 진행하면 본 활동에 도움이 될 수 있다.
- 2) 여러 가지 동물 소품의 준비가 어려운 경우 동물 사진을 출력한 후 뒷면에 지지대를 붙여 준비해 줄 수 있다.
- 3) 여러 가지 동물 소품 외에도 각 자연환경에서 볼 수 있는 것을 소품으로 준비해 주어도 좋다(예 : 사막의 선인장, 북극의 이글루 등).

#### 라. 활동 평가

- 1) 세계 여러 나라의 자연환경에 관심을 가지고, 각 자연환경에 알맞은 소품을 이용하여 놀이하는지 평가한다.
  - 가) 세계 여러 나라의 자연환경에 관심을 가지는가?
  - 나) 자연환경의 특징을 고려해 알맞은 소품을 이용하여 놀이에 참여하는가?

#### 마. 확장 활동

- 1) 수·조작 영역에 '북극, 밀림, 사막, 초원에 사는 동물 분류하기' 교구를 제공할 수 있다.



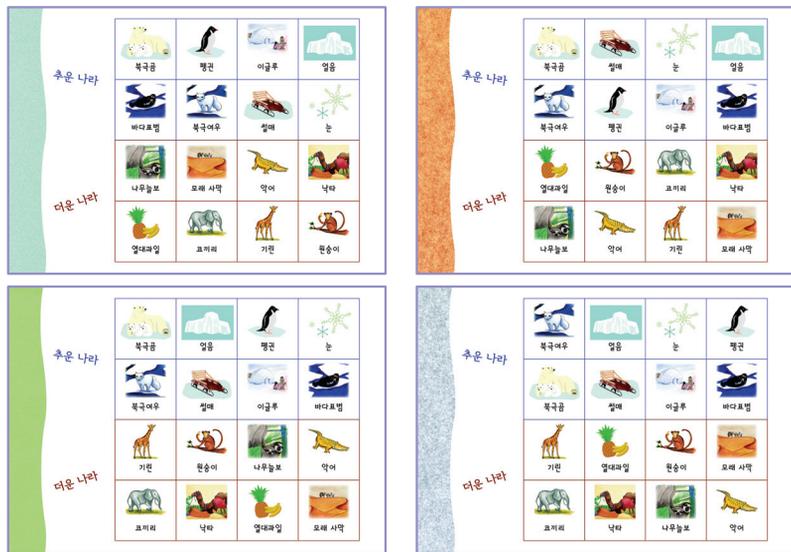
2) 세계 여러 나라의 자연환경에 대해 알아보고, 각 자연환경에 어울리는 집을 여러 가지 블록을 이용해 구성해보거나 미술 영역에서 다양한 폐품과 꾸미기 재료를 이용하여 만들어볼 수 있다(예 : 북극-이글루, 밀림-나뭇잎으로 만든 집 등).

|             |                             |             |           |
|-------------|-----------------------------|-------------|-----------|
| <b>활동 2</b> | <b>추운나라와 더운나라에서 볼 수 있어요</b> | <b>활동형태</b> | <b>영역</b> |
|             |                             | 자유선택<br>활동  | 언어 영역     |

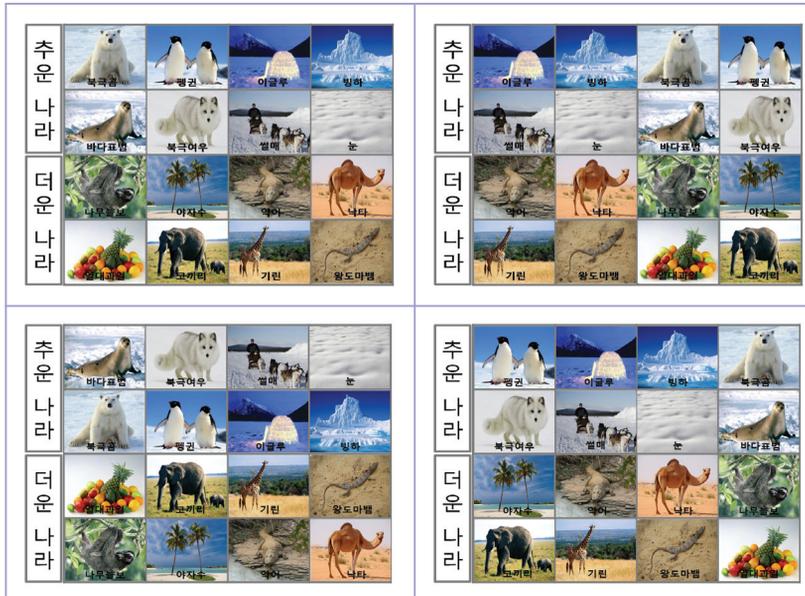
| 목 표   | 4세 누리과정 관련요소   |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· 세계 여러 나라에는 다양한 자연환경이 있음을 안다.</li> <li>· 글자에 관심을 가지고 친숙한 글자를 찾아본다.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 의사소통: 읽기 - 읽기에 흥미 가지기</li> <li>· 사회관계: 사회에 관심 갖기 - 세계와 여러 문화에 관심 가지기</li> </ul> |
| <b>(창의·인성 관련)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 창의성: 인지적 요소 - 사고의 수렴</li> <li>· 인성: 질서 - 기초질서</li> </ul>   |  |

### 가. 활동 자료

추운나라와 더운나라에서 볼 수 있는 삽화 빙고판 🎲 혹은 사진 빙고판 📷 4개, 보드마카, 보드마카 지우개



〈삽화 빙고판의 예〉



〈사진 빙고판의 예〉

## 나. 활동 방법

1) 실내 자유선택활동 시간에 원하는 유아들이 모여 언어 영역에서 놀이한다.

### 〈활동 방법〉

- ① 빙고판을 나누어 가진 뒤 순서를 정한다.
- ② 자신의 차례가 되면 빙고판에 있는 단어 중 한 개를 말한다. 이 때, 보드마카로 빙고판 위에 표시를 한다.
- ③ 상대방이 말한 단어도 잘 듣고 자신의 빙고판에 표시한다.
- ④ 빙고판에 연이어 4칸을 표시하면 '빙고'라고 외친다.

2) 교사는 유아들의 추운나라와 더운나라에서 볼 수 있는 것들의 특징에 대해 이야기 나누며 상호작용할 수 있다.

- 추운나라에서 볼 수 있는 것들엔 어떤 것들이 있니?

(북극곰, 바다표범, 북극여우 등)

- 추운나라에 사는 동물들은 어떻게 생겼니?

(털이 하얗요, 털이 많아요 등)

- 더운나라에서 볼 수 있는 것들엔 어떤 것들이 있니?(나무늘보, 악어, 야자수 등)

- 더운나라에서 자라는 식물의 잎은 어떤 모양이니?

(잎이 넓어요, 잎이 많아요 등)



- 3) 글자에 관심이 있는 유아는 빙고판을 보며 추운나라와 더운나라에서 볼 수 있는 것들의 이름을 써 볼 수 있다.

**다. 활동의 유의점**

- 1) 유아들이 글자에 관심을 가지고 스스로 읽어 볼 수 있도록 지도한다.
- 2) 유아들이 지나친 경쟁심을 일으키지 않도록 유의한다.

**라. 활동 평가**

- 1) 세계 여러 나라의 자연환경에서 볼 수 있는 것들의 이름과 특징을 알고 있는지 평가한다.
  - 가) 세계 여러 나라에는 다양한 자연환경이 있음을 아는가?
  - 나) 세계 여러 나라의 자연환경에서 볼 수 있는 것들의 특징을 아는가?
- 2) 글자에 관심을 가지고 읽으려고 하는지 평가한다.
  - 가) 글자에 관심을 갖는가?
  - 나) 글자를 보고 읽으려고 하는가?

**마. 확장 활동**

- 1) 유아들이 빙고놀이에 익숙해지면 빈 빙고판에 글자를 직접 쓴 후 빙고놀이를 할 수 있다.

|                                |             |           |
|--------------------------------|-------------|-----------|
| <b>활동 3</b> <b>내가 가보고 싶은 곳</b> | <b>활동형태</b> | <b>영역</b> |
|                                | 자유선택 활동     | 수·조작 영역   |

| 목 표   | 4세 누리과정 관련요소   |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• 세계의 특징적인 지역에 관심을 가진다.</li> <li>• 부분과 전체를 고려하여 퍼즐을 맞춘다.</li> <li>• 친구들과 함께 협력하여 퍼즐 게임에 즐겁게 참여한다.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 사회관계: 다른 사람과 더불어 생활하기 - 친구와 사이좋게 지내기</li> <li>• 자연탐구: 수학적 탐구하기 - 공간과 도형의 기초개념 알아보기</li> <li>• 자연탐구: 과학적 탐구하기 - 자연현상 알아보기</li> </ul> |
| <b>(창의·인성 관련)</b><br>• 인성: 질서 - 기초질서  |  |

**가. 활동 자료**

세계의 특징적인 지역 사진 (북극, 사막, 밀림, 초원)을 배경으로 제작된 4개의 퍼즐 (B4 종이크기, 12조각으로 구성), 주사위(6면체 구성 : 0/1/1/2/3/한 번 더)

## 〈만드는 방법〉

- ① 프린트한 배경그림(B4 크기 : 257×364mm)을 코팅하여 우드락에 붙인다.
- ② 그림보다 3~5cm 정도 여유를 두고 우드락을 자른 후, 그림이 붙은 곳만 액자 형태로 올려낸다.
- ③ 올려 낸 액자형태에 우드락 한 장을 더 붙여 퍼즐 밑판을 만든다.
- ④ 그림을 12조각으로 자른다.
- ⑤ 가장자리는 투명 테이프로 감싼다.

## 나. 활동 방법

- 1) 실내 자유선택활동 시간에 수·조작 영역에서 놀이를 한다.

## 〈활동 방법〉

- ① 2~4명이 놀이 할 수 있다.
- ② 자신이 원하는 지역의 퍼즐을 갖는다.
- ③ 순서를 정하고 주사위를 던진다.
- ④ 주사위에 표시된 수만큼 퍼즐 조각을 맞춘다.
- ⑤ 퍼즐을 먼저 다 채우는 유아가 있으면 게임이 끝난다.

- 2) 교사는 놀이하는 유아들과 적절한 상호작용을 한다.
  - 무슨 그림들이 보이니? 이곳은 어딜까?
  - 제일 가 보고 싶은 곳은 어디니?
  - 모두 몇 조각인지 같이 세어볼까?
  - 어떻게 하면 빨리 맞출 수 있을까?

## 다. 활동의 유의점

- 1) 처음부터 게임으로 진행하면 유아들이 부담스러울 수 있으므로 퍼즐을 충분히 맞추어 보도록 한 다음 게임으로 진행할 수도 있다.

## 라. 활동 평가

- 1) 세계의 특징적인 지역에 관심을 갖고 친구들과 퍼즐 게임에 즐겁게 참여하는지 평가한다.
  - 가) 퍼즐 맞추기를 하면서 세계의 특징적인 지역에 관심을 갖는가?
  - 나) 부분과 전체를 고려하여 퍼즐을 맞출 수 있는가?
  - 다) 서로의 의견을 나누며 즐겁게 놀이를 하는가?



활동 4

쌍안경으로 찾아봐

활동형태

영역

자유선택  
활동

과학 영역

| 목 표   | 4세 누리과정 관련요소   |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· 세계의 특징적인 지역에 관심을 갖는다.</li> <li>· 세계의 특징적인 지역에서 볼 수 있는 자연 현상들을 관찰한다.</li> <li>· 부분을 보고 전체를 예측해 본다.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 자연탐구: 탐구하는 태도 기르기 - 호기심을 유지하고 확장하기</li> <li>· 자연탐구: 과학적 탐구하기 - 생명체와 자연 환경 알아보기</li> </ul> |
| <p><b>(창의·인성 관련)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 창의성: 동기적 요소 - 호기심·흥미</li> </ul>   |  |

가. 활동 자료

세계의 특징적인 지역 배경 그림(북극, 사막, 밀림, 초원) 찾기 판, 쌍안경 모양의 찾기 도구

〈만드는 방법〉

- ① 배경 그림을 OHP 용지에 복사한다.
- ② 복사한 OHP 용지와 같은 크기의 검정색 도화지를 준비해서 코팅한다.
- ③ 복사한 OHP 용지와 코팅한 검은색 도화지를 겹치고, 가로 세로선 중에서 짧은 선 2곳에만 테이프로 붙여 고정한다.
- ④ 쌍안경 모양의 찾기 도구를 코팅한다.

나. 활동 방법

- 1) 원하는 유아는 세계의 특징적인 지역 배경 그림 찾기 판과 쌍안경 모양의 찾기 도구로 살펴보기 활동을 한다.
- 2) 유아가 활동을 하는 동안 교사는 각 지역의 특징적인 모습에 대해 상호작용해 준다.
  - 쌍안경은 무엇을 할 때 사용하는 것일까?
  - 쌍안경을 이 사이에 넣으면 어떻게 보일까?
  - 무슨 그림이 보이니?
  - 그림 이 곳은 어디일까?
  - 이곳에는 어떤 동물들이 살고 있을까?

다. 활동의 유의점

- 1) 처음부터 전체 그림을 보여주기보다 유아들이 쌍안경으로 부분을 탐색해 가는

- 과정을 통해 전체를 예측해 보도록 지도하는 것이 좋다.
- 2) 찾기 도구를 유아들과 의논하여 쌍안경 말고도 다양한 모양으로 제작해 볼 수 있다.  
(예 : ○/△/□/□ 등)

**라. 활동 평가**

- 1) 세계의 특징적인 지역에 관심을 갖고 특정 지역에서 볼 수 있는 자연현상들을 주의 깊게 관찰하는지 평가한다.
- 가) 교구를 이용한 찾기 놀이를 통해 세계의 특징적인 지역의 자연현상들에 대해 관심을 가지는가?  
나) 부분 그림을 보고 어느 지역인지 예측해 볼 수 있는가?

활동 5

### 세계지도와 지구본을 봐요

**활동형태**  
자유선택 활동

**영역**  
과학 영역

| 목 표  | 4세 누리과정 관련요소  |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· 세계지도와 지구본에 대해 흥미를 갖고 관찰한다.</li> <li>· 세계지도와 지구본에서 발견한 내용을 설명할 수 있다.</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 의사소통: 말하기 - 느낌, 생각, 경험 말하기</li> <li>· 사회관계: 사회에 관심 갖기 - 세계와 여러 문화에 관심 가지기</li> <li>· 자연탐구: 탐구하는 태도 기르기 - 호기심을 유지하고 확장하기</li> </ul> |
| <p><b>(창의·인성 관련)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 창의성: 인지적 요소 - 사고의 수렴</li> <li>· 인성: 존중 - 다른 사람들과 다른 문화에 대한 존중</li> </ul> |   |

**가. 활동 자료**

지구본, 세계지도(그 나라를 대표하는 특산물, 동·식물이나 문화유산 등이 그려진 그림 지도)

**나. 활동 방법**

- 1) 과학 영역에 지구본과 세계지도를 함께 내어준다.
- 2) 원하는 유아는 과학 영역에서 세계지도와 지구본을 관찰한다.
  - 세계지도와 지구본에 표시된 것에는 무엇이 있는지 관찰한다.
  - 세계지도와 지구본의 같은 점과 다른 점을 찾아본다.



- 우리나라의 위치를 찾아본다.
- 알고 있는 다른 나라의 위치를 찾아본다.
- 3) 교사는 상황에 따라 적절히 개입하여 상호작용해 준다.
  - 세계지도에는 무엇이 있니?
  - 지구본에는 어떤 것들이 있니?
  - 우리나라는 어디에 있을까?
  - 너희가 아는 나라들이 있니? 찾아보자.
  - 세계지도와 지구본의 같은 점은 무엇일까?
  - 다른 점은 무엇일까?
  - 지구본은 동그랗게 되어 있는데 지도는 왜 네모로 되어 있을까?
  - 세계지도나 지구본을 보고 무엇을 알 수 있었니?

**다. 활동의 유의점**

- 1) 유아들은 지도의 추상적인 의미를 이해하기 어려울 수 있으므로 지도를 경험하는 것에 의의를 가지고 지도한다.
- 2) 유아들이 알고 있는 사실들을 확인하고 유아들 간 정보의 교류에 중점을 둔다.

**라. 활동 평가**

- 1) 세계지도와 지구본에 흥미를 가지고 관찰하는지 평가한다.
  - 가) 지도에 관심을 갖고 표시된 내용을 관찰한다.
  - 나) 자신이 알고 있는 내용이나 발견한 것에 대해 친구들과 의사소통하는가?

**마. 확장 활동**

- 1) 세계 지도를 바닥에 붙여두고 모형 비행기나 배로 다른 나라를 여행하는 놀이를 할 수 있다.

활동 6

세계의 자연으로 떠나요

활동형태

영역

자유선택  
활동

미술 영역

| 목 표   | 4세 누리과정 관련요소   |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· 세계의 여러 기후와 자연현상에 관심을 갖는다.</li> <li>· 세계의 풍경을 이용하여 다양하게 꾸며 본다.</li> </ul>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 사회관계: 사회에 관심 갖기 - 세계와 여러 문화에 관심 가지기</li> <li>· 예술경험: 예술적 표현하기 - 미술 활동으로 표현하기</li> </ul> |
| <p><b>(창의·인성 관련)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 창의성: 인지적 요소 - 사고의 확장<br/>동기적 요소 - 몰입</li> <li>· 인성: 협력 - 긍정적인 상호 의존성</li> </ul> |  |

**가. 활동 자료**

A4 용지에 출력한 4종류의 자연현상의 배경 사진(밀림, 초원, 사막, 바닷가), 다양한 자  
세로 찍은 유아들의 사진, 여행용품이나 사람의 사진이 있는 잡지책, 풀, 가위, 그리기 도  
구, 쓰기 도구 등

**나. 활동 방법**

- 1) 미술 영역에 자료를 준비해 준다.
- 2) 원하는 유아는 자유선택활동 시간에 미술 영역에서 활동할 수 있다.

〈활동 방법〉

- ① 가고 싶은 곳의 배경 사진을 고른다.
- ② 친구들의 사진이나 잡지책에서 사용하고 싶은 사진을 고른다.
- ③ 고른 사진을 오린 후 배경 사진의 적당한 위치에 붙인다.
- ④ 함께 여행하고 싶은 친구들이나, 동물의 사진을 옆에 붙여서 꾸며준다.
- ⑤ 자신이 더 꾸미고 싶은 것은 그림으로 그린 후 오려 붙여서 꾸밀 수 있다.

- 3) 교사는 활동하는 유아와 상호작용해 줄 수 있다.
  - ○○는 사막에 가고 싶구나.
  - ○○이는 왜 그곳으로 여행하고 싶니?
  - ○○는 굉장히 무거운 배낭을 메고 있구나.
  - ○○는 지팡이를 들고 있네. 어디로 가는 거니?
  - 네가 가는 바다에는 또 무엇이 있을까? 어떤 것들을 볼 수 있을까?



### 다. 활동의 유의점

- 1) 만 4세 유아의 발달 수준을 고려하여 유아의 사진을 교사가 미리 오려서 준비해 주거나 유아들이 서툴게 오린 것들을 수용해 줄 수 있다.
- 2) 다양한 자료를 활용할 수 있도록 격려한다.
- 3) 같은 배경 사진을 선택한 유아들의 작품을 함께 벽면이나 게시판에 붙여 전시해 준다.

### 라. 활동 평가

- 1) 서로 다른 기후와 자연현상에 관심을 가지는지 평가한다.
  - 가) 세계의 여러 기후와 자연 현상에 관심을 가지는가?
- 2) 다양한 자료들로 꾸미는데 즐거움을 느끼는지 평가한다.
  - 가) 다양한 자료를 사용하여 표현하는가?
  - 나) 다양한 자료로 꾸며서 나타나는 결과에 대해 성취감을 갖는가?

### 마. 확장 활동

- 1) 세계 여러 나라의 건축물, 풍경 등을 오려서 콜라주를 할 수 있다. 미국의 건축물의 부분과 한국의 지붕을 붙여 새로운 건축물을 만들어 볼 수도 있다.

|   |            |       |
|---|------------|-------|
| <div style="border: 1px solid blue; border-radius: 50%; width: 30px; height: 30px; display: inline-block; margin-right: 5px;"> <div style="border: 1px solid white; border-radius: 50%; width: 20px; height: 20px; display: inline-block; text-align: center; line-height: 20px;">           활동 7         </div> </div> <b>어떤 악기로 연주할까?</b> | 활동형태       | 영역    |
|   | 자유선택<br>활동 | 음률 영역 |

| 목 표   | 4세 누리과정 관련요소  |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· 세계의 특징적인 지역의 자연현상에 대해 관심을 가진다.</li> <li>· 특정 자연현상을 악기로 표현하며 즐거움을 느낀다.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 예술경험: 아름다움 찾아보기 - 음악적 요소 탐색하기</li> <li>· 예술경험: 예술적 표현하기 - 음악으로 표현하기</li> <li>· 자연탐구: 과학적 탐구하기 - 생명체와 자연 환경 알아보기</li> </ul> |
| <b>(창의·인성 관련)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 인성: 협력 - 집단 협력</li> <li>· 창의성: 인지적 요소 - 사고의 수렴</li> </ul>      |   |

### 가. 활동 자료

음색이 다른 악기류(트라이앵글, 마라카스, 탬버린 등), ‘그 곳은 어딜까?’ 노랫말 자료, 악기 그림 자료(트라이앵글, 마라카스, 탬버린 그림 자료), 반주 자료

## 나. 활동 방법

- 1) 사전에 집단으로 모여 ‘그곳은 어딜까?’ 노래를 배운다(활동 4-13 참조).
- 2) 실내 자유선택활동 시간에 음률 영역에서 악기를 탐색하며 서로 다른 음색을 경험한다.
  - 이 악기는 어떻게 생겼니?
  - 어떻게 연주하는 걸까?
  - 소리가 어떻게 들리니?
  - 무엇으로 만들어졌을까?
- 3) ‘그곳은 어딜까?’ 노래 자료를 이용하여 자유롭게 연주해 본다.
- 4) 악기의 음색을 비교하며 노랫말에 나온 특정한 자연현상을 표현하기에 좋은 악기를 찾아본다(예 : 촛다, 얼음나라-트라이앵글/땃다, 모래나라-마라카스/나무가 많다, 수풀나라-탬버린 등).
  - 노래에서 누가 나왔니?
  - 우리가 소리를 들어본 여러 악기 중에 추운 얼음나라는 어떤 악기로 연주하면 좋을까?
- 5) 어떻게 연주할 것인지에 대해 이야기 나눈다.
  - 이제는 우리가 노래를 부르면서 악기 연주도 같이 할 건데, 어떤 방법이 좋을까?
- 6) ‘솔로(solo)’ 연주와 ‘함께 연주하기’로 역할을 나누어서 연주한다.
  - 대답하는 부분(5-8마디)은 정해진 악기만 연주하고 물어보는 부분은(1-4마디) 다 같이 연주해 본다.
  - 함께 연주하지 않고 혼자서 연주하는 경우는 ‘솔로(solo)’ 연주라고 한단다.
- 7) 악기 그림 자료를 해당하는 노랫말 자료에 붙인 후, 노래를 부르면서 함께 연주한다.

## 다. 활동의 유의점

- 1) 악기 탐색의 주체가 교사가 아닌 유아들이 되도록 한다. 즉, 악기를 만져보고 소리를 내어보는 모든 과정이 교사가 주도하고 유아들은 대답만 하는 것이 아니라 유아 각자가 악기를 직접 탐색해 보도록 한다.
- 2) 유아들이 특정한 자연현상을 어떤 악기로 표현할 것인지 정할 때, 유아의 의견을 수용하는 것이 좋다.
- 3) 묻는 부분(혼자)과 대답하는 부분(함께)으로 나누어 연주하기가 익숙해 진 후에는 악기와 동물을 연관지어(예 : 펭귄-트라이앵글, 낙타-마라카스, 원숭이-탬버린) 연주 방법을 정할 수 있다. 앞부분은 그 동물을 표현하는 악기만 연주하고 ‘그곳은 어딜까?’와 ‘그곳은 ○○’ 부분은 모든 악기를 이용하여 함께 연주해 볼 수 있다.
- 4) 연주를 할 때, 유아들이 어떤 악기가 어느 부분을 연주하는 지 쉽게 알 수 있도록 노랫말 자료 옆에 해당 악기 그림을 붙여주는 것이 좋다.



### 라. 활동 평가

- 1) 세계의 특징적인 자연에 관심을 가지고, 악기 소리와 특정한 자연현상을 연관 지을 수 있는지 평가한다.
  - 가) 세계의 특징적인 자연에 관심을 갖는가?
  - 나) 유아가 선택한 악기가 자연현상을 표현하기에 적합한가?
- 2) 서로 다른 악기의 음색을 경험하고, 그 느낌을 살려 연주하는지 평가한다.
  - 가) 친구들과 같이 연주하기 활동을 즐겁게 하는가?

활동 8

## 세계 속의 여러 나라들

|          |         |
|----------|---------|
| 활동형태     | 유형      |
| 대·소집단 활동 | 이야기 나누기 |

| 목 표  | 4세 누리과정 관련요소  |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· 세계에는 여러 나라가 있음을 안다.</li> <li>· 세계 여러 나라의 지리와 환경, 문화에 관심을 갖는다.</li> <li>· 세계 여러 나라에 관한 나의 사전 경험이나 생각을 이야기 할 수 있다.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 의사소통: 듣기- 이야기 듣고 이해하기</li> <li>· 의사소통: 말하기- 느낌, 생각, 경험 말하기</li> <li>· 사회관계: 사회에 관심 갖기 - 세계와 여러 문화에 관심 가지기</li> </ul> |
| <p><b>(창의·인성 관련)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 창의성: 인지적 요소 - 사고의 수렴</li> <li>· 인성: 존중 - 다른 사람들과 다른 문화에 대한 존중</li> </ul>                           |   |

### 가. 활동 자료

각 나라마다 색깔로 구분되어진 지도, 각 나라의 국기 깃발, 각 나라의 특징을 잘 나타낸 대표적인 사진

### 나. 활동 방법

- 1) 세계지도를 보며 이야기를 나눈다.
  - 세계지도를 본 적이 있니?
  - 색깔별로 나뉘어져 있는 것은 무슨 표시일까?
  - 너희들이 알고 있는 나라가 있니?
- 2) 유아들이 알고 있는 나라를 지도에서 찾는다. 이 때, 유아들이 이야기하는 나라의 국기와 나라를 대표하는 사진을 함께 보며 이야기를 나눈다.
  - ○○가 이야기 한 미국은 어디에 있을까?
  - 미국에 대해 알고 있는 것을 이야기해 보자.

- 미국의 국기는 이렇게 생겼단다. 미국에는 자유의 여신상이 유명하단다.
  - 또 다른 것을 알고 있는 사람 있니?
  - 우리가 알고 있는 나라들을 모두 이야기해 보자.
  - 세계지도를 보니 아직 우리가 이름을 말하지 못한 나라들도 많이 있구나. 세계에는 정말 많은 나라들이 있구나.
- 3) 세계지도를 보며 면적이 넓은 나라와 면적이 좁은 나라를 찾아본다.
    - 세계지도를 보니 여러 나라들의 크기가 어떻게 보이니?
    - 우리나라의 크기는 미국에 비해 어떠니?
    - 면적이 넓은 나라를 찾아보자.
    - 면적이 좁은 나라를 찾아보자.
  - 4) 우리나라에서 가까운 곳에 있는 나라와 먼 곳에 있는 나라를 살펴본다.
    - 우리나라와 가까운 곳에 어떤 나라들이 있는지 볼까?
    - 먼 곳에 있는 나라들은 어떤 나라들인지 볼까?  
(이 때 지구본을 함께 보면서 평면에서 멀게 그려져 있지만 반대쪽으로 가면 가까울 수도 있음을 이야기 한다. 모형 비행기로 여행을 하는 것처럼 지구본 위를 지나갈 수 있다)
  - 5) 세계지도를 보며 더 알아보고 싶은 유아는 자유선택활동 시간에 해 볼 수 있음을 이야기한다.

#### 다. 활동의 유의점

- 1) 세계 여러 나라의 면적이나 이름을 아는 것보다 유아들이 알고 있는 내용을 확인하고 다른 유아들과 공유하도록 한다.
- 2) 정확한 사실이나 과학적인 내용의 학습이 아니라 유아가 세계 여러 나라에 대해 흥미와 관심을 갖고 탐색할 수 있도록 하는 것을 목표로 한다.
- 3) 사전에 세계지도와 각 나라를 대표하는 여러 물건들을 함께 전시하여 유아들이 충분히 탐색해 본 후 활동을 진행하면 효과적이다.





〈세계지도와 각 나라를 대표하는 여러 물건들을 전시한 모습〉

### 라. 활동 평가

- 1) 세계지도에 나타난 각 나라에 대해 관심을 갖게 되었는지 평가한다.
  - 가) 세계지도에 나타난 많은 나라들에 대해 관심을 가지는가?
  - 나) 세계지도에 있는 여러 나라에 대한 사전 경험, 생각을 이야기 하는가?

### 마. 확장 활동

- 1) 이야기 나누기에서 활용한 지도의 뒷면에 우드락을 붙여 각 나라의 국기를 찾아보는 활동을 할 수 있다.

활동 9

## 세계의 재난 방송을 들어오

| 활동형태     | 유형      |
|----------|---------|
| 대·소집단 활동 | 이야기 나누기 |

| 목 표   | 4세 누리과정 관련요소  |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· 다른 나라들에서 일어나는 재난에 관심을 갖는다.</li> <li>· 재난을 당한 사람들의 어려움을 이해하고 아픔을 공감한다.</li> </ul>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 의사소통: 듣기 - 이야기 듣고 이해하기</li> <li>· 사회관계: 사회에 관심 갖기 - 세계와 여러 문화에 관심 가지기</li> </ul> |
| <p><b>(창의·인성 관련)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 창의성: 인지적 요소 - 사고의 수렴</li> <li>· 인성: 배려 - 이웃에 대한 배려</li> </ul> |   |

### 가. 활동 자료

‘세계의 재난’ PPT 자료 , 동영상 자료 (여러 가지 자연 재해, 지진, 태풍과 토네이도)



〈'세계의 재난' PPT 자료〉

#### 나. 활동 방법

- 1) 세계의 재난에 관한 PPT 자료를 보며 어떤 일이 일어났는지 이야기 나눈다.
  - 어떤 일이 일어났을까?
  - 그 일이 있을 후 사람들은 어떻게 되었을까?
  - 다른 나라에 그런 일들이 일어난 것을 보니 마음이 어때니?
- 2) '여러 가지 자연재해' 동영상 자료를 보며 이야기 나눈다.
  - 또 다른 나라에서도 여러 가지 어려운 일들이 있었다. 혹시 들어본 것이 있니?
- 3) 함께 아파하고 도와주고자 하는 마음을 갖는다.
  - 이런 일을 겪는 사람들은 어떤 마음일까?
  - 이런 사람들을 위해 우리는 어떻게 할 수 있을까?

#### 다. 활동의 유의점

- 1) 모든 재난 상황을 한꺼번에 다루기보다 재난이 일어난 시기에, 발생한 재난에 초점을 맞추어 활동을 진행하도록 한다.



- 2) 유아들이 다른 나라의 재난에 대하여 공감하기 어려울 수 있으나 다른 사람의 아픔에 공감할 수 있는 기회를 주는 것에 초점을 두어 지도한다.

**라. 활동 평가**

- 1) 세계 여러 나라에서 재난이 일어나고 있음에 관심을 가지는지 평가한다.
  - 가) 세계 여러 나라에서 일어나는 재난에 관심을 가지는가?
- 2) 다른 나라의 재난을 당한 사람들에 대해 공감하는지 평가한다.
  - 가) 재난을 당한 사람들이 큰 어려움에 처해 있음을 이해하는가?
  - 나) 재난을 당한 나라의 사람들을 도와주고자 하는 마음을 가지는가?

**마. 확장 활동**

- 1) 세계의 재난을 보고난 뒤의 마음을 동시로 써 본다.
- 2) 바자회 등을 계획하여 구체적인 지원 계획을 세우고 실행할 수 있다.
- 3) 재난에 대비하기 위해 우리가 할 일이 무엇인지 이야기 나누어 본다.
- 4) 재난 대비 훈련을 정기적으로 실시한다.

〈교사를 위한 도움말〉

① 지진

: 땅속의 거대한 암석이 갑자기 부서지면서 그 충격으로 땅과 건물이 흔들리고 지표면을 거북 등처럼 갈라놓는 지진은 지각 변동으로 지층(단층)의 움직임을 동반한다. 이 때 산 붕괴, 해안 붕괴, 땅 미끌어짐, 산사태, 땅울림(지진 쾩음), 발광 현상, 지하수 및 온천수의 이동이 일어난다. 또 지진이 발생할 때 마치 천둥이나 포격 또는 먼 거리에서 들려오는 차량들의 움직임 같은 소리가 들린다.

② 지진해일(쓰나미)

: 쓰나미는 갑자기 해안을 덮치는 큰 파도를 의미하는 것으로 일본어에서 유래되었다. 해저에서 지진이 일어나면 그 충격이 해수에 전달되고 해수는 장파의 형태로 에너지를 멀리까지 전달해 해안지방에 큰 영향을 미친다. 지진해일은 돌발적으로 일어나고 전파 속도도 빨라 예측하는 것이 어려워 발생하면 큰 피해를 줄 수 있다.

③ 태풍

: 태풍은 발생지역에 따라 다른 이름으로 불린다. 태평양 남서부에서 발생하여 우리나라 쪽으로 불어오는 것을 태풍, 대서양 서부에서 발생하는 것을 허리케인, 인도양에서 발생하는 것을 사이클론, 오스트레일리아에서 발생하는 윌리윌리가 있다. 태풍은 북태평양 서부 열대해상에서 발생하는 강력한 폭풍우를 동반하는 저기압을 말한다. 태풍은 우리에게 큰 피해를 입히기도 하지만 때로는 중요한 수자원의 공급원으로서 물 부족 현상을 해소해 주기도 한다.

- ④ 토네이도  
: 바다나 넓은 평지에서 발생하는 매우 강하게 돌아가는 깔때기 모양의 회오리바람이다. 수평방향의 규모보다 수직방향의 규모가 크다. 지상의 물체를 맹렬하게 감아올린다. 토네이도는 짧은 시간동안 많은 지역에 인명과 재산피해를 입힌다.
- ⑤ 홍수  
: 홍수는 파괴력이 매우 큰 자연재해로 마을과 길을 파괴할 뿐만 아니라 사람들을 고립시키기도 한다. 홍수는 단기간의 집중호우나 장기간 지속적으로 내리는 강우의 결과로 발생하며, 봄에 기온이 급격히 상승하여 겨울철에 쌓였던 눈이 일시에 녹을 때에도 발생할 수 있다.

활동 10

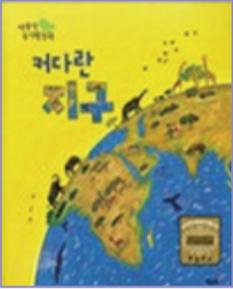
## 커다란 지구

| 활동형태     | 유형 |
|----------|----|
| 대·소집단 활동 | 동화 |

| 목 표   | 4세 누리과정 관련요소  |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· 세계의 자연환경에 관심을 가진다.</li> <li>· 지구의 아름다움과 소중함을 느낀다.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 사회관계: 사회에 관심 갖기 - 세계와 여러 문화에 관심 가지기</li> <li>· 자연탐구: 과학적 탐구하기 - 생명체와 자연 환경 알아보기</li> </ul> |
| <p><b>(창의·인성 관련)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 인성: 존중 - 생명과 환경에 대한 존중</li> </ul>   |   |

**가. 활동 자료**

‘커다란 지구’(아람출판사, 2008) 플래시 동화 자료 , 지구본



우리가 살고 있는 지구는 얼마나 클까요?  
 코끼리가 걸어도 끄덕 없고, 고래가 물장구를 쳐도 넉넉하고,  
 기러기가 날아 다녀도 넓습니다. 그리고 지구는 땅 속과 땅 위에는 생명이 살 수 있는 아름다운 곳입니다.

이 책은 다른 별들과 달리 생물이 살 수 있는 유일한 태양계의 행성인 ‘지구’의 아름다움에 대해 보여주며 지구 안의 생명들이 살아가는 모습에 대해 알 수 있습니다.



### 나. 활동 방법

- 1) 지구본을 보며 우리가 알 수 있는 것들에 대해 이야기 나눈다.
  - 이것은 '지구본' 또는 '지구의'라고 하는데, 우리가 사는 지구의 모습을 작게 나타낸 거란다.
  - 지구본에서 녹색, 갈색, 파란색은 무엇을 나타내는 것일까?
  - 녹색은 산과 나무가 많은 곳, 갈색은 모래나 흙이 많은 곳, 파란색은 바다를 나타낸단다.
- 2) '커다란 지구' 동화를 듣는다.
  - 우리들이 사는 지구는 얼마나 클까? 동화를 잘 들어보도록 하자.
- 3) 동화를 듣고, 지구의 아름다움, 소중함에 대해 이야기 나눈다.
  - 동화를 보니 어떤 느낌이 들었니?
  - 지구는 바다, 땅, 하늘이 있고, 다른 별들과 다르게 생명들이 살 수 있는 아름다운 곳이란단다.

### 다. 활동의 유의점

- 1) 세계 여러 나라의 서로 다른 자연 환경에 대해 알아보기 전에 지구에는 하늘, 땅, 바다가 있고, 우리는 모두 한 지구에 살고 있음을 알려주는 사전활동으로 진행할 수 있다.

### 라. 활동 평가

- 1) 동화를 듣고 지구의 아름다움과 소중함을 느끼는지 평가한다.
  - 가) 세계의 자연환경(하늘, 땅, 바다)에 관심을 갖는가?
  - 나) 지구의 아름다움과 소중함을 느끼는가?

### 마. 확장 활동

- 1) 과학 영역에 지구본을 준비하여 유아들이 자유롭게 지구본을 탐색할 수 있도록 한다. 지구본에 어떤 글씨가 쓰여 있는지, 우리나라를 찾아보거나 우리가 아는 세계 여러 나라를 찾아보는 등의 활동을 해 볼 수 있다.

활동 11

그런데 이상하다

활동형태

유형

대·소집단  
활동

동시

| 목 표  | 4세 누리과정 관련요소  |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· 세계 여러 나라에는 도움이 필요한 나라의 사람들이 있음을 안다.</li> <li>· 타인의 상황에 공감하고 나의 의견을 이야기할 수 있다.</li> <li>· 나눔의 의미를 알고 나눔을 실천하려는 마음을 갖는다.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 의사소통: 듣기 - 동요, 동시, 동화 듣고 이해하기</li> <li>· 사회관계: 사회에 관심 갖기 - 세계와 여러 문화에 관심 가지기</li> <li>· 예술경험: 예술 감상하기 - 다양한 예술 감상하기</li> </ul> |
| <p><b>(창의·인성 관련)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 창의성: 인지적 요소 - 문제해결력</li> <li>· 인성: 나눔 - 나눔의 의미 알기</li> </ul>   |   |

가. 활동 자료

‘도움이 필요한 어린이들 모습’ 사진 자료 , 동시 ‘그런데 이상하다’(김유림) PPT 자료 , 나눔을 실천하는 동영상(열린의사회 : <http://www.opendrs.or.kr/gallery/photo.asp>, 월드쉐어 : [http://www.worldshare.or.kr/community/p\\_list.asp?strBoardID=0004](http://www.worldshare.or.kr/community/p_list.asp?strBoardID=0004), 굿네이버스 : <http://www.givestart.org/cut/photo.asp>)



아픈 아이



굶주린 아이



집이 없는 아이

〈‘도움이 필요한 어린이들 모습’ 사진 자료〉



〈'그런데 이상하다' 동시 자료〉

### 나. 활동 방법

- 1) 도움이 필요한 어린이들의 모습을 사진으로 보며 이야기를 나눈다.
  - 이 아이는 왜 울고 있을까?
  - 이 아이들에게 무엇이 필요할까?  
(학교, 유치원/어린이집, 음식, 약, 병원)
- 2) 우리나라 사람들이 나눔을 실천하는 동영상을 보며 도움을 주는 다양한 방법을 알아보고 도움을 주는 마음을 생각해 본다.
  - 어떤 도움을 주고 있니?  
(의사들이 아픈 사람들을 치료해주요, 학교를 지어줘요, 우물을 파요 등)
  - 직접 그 나라에 가서 도움을 줄 수 없을 때에는 어떻게 도와줄 수 있을까?

- (돈을 모아서 보내줘요, 도움이 되는 물건들을 모아서 보내줘요 등)
- 왜 사람들은 어려움에 처한 사람들을 돕는 것일까?
  - 3) 동시 내용과 관련하여 이야기를 나눈다.
    - 너희들도 나의 것을 친구와 나누었던 경험이 있니?
    - 도움이 필요한 친구들이 있다면 나의 것을 나누어 줄 수 있을까?
  - 4) 동시 PPT 자료(혹은 동시 PPT 자료를 출력하여 만든 그림 자료)를 이용하여 동시를 들려준다.
  - 5) 동시를 다시 한 번 들어보며 느낌과 생각을 이야기 한다.
    - 동시 속의 친구가 가진 이상한 마음은 무엇일까?
  - 6) 동시를 다양한 방법으로 읊어 본다.
    - 동시 내용의 처음 생각과 마음이 달라진 부분으로 나누어 유아와 교사, 유아끼리 나누어 읊어 본다.
    - 전체 동시를 함께 읊어 본다.
  - 7) 동시 내용을 역할극으로 재연해 보며 느낌을 이야기 한다.

#### 다. 활동의 유의점

- 1) 유아들의 생활과 멀게 느껴지는 이야기일 수 있으므로 도움이 필요한 다른 나라의 친구들에게 도움주고 싶은 나눔의 마음과 생활 속에서 친구들에게 느끼는 나눔의 마음은 서로 비슷함을 이야기 한다.
- 2) 도움이 필요한 나라에 대해 관심을 가지고 나눔을 실천하는 노력이 필요함을 느낄 수 있도록 한다.

#### 라. 활동 평가

- 1) 세계 여러 나라 중에는 도움을 필요로 하는 나라가 있음을 알고 나눔의 의미를 이해하는지 평가한다.
  - 가) 세계 여러 나라에는 도움이 필요한 사람들이 있음을 아는가?
  - 나) 다른 사람의 어려움을 알고 공감하는가?
  - 다) 나눔의 의미를 알고 실천하는 마음을 갖는가?

#### 마. 확장 활동

- 1) 동시 자료를 언어 영역에 내어주어 유아들이 자료를 활용하여 자유롭게 읊어 볼 수 있도록 한다.
- 2) 도움이 필요한 나라의 친구들에게 내가 도움을 줄 수 있는 방법에 대해 알아본다.



활동 12

진돌이의 여행

활동형태

대·소집단  
활동

유형

동극

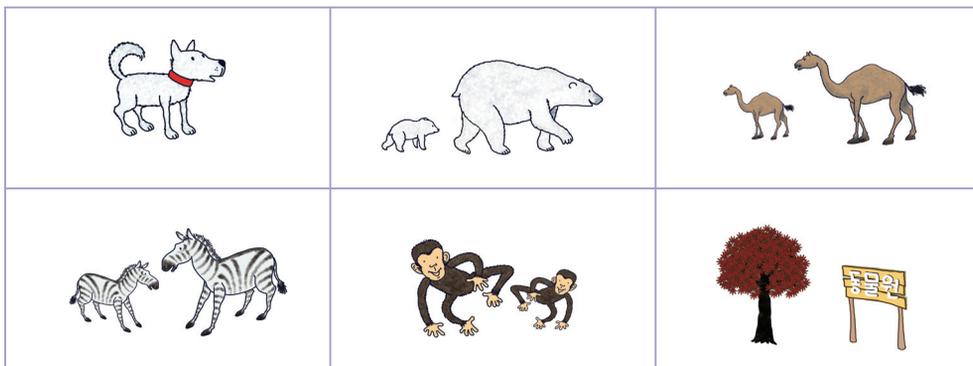
| 목 표   | 4세 누리과정 관련요소   |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· 세계의 특징적인 지역과 날씨에 관심을 갖는다.</li> <li>· 들었던 동화 내용을 기억하여 동극을 해본다.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 예술경험: 예술적 표현하기 - 극놀이로 표현하기</li> <li>· 자연탐구: 과학적 탐구하기 - 생명체와 자연 환경 알아보기</li> </ul> |
| <p>(창의·인성 관련)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 인성: 협력 - 집단 협력</li> </ul>                              |  |

가. 활동 자료

‘진돌이의 여행’(글 장은주) 플래시 동화 자료 , 동극용 역할 목걸이 , 특정 지역을 표현한 배경 그림(유아들이 함께 그린 그림)



〈‘진돌이의 여행’ 동화 자료〉



〈‘진돌이의 여행’ 동극용 역할 목걸이 자료〉

## 나. 활동 방법

- 1) 동극을 할 것임을 알리고 동화를 들려준다.
  - 오늘은 동화를 들은 다음 동극을 할 거란다. 들려 줄 동화에 어떤 동물들과 장소들이 나오는지 잘 들어보자.
- 2) 자유선택활동 시간에 동극에 필요한 배경과 소품을 준비한다.
  - 동극용 역할 목걸이와 동화에 나오는 특징적인 지역 그림들(북극, 사막, 초원, 밀림)을 무대 배경으로 활용할 수 있도록 자유선택활동 시간에 준비한다.
- 3) 유아들이 준비한 자료들을 이용하여 동극 무대를 꾸민다.
  - 동물들이 위치할 곳에는 각 동물이 살던 특징적인 지역 그림을 미리 붙여둔다.
- 4) 다시 모여 앉아서 동화를 회상하면서, 동화 속 등장인물이 되어 대사를 함께 이야기해 본다.
  - 동물원 사육사 진돌이가 동물원을 돌아보고 있을 때, 무엇이 떨어졌니? 그래서 진돌이는 어떻게 했니?
  - 맨 처음 누구에게 찾아갔니?
  - 진돌이는 만나는 동물들에게 어떤 것을 물어 보았니?
- 5) 배역을 정한다.
  - 이 동화에는 어떤 동물들이 나왔니?
  - ‘진돌이 역할을 하고 싶어요.’ 하는 어린이는 손 들어보자.  
(유아가 앞으로 나오면 역할 목걸이를 나누어 주고 교사의 양 옆에 서도록 이야기 한다)
- 6) 배역을 맡은 유아들이 각자 자기소개를 한다.
  - ‘저는 ○○를 맡은 ○○○입니다.’
- 7) 배역을 맡은 유아는 동극을 진행할 자기 위치로 간다. 교사는 유아들이 무대를 잘 볼 수 있는 곳으로 자리를 옮긴다.
- 8) 첫 번째 동극을 한다.
  - 지금부터 ○○반의 동극 ‘진돌이의 여행’을 시작하겠습니다.
  - 교사는 해설을 하며 유아가 동극을 잘 진행할 수 있도록 도움을 준다.
  - 이것으로 ○○반의 동극 ‘진돌이의 여행’을 마치겠습니다.
- 9) 동극을 마친 후 서로 인사를 나눈다.
  - 동극을 한 유아들은 다시 교사를 중심으로 양 옆으로 나누어 서서 인사를 하고, 관람한 유아들은 답례로 손뼉을 쳐 준다.
- 10) 첫 번째 동극에 대한 평가를 한다.
  - 동극을 보면서 재미있었던 점은 무엇이니?
  - 동극을 좀 더 재미있게 하려면 어떻게 하면 좋을까?



- 11) 유아들이 원하고, 시간이 가능하면 평가를 반영해서 재공연을 한다.
- 12) 동극이 모두 끝나면 유아들과 함께 동극에 사용했던 물건을 정리한다.



〈진돌이의 여행〉 동극 하는 모습

#### 다. 활동의 유의점

- 1) 동극용 역할 목걸이 대신 동물 모자나 동물 무늬 천을 이용하여 동극을 할 수 있다.
- 2) 동극 활동 후 실내 자유선택활동 시, 동화 및 동극 자료를 내어주어 유아들이 자유롭게 경험할 수 있도록 한다.

#### 라. 활동 평가

- 1) 세계의 특징적인 지역과 날씨에 관심을 갖고 동극으로 표현해 내는지 평가한다.
  - 가) 세계의 특징적인 지역과 날씨에 관심을 가지는가?
  - 나) 동화의 내용을 잘 기억하여 말과 행동으로 표현하는가?

#### 마. 확장 활동

- 1) 유아들이 동화의 내용을 자연환경이 다른 지역으로 바꾸어 각색해서 재공연 할 수 있다.

#### 〈동극 대본 : 진돌이의 여행〉

단풍잎이 곱게 물들어가는 어느 아름다운 가을날이에요. 동물원 지킴이 진돌이는 동물원을 돌아보고 있었어요. 그 때, 갑자기 예쁜 단풍잎 한 장이 ‘사르릉’ 진돌이 앞에 사뿐히 내려왔어요. 그 단풍잎을 보던 진돌이는 ‘참 아름답다.’ 이렇게 생각하다가 갑자기 ‘다른 나라에도 이런 단풍이 곱게 물드는 가을이 있을까?’ 궁금해졌어요. 그래서 세계 다른 지역에서 온 동물들에게 물어보기로 하였답니다. 먼저 만난 동물은 북극곰가족이었어요.

진돌이 : 북극곰아, 넌 어디에서 살다 왔어?

북극곰가족 : 응, 난 북극에서 왔어.

진돌이 : 북극에도 이런 단풍잎을 볼 수 있니?

북극곰가족 : 아니, 단풍잎은 없지만 눈과 얼음을 많이 볼 수 있단다.

다음에 만난 동물은 낙타가족이었어요.  
 진돌이 : 낙타야, 넌 어디에서 살다 왔어?  
 낙타가족 : 응, 난 사막에서 왔어.  
 진돌이 : 사막에도 이런 단풍잎을 볼 수 있니?  
 낙타가족 : 아니, 단풍잎은 없지만 모래와 선인장을 많이 볼 수 있단다.

다음에 만난 동물은 얼룩말가족이었어요.  
 진돌이 : 얼룩말야, 넌 어디에서 살다 왔어?  
 얼룩말가족 : 응, 난 초원에서 왔어.  
 진돌이 : 초원에도 이런 단풍잎을 볼 수 있니?  
 얼룩말가족 : 아니, 단풍잎은 없지만 마음껏 달릴 수 있는 풀밭이 있단다.

다음에 만난 동물은 원숭이가족이었어요.  
 진돌이 : 원숭이야, 넌 어디에서 살다 왔어?  
 원숭이가족 : 응, 난 밀림에서 왔어.  
 진돌이 : 밀림에도 이런 단풍잎을 볼 수 있니?  
 원숭이가족 : 아니, 단풍잎은 없지만 잎이 넓은 나무들이 많단다.

여러 동물들을 만나 본 진돌이는 마치 세계 여러 나라를 여행하고 돌아온 것 같았어요. 그리고 ‘아! 세계에는 우리나라와 다 똑같지는 않지만 좋은 곳이 참 많구나.’ 이렇게 생각했어요.

**활동 13** **그곳은 어딜까?**

|             |           |
|-------------|-----------|
| <b>활동형태</b> | <b>유형</b> |
| 대·소집단 활동    | 음악        |

| 목 표  | 4세 누리과정 관련요소  |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· 세계의 특정지역에 대해 관심을 갖고, 특별히 그 곳에서 살고 있는 동물이 있음을 안다.</li> <li>· 음악적 요소를 탐색한다.</li> <li>· 음악적 요소를 살려 노래를 부른다.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 예술경험: 아름다움 찾아보기 - 음악적 요소 탐색하기</li> <li>· 예술경험: 예술적 표현하기 - 음악으로 표현하기</li> <li>· 자연탐구: 과학적 탐구하기 - 생명체와 자연 환경 알아보기</li> </ul> |

**가. 활동 자료**

‘그곳은 어딜까?’ 노래 PPT 자료  , 피아노 혹은 멜로디 악기, 순서 표시 자료(교사/유아 그림)



〈'그곳은 어딜까?' 노래 자료〉

### 나. 활동 방법

- 1) 노래 PPT 자료(혹은 노래 PPT 자료를 출력하여 만든 그림 자료)를 이용하여 1절을 들려준다.
- 2) 노랫말을 회상한다.
  - 노래에서 어떤 동물이 나왔니?
  - 펭귄이 살고 있는 그 곳은 어디일까?
  - 남극은 어떤 곳이라고 하니?
- 3) 노래의 제목을 알아본다.
  - 이 노래의 제목이 무엇일까?
- 4) 반주 없이 멜로디만 먼저 들어본다.
  - 이번에는 멜로디만 들어보자.
  - (이 때, 교사는 '아장아장', '추워요 추워요', '남극' 부분에서 손으로 음의 높이를 낮게 - 높게 표현한다)
  - 선생님이 멜로디를 들으며 손을 어떻게 움직였니?
  - 높은 소리가 날 때는 손을 어떻게 했니? 낮은 소리가 들리면 손을 어떻게 했을까?
- 5) 한 가지 소리로 같이 불러보면서 멜로디를 익힌다(손 높이 표현).
  - '랄랄라'로 같이 불러보며 손을 위, 아래로 표현해 보자.
- 6) 노랫말을 넣어 불러본다.
  - (선생님 그림을 붙여주며) 선생님이 물어보는 부분을 부를게. 너희들은 그림 어느 부분을 부르면 좋을까?

- 이번에는 부분을 바꾸어서 불러보자.
- 7) 스타카토를 강조하면서 노래를 불러본다.
  - 이번에는 더 재미있게 불러보자. 선생님이 다시 한 번 노래를 들려줄게. 이 노래에서 특별히 짧게 부르는 곳이 세 곳이 있어. 잘 들어보자.
  - 이렇게 소리를 짧게 내는 것을 ‘스타카토’라고 한다.
  - 스타카토 부분을 표현하면서 재미있게 부르려면 ‘까?’, ‘남’, ‘극’ 노랫말 부분에서 어떻게 할 수 있을까?  
(예 : 손뼉친다/발구른다 등)
  - 이번에는 다 같이 부르자. 스타카토를 잘 표현하면서 불러보자.
- 8) 2, 3절 노랫말도 소개한다.
  - 이 노래는 2절과 3절도 있어. 잘 들어봐.
  - 같이 불러보자.

#### 다. 활동의 유의점

- 1) 노래를 지도하는 4)~5)과정에서 음의 높이를 자연스럽게 표현할 수 있도록 교사가 함께 손을 움직여 주는 것이 좋다.  
(1절의 예 : ‘아장아장’, ‘추워요 추워요’, ‘남극’ 부분)
- 2) 2, 3절의 경우 유아의 흥미와 집중도에 따라 다음에 진행하도록 한다.

#### 라. 활동 평가

- 1) 특정 지역과 그 지역에 살고 있는 특정 동물에 대해 관심을 갖는지 평가한다.
  - 가) 노래말을 회상할 때 특정 지역과 동물에 대해 알고 말하는가?
- 2) 음악적 요소를 고려하며 노래를 부르는지 평가한다.
  - 가) 음의 높이를 손으로 표현하는가?
  - 나) 노래를 부르면서 스타카토를 표현해서 짧게 부르는가?

#### 마. 확장 활동

- 1) 유아들이 노랫말에 소개된 지역 이외의 곳(예 : 북극, 초원 등)에 대해서도 이야기 나누고 노랫말 창작하기 활동으로 진행할 수 있다.
- 2) 노랫말에 소개된 동물들의 특성을 악기의 음색으로 표현하며 악기 연주하기 활동으로 진행할 수 있다.



그곳은 어딜까?

작사/곡 장은주

아 장 아 장 펑 - 권 이 살 고 있 는 그 곳 은 어 디 를 까?  
 터 적 터 벽 낙 - 타 가 살 고 있 는 그 곳 은 어 디 를 까?  
 끼 록 끼 록 원 송 이 가 살 고 있 는 그 곳 은 어 디 를 까?

추 워 요 추 워 요 얼 음 나 라 그 곳 은 남 극  
 했 별 이 뜨 거 워 모 래 나 라 그 곳 은 사 막  
 나 무 가 많 아 요 수 풀 나 라 그 곳 은 밀 립

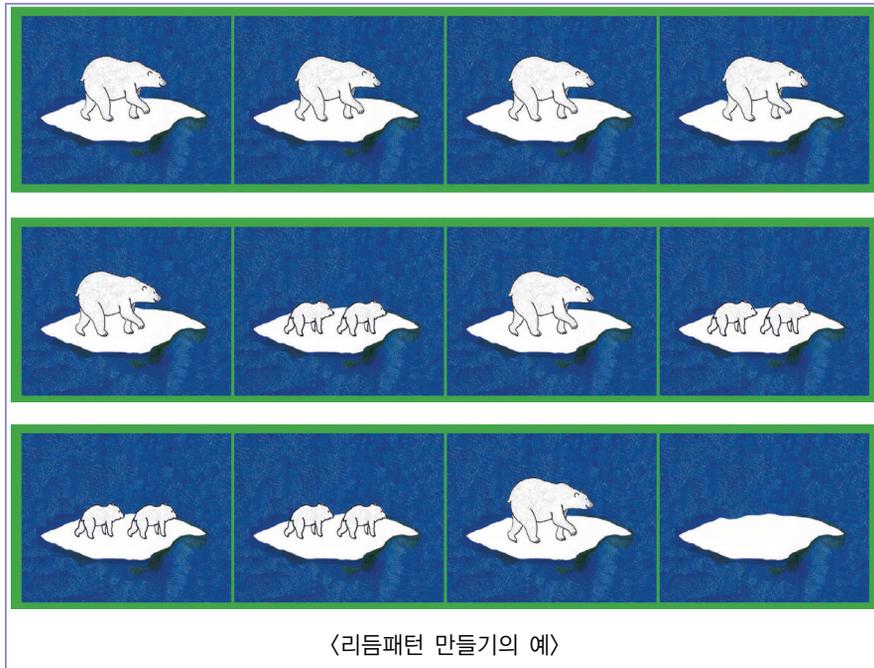
**활동 14** **내가 해 줄게**

|          |    |
|----------|----|
| 활동형태     | 영역 |
| 대·소집단 활동 | 음악 |

| 목 표   | 4세 누리과정 관련요소  |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· 지구온난화를 막고 자연 환경을 보호하면서 발전을 이루는 녹색성장의 의미에 대해 관심을 갖는다.</li> <li>· 노래를 부르면서 규칙적으로 반복되는 4박의 리듬패턴을 경험한다.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 예술경험: 아름다움 찾아보기 - 음악적 요소 탐색하기</li> <li>· 예술경험: 예술적 표현하기 - 음악으로 표현하기</li> <li>· 자연탐구: 과학적 탐구하기 - 생명체와 자연 환경 알아보기</li> </ul> |
| <p><b>(창의·인성 관련)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 창의성: 인지적 요소 - 문제해결력</li> </ul>  |   |

### 가. 활동 자료

‘내가 해 줄게’ PPT 노래 자료 , 리듬패턴 만들기 카드 자료와 곱 리듬카드 , 피아노 혹은 멜로디 악기



〈리듬패턴 만들기의 예〉



〈'내가 해 줄게' 노래 자료〉

**나. 활동 방법**

- 1) 리듬 패턴 카드 자료(얼음조각, 북극 곰 그림)를 보여주며 박과 리듬을 소개한다.
  - 이 그림 카드에 무엇이 그려져 있니?
- 2) 박과 리듬이 다르게 그려진 카드 자료 2개를 붙여서 같은 점과 다른 점에 대해 찾아본다.
  - 이 두 개의 카드 그림을 잘 보자. 어떠니?



- 같은 점은 무엇이니? 그럼 다른 점은 무엇이니?  
(예 : 얼음의 크기가 1개이다, 얼음의 크기가 같다, 큰 곰이 1마리 있다. 작은 곰이 2마리 있다)
- 3) 그림 자료를 이용해 노래 속에서 여러 번 반복되는 리듬패턴(♪♪♪♪♪♯)을 만들고 그 패턴대로 표현하기를 해 본다.
  - 얼음 한 조각에 큰 곰 한 마리는 손뼉으로 어떻게 치기로 약속할까?
  - 그럼 얼음 한 조각에 작은 곰 두 마리는 손뼉으로 어떻게 치면 좋겠니?
  - (얼음 한 조각만 있는 그림 카드를 제시하며) 그런데 이 카드 좀 볼까? 어떠니? 이렇게 얼음 조각만 있고 곰 그림이 없으면 어떻게 해야 하지?
  - 이 그림 카드대로(반복되는 4박의 리듬 패턴 카드  를 제시하며) 손뼉을 쳐보자. 오늘 새로 배울 노래에는 이런 리듬이 여러 번 나온단다.
- 4) 새로 배울 노래를 PPT 자료(혹은 PPT 자료를 출력하여 만든 그림 자료)를 이용하여 1절만 먼저 들려준다.
- 5) 반주 없이 멜로디만 먼저 들어본다.
  - 어떤 노래인지 다시 한 번 멜로디만 들어보자.
- 6) 한 가지 소리로 같이 불러보면서 멜로디를 익힌다.
  - '랄랄라'로 같이 불러보자.
- 7) 노랫말에 대해 이야기 나눈다.
  - 북극곰과 나무늘보가 어떻게 하고 있지?
  - 왜 이렇게 슬픈 눈으로 보고 있을까?
  - 어린이가 무엇을 하고 있지?
  - 어린이는 북극곰과 나무늘보에게 무엇을 걱정하지 말라고 하니?
  - 왜 걱정을 안 해도 된다고 했을까?
  - 그렇게 환경을 보호하면 우리 모두가 행복하게 잘 살 수 있다는 이야기구나.
- 8) 노랫말을 붙여서 불러본다.
  - 선생님이 먼저 처음부터 '걱정하지마' 까지 부를게. 너희들은 어느 부분을 부르면 좋을까?
  - 이번에는 부분을 바꾸어서 불러보자.
  - 노래를 처음부터 끝까지 같이 부르자.
- 9) 반복되는 리듬패턴(♪♪♪♪♪♯)을 손뼉치기로 표현하면서 노래를 불러본다.  
(2/4/6/8/10/12마디)
  - 이번에는 노래를 처음부터 끝까지 같이 부르는데, 그림 카드와 같은 리듬  이 나올 때는 손뼉을 치면서 불러보자.

- 10) 노래의 제목을 알아본다.  
 - 이 노래의 제목은 무엇일까?

**다. 활동의 유의점**

- 1) 유아들과 리듬패턴 카드 만들기를 할 때, 4박을 의미하는 네 칸의 밑판  
을 사용하는 것이 좋다(‘리듬’의 음악적 개념은 ‘박’의 개념과 함께 경험하는 것이 정확하다).

**라. 활동 평가**

- 1) 지구온난화와 환경오염을 막기 위한 실천 방안에 대해 관심을 갖는지 평가한다.  
 가) 환경 보호를 위해 실천할 수 있는 방법에 대해 관심을 갖는가?  
 2) 노래 속에서 규칙적으로 반복되는 4박의 리듬패턴(♩ ♪ ♪ ♪ ♩ ♩)을 표현하는지 평가한다.  
 가) 규칙적으로 반복되는(2/4/6/8/10/12마디) 4박의 리듬패턴(♩ ♪ ♪ ♪ ♩ ♩)을 손뼉 치기로 표현할 수 있는가?

**마. 확장 활동**

- 1) 음률 영역에서 준비된 리듬카드로 유아 스스로 4/4박자에 해당하는 다양한 리듬 패턴을 직접 구성해 보고 손뼉 치는 활동을 함으로써 다양한 리듬 패턴을 경험하는 활동으로 진행할 수 있다.

내가 해 줄게

작사/곡 : 장은주



북 극에서 는 하얀북극 곰 얼음녹아 어떨하나 걱정하지마  
 밀 림에 사 는 나무늘보야 숲이없어질까봐 걱정하지마  
 내가내가해줄 게 물아껴쓰기 내가내가해줄게 나무가꾸기  
 우 리가함께하면 할수 있어요 다 함께행복한 지구한가족



활동 15

세계의 자연 속으로

활동형태

유형

대·소집단  
활동

신체

| 목 표  | 4세 누리과정 관련요소  |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· 세계의 특징적인 자연환경에 관심을 갖는다.</li> <li>· 자연 환경의 특성을 생각하며, 신체를 다양하게 움직여본다.</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 신체운동·건강: 신체 인식하기 - 신체를 인식하고 움직이기</li> <li>· 사회관계: 사회에 관심 갖기 - 세계와 여러 문화에 관심 가지기</li> </ul> |
| <p><b>(창의·인성 관련)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 창의성: 인지적 요소 - 사고의 확장</li> <li>· 인성: 존중 - 다른 사람들과 다른 문화에 대한 존중</li> </ul> |   |

가. 활동 자료

부분 보고 전체 맞추기 자료(이글루가 있는 북극의 사진), 북극·사막·밀림의 배경 PPT 자료, 빔 프로젝트, 노트북, 북극·사막·밀림을 여행하는 사람들의 동영상 (북극 : <http://news.naver.com/main/read.nhn?mode=LPOD&mid=tvh&oid=055&aid=0000040297>, 사막 : <http://iyhwang95.blog.me/119014425>, 밀림 : [http://wizard2.sbs.co.kr/w3/template/tp1\\_netv.jsp?vProgId=1000730&vVodId=V0000353336&vMenuId=1015713&uccid=10001214371&st=0&cooper=NAVER](http://wizard2.sbs.co.kr/w3/template/tp1_netv.jsp?vProgId=1000730&vVodId=V0000353336&vMenuId=1015713&uccid=10001214371&st=0&cooper=NAVER))

나. 활동 방법

- 1) 주의 집중으로 부분 보고 전체 맞추기를 해 본다(이글루가 있는 북극의 사진).
  - 이곳은 어디일까?
  - 이곳은 북극이라는 곳인데, 여기의 날씨는 어떨까?
  - 북극을 여행하는 사람들의 모습이 어떨까? 이곳을 여행하는 사람의 모습을 영상으로 보여줄게.
- 2) 북극·사막·밀림을 여행하는 사람들의 동영상을 보며, 각 지역 날씨의 특징과 여행하는 모습을 상상해 본다.
  - (북극을 여행하는 모습의 동영상을 보며) 여기는 날씨가 어떤 것 같니?
  - 이곳을 여행하는 사람들은 어떻게 걷고 있니?  
(미끄러워서 조심조심 걸어요, 미끄러져서 풍덩 빠지기도 해요)
  - 북극을 여행하는 사람이 되어서 그 모습을 표현해 볼 수 있는 어린이 있을까?
  - (사막을 여행하는 모습의 동영상을 보며) 이곳이 어디인지 알고 있니? 이곳은 사막이라는 곳이란단. 이곳의 날씨는 어떤 것 같니?

- 이곳을 여행하는 사람들의 모습은 어떠니?  
(너무 더워서 손으로 부채질을 하기도 하고, 손으로 해를 가리기도 해요, 물이 별로 없어서 목이 마를 것 같아요)
  - 사막을 여행하는 사람이 되어서 그 모습을 표현해 볼 수 있는 어린이 있을까?
  - (밀림을 여행하는 모습의 동영상을 보며) 이곳이 어디인지 알고 있니? 이곳은 밀림이라는 곳이란 다. 이곳의 날씨는 어떤 것 같니?
  - 이곳을 여행하는 사람들의 모습은 어떠니?  
(나무와 풀들이 많아서 손으로 풀과 나무들을 헤치고 가야해요, 늪에 발이 빠지기도 해요, 나무 위로 올라가기도 해요)
  - 밀림을 여행하는 사람이 되어서 그 모습을 표현해 볼 수 있는 어린이 있을까?
- 3) 몇 명의 유아가 나와서 세 지역을 여행하는 모습을 신체로 표현해 본다(이때 교사는 PPT 자료를 넘기며, 각 여행 지역의 자연환경 특성을 이야기 해 주어, 유아들의 표현을 돕는다).
- 어린이들이 북극·사막·밀림으로 여행을 떠나려고 해. 앞에 나와서 세 지역을 여행하는 모습을 표현해 보고 싶은 어린이 있니?
- 4) 몇 명의 유아가 신체 표현을 한 후에 재미있었던 표현이나 어려웠던 표현에 대해서 이야기 나눈다.
- 친구들이 보여 주었던 모습 중에서 특히 재미있었던 모습이 있니?
  - 표현하기 어려웠던 모습은 무엇이었니?
- 5) 반 그룹씩 유아가 나와서 세 지역을 여행하는 모습을 신체로 표현해 본다(이때 교사는 유아들이 표현할 수 있도록 이야기를 해 준다).

#### 〈유아들에게 해 줄 수 있는 이야기의 예시〉

북극으로 여행을 왔네요. 바닥이 미끄러워 조심조심 걸어요. 이크, 미끄러져서 엉덩방아를 찧었네요. 추워서 옷을 꼭 여미고 있어요.

이번엔 사막으로 왔네요. 모래 속으로 발이 푹푹 빠져서 빨리 걷기가 힘들어요. 너무 덥고, 눈이 부시네요. 휴, 물이 별로 없어서 목이 너무 말라 힘들어요.

마지막으로 도착한 곳은 밀림이에요. 나무와 풀들이 앞을 가려서 손으로 풀과 나무를 헤치고 지나가야 할 것 같아요. 어머니, 늪을 만나서 발이 쑥 빠져 버렸네요. 나무를 발견했어요. 나무위로 올라가 볼까요? 나무 기둥을 잡고 나무 위로 올라가요.

여행이 끝나 집에 도착했어요. 여러 곳을 여행하느라 힘들었어요. 발을 쭉 펴고, 앉아서 푹 쉬어요.

- 6) 활동을 평가한다.
- 어느 지역을 여행하는 모습을 표현하는 것이 재미있었니?



- 각 나라마다 여행하는 모습이 어떤 것 같니?



〈유아들이 활동하는 모습〉

#### 다. 활동의 유의점

- 1) 반 그룹씩의 유아들이 나와서 동작을 표현할 때 적절한 분위기의 음악을 틀어주어 여행하는 느낌을 내며 활동 할 수 있도록 도울 수 있다.
- 2) 교사는 유아들이 다양한 움직임을 표현할 수 있도록 언어적으로 도움을 준다.

#### 라. 활동 평가

- 1) 세계 각 지역의 자연환경 특징에 관심을 가지고 신체를 다양하게 움직였는지 평가한다.
  - 가) 세계의 자연 환경 특징에 관심을 갖는가?
  - 나) 신체를 다양한 방법으로 탐색하며 움직이는가?

#### 마. 확장 활동

- 1) 유아들이 다른 지역의 환경에 관심을 가질 경우, 비슷한 방식으로 활동을 확장하여 진행할 수 있다(예 : 초원의 모습 표현하기 - 다양한 동물을 피해 다니는 모습 등).
- 2) 자유선택활동 시간이나 주의집중 활동으로 유아들이 움직이는 것을 보고 어느 지역을 여행하는 것인지 알아맞히는 것을 해 볼 수 있다.

활동 16

**우리도 도울 수 있어요**

활동형태

유형

대·소집단  
활동

게임

| 목 표   | 4세 누리과정 관련요소  |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· 세계 여러 나라에는 도움이 필요한 어린이들이 있고, 그들을 도와줄 수 있는 방법에 관심을 갖는다.</li> <li>· 게임 규칙을 알고 즐겁게 게임에 참여한다.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 신체운동·건강: 신체 조절과 기본 운동하기 - 신체 조절하기</li> <li>· 사회관계: 다른 사람과 더불어 생활하기 - 사회적 가치를 알고 지키기</li> </ul> |
| <p><b>(창의·인성 관련)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 인성: 나눔 - 나눔의 의미 알기</li> </ul>   |   |

**가. 활동 자료**

유아가 만든 저금통, 봉사단체(월드비전, 굿네이버스, 유니세프)의 마크가 붙은 바구니, 신호 악기

**나. 활동 방법**

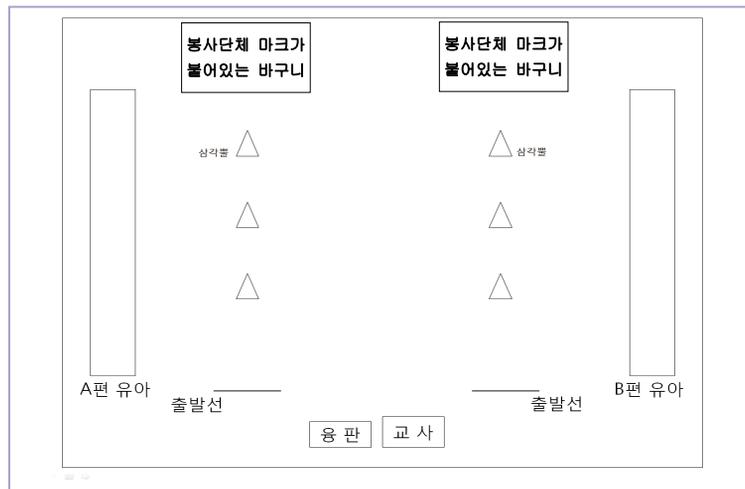
- 1) 게임을 할 수 있도록 두 편으로 나누어 앉는다.
- 2) 세계 여러 나라의 도움이 필요한 친구들에 대해 간단히 이야기 나눈다.
  - 세계 여러 나라에는 깨끗한 물이나 음식도 제대로 먹지 못하고 학교(유치원/어린이집)에 다니지 못하는 어린이들이 있다. 어떤 어린이들은 아파도 치료를 받지 못한다는구나.
  - 이런 어린이들을 도와주기 위해 많은 사람들이 노력하고 있단다. 그 중 월드비전, 굿네이버스, 유니세프라는 단체가 있어. 이 단체들은 세계 여러 나라의 어린이들을 돕기 위해 만들어졌단다.
  - 우리는 다른 나라의 어려운 어린이들을 어떻게 도울 수 있을까?  
(음식, 의약품, 의류 등을 모아 구호 물품을 보낸다, 돈을 모아 기부한다 등)
  - 우리는 어떤 방법으로 도움이 필요한 친구를 도와 줄 수 있을까?
- 3) 게임 자료를 함께 살펴보며 게임 방법에 대해 이야기 나눈다.
  - 어떤 방법으로 게임을 할 수 있을까?

〈게임 방법〉

- ① 자신이 만든 저금통을 들고 출발선에 선다.
- ② 출발신호에 맞추어 장애물을 지그재그로 지나 봉사단체 마크가 붙어있는 바구니에 저금통을 넣고 돌아온다.



- 4) 게임의 규칙에 대해 알아본다.
  - 장애물을 지그재그로 지나간다.
- 5) 게임을 한다.
- 6) 활동 전반에 대한 평가를 한다.
  - 오늘 도움이 필요한 다른 나라의 친구들을 돕기 위해 저금통을 봉사단체에 보내는 게임을 해 보았는데, 어떤 느낌이 들었니?
  - 저금통들이 모여 상자가 가득 찼구나. 우리도 저금통에 저금을 해서 봉사단체에 보낸다면, 다른 나라의 친구들에게 도움을 줄 수 있단다.



<게임 대형>

#### 다. 활동의 유의점

- 1) 다 마시고 난 우유곽으로 저금통을 만들어보는 미술 활동을 진행한 후 게임 자료로 활용할 수 있다.

#### 라. 활동 평가

- 1) 세계 여러 나라의 도움이 필요한 어린이들에게 관심을 갖고 규칙을 지키며 게임에 참여하는지 평가한다.
  - 가) 도움이 필요한 다른 나라의 어린이들을 도와줄 수 있는 방법에 대해 관심을 갖는가?
  - 나) 규칙을 지키며 즐겁게 게임에 참여하는가?

#### 마. 확장 활동

- 1) 게임 후 자신이 만든 저금통을 가정으로 가져가서 가족과 함께 모금 후, 나눔을 실천해보는 기회를 가질 수 있다.

## 활동 17

## 열대과일 샐러드 만들기

활동형태

대·소집단  
활동

유형

요리

| 목 표  | 4세 누리과정 관련요소   |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· 더운 나라에서 잘 자라는 과일이 있음을 안다.</li> <li>· 즐겁게 요리과정에 참여하고 맛있게 먹는다.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 신체운동·건강: 건강하게 생활하기 - 바른 식생활하기</li> <li>· 사회관계: 사회에 관심 갖기 - 세계와 여러 문화에 관심 가지기</li> </ul> |
| <b>(창의·인성 관련)</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>· 인성: 협력 - 집단 협력</li> </ul>                          |  |

## 가. 활동 자료

요리보, 앞치마(교사용, 유아용), 행주, 머릿수건(유아용), 요리 도구(도마, 유아용 칼, 우묵한 그릇), 요리 재료(다양한 열대과일 - 교사를 위한 도움말 참고, 다진 땅콩, 플레인 요구르트, 꿀)

## 나. 활동 방법

- 1) 책상에 요리보를 깔아두고 행주를 준비한 후 소집단(8~10명)으로 모여 앉는다.
- 2) 준비된 재료를 소개한다.
  - (과일을 보여주며) 이 과일의 이름은 무엇일까? 껍질을 만지니 어떤 느낌이 나니? 어떤 냄새가 나니? 어떤 색깔이니?
- 3) 열대과일을 먹어 본 경험에 대하여 이야기한다.
  - 열대과일을 먹어 본 적이 있니? 어떤 맛이었니?
- 4) 유아와 함께 열대과일 샐러드를 만든다.

## 〈요리 방법〉

- ① 열대과일을 도마에 놓고 유아용 칼을 사용하여 먹기 쉬운 크기로 자른다.
  - 딱딱한 껍질 속에 있는 과일을 만져보니 어떤 느낌이 나니?
- ② 플레인 요구르트에 꿀을 넣고 섞어 소스를 만든다.
- ③ 우묵한 그릇에 ①의 재료를 넣고 ②의 소스를 넣어 잘 섞은 뒤 다진 땅콩을 올려 샐러드를 완성한다.

- 5) 유아와 함께 만든 열대과일 샐러드를 간식으로 먹는다.
  - 너희들이 만든 열대과일 샐러드의 맛이 어떠니?



### 다. 활동의 유의점

- 1) 열대과일을 소개할 때, 껍질을 까지 않은 과일도 함께 제공하여, 유아들이 껍질과 과육의 색 및 촉감을 비교해 볼 수 있도록 한다.
- 2) 장애가 있거나 발달이 느려서 활동에 잘 참여하지 못하는 유아가 있는 경우 요리 활동 중 한 단계를 교사나 또래가 시범을 보이고 따라해 보도록 함으로써 참여를 유도할 수 있다.

### 라. 활동 평가

- 1) 더운 나라에서 잘 자라는 과일이 있음을 알고, 즐겁게 요리에 참여하는지 평가한다.
  - 가) 더운 나라에서 잘 자라는 열대과일이 있음을 아는가?
  - 나) 요리 과정을 이해하고 즐겁게 참여하는가?

### 마. 확장 활동

- 1) 열대과일을 오래 두고 먹을 수 있는 건과일을 찾아보고 건조 전의 과일과 맛, 촉감, 모양, 색 등을 비교하는 활동을 할 수 있다.

#### 〈교사를 위한 도움말〉

- 본 활동을 진행하는 시기에 구입이 용이한 열대과일로 샐러드를 만든다.
- 망고 : 세계에서 가장 많이 재배되고 있는 열대 과수로 아프리카, 브라질, 멕시코 등 열대지방에 분포한다. 망고의 종류는 여러 가지가 있으며 날로 먹기도 하고 과육을 갈아 샐러드의 드레싱이나 디저트, 과자재료로 쓰이기도 한다.
- 파인애플 : 파인애플은 미국대륙의 열대 및 아열대지방이 원산지로서, 세계 각지의 열대지방에 분포한다. 파인애플은 부패되기 쉽기 때문에 통조림과 같은 가공품으로 만들거나, 잼, 젤리, 시럽, 건과로도 가공된다.
- 바나나 : 열대 아시아가 원산지이며 전 세계의 열대지방에 분포한다. 날로 먹거나 샐러드, 과자재료, 건과로도 가공되며 요리용 바나나는 기름에 튀기거나 삶고, 굽거나 찌서 먹기도 한다.
- 람부탄 : 람부탄은 말레이시아가 원산지이며 말레이시아어로 털이 있는 열매라는 뜻이다. 열대지방의 중요한 과일로서, 과육은 흰색이고 과즙이 많으며 신맛과 단맛을 가지고 있다.
- 파파야 : 열대 아메리카가 원산지이며 전 세계의 열대지방에 분포한다. 열매는 날로 먹거나 잼, 설탕에 절인 과자 등으로 가공되며 익지 않은 열매는 소금에 절여서 쓴다.

※ 출처 : 네이버 지식백과, <http://terms.naver.com>

- 「4세 누리과정 교사용 지도서 제9권 세계 여러 나라」의 아래 활동들은 해당 자료들에 근거하여 재구성하였음.

| 활동번호   | 활동명             | 출처   |
|--------|-----------------|--|
| (1-6)  | 세계 여러 나라의 친구    | 교육과학기술부(2009). 유치원 지도서 10 - 세계 여러 나라 p. 100.                                 |
| (1-8)  | 다양한 표정의 친구들     | 교육과학기술부, 서울특별시교육청(2011). 유아 다문화 이해 교육 프로그램. pp. 24-25.                       |
| (1-9)  | 세계 여러 나라의 생일 축하 | 교육과학기술부, 서울특별시교육청(2011). 유아 다문화 이해 교육 프로그램. pp. 44-46.                       |
| (1-18) | 다루마상가 고론다       | 교육인적자원부(2007). 유아를 위한 세계 이해 및 다문화 교육활동자료. pp. 43-44.                         |
| (2-9)  | 동요로 만나는 세계의 친구  | 교육인적자원부(2007). 유아를 위한 세계 이해 및 다문화 교육활동자료. pp. 47-54.                         |
| (2-14) | 트롤을 이기자         | 교육과학기술부(2009). 유치원 지도서 10 - 세계 여러 나라. pp. 142-143.                           |
| (4-11) | 그런데 이상하다        | 교육과학기술부, 서울특별시유아교육진흥원(2011). 유치원 기본과정 내실화를 위한 인성교육 프로그램 연구 보고서. pp. 177-181. |

※ 「제9권 세계 여러 나라」 활동안의 사진출처

- 아이코리아부속 새세대유치원
- IBK 참! 좋은 어린이집
- 버들 어린이집



## 〈부록〉 『세계 여러 나라』 교육활동과 4세 누리과정

### ● 교육활동과 4세 누리과정 관련 표

※ 활동에 포함된 4세 누리과정 관련 요소에 ○ 표시

| 영역<br>활동                            | 신체운동·건강    |                         |                   |              | 의사소통         |    |     | 사회관계 |    |                  |                              | 예술경험              |                          | 자연탐구            |              |             |            |                   |             |             |
|-------------------------------------|------------|-------------------------|-------------------|--------------|--------------|----|-----|------|----|------------------|------------------------------|-------------------|--------------------------|-----------------|--------------|-------------|------------|-------------------|-------------|-------------|
|                                     | 신체<br>인식하기 | 신체<br>조절과<br>기본<br>운동하기 | 신체<br>활동에<br>참여하기 | 건강하게<br>생활하기 | 안전하게<br>생활하기 | 듣기 | 말하기 | 읽기   | 쓰기 | 나를<br>알고<br>존중하기 | 나와<br>다른사람의<br>감정 알고<br>조절하기 | 가족을<br>소중히<br>여기기 | 다른<br>사람과<br>더불어<br>생활하기 | 사회에<br>관심<br>갖기 | 아름다운<br>찾아보기 | 예술적<br>표현하기 | 예술<br>감상하기 | 탐구하는<br>태도<br>기르기 | 수학적<br>탐구하기 | 과학적<br>탐구하기 |
| 내용                                  |            |                         |                   |              |              |    |     |      |    |                  |                              |                   |                          |                 |              |             |            |                   |             |             |
| (1-1)<br>세계 여러<br>나라의<br>국수를<br>팔아요 |            |                         |                   |              |              |    |     |      |    |                  |                              |                   |                          | ○               |              | ○           |            |                   |             |             |
| (1-2)<br>세계 여러<br>나라의 옷을<br>입고 놀아요  |            |                         |                   |              |              |    | ○   |      |    |                  |                              |                   |                          | ○               |              |             |            |                   |             |             |
| (1-3)<br>같은 모습을<br>찾아요              |            |                         |                   |              |              |    |     |      |    | ○                |                              |                   |                          | ○               |              |             |            |                   | ○           |             |
| (1-4)<br>여울리는<br>신발을<br>신겨 주세요      |            |                         |                   |              |              |    |     |      |    |                  |                              |                   |                          | ○               |              |             |            |                   | ○           | ○           |
| (1-5)<br>여러 가지<br>향을 맡아<br>보아요      |            |                         |                   |              |              |    |     |      |    |                  |                              |                   |                          | ○               |              |             |            | ○                 |             | ○           |

| 영역<br>활동                         | 신체운동 · 건강 |  |   |  | 의사소통 |   |  |  | 사회관계 |   |   |   | 예술경험 |  |   |  | 자연탐구 |   |  |  |
|----------------------------------|-----------|--|---|--|------|---|--|--|------|---|---|---|------|--|---|--|------|---|--|--|
|                                  |           |  |   |  |      |   |  |  |      |   |   |   |      |  |   |  |      |   |  |  |
| (1-6)<br>세계 여러<br>나라의 친구         |           |  |   |  |      |   |  |  |      |   |   |   | ○    |  | ○ |  |      |   |  |  |
| (1-7)<br>세계 여러<br>나라의 집<br>판화 찍기 |           |  |   |  |      |   |  |  |      |   |   |   | ○    |  | ○ |  |      |   |  |  |
| (1-8)<br>다양한<br>표정의<br>친구들       |           |  |   |  |      | ○ |  |  |      | ○ |   |   |      |  |   |  |      |   |  |  |
| (1-9)<br>세계 여러<br>나라의<br>생일 축하   |           |  |   |  |      | ○ |  |  |      |   |   |   | ○    |  |   |  |      |   |  |  |
| (1-10)<br>꼬마 요정과<br>구두장이         |           |  |   |  | ○    | ○ |  |  |      |   |   |   | ○    |  |   |  |      |   |  |  |
| (1-11)<br>편안하고<br>소중한 집          |           |  |   |  |      | ○ |  |  |      |   |   |   | ○    |  |   |  |      |   |  |  |
| (1-12)<br>지구촌<br>한가족             |           |  |   |  |      |   |  |  |      |   |   |   | ○    |  | ○ |  |      |   |  |  |
| (1-13)<br>세계 음식<br>잔치            |           |  |   |  |      | ○ |  |  |      |   |   |   | ○    |  | ○ |  |      |   |  |  |
| (1-14)<br>버디댄스                   | ○         |  |   |  |      |   |  |  |      |   |   |   | ○    |  | ○ |  |      |   |  |  |
| (1-15)<br>모자<br>전달하기             |           |  |   |  |      |   |  |  |      |   | ○ | ○ |      |  |   |  |      |   |  |  |
| (1-16)<br>어느 집으로<br>갈까요?         | ○         |  |   |  |      |   |  |  |      |   |   |   | ○    |  |   |  |      |   |  |  |
| (1-17)<br>여러 가지<br>맛 떡볶이         |           |  | ○ |  |      |   |  |  |      |   |   |   | ○    |  |   |  |      | ○ |  |  |



| 영역<br>활동                                      | 신체운동 · 건강 |   |  |  | 의사소통 |   |  |  | 사회관계 |  |  |  | 예술경험 |   | 자연탐구 |   |  |
|---|-----------|---|--|--|------|---|--|--|------|--|--|--|------|---|------|---|--|
| (1-18)<br>다루마상가<br>고룬다                        | ○         | ○ |  |  |      |   |  |  |      |  |  |  | ○    |   |      |   |  |
| (2-1)<br>세계 여러<br>나라의<br>건물을<br>지어요           |           |   |  |  |      |   |  |  |      |  |  |  | ○    |   |      | ○ |  |
| (2-2)<br>미술관 놀이                               |           |   |  |  |      |   |  |  |      |  |  |  | ○    | ○ | ○    |   |  |
| (2-3)<br>다른 나라의<br>재미있는<br>이야기                |           |   |  |  |      | ○ |  |  |      |  |  |  | ○    | ○ |      |   |  |
| (2-4)<br>인물화<br>완성하기                          |           |   |  |  |      |   |  |  |      |  |  |  | ○    |   | ○    |   |  |
| (2-5)<br>몇 명이<br>있을까?                         |           |   |  |  |      |   |  |  |      |  |  |  | ○    |   |      | ○ |  |
| (2-6)<br>동화 속<br>주인공<br>줄인형<br>만들기            |           |   |  |  |      |   |  |  |      |  |  |  | ○    | ○ |      |   |  |
| (2-7)<br>'동요로<br>만드는<br>세계의 친구'<br>악기<br>연주하기 |           |   |  |  |      |   |  |  |      |  |  |  | ○    | ○ |      |   |  |
| (2-8)<br>재미있는<br>여러 나라의<br>전래동화               |           |   |  |  |      | ○ |  |  |      |  |  |  | ○    |   |      |   |  |
| (2-9)<br>동요로<br>만나는<br>세계의 친구                 |           |   |  |  |      | ○ |  |  |      |  |  |  | ○    |   |      |   |  |

| 영역<br>활동                     | 신체운동 · 건강 |  |   |  | 의사소통 |   |  |  | 사회관계 |  |  |   | 예술경험 |   | 자연탐구 |   |
|------------------------------|-----------|--|---|--|------|---|--|--|------|--|--|---|------|---|------|---|
| (2-10)<br>생강빵 아이             |           |  |   |  | ○    |   |  |  |      |  |  |   | ○    |   |      |   |
| (2-11)<br>모두 함께<br>춤추네       |           |  |   |  | ○    |   |  |  |      |  |  |   | ○    | ○ |      |   |
| (2-12)<br>어떻게 만들<br>었을까?     |           |  |   |  |      |   |  |  |      |  |  |   | ○    | ○ |      |   |
| (2-13)<br>내가 그림<br>속으로       |           |  |   |  |      | ○ |  |  |      |  |  |   | ○    | ○ |      |   |
| (2-14)<br>트롤을<br>이기자         | ○         |  |   |  | ○    |   |  |  |      |  |  | ○ |      |   |      |   |
| (2-15)<br>함께 춤을<br>추어요       | ○         |  |   |  |      |   |  |  |      |  |  |   | ○    | ○ |      |   |
| (2-16)<br>생강과자<br>만들기        |           |  | ○ |  |      |   |  |  |      |  |  |   | ○    |   | ○    |   |
| (2-17)<br>미술관 견학             |           |  |   |  |      |   |  |  |      |  |  |   | ○    |   | ○    |   |
| (3-1)<br>세계의<br>멋진 다리        |           |  |   |  |      |   |  |  |      |  |  |   | ○    |   |      | ○ |
| (3-2)<br>만들어 주고<br>싶어요       |           |  |   |  |      |   |  |  |      |  |  |   | ○    | ○ |      | ○ |
| (3-3)<br>브라질<br>여행하기         |           |  |   |  |      |   |  |  |      |  |  |   | ○    | ○ |      |   |
| (3-4)<br>같은 뜻<br>다른 말<br>책여행 |           |  |   |  | ○    |   |  |  |      |  |  |   | ○    |   |      |   |



| 영역<br>활동                        | 신체운동 · 건강 |  |  |  | 의사소통 |   |   |  | 사회관계 |  |  |   | 예술경험 |   |  |  | 자연탐구 |   |  |   |
|---------------------------------|-----------|--|--|--|------|---|---|--|------|--|--|---|------|---|--|--|------|---|--|---|
|                                 |           |  |  |  |      |   |   |  |      |  |  |   |      |   |  |  |      |   |  |   |
| (3-5)<br>함께하는<br>올림픽 경기<br>수수께끼 |           |  |  |  | ○    | ○ |   |  |      |  |  |   | ○    |   |  |  |      |   |  |   |
| (3-6)<br>스케이트를<br>타요            |           |  |  |  |      |   |   |  |      |  |  |   | ○    |   |  |  | ○    |   |  | ○ |
| (3-7)<br>세계 돌탑<br>쌓기 여행         |           |  |  |  |      |   |   |  |      |  |  |   | ○    | ○ |  |  |      |   |  |   |
| (3-8)<br>리본 제조                  |           |  |  |  | ○    |   |   |  |      |  |  |   | ○    | ○ |  |  |      |   |  |   |
| (3-9)<br>마르탱<br>이야기             |           |  |  |  |      | ○ | ○ |  |      |  |  | ○ |      |   |  |  |      |   |  |   |
| (3-10)<br>꼬마삼보                  |           |  |  |  |      | ○ |   |  |      |  |  |   |      | ○ |  |  |      |   |  |   |
| (3-11)<br>뱅뱅 돌아라                | ○         |  |  |  |      |   |   |  |      |  |  |   | ○    |   |  |  |      |   |  |   |
| (3-12)<br>함께 하는<br>피겨스케이팅       | ○         |  |  |  |      |   |   |  |      |  |  |   | ○    |   |  |  |      |   |  |   |
| (3-13)<br>장애물 넘어<br>성화<br>봉송하기  | ○         |  |  |  |      |   |   |  |      |  |  |   | ○    |   |  |  |      |   |  |   |
| (3-14)<br>타코 만들기                |           |  |  |  |      | ○ |   |  |      |  |  |   | ○    |   |  |  |      | ○ |  |   |
| (3-15)<br>떠나자!<br>영화 속 여행       |           |  |  |  |      |   |   |  |      |  |  |   | ○    | ○ |  |  |      |   |  |   |
| (4-1)<br>누가 살고<br>있을까?          |           |  |  |  |      |   |   |  |      |  |  |   | ○    |   |  |  |      |   |  | ○ |

| 영역<br>활동                                  | 신체운동 · 건강 |  |  |  | 의사소통 |  |   |   | 사회관계 |  |  |   | 예술경험 |  |  |   | 자연탐구 |  |   |   |
|---|-----------|--|--|--|------|--|---|---|------|--|--|---|------|--|--|---|------|--|---|---|
| (4-2)<br>추운 나라와<br>더운 나라<br>에서 볼 수<br>있어요 |           |  |  |  |      |  | ○ |   |      |  |  |   |      |  |  | ○ |      |  |   |   |
| (4-3)<br>내가 가 보고<br>싶은 곳                  |           |  |  |  |      |  |   |   |      |  |  | ○ |      |  |  |   |      |  | ○ | ○ |
| (4-4)<br>쌍안경으로<br>찾아봐                     |           |  |  |  |      |  |   |   |      |  |  |   |      |  |  |   |      |  | ○ | ○ |
| (4-5)<br>세계 지도와<br>지구본을<br>봐요             |           |  |  |  |      |  | ○ |   |      |  |  |   |      |  |  |   |      |  | ○ |   |
| (4-6)<br>세계의<br>자연으로<br>떠나요               |           |  |  |  |      |  |   |   |      |  |  |   |      |  |  | ○ |      |  | ○ |   |
| (4-7)<br>어떤 악기로<br>연주할까?                  |           |  |  |  |      |  |   |   |      |  |  |   |      |  |  |   |      |  | ○ | ○ |
| (4-8)<br>세계 속<br>여러 나라들                   |           |  |  |  |      |  | ○ | ○ |      |  |  |   |      |  |  | ○ |      |  |   |   |
| (4-9)<br>세계의 재난<br>방송을<br>들어요             |           |  |  |  |      |  | ○ |   |      |  |  |   |      |  |  |   |      |  | ○ |   |
| (4-10)<br>커다란 지구                          |           |  |  |  |      |  |   |   |      |  |  |   |      |  |  |   |      |  | ○ | ○ |
| (4-11)<br>그런데<br>이상하다                     |           |  |  |  |      |  | ○ |   |      |  |  |   |      |  |  | ○ |      |  |   |   |
| (4-12)<br>진돌이의<br>여행                      |           |  |  |  |      |  |   |   |      |  |  |   |      |  |  |   |      |  | ○ | ○ |



| 영역<br>활동                     | 신체운동 · 건강 |   |   |   | 의사소통 |    |    |   | 사회관계 |   |   |   | 예술경험 |    |   | 자연탐구 |   |   |   |    |
|------------------------------|-----------|---|---|---|------|----|----|---|------|---|---|---|------|----|---|------|---|---|---|----|
|                              |           |   |   |   |      |    |    |   |      |   |   |   |      |    |   |      |   |   |   |    |
| (4-13)<br>그곳은<br>어딜까?        |           |   |   |   |      |    |    |   |      |   |   |   | ○    | ○  |   |      |   | ○ |   |    |
| (4-14)<br>내가<br>해 줄게         |           |   |   |   |      |    |    |   |      |   |   |   | ○    | ○  |   |      |   | ○ |   |    |
| (4-15)<br>세계의<br>자연 속으로      | ○         |   |   |   |      |    |    |   |      |   |   | ○ |      |    |   |      |   |   |   |    |
| (4-16)<br>우리도 도울<br>수 있어요    |           | ○ |   |   |      |    |    |   |      |   | ○ |   |      |    |   |      |   |   |   |    |
| (4-17)<br>열대과일<br>샐러드<br>만들기 |           |   |   | ○ |      |    |    |   |      |   |   | ○ |      |    |   |      |   |   |   |    |
| 총계                           | 1         | 8 | 1 | 4 | 1    | 11 | 14 | 1 | 0    | 1 | 1 | 0 | 6    | 54 | 3 | 22   | 7 | 7 | 8 | 11 |

# 가을과 열매



가을풍경



가을의 변화



풍성한 가을



추석과 놀이



가을 나들이



보건복지부  
MINISTRY OF HEALTH & WELFARE



## I. 『가을과 열매』 주제의 개요

### 1 『가을과 열매』 주제의 의미

계절의 변화는 인간의 일상생활뿐만 아니라 생활방식, 성격, 건강, 외모 등 인간의 삶 전체에 영향을 미치는 중요한 요인이다. 특히 우리나라는 사계절의 변화가 비교적 뚜렷하여 계절에 따른 날씨변화가 사람들의 일상생활에 큰 영향을 미친다. 각 계절마다 그 계절의 특징이 있듯이 가을은 풍성함과 결실이라는 특성을 지닌다. 가을이 되면 사람들은 점점 낮아지는 기온과 날씨의 변화에 따른 가을환경을 체험하고 수확의 기쁨과 감사함을 느끼게 된다.

가을이 되면 가장 먼저 날씨의 변화를 겪게 된다. 무더웠던 여름이 지나고 기온이 점점 낮아지면서 두꺼운 옷과 난방이 필요해진다. 유아들은 아침 저녁으로는 쌀쌀하지만 낮에는 햇볕이 쨍쨍 내리쬐어 곡식과 열매가 익게 해주는 가을 날씨를 경험하게 된다. 푸르렀던 나뭇잎은 울긋불긋한 색깔로 단풍이 들고 낙엽이 되어 길 위에 쌓이고, 동물은 털갈이와 겨울준비를 하는 것을 보며 동식물의 성장과 순환을 관찰할 수 있다. 코스모스, 국화, 귀뚜라미, 고추잠자리와 같은 가을식물과 곤충, 청명하고 푸르고 높아진 하늘과 울긋불긋한 산의 조화도 가을에 관찰할 수 있다. 그래서 가을은 나들이하기에 좋은 계절이다. 유아들은 가을들판과 단풍진 가을공원, 가을산 나들이를 하면서 계절과 자연의 변화를 오감으로 충분히 체험하고 자연에서 많은 것을 스스로 느끼고 배울 수 있다.

가을은 봄에 뿌린 씨앗이 성장하여 열매를 맺는 결실의 계절이다. 유아들은 계절이 정지되어 있는 것이 아니라 순환되는 연속적 과정임을 알게 되고 자연의 법칙을 체험하게 된다. 논에는 허수아비가 있고 나무에는 열매가 주렁주렁 매달려 있으며, 봄부터 자란 곡식과 열매를 추수하는 모습을 볼 수 있다. 유아들도 어린이집과 유치원 텃밭에서 재배한 배추나 고구마 등의 식물을 수확해보는 체험을 하게 된다. 가을에는 여러 가지 곡식과 열매를 추수하여 곳곳에 쌓아두면서 사람들은 풍성한 수확에 감사하는 마음을 가졌고, 추석은 가을의 풍성함과 조상의 은혜에 감사하는 우리나라 명절이다. 유아들은 추석을 통하여 가을 수확과 전통명절의 의미를 되새겨볼 수 있다. 아울러 가을은 독서의 계절이다. 책읽기 좋은 계절에 유아들이 발달에 적합한 그림책이나 동화책을 보면서 많은 지적인 자극을 받을 수 있다.

『가을과 열매』 주제는 유아들이 가을이라는 계절의 변화와 자연의 아름다움을 오감각으로 느



끼면서 자연의 순환적 과정을 체험해보도록 하고, 땀 흘려 재배한 곡식과 열매를 수확하는 모습을 보면서 사람들의 수고와 자연의 풍성함에 감사하는 태도를 갖추도록 하는데 중점을 둔다. 또한 우리나라 가을 전통명절인 추석을 지내면서 자연과 명절의 관계를 알고 전통음식, 전통의식과 의례, 전통놀이에 친숙해지고 가족과 주변 사람들에게 감사하는 태도를 형성하도록 돕는데 이 주제의 의미를 두고 있다.

## 2 주제 및 내용 구성

### 가. 주제 선정의 이유

‘가을과 열매’ 주제는 유아가 가을의 계절적인 변화와 가을이라는 계절의 특징과 아름다움을 느끼고 즐기면서 풍성한 가을곡식과 열매를 수확할 수 있는 자연과 사람들의 수고에 감사하는 태도를 형성해가는 기초를 마련하는데 초점을 둔다. 또한 우리나라 가을 전통명절인 추석을 지내면서 자연과 명절의 관계를 알고 전통음식, 전통의식과 의례, 전통놀이에 친숙해지고 가족과 주변 사람들에게 감사하는 태도를 갖추도록 하는데 중점을 둔다.

이를 위해 만4세에서는 주제선정 시, 유아가 가을의 기후 변화에 따른 환경의 변화에 흥미와 관심을 느끼면서 가을 나들이와 다양한 놀이 활동을 즐기고자 하는 태도를 기르고, 전통 명절의 의식과 의례에 대한 지식을 키우며 가을의 풍성함을 가져다 준 자연과 사람들에게 감사하는 마음을 갖는 기초소양을 기르는 목적을 고려하였다.

선정된 주별 소주제와 강조점은 다음과 같다.

‘가을의 변화’에서는 4세 유아가 느낄 수 있는 기후의 변화, 꽃, 곤충, 나무 등의 자연의 변화와 옷차림, 놀이, 음식 등의 일상생활의 변화에 흥미를 갖고 직접 관찰하고 탐구하도록 하는데 중점을 두었다.

‘풍성한 가을’에서는 가을의 곡식과 다양한 열매를 수확하는 모습을 관찰하면서 4세 유아로 하여금 곡식 및 열매의 수확과 가을 날씨와의 관련성에 관심을 가지도록 하고 수확한 곡식과 열매의 활용 등에 대해 알아보도록 하였다.

‘추석과 놀이’에서는 가을의 수확을 우리나라 고유의 명절인 추석과 연계하여 유래, 의미, 풍속 등을 알아보고 추석과 관련된 전통문화와 전통놀이를 직접 체험해보도록 하고 추석을 통해 풍성한 가을의 수확에 감사하는 마음을 갖도록 하는데 중점을 두었다.

‘가을 나들이’에서는 실외활동, 산책 등을 통해 단풍, 낙엽, 나무, 숲 등을 오감각으로 흥미롭게 체험하고 아름다운 경치를 즐길 수 있게 하며 자연을 소중히 여기는 마음을 갖도록 하는데 중점을 두었다.

## 나. 내용 선정의 원칙

‘가을과 열매’ 주제는 유아가 계절의 변화에 따른 가을의 특성을 알고 일상생활과 자연환경의 변화를 관찰하고, 관련짓고, 표상하며, 소통하는 기술을 익히고, 가을의 풍요로움에 대한 감사함과 자연을 소중히 여기는 태도를 기를 수 있는 내용으로 구성되었다. ‘가을과 열매’ 주제에서 보육 활동을 선정할 때 중점을 두었던 내용 선정의 원칙은 다음과 같다.

첫째, 유아가 가을의 계절적 특징을 여름과 비교하고 가을이 되어 나타나는 생활의 변화에 흥미를 가질 수 있는 내용으로 선정하였다. 특히 4세 유아들이 친근하게 경험할 수 있는 계절에 따른 일상생활의 변화를 중심으로 활동을 구성하였다.

둘째, 4세 유아가 계절에 따른 일상생활의 변화에서 자연의 변화로 활동을 확장하여 보다 광범위한 가을의 특성을 경험해 볼 수 있도록 구성하였다. 이에 날씨의 변화, 곡식과 열매의 수확, 수확의 과정, 수확한 곡식과 열매의 활용 등에 대해 놀이로 경험할 수 있도록 하는 내용을 선정하였다.

셋째, 가을의 수확에 관한 내용을 우리나라 고유 명절인 추석으로 연결하여 전통풍습을 익히고 문화를 체험할 수 있도록 하는데 중점을 두었다. 아울러 수확된 곡식과 열매에 대한 기쁨을 표현하고 수확에 대한 감사함을 나타내는 추석 풍속이 자연스럽게 연결되어 진행될 수 있도록 구성하였다.

넷째, 실외활동, 산책, 나들이 등을 통해 유아가 단풍, 낙엽, 가을공원이나 가을산의 모습 등을 살펴보고 자연의 아름다움을 느끼고 표현할 수 있도록 하는데 중점을 두었다. 나아가 아름다운 자연을 가꾸고 보호하는 태도를 가질 수 있도록 고려하였다.

## 다. 활동 개발의 원칙

본 주제의 활동을 개발하기 위한 방향은 만 4세 유아의 발달수준과 특성을 고려한 4세 누리과정의 세부내용을 근거로 하였다. ‘가을과 열매’ 주제는 유아가 계절의 변화에 따른 일상생활과 자연환경의 변화와 가을의 특성을 탐색하고 즐기도록 하는데 중점을 두었다. 이에, 유아의 일상생활과 밀접하게 연결되어 있으며 직접 느끼고 탐색하고 체험할 수 있는 경험을 풍부하게 제공하고, 통합적인 누리과정 운영에 적합하도록 활동을 개발하였다. 활동을 개발할 때 중점적으로 고려하였던 원칙은 다음과 같다.

첫째, 유아가 이해할 수 있는 지적 수준을 고려하고, 주위에서 흔히 볼 수 있는 계절에 따른 일상생활의 변화와 자연의 변화를 흥미롭게 관찰하고 자율적으로 탐색함으로써 즐거움을 느낄 수 있는 놀이 활동을 강조하였다.

둘째, 가을은 실외활동을 하기에 쾌적한 기후조건을 지니고 있으므로 가을 동산이나 가을 공원 등에 나들이를 하면서 활발한 실외 신체활동을 충분히 경험하게 하여 기본운동능력과 기초체력을 기를 수 있도록 하는데 중점을 두었다.



셋째, 유아가 가을의 변화를 보며 자연의 아름다움과 경이로움을 느끼고 자연을 소중히 여기는 마음을 가질 수 있도록 하고, 곡식과 열매를 수확하는 사람들에 대한 고마운 마음을 갖게 하여 바른 인성발달의 기초를 기를 수 있도록 하였다.

넷째, 유아가 추석의 유래와 풍습을 알고 우리나라의 명절 풍습을 소중히 여기며 우리 문화와 전통을 사랑하는 마음을 갖도록 하는데 중점을 두었다.

다섯째, 4세 유아의 발달 수준을 고려하여 활동이 여러 영역의 활동과 통합적으로 연결되고 균형있게 전개되도록 하였다. 이에 이전 주의 활동이 다음 주의 활동과 자연스럽게 연결되고 반복하면서 확장, 심화되도록 하였다.

여섯째, 활동 목표가 4세 누리과정 세부내용의 지식, 기능, 태도를 균형 있게 달성할 수 있도록 활동내용을 개발하였다. 3세와 4세간의 세부내용이나 3~5세 세부 내용이 동일한 경우 활동의 수준에 차이를 두어 4세의 특성을 반영할 수 있도록 강조하였다.

일곱째, 활동 평가는 활동 목표와 연계시키되, 유아가 활동에 관심과 흥미를 가지고 즐겁게 참여하였는지를 살펴봄으로써 활동의 결과보다는 과정에 중점을 두어 운영할 수 있도록 구성하였다.



## Ⅱ. 『가을과 열매』 보육활동 목록표

### 1 『가을과 열매』 보육활동 목록표-4세

| 활동     | 주제       | 가을의 변화               | 쪽   | 풍성한 가을                                  | 쪽          | 추석과 놀이                | 쪽   | 가을 나들이                                     | 쪽          |
|--------|----------|----------------------|-----|---|------------|-----------------------|-----|--|------------|
| 자유선택활동 | 쌓기 놀이 영역 | (1-1)가을 축제 구성하기      | 214 | (2-1)동극무대 구성하기 🍂                        | 250        | (3-1)함께 만드는 추석풍경      | 286 | (4-1)나무블록으로 집짓기<br>(4-2)사진지도 보고 나들이 길 구성하기 | 318<br>319 |
|        |          | (1-2)가을의 축제 속으로      | 216 | (2-2)가을 열매 상차리기<br>(2-3)우리 반 공연장 가게놀이   | 252<br>254 | (3-2)○○반의 추석준비        | 288 | (4-3)나뭇잎 떡 만들어 도시락 싸기                      | 321        |
|        | 미술 영역    | (1-3)가을 꽃 만들기        | 218 | (2-4)동극 소품 만들기 🍂                        | 256        | (3-3)먹물 그림 그리기        | 290 | (4-4)낙엽종이에 그리기                             | 323        |
|        |          | (1-4)가을나무 만들기        | 219 | (2-5)가을 열매 발 만들기                        | 258        | (3-4)환경인쇄물 차례상 🍂      | 291 | (4-5)나뭇잎 인형 만들기                            | 324        |
|        | 언어 영역    | (1-5)가을 축제에 대해 조사하기  | 221 | (2-6)곡식 속 가을 글자 🍂                       | 259        | (3-5)감사 카드 보내기        | 293 | (4-6)뿌리채소 수수께끼 책 만들기 📖                     | 326        |
|        |          | (1-6)'나뭇잎' 편지        | 223 | (2-7)밤송이 🍂                              | 261        | (3-6)달 모양 종이에 소원적어보기  | 295 | (4-7)곡식 글자 쓰기                              | 327        |
|        | 수·조작 영역  | (1-7)나뭇잎이 물들어요 🍂     | 225 | (2-9)우리가 좋아하는 가을 열매                     | 264        | (3-7)송편 수세기           | 297 | (4-8) 감 따라 가자, 밤 따라 가자 🍂                   | 329        |
|        |          | (1-9)우리가 좋아하는 가을축제 🍂 | 229 | (2-11)무거울까? 가벼울까?                       | 267        |                       |     |  |            |
|        | 과학 영역    | (1-8)자유롭게 나는 잠자리     | 227 | (2-8)가을 열매 걸과 속 🍂<br>(2-10)땅속의 가을 열매들 🍂 | 262<br>266 | (3-8)절구와 절굿공이로 만든 송편소 | 299 | (4-9)곡식부피 측정하기 📏                           | 331        |



|                 |                       |  |                   |  |                  |   |                   |   |            |
|-----------------|-----------------------|--|-------------------|--|------------------|---|-------------------|---|------------|
|                 | 음률<br>영역              | (1-10)내가 부른<br>가을 노래<br>들어보기 🎧<br>(1-11)가을바람<br>표현하기 | 231<br>233        | (2-12)풍년이<br>왔네 🍁🍂<br>(2-13)가을 열매<br>오케스트라                     | 269<br>270       | (3-9)소고<br>연주하기 🎵<br>(3-10)<br>'기와뿔기'<br>감상하기 🎧 | 301<br>303        | (4-10)나뭇잎<br>악보 박자<br>맞추어<br>연주하기 🎵                       | 333        |
| 대·소<br>집단<br>활동 | 이야기<br>나누기            | (1-12)우리나라<br>의 가을축제 🎪                               | 235               |  |                  | (3-11)풍성한<br>추석 🎪                               | 304               | (4-11)가을<br>나들이의 즐거움<br>(4-14)나들이<br>길이 달라졌어요             | 335<br>340 |
|                 | 동화·<br>동시·<br>동극      | (1-15) 달밤에는<br>알밤을 🍡                                 | 242               | (2-14)쌀 한<br>톨로 장가 든<br>총각 🍡🎭<br>(2-18)쌀 한<br>톨로 장가 든<br>총각 공연 | 272<br>279       | (3-12)아기<br>참새의 추석<br>나들이 🍡🎭                    | 306               | (4-16)나뭇잎의<br>여행<br><br>(4-17)'가을 산'<br>에 이어 동시<br>지어보기 🍡 | 343<br>345 |
|                 | 음악                    | (1-13)<br>코스모스 🍂                                     | 237               |  |                  | (3-13)기와뿔기                                      | 308               | (4-12)가을들판<br>🍂🎵  | 337        |
|                 | 신체                    |  |                   |  |                  |   |                   |   |            |
|                 | 게임                    | (1-14)<br>나뭇잎 떼기                                     | 240               |  |                  | (3-14)기와를<br>뿔아보자                               | 310               |   |            |
|                 | 요리                    |  |                   | (2-15)남남<br>맛있는 밥<br>짓기 🍲                                      | 274              | (3-15)송편<br>만들기 🍲                               | 312               | (4-13)뿌리채소<br>주먹밥 만들기 🍲                                   | 338        |
|                 | 미술                    |  |                   |  |                  |   |                   | (4-15)가을<br>나들이 길 지도<br>그리기                               | 341        |
|                 | 현장<br>체험              |  |                   |  |                  |   |                   |   |            |
|                 | 과학                    |  |                   | (2-16)큰 구멍,<br>작은 구멍   | 276              |   |                   |   |            |
|                 | 언어                    | (1-16)도전<br>'가을' 퀴즈 🍂                                | 243               | (2-17)이상한<br>사람 🎭  | 277              |   |                   |   |            |
| 바깥 놀이<br>활동     | (1-17)나뭇잎<br>보물찾기     | 245  | (2-19)솔방울로<br>놀아요 | 281  | (3-16)뒤 씨름       | 313   | (4-18)<br>나들이 가자  | 346   |            |
|                 | (1-18)나뭇잎<br>모래그림 그리기 | 246  | (2-20)도토리<br>구슬치기 | 283  | (3-17)모래떡<br>만들기 | 315   | (4-19)나뭇가지<br>탭쌓기 | 348   |            |



## 2주



### 가을의 변화

1. 가을 축제 구성하기
2. 가을의 축제 속으로
3. 가을 꽃 만들기
4. 가을나무 만들기
5. 가을 축제에 대해 조사하기
6. '나뭇잎' 편지
7. 나뭇잎이 물들어요
8. 자유롭게 나는 잠자리
9. 우리가 좋아하는 가을축제
10. 내가 부른 가을노래 들어보기
11. 가을바람 표현하기
12. 우리나라의 가을축제
13. 코스모스
14. 나뭇잎 떼기
15. 달밤에는 일밤을
16. 도전 '가을' 퀴즈
17. 나뭇잎 보물찾기
18. 나뭇잎 모래그림 그리기

## 가을 축제 구성하기

활동유형 **오전자유선택활동**

지역 **쌓기놀이영역**

|                 |   |
|-----------------|---|
| 활동목표            | 여러 가지 재료를 활용하여 축제장소를 창의적으로 구성한다.<br>축제에 어울리는 장소를 친구들과 함께 만든다.   |
| 4세 누리과정<br>관련요소 | <ul style="list-style-type: none"> <li>예술경험 &gt; 예술적 표현하기 &gt; 통합적으로 표현하기 &gt; 예술 활동에 참여하여 표현과정을 즐긴다.</li> <li>사회관계 &gt; 다른 사람과 더불어 생활하기 &gt; 친구와 사이좋게 지내기 &gt; 친구와 협동하며 놀이한다.</li> </ul> |
| 창의·인성 관련        | <ul style="list-style-type: none"> <li>창의성 : 인지적 요소-사고의 확장</li> <li>인성 : 협력-집단협력</li> </ul>   |

### 가. 활동 자료

큰 블록(종이벽돌블록, 속 빈 블록 등), 단위블록, 가을축제 화보, 색상지, 도화지, 색연필, 테이프 등

### 나. 활동 방법

- 가을에 열리는 축제에 대한 화보를 보며 이야기를 나눈다.
  - 이 곳은 무엇을 하는 곳일까요?
  - 가을에 열리는 축제에 가 본 적 있나요?
  - 가을 축제에서는 어떤 일들이 일어날까요?
- 구성하고 싶은 가을축제를 친구들과 함께 의논하여 계획한다.
  - 어떤 축제에 가보고 싶나요?
  - 서로 구성하고 싶은 축제가 다를 때에는 어떻게 하면 좋을까요?
- 친구들과 구성하기로 한 축제의 장소를 블록을 이용하여 구성한다.
  - 축제 장소에 필요한 것들은 무엇이 있을까요?
  - 이 곳을 만들 때 어떤 블록을 선택하는 게 좋을까요?
  - 기념품을 파는 곳에 책상이 필요하네요. 어떤 블록으로 만들어볼까요?
- 계획한 축제에 어울리는 소품을 이용하여 축제 장소를 구성한다.
  - ○○ 축제에서는 어떤 것들을 전시하나요?





- 축제에 필요한 것들을 어떤 재료로 만들어 볼까요?
- 친구들과 함께 만든 축제 간판이 완성되었군요. 완성한 간판은 어디에 설치하면 좋을까요?
- 5. 축제 장소를 알리는 방법에 대해 의논하고 이를 구성한다.
  - 사람들에게 축제가 열리는 것을 알려려면 어떻게 해야 할까요?
  - 축제 장소로 오는 길을 무엇으로 꾸며볼까요?
- 6. 친구들과 함께 구성한 축제 장소에 대해 이야기 나눈다.
  - 우리가 구성한 축제 장소에서 가장 잘 된 부분은 무엇인가요?
  - 더 필요한 것이 있나요?

#### 다. 활동의 유의점

1. 어린이집이 속한 지역사회의 가을 축제의 화보를 제시하거나 인터넷을 활용하여 알아보도록 한다.
2. 다양한 영역의 활동과 연계하여 진행되므로 공간을 넓게 확보한다.

#### 라. 활동 평가

1. 다양한 블록으로 축제 장소를 창의적으로 구성하는지 평가한다.
  - 축제장소 특성에 맞게 적절한 블록을 선택하여 구성하였는가?
  - 다양한 블록을 활용하여 창의적으로 구성하였는가?
2. 축제장소라는 공동의 목표를 이루기 위하여 친구와 함께 노력하며, 협력하는지 평가한다.
  - 자신의 책임을 인식하여 이를 완수하기 위해 노력하였는가?

#### 마. 확장 활동

1. 축제 장소가 구성되면 ‘가을의 축제속으로’ 역할놀이와 함께 연계하여 진행한다.
2. 미술영역에서 축제놀이에 필요한 소품을 만들 수 있다.
3. 언어영역에서 우리나라의 가을 축제를 소개하는 홍보책이나 가을 축제에 대한 자료 등을 비치하여 궁금한 것에 대해 알아보는 활동을 진행한다.

## 가을의 축제 속으로

활동유형      오전자유선택활동

역역      역할놀이영역

|                 |  |
|-----------------|--|
| 활동목표            | 축제가 열리는 과정에 관심을 갖는다.<br>축제에 참여한 사람들의 역할을 다양하게 표현한다.  |
| 4세 누리과정<br>관련요소 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 사회관계 &gt; 사회에 관심 갖기 &gt; 지역사회에 관심 갖고 이해하기 &gt; 우리 동네 사람들이 하는 일에 관심을 갖는다.</li> <li>• 예술경험 &gt; 예술적 표현하기 &gt; 극놀이로 표현하기 &gt; 소품, 배경, 의상 등을 사용하여 협동적으로 극놀이를 한다.</li> </ul> |
| 창의·인성 관련        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 창의성 : 성향적 요소-독립성</li> <li>• 인성 : 협력-개인적 책임감</li> </ul>  |

### 가. 활동 자료

역할놀이용 그릇, 음식모형, 종이돈, 가을 꽃 모형, 밀가루 반죽, 가방, 가을축제 화보, 입장권을 만들 도화지, 색연필, 사인펜 등.

### 나. 활동 방법

- 가을 축제 화보를 보며 이야기 나눈다.
  - 가을 축제에 가 본 적 있나요?
  - 축제에서는 어떤 일들이 일어날까요?
- 가을 축제 놀이에 필요한 역할에 대해 알아보고 자기 역할을 결정한다.
  - 어떤 축제를 하고 싶나요?
  - 축제놀이를 하기 위해 어떤 역할이 필요할까요?
  - 축제놀이에서 어떤 역할을 맡고 싶나요?
  - 여러 명의 친구가 같은 역할을 맡고 싶을 때에는 어떻게 할까요?
- 가을축제 놀이를 위한 준비를 한다.
  - 축제에 가기 위한 입장권은 어떻게 만들어볼까요?
  - 가을축제에 어울리는 물건들은 어떻게 전시할까요?
- 자신이 맡은 역할에 따라 축제놀이를 한다.
  - 어린이 1명, 어른 2명 표는 얼마인가요?
  - 구경을 했더니 배가 고프네요. 식당은 어디인가요?
  - 축제에서 손님들이 직접 체험하는 곳은 없나요?





5. 친구들의 의견을 반영하여 필요에 따라 환경을 재구성한다.
  - 안내를 해주는 사람들은 어디에 있으면 좋을까요?
  - ○○말처럼 손님들이 설 곳이 필요하겠네요. 어디에 만들어볼까요?

#### 다. 활동의 유의점

1. 축제 화보를 제시하여 극놀이에 도움을 제공한다. 우리 동네가 속한 지역사회에서 열리는 축제나 유아들이 궁금하여 알고 싶은 축제에 대한 화보를 의논하여 선택한다.
2. 활동이 반복적으로 이루어진 후 다른 반을 초대하여 놀이를 전개할 수 있다.

#### 라. 활동 평가

1. 우리나라에서 열리는 축제에 관심을 가지고 알아보는지 평가한다.
  - 자신의 맡은 역할을 표현하기 위해 축제에 참여하는 사람들의 역할에 대해 알아보았는가?
  - 우리나라에서 열리는 축제에 대해 관련 책자나 자료를 보며 관심을 보였는가?
2. 자신의 맡은 역할을 수행하며 즐겁게 놀이에 참여하는지 평가한다.
  - 자신이 맡은 역할에 따라 적절한 소품을 만들기 위하여 활동하였는가?
  - 자신이 맡은 역할에 맞게 언어적 표현을 하며 친구들과 교류하였는가?

#### 마. 확장 활동

입장권 만들기, 간판 만들기 등을 미술영역과 연계하여 진행할 수 있다.

## 가을 꽃 만들기

활동유형 **오전자유선택활동**

영역 **미술영역**

|                 |   |
|-----------------|---|
| 활동목표            | 여러 가지 재활용품을 활용하여 꽃을 만든다.<br>가을 꽃의 모양에 관심을 갖는다.  |
| 4세 누리과정<br>관련요소 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 예술경험 &gt; 예술적 표현하기 &gt; 미술 활동으로 표현하기 &gt; 미술활동에 필요한 재료와 도구를 다양하게 사용한다.</li> <li>• 자연탐구 &gt; 수학적 탐구하기 &gt; 공간과 도형의 기초개념 알아보기 &gt; 기본 도형의 특성을 인식한다.</li> </ul> |
| 창의·인성 관련        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 창의성 : 성향적 요소-자율성<br/>인지적 요소-사고의 확장</li> </ul>  |

### 가. 활동 자료

여러 종류의 폐품(색 종이컵, 휴지속심, 요거트 통, 테이프 심, 병뚜껑, 과일포장재 등), 압설자, 가위, 유아용 안전 접착제, 면봉

### 나. 활동 방법

- 가을에 볼 수 있는 꽃들에 대해 이야기를 나눈다.
  - 우리가 산책 갔을 때 본 꽃은 어떤 것이었나요?
  - 그 꽃의 색은 무엇이었나요?
- 가을에 볼 수 있는 여러 가지 꽃 중 내가 만들고 싶은 꽃을 선택하고 적합한 재료를 찾아본다.
  - 만들고 싶은 꽃은 무엇인가요?
  - 만들고 싶은 꽃에 어울리는 재료가 있나요?
  - 그 재료를 선택한 이유는 무엇인가요?
- 재활용품을 다양한 방법으로 활용하여 가을 꽃을 만들어본다.
  - 휴지속심을 가위로 자르면 어떻게 될까요?
  - ○○이는 병뚜껑으로 꽃잎을 표현했네요.
  - 꽃을 받치는 줄기는 어떻게 표현해볼까요?
- 완성된 작품을 보며 이야기 나눈다.
  - 내가 만든 꽃의 어떤 점이 마음에 드나요?
  - 친구가 만든 꽃은 어떤 재료로 만들어졌나요?
  - 완성한 꽃을 어떻게 전시해 볼까요?





- ○○의 말처럼 친구에게 선물을 해도 좋겠네요.

#### 다. 활동의 유의점

1. 필요한 미술재료(ohp 필름, 모루, 여러 가지 색의 네임펜 등)를 다양하게 구비하여 꽃 외에도 유아들이 원하는 것을 자유롭게 창의적으로 표현할 수 있도록 허용한다.
2. 완성한 꽃을 가을축제 놀이에서 활용할 수 있다.

#### 라. 활동 평가

1. 주변에서 볼 수 있는 가을꽃에 관심을 가졌는지 평가한다.
2. 꽃 만들기에 필요한 재료와 도구를 다양하게 활용하였는지 평가한다.

#### 마. 확장 활동

유아들이 완성한 꽃을 활용하여 가을 풍경 꾸미기 활동으로 확장할 수 있다.

## 가을나무 만들기

활동유형 오전자유선택활동  
영역 미술영역

|                 |  |
|-----------------|--|
| 활동목표            | 여러 가지 재료와 도구를 활용하여 나무를 만든다.<br>친구들과 협동하여 작품을 완성한다.   |
| 4세 누리과정<br>관련요소 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 예술경험 &gt; 예술적 표현하기 &gt; 미술 활동으로 표현하기 &gt; 미술활동에 필요한 재료와 도구를 다양하게 사용한다.</li> <li>• 예술경험 &gt; 예술적 표현하기 &gt; 미술 활동으로 표현하기 &gt; 협동적인 미술활동에 참여한다.</li> </ul> |
| 창의·인성 관련        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 창의성 : 인지적 요소-사고의 확장<br/>동기적 요소-호기심·흥미</li> <li>• 인성 : 협력-긍정적인 상호의존성</li> </ul>  |

#### 가. 활동 자료

등근 기동형태의 재활용품(아세테이트지 속심), 갈색·빨간색·초록색의 색지, 한지, 가지치기한 나뭇가지, 풀, 가위, 테이프, 가을나무 사진 화보

#### 나. 활동 방법

1. 가을나무에 관한 화보를 살펴본다.
  - 가을에는 여러 가지 나무를 볼 수 있어요.

- 여기 가을나무를 살펴보세요. 무엇이 보이나요?
  - 가을나무에서는 어떤 색을 찾을 수 있나요?
2. 가을나무 만들기에 필요한 재료와 도구를 찾아본다.
    - 가을의 나무를 만들려면 무엇이 필요할까요?
    - 나무의 몸통을 만들기에 가장 좋은 재료를 찾아봅시다.
    - 나뭇잎은 무엇으로 표현해볼까요?
  3. 친구들과 함께 나무를 만들어본다.
    - 종이로 만든 나뭇가지를 몸통과 연결하려면 어떻게 해야 할까요?
    - 나뭇잎은 나뭇가지에 어떻게 달아볼까요?
  4. 완성한 나무를 전시할 장소를 선택해본다.
    - 우리가 만든 나무가 가장 잘 어울리는 장소는 어디인가요?
    - 왜 그렇게 생각했나요?
  5. 친구들과 함께 완성한 가을 나무를 감상한다.
    - 우리가 함께 완성한 가을나무를 보니 어떤 느낌이 드나요?
    - 어떤 부분이 마음에 드나요?



#### 다. 활동의 유의점

1. 종이를 꼬거나 말면 종이가 단단해져 나뭇가지로 구성하는데 효과적이다.
2. 가을나무를 만들 때 매달 열매나 나뭇잎을 직접 만들 수도 있지만 산책을 하면서 모은 나뭇잎이나 열매 등을 활용할 수도 있다.

#### 라. 활동 평가

1. 가을나무의 특성에 관심을 가지고 탐색하는지 평가한다.
  - 가을나무를 만들기 위하여 관련 책자나 자료, 직접 관찰 등의 방법을 활용하였는가?
2. 가을나무를 친구들과 협력하여 창의적으로 만들 수 있는지 평가한다.
  - 친구들과 서로 도움을 주고 받으며 상호의존적으로 교류하였는가?
  - 다양한 자료를 활용하여 창의적으로 표현하였는가?



## 마. 확장 활동

〈풍성한 가을〉 주제에서 열매를 만들어 친구들과 함께 꾸민 가을나무에 매달아 보는 활동으로 확장할 수 있다.

### 가을 축제에 대해 조사하기

활동유형 오전자유선택활동

영역 언어영역

|                 |   |
|-----------------|---|
| 활동목표            | 우리나라에서 열리는 가을 축제에 관심을 가진다.<br>자신이 조사한 가을축제에 대해 이야기해본다.  |
| 4세 누리과정<br>관련요소 | <ul style="list-style-type: none"> <li>자연탐구 &gt; 탐구하는 태도 기르기 &gt; 탐구과정 즐기기 &gt; 궁금한 점을 알아보는 탐구과정에 관심을 가지고 참여한다.</li> <li>의사소통 &gt; 말하기 &gt; 느낌, 생각, 경험 말하기 &gt; 주제를 정하여 함께 이야기를 나눈다.</li> </ul> |
| 창의·인성 관련        | <ul style="list-style-type: none"> <li>창의성 : 동기적 요소-몰입<br/>인지적 요소-문제해결력</li> </ul>  |

## 가. 활동 자료

조사한 내용을 기록할 종이 혹은 책, 등축제·불꽃축제·국화축제·역새축제·단풍축제에 대한 사진자료 (DVD 중 '우리나라의 가을축제' 사진활용)와 홍보책자, 리플렛, 가위, 연필, 지우개, 색연필, 사인펜 등

## 나. 활동 방법

1. 조사하고 싶은 가을축제에 대해 이야기 나누어 본다.
  - 가보고 싶다고 생각했던 축제가 있나요?
  - 우리 동네의 ○○축제에 대해 들어본 적 있나요?
2. 친구들과 의논하여 조사할 축제를 결정해본다.
  - 가장 알고 싶은 축제는 무엇인가요?
  - 그 축제는 무엇과 관련된 축제인가요?
3. 적절한 자료를 선택하여 축제에 대해 조사해본다.
  - 궁금한 것을 알아볼 수 있는 방법은 무엇이 있을까요?
  - 컴퓨터에서도 궁금한 축제에 대해 찾아봅시다.
4. 찾은 사진과 내용을 보며 이야기를 나누고 이를 적어본다.
  - ○○축제는 어디에서 이루어지나요?



- ○○축제는 언제 열리나요?
  - ○○축제에서는 어떤 것들을 볼 수 있나요?
  - ○○축제에 대하여 알아본 것들을 어떻게 정리하면 좋을까요?
5. 가을축제를 조사하면서 느낀 점을 말해본다.
- ○○축제에 대해 알게 된 내용 중 흥미로운 것은 무엇이었나요?
  - 만약 ○○축제를 친구들에게 알린다면 어떤 것을 소개하고 싶나요?

#### 다. 활동의 유의점

1. 유아들이 궁금한 것에 대하여 자세히 알아볼 수 있도록 프린트 자료, 책을 복사한 자료 등을 제공한다. 유아가 이를 오려붙이거나, 그림그리기, 쓰기 등으로 표현할 수 있도록 격려한다.
2. 인터넷 사용이 가능한 경우 이를 통해 가을 축제에 대해 검색하면 다양한 축제에 대한 정보를 쉽게 얻을 수 있다.
3. 글자를 적기 어려울 경우 말로 표현하고, 교사가 이를 기록하여 줄 수 있다. 이러한 과정을 통해 유아가 말이 글로 옮겨지는 과정을 충분히 관찰하도록 한다.
4. 가정에서 축제와 관련된 책이나 인쇄물을 지원받을 수 있다.

#### 라. 활동 평가

1. 우리나라에서 열리는 여러 가지 가을 축제에 관심을 갖는지 평가한다.
  - 조사하고 싶은 가을 축제를 스스로 선택하여 이에 대해 관련 책자나 자료를 적절히 활용하는가?
  - 궁금한 점에 대해 질문하고 이를 해결하기 위하여 질문, 조사 등의 방법을 활용하는가?
2. 조사한 내용을 바탕으로 자신이 알게 된 내용을 언어적으로 표현하는지 평가한다.

#### 마. 확장 활동

유아들이 조사한 내용을 전시하고 소개하는 등의 활동으로 확장할 수 있다.



## ‘나뭇잎’ 편지

활동유형 오전자유선택활동

영역 언어영역

|                 |  |
|-----------------|--|
| 활동목표            | 하고 싶은 말을 글자로 표현한다.<br>가을 나뭇잎의 특징을 안다.  |
| 4세 누리과정<br>관련요소 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 의사소통 &gt; 쓰기 &gt; 쓰기에 관심 가지기 &gt; 자신의 느낌, 생각, 경험을 글자와 비슷한 형태로 표현한다.</li> <li>• 예술경험 &gt; 아름다움 찾아보기 &gt; 미술적 요소 탐색하기 &gt; 자연과 사물의 색, 모양, 질감 등에 관심을 갖는다.</li> </ul> |
| 창의·인성 관련        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 창의성 : 동기적 요소-호기심·흥미</li> <li>• 인성 : 존중-생명과 환경에 대한 존중</li> </ul>   |

### 가. 활동 자료

크기가 큰 가을 나뭇잎, 여러 가지 색의 네임펜.

### 나. 활동 방법

- 여러 가지 가을 나뭇잎을 탐색하며 그 특징을 알아본다.
  - 나뭇잎을 만져보세요. 질감이 어떤가요?
  - 나뭇잎에서 어떤 색을 볼 수 있나요?
  - 나뭇잎에서 냄새도 맡을 수 있나요?
- 나뭇잎 편지에 대해 이야기를 나누어본다.
  - 가을이 되면 사람들은 나뭇잎에 편지를 쓰기도 하고 좋은 말을 적어 간직하기도 했어요.
  - 나뭇잎에 편지를 적어 보내고 싶은 사람이 있나요?
  - 나뭇잎 편지를 오래 간직하려면 어떻게 하면 될까요?
- 나뭇잎 편지에 적고 싶은 내용을 생각해본다.
  - 나뭇잎 편지를 보내고 싶은 사람이 있나요?
  - 그 사람에게 어떤 말을 하고 싶나요?
- 나뭇잎에 나의 생각 혹은 하고 싶은 말을 적어본다.
- 글자를 적으면서 느껴지는 나뭇잎의 질감에 대해 이야기 나눈다.
  - 나뭇잎에 글자를 적을 때 느낌이 어땠나요?
  - 글자를 적을 때 어려움이 있었나요?
- 완성된 나뭇잎 편지를 관찰한다.
  - 종이에 적은 글자와 다른 점은 무엇인가요?





- 내가 만든 나뭇잎 편지를 받은 친구는 기분이 어떨까요?

#### 다. 활동의 유의점

1. 교사는 글자를 잘 모르는 유아의 표현을 격려한다. 유아가 표현한 다양한 형태의 글자 옆에 교사는 내용을 적어주어 말이 글로 옮겨지는 과정을 경험할 수 있도록 한다.
2. 활동에 사용할 나뭇잎은 수분이 적어 완전히 마른 상태의 나뭇잎이 필요하므로, 교사가 사전에 적절한 나뭇잎을 모아 건조한 것을 제공한다.
3. 유아들이 쓴 나뭇잎 편지를 코팅하면 오래도록 보관이 가능하다.

#### 라. 활동 평가

1. 나뭇잎의 고유한 속성을 관찰하고 탐색하는지 평가한다.
2. 하고 싶은 말을 글자 혹은 글자와 비슷한 형태로 표현하고자 시도하는지 평가한다.

#### 마. 확장 활동

1. 완성한 나뭇잎 편지를 나무에 매달아 꾸며보는 활동으로 확장할 수 있다.
2. 우체통이나 우체부 가방을 제공하여 나뭇잎 편지를 배달하는 놀이와 연계할 수 있다.
3. 부모님께 하고 싶은 말을 적어 가정연계활동으로도 진행할 수 있다.



## 나뭇잎이 물들어요

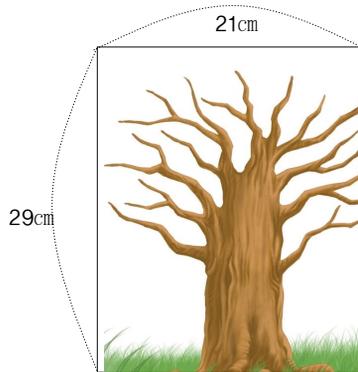
활동유형 **오전자유선택활동**

영역 **수과학 · 조작영역**

|                 |  |
|-----------------|--|
| 활동목표            | 계절에 따른 나뭇잎의 변화에 관심을 갖는다.<br>1-10까지의 수를 세어본다.   |
| 4세 누리과정<br>관련요소 | <ul style="list-style-type: none"> <li>자연탐구 &gt; 과학적 탐구하기 &gt; 자연현상 알아보기 &gt; 날씨와 기후변화에 관심을 갖는다.</li> <li>자연탐구 &gt; 수학적 탐구하기 &gt; 수와 연산의 기초개념 알아보기 &gt; 열 개 가량의 구체물을 세어보고 수량을 알아본다.</li> </ul> |
| 창의·인성 관련        | <ul style="list-style-type: none"> <li>창의성 : 동기적 요소-호기심·흥미</li> </ul>  |

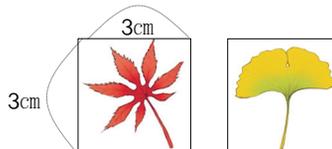
### 가. 활동 자료

게임판 , 은행잎과 빨간색 단풍잎  게임자료 20개, 1-5까지 주사위.



〈'나뭇잎이 물들어요' 게임판 제작 방법〉

- ① 하드보드지 판으로 삼각대를 만든다.
- ② A4 크기의 폼보드에 인쇄한 그림자료를 붙인 후 투명씨트지로 감싼다.
- ③ 나뭇잎이 붙여질 가지에 벨크로의 부드러운 면을 붙인다.
- ④ 완성한 게임판을 삼각대에 붙여 세운다.



〈'나뭇잎이 물들어요' 단풍잎, 은행잎 제작 방법〉

- ① 단풍잎과 은행잎 모양의 그림을 하드보드지에 대고 오린다.
- ② 투명씨트지를 붙인다.
- ③ 단풍잎과 은행잎 자료 뒷부분에 벨크로의 거친면을 붙인다.

## 나. 활동 방법

1. 게임자료를 보며 이야기를 나눈다.
  - 여기 단풍 나무가 있네요.
  - 가을이 되면 초록색의 나뭇잎은 어떻게 변하나요?
  - 이 게임은 어떤 방법으로 할 수 있을까요?
2. 어떻게 하는 활동인지 그 방법을 알아본다.
  - 주사위를 던져봅시다. 어떤 숫자가 나왔나요?
  - 이 숫자만큼 나뭇잎을 붙여보세요.
  - 어떻게 하면 게임이 끝나는 것으로 할까요?
3. 규칙을 지키며 게임을 한다.
  - 어떤 방법으로 순서를 정할까요?
  - 규칙을 지키면서 친구와 함께 게임을 해 봅시다.
4. 게임 결과에 대하여 이야기를 나눈다.
  - 빨간 단풍잎의 수를 세어봅시다.
  - 은행잎과 빨간 단풍잎 중에 더 많은 것은 무엇인가요?
5. 게임에 대해 평가를 한다.
  - 게임을 하면서 재미있었던 점은 무엇인가요?
  - 어려웠던 점은 무엇이었나요?
  - 규칙을 바꿔야 한다면 어떻게 해 볼까요?



### 〈게임 방법〉

- ① 게임판을 하나씩 나누어 갖는다.
- ② 친구와 의논하여 순서를 정한다.
- ③ 주사위를 던져 나오는 숫자를 살펴본다.
- ④ 나온 숫자만큼 나무에 은행잎(단풍잎)을 붙인다.
- ⑤ 게임이 끝나고 내가 모은 나뭇잎의 수를 세어본다.

## 라. 활동 평가

1. 계절에 따른 나뭇잎의 변화과정에 관심을 가지는지 평가한다.
2. 1-10까지의 수를 셀 수 있는지 평가한다.



## 자유롭게 나는 잠자리

활동유형 **오전자유선택활동**

영역 **수과학 · 조작영역**

|                 |   |
|-----------------|---|
| 활동목표            | 자석의 특성을 안다.<br>곤충모형을 여러 위치와 방향으로 움직여본다.   |
| 4세 누리과정<br>관련요소 | <ul style="list-style-type: none"> <li>자연탐구 &gt; 과학적 탐구하기 &gt; 물체와 물질 알아보기 &gt; 친숙한 물체와 물질의 특성을 알아본다.</li> <li>자연탐구 &gt; 수학적 탐구하기 &gt; 공간과 도형의 기초개념 알아보기 &gt; 위치와 방향을 여러 가지 방법으로 나타내 본다.</li> </ul> |
| 창의 · 인성 관련      | <ul style="list-style-type: none"> <li>창의성 : 인지적 요소-사고의 수렴<br/>동기적 요소-호기심 · 흥미</li> </ul>   |

### 가. 활동 자료

색자석이 부착된 잠자리 모형, 색 자석, 가을 배경 아크릴 판

#### 〈잠자리 모형 제작 방법〉

- ① 잠자리모형과 색자석(지름 3cm)을 글루건으로 단단히 고정시킨다.



#### 〈아크릴판 제작 방법〉



- ① 1-2mm 아크릴판을 준비한다.
- ② 안전을 위해 아크릴판의 모서리를 전기테이프로 마감한다.
- ③ 씨트지를 이용하여 배경 그림을 그려 오린 후 아크릴판에 부착한다.

### 나. 활동 방법

1. 자석을 조작하며 그 특성을 탐색해본다.
  - 자석을 서로 가까이 대 보세요. 어떤 일이 일어났나요?
  - 자석을 뒤집으면 어떻게 될까요?

2. 자석이 붙은 잠자리 모형을 아크릴판 위에, 색자석을 밑에 두고 다양한 방법으로 움직여본다.
  - 손을 움직일 때마다 잠자리는 어떻게 되나요?
  - 자석을 조금 멀리 떨어뜨려 움직여 봅시다. 어떻게 되었나요?
3. 선생님 혹은 친구의 지시사항에 따라 방향을 바꿔가며 잠자리를 움직여본다.
  - 잠자리가 하늘 위로 올라갑니다.
  - 잠자리가 왼쪽에 있는 꽃에 앉았습니다.
4. 놀이를 하면서 발견한 자석의 성질에 대해 이야기 나누어본다.
  - 자석과 자석끼리 만났을 때 어떤 일이 벌어졌나요?
  - 놀이를 하면서 자석의 어떤 점이 재미있었나요?



#### 다. 활동의 유의점

1. 활동에 사용하는 아크릴 판은 두께가 두껍지 않아야 자력을 충분히 활용하여 놀이할 수 있다. 시중에 쉽게 구할 수 있는 1-2mm 두께의 얇은 아크릴판을 이용하도록 한다. 자석은 일반자석 보다는 색자석이 자력이 강력하여 활동하기에 적합하다.
2. 잠자리 모형은 쉽게 구할 수 있으나 유아들이 직접 만든 것을 활용하여 놀이할 수도 있다.

#### 라. 활동 평가

1. 자석의 성질을 알아보기 위하여 다양한 방법으로 탐색하는지 평가한다.
2. 왼쪽, 오른쪽, 위, 아래 등의 방향을 이해하고 이에 따라 잠자리를 움직이는지 평가한다.



## 우리가 좋아하는 가을축제

활동유형 오전자유선택활동

영역 수과학 · 조작영역

|                 |  |
|-----------------|--|
| 활동목표            | 내가 좋아하는 가을축제를 비밀투표로 표현해본다.<br>투표한 결과를 그래프로 나타낸다.   |
| 4세 누리과정<br>관련요소 | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 사회관계 &gt; 나와 다른 사람의 감정 알고 조절하기 &gt; 나와 다른 사람의 감정 알고 표현하기 &gt; 자신의 감정을 알고 표현한다.</li> <li>· 자연탐구 &gt; 수학적 탐구하기 &gt; 기초적인 자료 수집과 결과 나타내기 &gt; 한 가지 기준으로 자료를 분류해 본다.</li> </ul> |
| 창의·인성 관련        | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 창의성 : 성향적 요소-독립성<br/>인지적 요소-문제해결력</li> </ul>  |

### 가. 활동 자료

투표함, 투표용지 , 투표도장, 스탬프패드, 연필, 지우개, 그래프를 만들기 위한 전지, 테이프

〈‘우리가 좋아하는 가을축제’ 그래프 제작 방법〉

|        |   |  |  |
|--------|---|--|--|
| 불꽃놀이축제 |   |  |  |
| 국화축제   |   |  |  |
| 역새축제   |   |  |  |
| 등 축제   |  |  |  |

투표결과를 나타내는 수 그래프를 만든다. 이때 그래프 한 눈금의 크기는 투표용지와 같은 크기로 제작한다. 개표와 동시에 유아가 그래프를 구성할 수 있다.

### 나. 활동 방법

1. ‘투표’에 대해 알아본다.

- ‘투표’라는 말을 들어본 적 있나요?
- 무엇을 결정해야 할 때 사람들은 투표를 합니다.

- 투표를 통해 내 생각을 비밀로 나타낼 수 있어요.
  - 투표를 통해 다른 사람의 생각도 알 수 있어요.
2. 투표하는 방법에 대해 알아본다.
    - 투표를 하는 장소는 어떻게 만들면 좋을까요?
    - 여기 투표용지가 있네요. 내가 좋아하는 축제의 투표지가 있나요?
    - 내가 좋아하는 축제를 어떻게 표현할 수 있을까요?
  3. 가을축제 중에서 어떤 축제들을 투표할지 함께 결정해 본다.
    - 여러 가지 가을축제 중 어떤 축제를 선택하고 싶나요?
    - 그 이유는 무엇인가요?
    - 우리가 선택한 축제에 번호를 정해봅시다.
    - 기호 1번은 불꽃축제가 되었네요.
  4. 내가 좋아하는 가을축제를 결정하고 이를 투표로 나타낸다.
  5. 투표를 마친 후 결과를 알아보기 위하여 역할을 나눈다.
    - 투표용지를 확인하는 사람은 누가할까요?
    - 투표용지를 그래프에 붙이는 사람은 누가할까요?
  6. 투표함에서 투표용지를 꺼내 친구들에게 결과를 읽어준다. 투표용지를 붙이는 유아는 해당하는 축제에 차례로 붙인다.
    - 각 축제마다 몇 표를 얻었는지 세어볼까요?
    - 등축제는 몇 표를 얻었나요?
  7. 수 그래프로 만든 투표결과를 친구들과 함께 확인해본다.
    - 우리 반 친구들이 가장 좋아하는 가을축제는 무엇인가요?
    - 내가 좋아하는 축제와 우리 반이 좋아하는 축제가 서로 같은가요?
  8. 투표를 경험해본 느낌에 대해 말해본다.
    - 투표로 우리 반 친구들의 생각을 표현하니 어땠나요?
    - 좋은 점은 무엇인가요?
    - 불편한 점은 무엇인가요?



#### 다. 활동의 유의점

1. 비밀투표 방식으로 진행하여 유아들이 실제 투표를 경험할 수 있도록 한다.
2. 비밀투표 장소를 구성하기 위하여 인형극에서 활용하는 인형극장을 활용할 수 있다.



## 라. 활동 평가

1. 투표과정에 관심을 갖고 궁금한 것을 알아보기 위해 여러 가지 탐구기술을 활용했는지 평가한다.
2. 투표의 결과를 수 그래프로 만들고 이를 이해할 수 있는지 평가한다.

### 내가 부른 가을노래 들어보기

활동유형 오전자유선택활동

영역 음률영역

|                 |   |
|-----------------|---|
| 활동목표            | 마이크를 사용하여 녹음하는 방법을 알아본다.<br>녹음한 목소리의 특징을 말해본다.  |
| 4세 누리과정<br>관련요소 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 자연탐구 &gt; 과학적 탐구하기 &gt; 간단한 도구와 기계 활용하기 &gt; 생활 속에서 간단한 도구와 기계를 활용한다.</li> <li>• 예술경험 &gt; 아름다움 찾아보기 &gt; 음악적 요소 탐색하기 &gt; 다양한 소리, 음악의 셈여림, 빠르기, 리듬 등에 관심을 갖는다.</li> </ul> |
| 창의·인성 관련        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 창의성 : 인지적 요소-문제해결력<br/>동기적 요소-호기심·흥미</li> </ul>  |

## 가. 활동 자료

카세트 겸용 CD플레이어, 테이프, 마이크, ‘잠자리’ 음원

## 나. 활동 방법

1. 다양한 가을 노래 중 ‘잠자리’ 노래에 대해 이야기 나눈다.
  - 요즈음 우리가 자주 듣는 노래는 무엇인가요?
  - ‘잠자리’ 노래를 들으면 어떤 장면이 떠오르나요?
2. 친구들과 함께 ‘잠자리’ 노래를 불러보고 그 느낌을 말해본다.
  - 친구들과 함께 노래를 부르니 느낌이 어떤가요?
3. 목소리를 녹음하는 방법에 대해 알아본다.
  - 내가 부르는 노래 소리를 들으려면 어떻게 해야 할까요?
  - 내 목소리를 녹음하는 방법은 무엇일까요?
4. 노래를 부르면서 내 목소리를 녹음해본다.
5. 녹음된 내 목소리를 들어보고 그 특징을 알아본다.
  - 녹음된 목소리를 들으니 느낌이 어떤가요?



- 평소의 내 목소리와 녹음된 목소리에 차이가 있나요?
- 노래를 녹음해서 들을 때 편리한 점은 무엇인가요?

#### 다. 활동의 유의점

1. 등원시간과 전이시간을 통해 ‘잠자리’ 노래를 자주 들어볼 수 있도록 환경을 마련한다. 반주에 맞추어 노래를 부르고 녹음해본다.
2. 유아가 스스로 조작하여 녹음할 수 있도록 카세트 녹음 방법을 설명하는 안내문을 부착한다. 조작 버튼에 스티커를 붙여 안내하면 유아들이 쉽게 이해할 수 있다.
3. 카세트의 버튼에 스티커를 붙여 안내하면 유아들이 쉽게 이해할 수 있다.

#### 라. 활동 평가

1. 카세트를 이용하여 소리를 녹음하는 방법에 관심을 가지고 활동에 참여하는지 평가한다.
  - 카세트를 이용하여 소리를 녹음하고 들어보는 과정을 이해하였는가?
  - 기계를 조작하고 활용하는 것에 관심을 가지고 시도하였는가?
2. 친구들과 함께 노래를 녹음하고 듣는 과정에 즐겁게 참여하는지 평가한다.
  - 녹음한 노래를 녹음하고 듣는 과정에 참여하는가?
  - 친구들과 서로 도움을 주고 받으며 즐겁게 활동에 참여하는가?

#### 마. 확장 활동

녹음한 친구의 노래 소리를 듣고 친구 이름 맞추기 활동을 확장할 수 있다.



## 가을바람 표현하기

활동유형 오전자유선택활동

영역 음률영역

|                 |  |
|-----------------|--|
| 활동목표            | 가을바람의 느낌을 리본 막대로 표현한다.<br>음악의 느낌에 따라 몸의 움직임을 조절한다.   |
| 4세 누리과정<br>관련요소 | <ul style="list-style-type: none"> <li>예술경험 &gt; 예술적 표현하기 &gt; 움직임과 춤으로 표현하기 &gt; 도구를 활용하여 다양한 움직임으로 표현한다.</li> <li>신체운동·건강 &gt; 신체 조절과 기본 운동하기 &gt; 신체 조절하기 &gt; 공간, 힘, 시간 등의 움직임 요소를 활용하여 움직인다.</li> </ul> |
| 창의·인성 관련        | <ul style="list-style-type: none"> <li>창의성 : 인지적 요소-사고의 확장</li> <li>인성 : 협력-긍정적인 상호의존성</li> </ul>  |

### 가. 활동 자료

리본막대, CD플레이어, 베토벤의 '전원 교향곡'

### 나. 활동 방법

- 음악을 들으며 그 느낌을 말해본다.
  - 음악을 들으니 어떤 장면이 떠올랐나요?
  - 이 음악을 들으니 기분이 어떤가요?
- 친구들과 함께 신체표현을 할 때, 조심해야 할 점을 알아본다.
  - 우리가 다함께 춤을 춘다면 조심해야 할 점은 무엇인가요?
  - 친구끼리 부딪힐 수도 있겠네요. 어떤 약속을 정해볼까요?
- 음악이 주는 느낌에 따라 가을바람을 표현해본다.
  - 만약 바람이 이 음악에 맞추어 움직인다면 어떻게 움직일 수 있을까요?
  - 세게 부는 바람은 어떻게 표현할 수 있을까요?
  - 작은 소리가 난다면 바람은 어떻게 움직일까요?
- 음악적 요소에 따라 리본막대의 움직이는 방법을 달리하며 가을바람을 표현해본다.
  - 지금 여기 리본막대가 바람이 되어 움직이려 해요.
  - 음악의 소리가 점점 작아지고 있어요. 리본막대로 어떻게 표현할까요?
  - 회오리 바람같이 빠른 음악은 어떻게 표현할까요?





5. 친구들의 다양한 표현 방법을 살펴보고 따라 해본다.
  - ○○는 리본막대는 위에서 부는 바람같아요.
  - 우리도 ○○처럼 표현해볼까요?

#### 다. 활동의 유의점

1. 교사는 유아의 움직임을 언어로 표현하여 유아의 표현을 격려한다.
2. 셈여림, 빠르기 등 음악적요소가 대비되는 곡을 교사가 편집하여 사용하면 효과적으로 신체 표현할 수 있다.
3. 리본막대 외에도 다양한 동작활동 자료(스카프, 습자지와 같은 얇은 종이 자른 것, 동작머리띠, 부채 등)를 활용할 수 있다.

#### 라. 활동 평가

1. 음악적 요소를 활용하여 적절히 신체 표현을 했는지 평가한다.
  - 음악적 요소를 고려하여 리본막대로 움직임을 표현하였는가?
  - 음악적 요소를 고려하여 몸의 움직임을 조절하였는가?
2. 신체표현을 할 때 지켜야 할 약속을 잘 지켰는지 평가해 본다.



## 가을 나들이의 즐거움

활동유형 대·소집단활동

연 연 이야기나누기

|                 |   |
|-----------------|---|
| 활동목표            | 사진을 보고 가을 나들이 갔던 경험을 이야기 해 본다.<br>다른 사람의 이야기를 주의 깊게 들어 본다.  |
| 4세 누리과정<br>관련요소 | <ul style="list-style-type: none"> <li>의사소통 &gt; 말하기 &gt; 낱말과 문장으로 말하기 &gt; 일상생활에서 일어나는 일들을 간단한 문장으로 말한다.</li> <li>의사소통 &gt; 듣기 &gt; 이야기 듣고 이해하기 &gt; 다른 사람의 이야기를 듣고 이해한다.</li> </ul> |
| 창의·인성 관련        | <ul style="list-style-type: none"> <li>창의성 : 인지적 요소-사고의 확장</li> <li>인성 : 배려-친구에 대한 배려</li> </ul>  |

### 가. 활동 자료

가을 풍경, 나들이 사진(각 지역의 공원이나 나들이 장소 사진)

### 나. 활동 방법

- 가을풍경, 나들이 사진을 보여주며 이야기 나눈다.
  - 이 사진 속의 장소는 어디일까요?
  - 사진 속 장소에 가 본 적이 있나요?
  - 이 공원으로 나들이를 간다면 무엇을 볼 수 있을까요?
  - 이 사진 속에 사람들은 무엇을 하고 있나요?
  - ○○반 친구들은 공원에서 무엇을 해 보고 싶은가요?
  - 이 사진을 보니 생각나는 것이 있나요?
- 가을 나들이를 가 본 경험에 대해 이야기 나눈다.
  - ○○반 친구들은 어디로 나들이를 갔었나요?
  - 나들이에서 어떤 것들을 봤나요?
  - 아름다운 풍경을 보니 기분이 어땠어요?
- 우리들의 가을 나들이를 계획해 본다.

4. 친구들과 함께 만들고 싶은 가을축제에 대하여 이야기해본다.
  - 만약 우리 반에서 축제를 연다면, 어떤 축제를 열어볼까요?
  - 사람들에게 어떤 것을 보여주고 싶나요?
  - 축제를 열기 위해서는 무엇이 필요할까요?

#### 다. 활동의 유의점

1. 활동자료에 언급한 축제 대신 어린이집이 속한 지역의 가을축제를 찾아 이야기나누기의 주제로 변경할 수 있다.
2. 가을축제를 소개하는 여러 가지 안내 책자 및 리플렛을 언어영역에 비치한다.

#### 라. 활동 평가

1. 우리나라에서 열리는 가을의 축제에 대해 관심을 가지는지 평가한다.
  - 가을축제에 대해 관심을 가지고 이야기하는가?
2. 주제에 적절한 이야기를 나누며 다른 사람의 이야기를 바르게 듣는지 평가한다.
  - 다른 사람의 이야기를 바른 태도로 듣는가?
  - 가을축제에 대한 자신의 느낌, 생각, 경험을 말하는가?

#### 마. 확장 활동

1. 계획한 내용을 바탕으로 쌓기놀이영역과 역할놀이영역을 연계해 가을축제를 열어본다.
2. 가을축제에 필요한 소품을 미술영역과 연계하여 만들 수 있다.
3. 우리 반의 가을축제를 소개하는 홍보책을 만들어본다.



## 코스모스

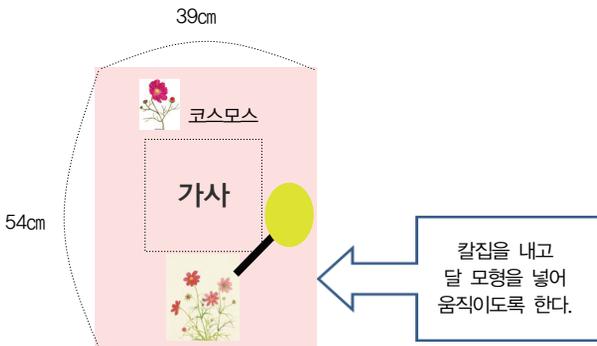
활동유형 대·소집단활동

주제 음악

|                 |  |
|-----------------|--|
| 활동목표            | 악기 반주에 맞추어 노래를 즐겨 부른다.<br>코스모스의 특징에 대해 알아본다.   |
| 4세 누리과정<br>관련요소 | <ul style="list-style-type: none"> <li>예술표현 &gt; 예술적 표현하기 &gt; 음악으로 표현하기 &gt; 노래로 자신의 생각과 느낌을 표현한다.</li> <li>자연탐구 &gt; 과학적 탐구하기 &gt; 생명체와 자연환경 알아보기 &gt; 관심 있는 동식물의 특성을 알아본다.</li> </ul> |
| 창의·인성 관련        | <ul style="list-style-type: none"> <li>창의성 : 성향적 요소-개방성</li> <li>인성 : 존중-생명과 환경에 대한 존중</li> </ul>  |

### 가. 활동 자료

악보 '코스모스' , '코스모스' 가사판, 피아노



<'코스모스' 가사판 제작 방법>

① 4절지에 가사를 적는다.

♪ 빨개졌대요 빨개졌대요  
길가에 코스모스 얼굴  
달님이 살짝 입맞췄더니  
달님이 살짝 입맞췄더니  
빨개졌대요 빨개졌대요  
길가에 코스모스 얼굴

- ② 노래말에 맞는 그림자료를 가사와 함께 붙인다.
- ③ 가사판 전면을 투명씨트지로 쓴다.
- ④ 가사판의 아래에 칼집을 넓게 내고 주변을 다시 테이프로 붙인다.
- ⑤ 달 그림을 코팅한 후 할핀을 끼운다.
- ⑥ 만든 그림자료를 가사판의 칼집 낸 자리에 넣는다.
- ⑦ 동일한 자리에 칼집을 낸 우드락을 할핀이 잘 끼워지도록 덧댄다.
- ⑧ 가장자리를 고정한다.

### 나. 활동 방법

1. 코스모스 사진자료를 보며 이야기를 나눈다.
  - 길가에 핀 코스모스를 본 적 있나요?

- 어떤 색의 코스모스를 보았나요?
- 2. 선생님이 들려주는 노랫말을 이야기로 들어본다.
- 3. 선생님이 들려주는 노래의 멜로디를 들어본다.
- 4. 노랫말을 듣고 자신의 생각과 느낌에 대해 이야기 나눈다.
  - 선생님이 들려주는 노래를 들어보니 어떤 느낌이 드나요?
  - 재미있는 부분은 어디인가요?
- 5. 반주에 맞추어 다함께 노래를 불러본다.
- 6. 여러 가지 방법으로 노래를 불러본다.
  - 어떤 방법으로 노래를 불러볼까요?
  - ○○말처럼 앞부분은 여러분이 뒷부분은 선생님이 불러보아요.

## 코스모스

작사 김경희  
작곡 김성균

빨 개졌 대요 빨 개졌 대요 길 가 예 코스모스 일 굴

빨 개졌 대요 빨 개졌 대요 길 가 예 코스모스 일 굴

달 님 이 살 짝 입 맞 헛 더 니 달 님 이 살 짝 입 맞 헛 더 니

빨 개졌 대요 빨 개졌 대요 길 가 예 코스모스 일 굴





#### 다. 활동의 유의점

1. 새로운 노래가 익숙해지도록 녹음한 노래를 등원이나 점심시간, 휴식 시간에 자주 들어 보고 불러본다.
2. 대·소집단 전, 자유선택 활동시간에 음률영역에서 활동을 진행한다.

#### 라. 활동 평가

1. 노래를 듣고, 즐겨 부르는지 평가한다.
2. 음악적 요소를 고려하여 노래를 불렀는지 평가한다.
3. 다양한 방법으로 노래부르기를 즐겼는지 평가한다.

#### 마. 확장 활동

1. 가을의 다양한 변화를 소재로 하여 노랫말을 바꾸어보는 활동으로 확장한다.
2. 노래가 익숙해지면 악기를 연주하며 노래를 불러본다.

## 나뭇잎 떼기

활동유형    대·소집단 활동

종    역    게임

|                 |  |
|-----------------|--|
| 활동목표            | 게임 규칙을 이해하고 지킨다.<br>손을 이용하지 않고 나뭇잎을 떼는 다양한 방법을 생각해본다.  |
| 4세 누리과정<br>관련요소 | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 사회관계 &gt; 다른 사람과 더불어 생활하기 &gt; 사회적 가치를 알고 지키기 &gt; 다른 사람과 한 약속이나 공공규칙을 지킨다.</li> <li>· 자연탐구 &gt; 탐구하는 태도 기르기 &gt; 탐구기술 활용하기 &gt; 일상생활의 문제를 해결하는 과정에서 탐색, 관찰 등의 방법을 활용해 본다.</li> </ul> |
| 창의·인성 관련        | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 창의성 : 인지적 요소-문제해결력<br/>                  동기적 요소-호기심·흥미</li> <li>· 인성 : 질서-기초질서</li> </ul>   |

### 가. 활동 자료

다양한 나뭇잎 모양의 종이(붙임쪽지), 게임음악, 신호악기



〈'나뭇잎' 제작 방법〉

- ① 가장 큰 사이즈의 붙임쪽지(재 접착용 종이의 정식 명칭-국립국어원)를 준비한다.
- ② 접착이 되는 부분이 나뭇잎의 많은 면을 차지하도록 단풍잎, 은행잎 밑그림을 그린다.
- ③ 밑그림을 따라 오리면 게임자료 완성.

### 나. 활동 방법

1. 게임자료를 살펴보며 이야기를 나눈다.
  - 이 종이를 본 적 있나요?
  - 종이를 만져보세요. 끈적끈적한 느낌이 드네요.
  - ○○말처럼 쉽게 붙였다 떼 수 있는 종이에요.
2. 게임방법에 대해 이야기 나눈다.
  - 이 종이로 어떻게 놀이할 수 있을까요?
  - 나뭇잎 종이를 우리 몸에 붙여보세요.
  - 만약 손을 이용하지 않고 종이를 떼다면, 신체 어느 부분에 붙여야 할까요?
3. 게임에 필요한 약속을 정해본다.



- 나뭇잎을 먼저 떨어뜨린 친구들은 어떻게 할까요?
  - 나뭇잎이 잘 떨어지지 않는 친구들이 있다면 어떤 방법으로 도와줄 수 있을까요?
4. 정해진 약속을 지켜 게임을 한다.
  5. 게임을 평가해본다.
    - 나뭇잎이 가장 잘 떨어진 방법은 어떤 것이었나요?
    - 어떤 점이 재미있었나요?



### 라. 활동 평가

1. 신체활동에 적극적이고 즐겁게 참여했는지 평가한다.
2. 질서와 규칙을 지켜 게임에 참여했는지 평가한다.
3. 손을 이용하지 않고 나뭇잎을 떼는 문제에 대하여 여러 가지 접근 방법을 생각했는지 평가한다.

## 달밤에는 알밤을

활동유형 대·소집단활동

연 연 동시

|                 |   |
|-----------------|---|
| 활동목표            | 동시의 반복적인 운율을 즐긴다.<br>동시를 듣고 자신의 느낌을 말해본다.   |
| 4세 누리과정<br>관련요소 | <ul style="list-style-type: none"> <li>의사소통 &gt; 듣기 &gt; 동요, 동시, 동화 듣고 이해하기 &gt; 동요, 동시, 동화를 다양한 방법으로 듣고 즐긴다.</li> <li>의사소통 &gt; 말하기 &gt; 느낌, 생각, 경험 말하기 &gt; 자신의 느낌, 생각, 경험을 말한다.</li> </ul> |
| 창의·인성 관련        | <ul style="list-style-type: none"> <li>창의성 : 인지적 요소-사고의 확장</li> </ul>   |

### 가. 활동 자료

동시 🍵



### 나. 활동 방법

- 반복되는 특징과 운율을 살려 읽어주는 선생님의 ‘달밤에는 알밤을’ 동시를 들어본다.
- 선생님이 들려주는 ‘달밤에는 알밤을’ 동시를 들어보고 느낌을 이야기해본다.
  - 재미있는 표현이 있었나요?
  - ‘오물오물’이라는 말은 어떤 느낌이 드나요?
  - ‘우적우적’은 어떤 소리를 흉내낸 것 같나요?
- 동시의 내용을 상상하며 다시 한 번 들어본다.



- 달밤에 할머니와 함께 앉아 먹을 수 있는 음식은 또 무엇이 있을까요?
  - 왜 그렇게 생각했나요?
  - 동시에 표현된 소리는 어떤 기분이 들게 하나요?
4. 여러 가지 말을 넣어 동시짓기를 해본다.
- 여러분은 어떤 음식을 먹는 모습을 표현하고 싶나요?
  - 그 음식에서 나는 어떤 소리를 흉내내어 볼까요?

#### 다. 활동의 유의점

1. '우적우적'이라는 말은 입을 크게 움직이면서 먹는 것을 나타내는 말이며, '와작와작'은 단단한 음식을 시원하게 씹는 모양 혹은 소리를 나타내는 말이다.
2. 동시의 느낌을 부각하기 위하여 적절한 배경음악을 활용할 수 있다.

#### 라. 활동 평가

1. 동시를 즐겨 듣는지 평가한다.
2. 동시의 운율을 살려 동시를 즐겨 읽었는지 평가한다.
3. 동시의 내용을 상상하며 동시의 내용을 바꿔지어 볼 수 있는지 평가한다.

## 도전 '가을' 퀴즈

활동유형 대·소집단활동

영역 언어

|                 |  |
|-----------------|--|
| 활동목표            | 설명하는 말을 듣고 그 의미를 안다.<br>게임의 규칙을 이해하고 지킨다.  |
| 4세 누리과정<br>관련요소 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 의사소통 &gt; 듣기 &gt; 낱말과 문장 듣고 이해하기 &gt; 일상생활과 관련된 낱말과 문장을 듣고 뜻을 이해한다.</li> <li>• 사회관계 &gt; 다른 사람과 더불어 생활하기 &gt; 사회적 가치를 알고 지키기 &gt; 다른 사람과 한 약속이나 공공규칙을 지킨다.</li> </ul> |
| 창의·인성 관련        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 창의성 : 인지적 요소-사고의 확장</li> <li>• 인성 : 질서-기초질서</li> </ul>  |

#### 가. 활동 자료

가을관련 그림카드(단풍잎, 은행잎, 플라타너스, 코스모스, 국화, 잠자리, 귀뚜라미, 감, 사과, 밤) 🍂, 비밀상자

## 나. 활동 방법

1. 가을관련 그림카드를 살펴보며 보았거나 경험한 것을 이야기한다.
  - 여기에 여러 가지 그림카드가 있네요.
  - 그림카드에 있는 코스모스를 본 적 있나요?
2. ‘가을’ 퀴즈게임에 대해 알아본다.
  - 이 그림카드에 대한 설명을 듣고 무엇을 설명하는 것인지 알 수 있나요?
  - 문제를 푸는 사람들이 더 쉽게 정답을 알려면 어떻게 설명할까요?
  - 정답을 아는 사람은 어떻게 문제를 맞혀볼까요?
3. 문제를 내는 사람과 맞히는 사람으로 역할을 나눈다.
  - 문제를 내는(푸는) 사람은 누가 해볼 수 있을까요?
  - 문제 내는 사람을 많은 사람이 하고 싶을 때에는 어떻게 할까요?
4. 놀이규칙에 따라 놀이를 해본다.
  - 정답을 친구들이 잘 모르는 것 같아요. 몸동작으로 힌트를 주는 것은 어떨까요?
  - 또 어떤 방법으로 힌트를 줄 수 있을까요?
  - 정답을 여러 명의 친구가 알고 있네요. 이럴 때에는 어떻게 하면 좋을까요?
5. 놀이에 대해 평가해본다.
  - 놀이를 하면서 재미있었던 점은 무엇인가요?
  - 다른 방법으로 놀이를 한다면 어떻게 해볼까요?



## 다. 활동의 유의점

1. 유아들이 정답을 글자로 쓸 때, 정확한 철자를 쓰는 것에 목적을 두기보다 글자를 써보는 시도에 의미를 둔다.
2. 유아들이 모두 볼 수 있는 곳에 문제에 해당하는 그림카드를 모두 전시하여 유아들이 생각한 정답을 보고 쓸 수 있도록 한다.



## 나뭇잎 보물찾기

활동유형

실외활동

|                 |  |
|-----------------|--|
| 활동목표            | 나뭇잎 보물을 찾아보는 신체활동에 즐겁게 참여한다.<br>가을나뭇잎의 특징을 언어로 표현한다.   |
| 4세 누리과정<br>관련요소 | <ul style="list-style-type: none"> <li>신체운동·건강 &gt; 신체 활동에 참여하기 &gt; 자발적으로 신체 활동에 참여하기 &gt; 신체 활동에 자발적이고 지속적으로 참여한다.</li> <li>의사소통 &gt; 말하기 &gt; 느낌, 생각, 경험 말하기 &gt; 자신의 느낌, 생각, 경험을 말한다.</li> </ul> |
| 창의·인성 관련        | <ul style="list-style-type: none"> <li>창의성 : 인지적 요소-사고의 확장</li> <li>인성 : 존중-생명과 환경에 대한 존중</li> </ul>   |

### 가. 활동 자료

실외놀이터의 여러 가지 나뭇잎(단풍잎, 은행잎, 떡갈나무잎, 플라타너스, 상수리나뭇잎).



### 나. 활동 방법

- 실외놀이터 주변의 여러 가지 나뭇잎을 살펴보고 탐색한다.
  - 놀이터 주변에는 어떤 나뭇잎들이 있나요?
  - 나뭇잎의 색은 어떤가요?
- 여러 가지 나뭇잎을 서로 비교해본다.
  - 길이가 가장 긴 나뭇잎을 찾아보세요.
  - 크기가 가장 큰 나뭇잎은 어떤 것인가요?
- 나뭇잎 보물찾기의 방법을 알아본다.
  - 이제 어린이집에 숨어있는 나뭇잎보물을 찾아볼까요?
  - 나뭇잎 보물찾기 놀이는 어떻게 하는 걸까요?
- 나뭇잎 보물찾기 놀이를 한다.
  - 손 모양처럼 생기고 붉은 색의 나뭇잎을 찾아보세요.
  - 부채모양처럼 생긴 노란색의 나뭇잎이 숨어있네요. 이 나뭇잎을 찾아보세요.
  - 어린이집에서 가장 넓고 큰 나뭇잎은 어디에 숨었나요?
- 선생님과 역할을 바꾸어 놀이한다.
  - 이번에는 선생님이 보물을 찾고 여러분이 문제를 내 봅시다.
  - 누가 먼저 문제를 내고 싶나요?
  - 문제를 내고 싶은 사람이 많을 때에는 어떻게 할까요?

- 어떤 나뭇잎이 가장 찾기 쉬운가요?

#### 다. 활동의 유의점

보물찾기에 활용할 나뭇잎을 교사가 미리 수집하여 준비해둔다.

#### 라. 활동 평가

1. 가을 나뭇잎의 특성에 관심을 보였는지 평가한다.
2. 가을 나뭇잎의 특성에 관한 이야기를 듣고 해당하는 나뭇잎을 찾을 수 있는지 평가한다.

## 나뭇잎 모래그림 그리기

활동유형

실외활동

|                 |  |
|-----------------|--|
| 활동목표            | 나뭇잎의 모양과 형태를 주의깊게 관찰한다.<br>모래와 물풀의 특성을 활용하여 그림을 그린다.   |
| 4세 누리과정<br>관련요소 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 자연탐구 &gt; 과학적 탐구하기 &gt; 물체와 물질 알아보기 &gt; 친숙한 물체와 물질의 특성을 알아본다.</li> <li>• 예술경험 &gt; 예술적 표현하기 &gt; 미술 활동으로 표현하기 &gt; 미술활동에 필요한 재료와 도구를 다양하게 사용한다.</li> </ul> |
| 창의·인성 관련        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 창의성 : 인지적 요소-사고의 수렴</li> <li>• 인성 : 존중-생명과 환경에 대한 존중</li> </ul>   |

#### 가. 활동 자료

여러 가지 가을 나뭇잎(단풍잎, 은행잎, 상수리나뭇잎, 플라타너스잎, 떡갈나뭇잎), 물풀, 도화지.

#### 나. 활동 방법

1. 실외놀이터 주변의 여러 가지 가을 나뭇잎을 살펴보고 그 모양을 탐색한다.
  - 떡갈나무 나뭇잎의 모양은 어떤가요?
  - 은행잎은 어떻게 생겼나요?
  - 어떤 것이 가장 그리기 쉬운 모양을 가졌나요?
2. 나뭇잎 모래그림을 그린다.
  - ○○이는 나뭇잎을 여러 개 골랐네요.



- 어떤 나뭇잎의 모양을 그려보고 싶나요?
  - 나뭇잎의 모양을 따라 물풀로 그림을 그려보세요.
3. 모래그림으로 표현한 작품을 감상한다.
- 모래로 그린 나뭇잎은 어떤가요?



- 친구들이 그린 나뭇잎 그림을 살펴봅시다.
- 어떤 나뭇잎을 표현했는지 알 수 있나요?

#### 다. 활동의 유의점

1. 물풀을 이용하여 나뭇잎을 따라 그리는 것이므로 나뭇잎의 크기가 큰 것을 선택하는 것이 좋다.
2. 깨끗하게 씻은 모래나 시중에 판매하는 색 모래를 사용하면 실내에서도 활동할 수 있다.
3. 모래 그림 위에 시트지나 접착 스프레이를 뿌리면 모래가 떨어지는 것을 줄일 수 있다.

#### 라. 활동 평가

1. 유아가 모래와 물풀의 특성에 관심을 보였는지 평가한다.
2. 모래와 물풀의 특성을 활용하여 그림 그리는 것을 즐기며 적극적으로 참여하였는지 평가한다.



## 3주



### 풍성한 가을

1. 동극무대 구성하기
2. 가을 열매 상차리기
3. 우리 반 공연장 가게놀이
4. 동극 소품 만들기
5. 가을 열매 발 만들기
6. 곡식 속 가을 글자
7. 밤송이
8. 가을 열매 겉과 속
9. 우리가 좋아하는 가을 열매
10. 땅 속의 가을 열매들
11. 무거울까? 가벼울까?
12. 풍년이 왔네
13. 가을 열매 오케스트라
14. 쌀 한 톨로 장가 든 총각
15. 남남 맛있는 밥 짓기
16. 큰 구멍, 작은 구멍
17. 이상한 사람
18. 쌀 한 톨로 장가 든 총각 공연
19. 솔방울로 놀아요
20. 도토리 구슬치기

## 동극무대 구성하기

활동유형 **오전자유선택활동**

주요 **쌓기놀이영역**

|                 |   |
|-----------------|---|
| 활동목표            | 책에서 본 형태를 블록 구성물로 표현해 본다.<br>친구와 협력하여 동극에 필요한 무대를 구성한다.   |
| 4세 누리과정<br>관련요소 | <ul style="list-style-type: none"> <li>자연탐구 &gt; 수학적 탐구하기 &gt; 공간과 도형의 기초개념 알아보기 &gt; 기본 도형을 사용하여 여러 가지 모양을 구성해 본다.</li> <li>사회관계 &gt; 다른 사람과 더불어 생활하기 &gt; 친구와 사이좋게 지내기 &gt; 친구와 협동하며 놀이한다.</li> </ul> |
| 창의·인성 관련        | <ul style="list-style-type: none"> <li>창의성 : 인지적 요소-사고의 수렴</li> <li>인성 : 협력-집단협력</li> </ul>   |

### 가. 활동 자료

큰 블록(속 빈 블록, 종이벽돌블록 등), 동화에 나오는 배경 그림 🎨

### 나. 활동 방법

- 쌓기놀이영역에 동화의 배경 그림을 보며 이야기를 나눈다.
  - 우리가 공연을 하려면 이 그림 중에 무엇을 만들어야 할까요?
  - 동화 속에 어떤 곳이 나왔었나요?
- 공연에 필요한 동극무대를 구성한다.
  - 우리도 이 집을 만들어 볼 수 있을까요? 어떤 블록으로 만들어 볼 수 있을까요?
  - 집에 기둥을 이렇게 세우니까 튼튼해 졌네요.
  - 어떻게 하면 동화책에서 본 것같이 꾸며줄 수 있을까요?
  - 그림을 다시 한 번 볼까요? 우리가 만든 집과 어떻게 다른가요?
- 공연을 위해 필요한 것에 대해 이야기를 나눈다.
  - 공연을 하기 위해서 더 필요한 것은 무엇이 있을까요?
  - 공연을 보러 갔을 때 어떤 것들을 보았나요?
  - 이가 보러간 공연에서는 표를 내는 곳도 있었구나.
  - 공연장에 맛있는 간식을 파는 곳도 있었구나.





- 공연을 보러 온 손님들은 어디에서 공연을 볼 수 있을까요?

#### 다. 활동의 유의점

1. 동극무대 이외에 그림배경이나 제목간판, 장식 등 더 필요한 것에 대해 생각하고 계획해 볼 수 있도록 격려한다.
2. 언어영역에 동화책을 비치하여 유아들이 반복적으로 보면서 무대에 필요한 것을 보충할 수 있도록 한다.
3. 친구와 협력하여 구성하도록 한다.
4. 동화를 듣는 활동 후에 진행되도록 하며 이후에 '동극 소품 만들기', '우리 반 공연장 가게 놀이', '우리들의 공연에 초대합니다', '쌀 한 톨로 장가 든 총각 공연'과 연계하여 실시되도록 한다.

#### 라. 활동 평가

1. 책의 내용을 회상하며 블록 구성물을 구성하는지 평가한다.
  - 구성하고자 하는 구성물에 적절한 블록을 사용하는가?
2. 친구와 협력하여 동극무대를 구성하는지 평가한다.
  - 책의 내용을 회상하면서 공연에 필요한 것을 구성하는가?
  - 구성하는 과정에서 친구와 협력하는가?

#### 마. 확장 활동

여러 가지 폐품을 이용하여 동극무대를 꾸며 볼 수 있다.

## 가을 열매 상차리기

활동유형 **오전자유선택활동**

역역 **역할놀이영역**

|                 |   |
|-----------------|---|
| 활동목표            | 가을 열매로 상을 차리며 극놀이를 한다.<br>극놀이를 하면서 또래에게 공감하며 반응한다.  |
| 4세 누리과정<br>관련요소 | <ul style="list-style-type: none"> <li>예술표현 &gt; 예술적 표현하기 &gt; 극놀이를 표현하기 &gt; 일상생활의 경험이나 간단한 이야기를 극놀이를 표현한다.</li> <li>사회관계 &gt; 나와 다른 사람의 감정 알고 조절하기 &gt; 나와 다른 사람의 감정 알고 표현하기 &gt; 다른 사람의 감정을 안다.</li> </ul> |
| 창의·인성 관련        | <ul style="list-style-type: none"> <li>창의성 : 인지적 요소-사고의 확장</li> <li>인성 : 배려-친구에 대한 배려</li> </ul>  |

### 가. 활동 자료

가을 열매 모형(사과, 배, 감 등), 실외에서 주운 자연물(솔방울, 도토리 등), 밀가루 반죽, 역할놀이용 그릇과 주방도구, 다양한 가을 열매 사진

### 나. 활동 방법

- 게시된 가을 열매 사진을 보며 이야기를 나눈다.
  - 여기 사진에 여러 가지 가을 열매들이 있네요. 오늘 우리 반에도 여러 가지 열매들이 있어요. 어떤 열매들이 있는지 살펴볼까요?
- 여러 가지 가을 열매들을 살펴본다.
  - 사진에 있는 감도 있고 사과도 있네요.
  - 우리가 먹을 수 있는 열매도 있고, 동물들이 먹을 수 있는 열매들도 있어요.
  - 손으로 만져보니 느낌이 어떤가요?
  - 호두는 껍질이 울퉁불퉁 하네요.
- 가을 열매로 상을 차려본다.
  - 그릇에 담아서 맛있는 음식을 차려볼까요?
  - 열매로 어떤 음식을 만들어 볼까요?
  - 밀가루 반죽위에 여러 가지 솔방울을 올려놓으니까 솔방울 케이크가 되었네요.
- 차린 상에서 친구들과 함께 극놀이를 한다.
  - 손님들이 오셨네요. 가을 열매로 맛있는 음식을 차려서 대접할까요?
  - 음식과 함께 무엇을 먹으면 좋을까요?





#### 다. 활동의 유의점

1. 가족놀이나 집 놀이를 하면서 활동이 진행되도록 한다.
2. 유아가 흥미를 보이는 경우 미술영역에서 여러 가지 재료를 함께 이용하여 가을 열매나 음식을 만들어 사용할 수 있다.

#### 라. 활동 평가

1. 가을 열매를 이용하여 상을 차리면서 극놀이로 표현하는 지 평가한다.
  - 가을 열매로 음식을 만드는 것을 즐기는가?
2. 극놀이를 하면서 또래에게 공감하며 반응하는 지 평가한다.
  - 맡은 역할에 맞추어 표현하는가?
  - 친구의 말에 적절한 내용으로 반응하는가?

#### 마. 확장 활동

1. 가을 열매로 음식을 만들어 다른 영역의 친구들에게 배달하는 놀이를 할 수 있다.
2. 간판이나 메뉴판을 만들어 가을 열매 음식점 놀이를 할 수 있다.

## 우리 반 공연장 가게놀이

활동유형 **오전자유선택활동**

역역 **역할놀이영역**

|                 |   |
|-----------------|---|
| 활동목표            | 경험한 것을 극놀이로 표현한다.<br>다양한 소품을 이용하여 친구와 함께 극놀이를 한다.   |
| 4세 누리과정<br>관련요소 | <ul style="list-style-type: none"> <li>예술경험 &gt; 예술적 표현하기 &gt; 극놀이로 표현하기 &gt; 일상생활의 경험이나 간단한 이야기를 극놀이로 표현한다.</li> <li>예술경험 &gt; 예술적 표현하기 &gt; 극놀이로 표현하기 &gt; 소품, 배경, 의상 등을 사용하여 협동적으로 극놀이를 한다.</li> </ul> |
| 창의·인성 관련        | <ul style="list-style-type: none"> <li>창의성 : 인지적 요소-사고의 확산</li> <li>인성 : 협력-집단협력</li> </ul>   |

### 가. 활동 자료

역할놀이용 그릇과 주방도구, 음료수 컵, 밀가루 반죽, 색 솜공, 계산기

### 나. 활동 방법

- 공연장에서 음식을 먹었던 경험에 대해 이야기를 나눈다.
  - 공연장에 갔을 때 어떤 음식을 먹어보았나요?
  - ○○는 공연장 매점에서 과일 주스를 마셔 보았구나.
  - 공연장에는 어떤 음식을 파는 가게가 있었나요?
  - 우리 반 공연장 음식점에서는 어떤 음식을 팔면 좋을까요?
  - 우리 반 음식점의 이름은 무엇이 좋을까요?
- 여러 가지 재료를 이용하여 음식을 만든다.
  - 밀가루 반죽으로 맛있는 빵도 만들었네요. 손님들이 잘 볼 수 있게 어디에 담아 두면 좋을까요?
  - 음료수는 어떤 것들이 준비되어 있나요?
  - 음료수 컵에 색깔 솜 공을 넣어서 알록달록 주스도 만들었네요.
- 역할을 나누어 극놀이를 한다.
  - 손님들이 주문하는 곳은 어디인가요?
  - 가게에는 어떤 사람들이 필요할까요?
  - ○○는 음식을 계속 더 만들어 주고 있구나.
  - 어떤 음식을 살 수 있는지 손님들이 어떻게 알 수 있을까요?





#### 다. 활동의 유의점

1. 교사가 제공한 재료 들 외에 여러 가지 미술재료들(예 : 빨대, 리본 끈, 색종이, 모루 등)을 활용하여 만들 수 있도록 격려한다.
2. 유아가 관심을 보이는 경우 가격표나 간판 등의 소품을 제공하여 사용하도록 한다.

#### 라. 활동 평가

1. 경험한 것을 극놀이로 표현하는 지 평가한다.
2. 다양한 소품을 이용하여 친구와 함께 극놀이를 하는 지 평가한다.
  - 극놀이에 필요한 다양한 소품을 적절히 사용하는가?
  - 친구와 맡은 역할에 맞게 극놀이에 대한 이야기를 나누는가?

#### 마. 확장 활동

팝콘만들기 등 요리활동을 사전활동으로 실시하여 동극공연에 온 친구들에게 나누어 줄 수 있다.

## 동극 소품 만들기

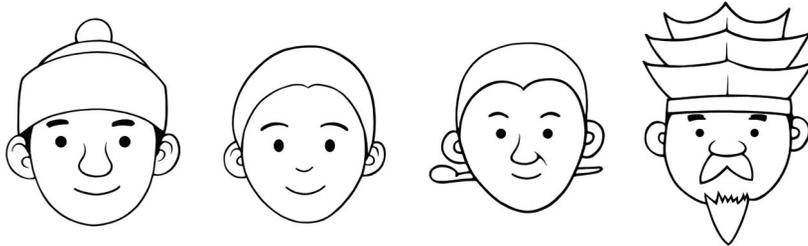
활동유형 **오전자유선택활동**

영역 **미술영역**

|                 |  |
|-----------------|--|
| 활동목표            | 이야기를 듣고 공연에 필요한 소품이 무엇인지 스스로 계획해본다.<br>동극공연에 필요한 소품을 다양한 재료를 사용하여 만들어본다.   |
| 4세 누리과정<br>관련요소 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 사회관계 &gt; 나를 알고 존중하기 &gt; 나의 일 스스로 하기 &gt; 하고 싶은 일을 계획하고 해 본다.</li> <li>• 예술경험 &gt; 예술적 표현하기 &gt; 미술 활동으로 표현하기 &gt; 미술활동에 필요한 재료와 도구를 다양하게 사용한다.</li> </ul> |
| 창의·인성 관련        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 창의성 : 성향적 요소-독립성</li> <li>• 인성 : 협력-집단협력</li> </ul>   |

### 가. 활동 자료

동화 등장인물 얼굴 본 , 색연필, 머리띠, 도화지, 다양한 폐품상자, 색종이, 가위, 셀로판 테이프, 리본끈



### 나. 활동 방법

- 동화 내용을 떠올려 보면서 필요한 소품에 대해 이야기를 나눈다.
  - 동화 속에 어떤 사람들이 나왔나요?
  - 총각도 나오고, 여러 가지 동물도 나왔어요.
  - 역할을 맡은 사람을 어떻게 표시할 수 있을까요?
  - 얼굴그림 머리띠를 준비할 수 있겠네요.
  - 동물들은 무엇으로 만들어볼까요?
- 다양한 재료를 이용하여 필요한 소품을 만든다.
  - 만든 머리띠를 머리에 쓰면 어떤 역할을 하는 사람인지 금방 알 수 있겠네요.
  - ○○는 빈 휴지상자로 고양이 몸을 만들고 있구나. 강아지 몸 처럼 보이려면 무엇을 더 할 수 있을까요?



- 리본끈으로 꼬리도 만들어 주었네요.
  - 소는 조금 더 큰 박스가 필요하겠네요. 친구와 함께 같이 만들어 볼까요?
3. 만든 소품을 공연에 사용한다.



#### 다. 활동의 유의점

1. 유아가 소품을 만들면서 추가적으로 더 필요한 재료는 제공해 주어 만들 수 있도록 한다.
2. 큰 동물을 만드는 경우 친구와 협력하여 만들 수 있도록 격려한다.

#### 라. 활동 평가

1. 공연에 필요한 소품에 대한 계획을 스스로 세우는 지 평가한다.
  - 이야기를 회상하며 필요한 소품을 생각할 수 있는가?
2. 공연에 필요한 소품을 다양한 재료를 이용하여 만드는 지 평가한다.
  - 소품을 만들기에 적절한 재료를 찾을 수 있는가?

#### 마. 확장 활동

큰 종이에 물감을 이용하여 공연에 사용할 배경을 만드는 활동을 할 수 있다.

## 가을 열매 발 만들기

활동유형 **오전자유선택활동**

주역 **미술영역**

|                 |  |
|-----------------|--|
| 활동목표            | 다양한 재료를 이용하여 장식품을 만든다.<br>친구와 협력하여 만들기를 한다.  |
| 4세 누리과정<br>관련요소 | <ul style="list-style-type: none"> <li>예술경험 &gt; 예술적 표현하기 &gt; 미술 활동으로 표현하기 &gt; 미술활동에 필요한 재료와 도구를 다양하게 사용한다.</li> <li>사회관계 &gt; 다른 사람과 더불어 생활하기 &gt; 공동체에서 화목하게 지내기 &gt; 도움이 필요할 때 다른 사람과 도움을 주고받는다.</li> </ul> |
| 창의·인성 관련        | <ul style="list-style-type: none"> <li>창의성 : 인지적 요소-사고의 확장</li> <li>인성 : 협력-집단협력</li> </ul>  |

### 가. 활동 자료

가을 열매 모양 종이(사과, 배, 감 등), 가을 나뭇잎 모양종이(은행잎, 단풍잎 등), 가을 열매 실물(솔방울, 도토리, 코팅한 낙엽), 노끈, 셀로판 테이프

### 나. 활동 방법

- 미술영역에 제공 된 재료를 살펴본다.
  - 여기에 과일, 나뭇잎 모양 종이도 있고 우리가 주워 온 열매들도 있네요.
  - 이 열매와 종이를 사용해서 가을 장식품을 만들어 보려고 해요.
- 다양한 재료를 사용하여 발을 만들어 본다.
  - 솔방울을 끈에 달아서 만들었네요.
  - 끈에 달 때 친구가 잡아 주니까 튼튼하게 달리네요.
  - ○○는 친구와 함께 길게 만들었네요. 어디에 장식하면 좋을 까요?
  - △△는 우리 반 공연장에 장식했구나.
- 완성한 작품은 교실 벽이나 동극 공연장에 붙여 장식한다.
  - 창문에 붙였더니 우리 교실이 숲 속이 된 것 같아요.
  - 동극공연장에 발을 붙여 장식했네요.

### 다. 활동의 유의점

- 준비된 재료 외에도 유아가 원하는 다양한 재료들을 사용하여 창의적으로 만들 수 있도록 한다.
- 긴 장식품을 만들 때 유아 혼자 하기 힘든 경우 친구와 서로 도움을 주고 받으며 만들어 볼 수 있도록 한다.



## 라. 활동 평가

1. 다양한 재료를 이용하여 장식품을 만드는지 평가한다.
2. 친구와 협력하여 만들기를 하는지 평가한다.
  - 만들기를 하는 과정에서 친구에게 도움을 주는가?

## 곡식 속 가을 글자

활동유형 오전자유선택활동

영역 언어영역

|                 |  |
|-----------------|--|
| 활동목표            | 가을에 관련된 글자들을 알아보며, 글자의 모양에 관심을 가진다.<br>자석의 성질을 알아본다.   |
| 4세 누리과정<br>관련요소 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 의사소통 &gt; 읽기 &gt; 읽기에 흥미 가지기 &gt; 주변에서 친숙한 글자를 찾아본다.</li> <li>• 자연탐구 &gt; 과학적 탐구하기 &gt; 물체와 물질 알아보기 &gt; 친숙한 물체와 물질의 특성을 알아본다.</li> </ul> |
| 창의·인성 관련        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 창의성 : 인지적 요소-사고의 수렴<br/>인지적 요소-문제해결력</li> </ul>   |

## 가. 활동 자료

곡식(쌀, 보리, 조, 콩 등), 큰 그릇, 자석글자, 자석, 가을에 관련된 사진 글자판 🍂



## 나. 활동 방법

1. 교사는 자석글자가 숨겨진 쌀을 담은 그릇을 보여주며 활동을 설명한다.
  - 선생님이 가져온 쌀이 담긴 그릇 속에 무엇이 숨어있을까요?
  - 이 통 안에는 여러 가지 글자들이 숨어있답니다.
  - 숨어있는 글자를 손을 쓰지 않고 어떻게 꺼낼 수 있을까요?
  - 자석을 가져다 데니까 글자가 자석에 찰싹 붙었네요.
  - 자석에 붙어 나온 글자를 사진 글자판에 있는 글자에 맞추어 주세요.

2. 자석으로 쌀 안에 숨겨진 글자를 찾아본다.
  - 자석으로 찾으니까 글자가 손을 대지 않고도 꺼내지네요.
  - 더 아래쪽으로도 자석을 넣어 글자를 찾아볼까요?
  - 이번엔 어떤 글자가 나올까요?
3. 꺼낸 글자를 사진 글자판에 맞추어 보며, 친숙한 글자를 찾아본다.
  - ‘ㄱ’ 글자를 찾았네요. 사진 글자판 에서 같은 글자를 찾아볼까요?
  - ○○이 이름에도 ‘ㄱ’자가 있네요. 선생님 이름에도 ‘ㄱ’이 있어요.

#### 다. 활동의 유의점

1. 그릇 안에 카드에 적힌 단어에 해당하는 자음과 모음을 미리 숨겨 준비한다.
2. 글자를 읽는 것에 중점을 두기 보다는 같은 글자의 모양을 찾아 붙이면서 친숙한 글자에 관심을 가질 수 있도록 격려한다.

#### 라. 활동 평가

1. 가을과 관련된 글자에 관심을 가지는 지 평가한다.
  - 사진 글자판에서 찾은 자석글자와 같은 글자를 찾을 수 있는가?
2. 자석의 성질을 알게 되었는지 평가한다.

#### 마. 확장 활동

1. 유아의 이름이나 반 이름 등 친숙한 글자를 찾아보는 활동을 할 수 있다.
2. 유아가 친구들의 이름에 관심을 가지는 경우 같은 글자가 있는 이름끼리 짝지어 보는 활동을 할 수 있다.



# 밤송이

활동유형 **오전자유선택활동**

주 어 언어영역

|                 |   |
|-----------------|---|
| 활동목표            | 밤송이의 특징에 관심을 가진다.<br>동시를 듣고 느낌을 이야기해 본다.  |
| 4세 누리과정<br>관련요소 | <ul style="list-style-type: none"> <li>자연탐구 &gt; 과학적 탐구하기 &gt; 생명체와 자연환경 알아보기 &gt; 관심 있는 동식물의 특성을 알아본다.</li> <li>의사소통 &gt; 말하기 &gt; 느낌, 생각, 경험 말하기 &gt; 자신의 느낌, 생각, 경험을 말한다.</li> </ul> |
| 창의·인성 관련        | <ul style="list-style-type: none"> <li>창의성 : 인지적 요소-사고의 수렴</li> <li>인성 : 존중-생명과 환경에 대한 존중</li> </ul>  |

## 가. 활동 자료

동시판

## 나. 활동 방법

- 밤송이 사진이나 실제 밤송이를 보며 밤송이에 대해 이야기를 나눈다.
  - 이런 열매를 본 적이 있나요?
  - 뽀족뽀족한 껍질 안에 어떤 열매가 숨어있네요. 어떤 열매일까요?
  - 껍질 안에 매끈매끈 한 알밤이 숨어 있었네요.
  - 우리가 간식 시간에 먹었던 밤이 원래는 이렇게 뽀족한 껍질 속에 들어있던 거였네요.
- 동시를 듣는다.
  - 이렇게 뽀족한 밤송이를 보고 지은 동시가 있어요. 윤석중이라는 선생님께서 지으신 동시예요.
- 동시를 들은 느낌과 재미있었던 부분을 이야기 해 본다.
  - 어떤 부분이 재미있었나요?
  - 우리에게 뽀족뽀족한 밤송이를 주면 무엇을 하고 싶은가요?
  - 뽀족한 밤송이가 친구들은 무엇처럼 보이나요?

### 밤 송 이

윤석중

송이 송이 밤송이  
밤송이를 따다가  
고슴도치 갖다주면  
가시 돌힌 공 가지고  
재미나게 놀겠지

송이송이 밤송이  
밤송이를 따다가  
천장속에 넣어두면  
고슴도치 대신해서  
쥐를 쫓아 주겠지

송이 송이 밤송이  
밤송이를 따다가  
뒷 껍데기 벗겨주면  
갑갑했던 밤알들이 열린 튀어 나오지

## 다. 활동의 유의점

활동 전에 간식으로 찐 밤을 먹어보면서 이야기를 나누면 동시의 내용을 이해하는데 도움이 될 수 있다.

## 라. 활동 평가

1. 밤송이의 특징에 관심을 가지게 되었는지 평가한다.
2. 동시를 듣고 감상하였는지 평가한다.
  - 동시를 주의 집중해서 듣는가?
  - 동시를 듣고 자신의 생각을 표현하는가?

## 마. 확장 활동

1. 실제 밤송이의 껍질을 까보면서 밤송이의 모습을 관찰하는 활동을 할 수 있다.
2. 밤송이 모양종이를 제공하여 연상그림을 그려볼 수 있다.

## 가을 열매 겉과 속

활동유형 오전자유선택활동

영역 수과학 · 조작영역

|                 |   |
|-----------------|---|
| 활동목표            | 열매의 겉과 속의 모양을 안다.<br>순서와 규칙을 지키면서 게임에 참여한다.   |
| 4세 누리과정<br>관련요소 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 자연탐구 &gt; 탐구하는 태도 기르기 &gt; 호기심을 유지하고 확장하기 &gt; 주변 사물과 자연세계에 대해 지속적으로 호기심을 갖는다.</li> <li>• 사회관계 &gt; 다른 사람과 더불어 생활하기 &gt; 사회적 가치를 알고 지키기 &gt; 다른 사람과 한 약속이나 공공규칙을 지킨다.</li> </ul> |
| 창의·인성 관련        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 창의성 : 인지적 요소-문제해결력</li> </ul>  |

## 가. 활동 자료

가을 열매 겉과 속모습 그림 카드 🍎(사과, 배, 감, 배추, 호박, 호두, 밤, 대추)



### 〈제작 방법〉

- ① 가을 열매의 겉모습과 속모습을 출력한다.
- ② 출력한 그림을 우드락에 붙인다.
- ③ 그림이 붙은 우드락 뒷면을 시트지로 감싼다.
- ④ 색소공을 이용하여 손잡이를 만들어 준다.



## 나. 활동 방법

1. 카드의 그림을 보며 열매의 겉과 속을 본 경험에 대해 이야기 나눈다.
  - 이 그림의 열매는 무엇일까요?
  - 이 열매를 먹어본 적이 있나요?
  - ○○는 사과를 먹어보았구나. 사과의 겉은 어떻게 생겼나요?
  - 사과를 먹으려고 반으로 잘랐을 때는 어떤 모습이었나요?
2. 교사는 게임 방법을 설명한다.
  - 여기에 있는 카드에는 가을에 자주 먹는 열매들의 겉모습과 속모습이 그려져 있어요. 같은 열매끼리 짝지어볼까요?
  - 이제 카드를 모두 뒤집어 두고 순서를 정해 카드를 뒤집으면서 열매의 겉과 속 카드를 짝지어 봐요.
3. 게임을 한다.
  - 감의 겉 모습 카드를 뒤집었네요. 속이 그려진 카드는 어디에 있을까요?
  - 감의 속에는 가운데 씨도 들어 있구나.

### 〈게임 방법〉

- ① 순서를 정한다.
- ② 카드를 모두 뒤집어 놓는다.
- ③ 순서대로 카드를 두 장씩 뒤집어 맞는 겉과 속 그림 짝을 찾는다.
- ④ 맞는 짝을 찾으면 해당카드를 가져가고, 한 번 더 카드를 뒤집는다.
- ⑤ 게임이 끝나면 가지고 있는 카드 수를 비교해 본다.



## 다. 활동의 유의점

1. 게임의 승부보다는 열매의 겉과 속 모습을 짝지어 보며 열매의 특징을 알아보는 것에 중점을 두고 활동을 진행한다.
2. 처음부터 게임으로 진행하면 유아가 어려워 할 수 있으므로 교사와 함께 겉과 속 모습을 짝지어 본 후 게임을 시작한다.
3. 유아의 흥미와 수준에 맞추어 카드의 수를 조절할 수 있다.
4. 사전활동으로 가을 열매의 겉과 속을 살펴보고 맛을 보는 활동을 실시하면 활동 진행에 도움이 된다.

## 라. 활동 평가

1. 열매의 겉과 속 모습을 알게 되었는지 평가한다.
  - 열매의 겉과 속 카드를 짝 지을 수 있는가?
2. 순서와 규칙을 지키며 게임에 참여하는 지 평가한다.

## 마. 확장 활동

열매 모양 종이를 제공하여 열매의 겉과 속 책 만들기 활동을 할 수 있다.

## 우리가 좋아하는 가을 열매

활동유형 오전자유선택활동

영역 수과학 · 조작영역

|                 |   |
|-----------------|---|
| 활동목표            | 친구들이 좋아하는 가을 열매를 그래프로 표현해 본다.<br>다른 친구들의 생각에 관심을 갖는다.   |
| 4세 누리과정<br>관련요소 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 자연탐구 &gt; 수학적 탐구하기 &gt; 기초적인 자료 수집과 결과 나타내기 &gt; 한 가지 기준으로 자료를 분류해 본다.</li> <li>• 사회관계 &gt; 다른 사람과 더불어 생활하기 &gt; 사회적 가치를 알고 지키기 &gt; 다른 사람의 생각, 행동을 존중한다.</li> </ul> |
| 창의 · 인성 관련      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 창의성 : 성향적 요소-개방성</li> <li>• 인성 : 존중-다른 사람들과 다른 문화에 대한 존중</li> </ul>  |

## 가. 활동 자료

가을 열매그래프 판, 유아들 사진

## 나. 활동 방법

1. 먹어본 가을 열매에 대해 이야기를 나눈다.
  - 가을에 주로 먹어본 가을 열매는 어떤 것이 있나요?
  - 먹어 보았을 때 맛은 어땠나요?
2. 좋아하는 열매를 이야기 하고 그 이유를 말해본다.
  - 먹어 본 가을 열매 중에 어떤 열매를 좋아하나요?
  - 왜 그 열매를 좋아하나요? 먹었을 때 맛은 어땠나요?
  - ○○는 감을 좋아하는데 △△는 새콤달콤한 사과를 좋아하는구나.
  - 친구들과 좋아하는 열매가 서로 다르네요.





3. 사진을 이용하여 그래프로 표현 해본다.

- ○○는 감을 좋아하는구나. ○○이 사진을 감 그림 위에 붙여볼까?
- 혹시 ○○처럼 감을 좋아하는 친구가 또 있나요?
- 우리 반에 감을 좋아하는 친구가 세 명이 있네요.
- 감을 좋아하는 다른 친구들의 사진도 붙여 볼까요?
- 이렇게 사진을 붙여놓으니 우리 반 친구들이 어떤 과일을 좋아하는 지 알 수 있네요.



4. 수과학 · 조작영역에 그래프 판을 붙여두고 우리 반 친구들이 좋아하는 과일을 살펴 본다.

- 나와 같은 열매를 좋아하는 친구도 있고, 다른 열매를 좋아하는 친구도 있네요.

### 라. 활동 평가

1. 친구들이 좋아하는 열매를 그래프로 표현할 수 있는 지 평가한다.
  - 해당하는 그래프 칸에 친구의 얼굴을 붙일 수 있는가?
2. 다른 친구들의 생각에 관심을 갖는 지 평가한다.
  - 나와 생각이 다른 친구들이 있다는 것을 아는가?
  - 나와 다른 친구들의 생각을 존중하는가?

### 마. 확장 활동

그래프 판을 이용하여 생일인 달을 나누어 그래프를 그려보거나, 우리 반 친구들이 좋아하는 놀이 그래프를 만들어 볼 수도 있다.

## 땅 속의 가을 열매들

활동유형 **오전자유선택활동**

영역 **수과학 · 조작영역**

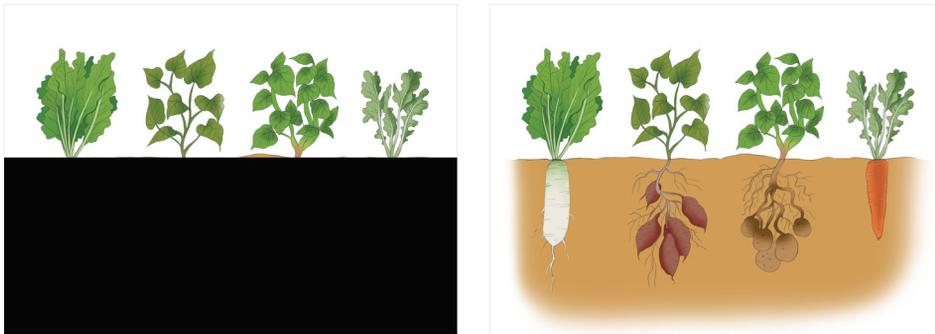
|                 |  |
|-----------------|--|
| 활동목표            | 땅 속에서 자라는 열매에 관심을 갖는다.<br>자신의 경험을 말로 표현해 본다.   |
| 4세 누리과정<br>관련요소 | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 자연탐구 &gt; 과학적 탐구하기 &gt; 생명체와 자연환경 알아보기 &gt; 관심 있는 동식물의 특성을 알아본다.</li> <li>· 의사소통 &gt; 말하기 &gt; 낱말과 문장으로 말하기 &gt; 일상생활에서 일어나는 일들을 간단한 문장으로 말한다.</li> </ul> |
| 창의 · 인성 관련      | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 창의성 : 인지적 요소-사고의 수렴</li> </ul>  |

### 가. 활동 자료

땅 속의 가을 열매들 활동판 

〈제작 방법〉

- ① 땅 속의 가을 열매들 활동판을 출력한다.
- ② 땅 속에 묻혀있는 부분만 가려지도록 책표지처럼 앞판을 달아준다.



### 나. 활동 방법

1. 자료를 보며 땅 속 열매들의 땅 위 모습을 살펴본다.
  - 선생님이 수수께끼를 내 볼게요. 이 열매는 우리가 얼마 전에 간식으로 먹은 거예요. 껍질을 까면 안에 노란 속살이 있어요. 입 안에 넣으면 부들부들하고 살살 녹아요.
  - 고구마였네요. 여기 잎 들 중에 고구마 잎이 있네요.
  - 어떤 것이 고구마 잎일까요?
  - 땅 위에 있는 고구마 줄기도 볶아서 반찬으로 먹기도 해요.
  - 고구마 줄기 밑 땅 속을 보았더니, 땅 속에 고구마가 달려 있네요.



2. 먹어 본 열매들에 대해 이야기를 나눈다.
  - 땅 속의 열매들 중에 먹어 본 것이 있나요?
  - 먹어보니 어떤 맛이었나요?
  - 어떻게 요리해서 먹었나요?
3. 땅 속에 있는 열매의 모습을 살펴보고 땅 위의 모습과 비교해 본다.
  - 땅 위의 모습과 땅 속 열매 모습은 어떤 점이 다른가요?
  - 땅 위의 모습만 보고도 땅 속 열매가 무엇인지 알 수 있을까요?

#### 다. 활동의 유의점

1. 땅 속에서 자라는 열매들로 만든 간식을 먹거나 요리 활동을 실시할 수 있다.
2. ‘동글동글 고구마 경단’ 활동과 연계하여 실시할 수 있다.

#### 라. 활동 평가

1. 땅 속에서 자라는 열매에 관심을 가지는 지 평가한다.
  - 땅 속에서 자라는 열매의 종류에 관심을 가지는가?
  - 땅 속에서 자라는 열매의 특징에 관심을 가지는가?
2. 자신의 경험을 말로 표현할 수 있는지 평가한다.

## 무거울까? 가벼울까?

활동유형 오전자유선택활동

영역 수과학 · 조작영역

|                 |   |
|-----------------|---|
| 활동목표            | 양팔저울을 이용하여 물건의 무게를 재어본다.<br>무겁고 가벼운 것을 비교해 본다.  |
| 4세 누리과정<br>관련요소 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 자연탐구 &gt; 과학적 탐구하기 &gt; 간단한 도구와 기계 활용하기 &gt; 도구와 기계의 편리함에 관심을 갖는다.</li> <li>• 자연탐구 &gt; 수학적 탐구하기 &gt; 기초적인 측정하기 &gt; 일상생활에서 길이, 크기, 무게 등을 비교해 본다.</li> </ul> |
| 창의·인성 관련        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 창의성 : 인지적 요소-문제해결력</li> </ul>  |

#### 가. 활동 자료

양팔저울, 여러 가지 가을 열매

## 나. 활동 방법

1. 여러 가지 가을 과일을 손으로 들어보면서 무게를 느껴 본다.
  - 여러 가지 가을 과일 들을 손으로 한 번 들어볼까요?
  - 감은 한 손으로 들 수 있구나. 배도 한 번 들어볼까요?
  - 들어보니 어떤 것이 더 무거운가요?
  - 사과랑 배는 어떤가요?
2. 교사는 양팔저울을 소개한다.
  - 여기 양쪽으로 팔을 벌리고 있는 것처럼 생긴 도구는 물건의 무게를 비교할 수 있는 도구예요.
  - 양쪽에 과일을 한 번 올려 볼까요?
3. 양팔저울로 과일의 무게를 재 본다.
  - 감과 배를 올려 놓았더니 배가 있는 쪽으로 저울이 기울었네요. 다른 과일들도 한 번 올려 볼까요?
4. 무거운 것부터 과일을 순서대로 놓아본다.
  - 저울로 무게를 재보니 어떤 과일이 제일 무거웠나요?
  - 무거운 순서대로 놓아볼까요?



## 다. 활동의 유의점

유아들이 저울에 무게를 재 보면서 저울의 기능을 익힐 수 있도록 충분히 사용해보도록 한다.

## 라. 활동 평가

1. 양팔저울을 이용하여 물체의 물건을 잴 수 있는지 평가한다.
2. 무겁고 가벼운 것을 비교할 수 있는지 평가한다.

## 마. 확장 활동

1. 교실에 있는 블록이나 물건들의 무게를 재 보면서 과일의 무게와 비교해 볼 수 있다.
2. 저울에 관심을 가지는 유아들에게 체중계를 이용하여 몸무게를 재 보게 할 수 있다.



## 풍년이 왔네

활동유형 **오전자유선택활동**

연령 **5** 음률영역

|                 |  |
|-----------------|--|
| 활동목표            | 우리나라 민요를 감상하고 불러본다.<br>목소리와 악기로 전통리듬을 표현한다.  |
| 4세 누리과정<br>관련요소 | <ul style="list-style-type: none"> <li>예술경험 &gt; 예술 감상하기 &gt; 전통예술 감상하기 &gt; 우리나라의 전통예술에 관심을 갖는다.</li> <li>예술경험 &gt; 아름다움 찾아보기 &gt; 음악적 요소 탐색하기 &gt; 다양한 소리, 음악의 셈여림, 빠르기, 리듬 등에 관심을 갖는다.</li> </ul> |
| 창의·인성 관련        | <ul style="list-style-type: none"> <li>인성 : 존중-자신과 전통 문화에 대한 존중</li> </ul>   |

### 가. 활동 자료

가사판 , 음원 , 소고, CD 플레이어

### 나. 활동 방법

- '풍년이 왔네' 노래를 들어본다.
  - 노래에서 어떤 말이 계속 들리나요?
  - 노래를 들으면서 몸을 어떻게 움직이고 싶나요?
  - ○○이 말처럼 몸을 왼쪽, 오른쪽으로 움직여 보면서 다시 들어볼까요?
- 교사는 유아들에게 노래 가사말을 설명한다.
  - 풍년은 곡식과 열매들이 잘 익어서 많이 거둬들였다는 뜻이에요. 이 노래는 옛날 사람들이 가을에 곡식과 열매가 많이 열렸을 때 즐거워하며 부르던 노래예요.
- '풍년이 왔네' 노래를 부른다.
- 소고로 장단을 연주하며 노래를 불러본다.
  - 이 악기는 소고라는 악기에요. 이렇게 막대로 치면 북소리와 비슷한 소리가 나네요.
  - 악기로 연주하며 노래를 부르니 어떤 느낌이 드나요?
  - 노래말에 맞추어 함께 연주해 볼까요?



### 다. 활동의 유의점

우리나라 민요를 들으며 리듬을 경험 해 보는 것에 초점을 맞추고 활동을 진행한다.

### 라. 활동 평가

- 우리나라 민요를 감상하고 부르는 지 평가한다.

2. 목소리와 악기로 전통 리듬을 표현할 수 있는 지 평가한다.  
 - 악기를 이용하여 박자에 맞추어 연주하는가?

### 마. 확장 활동

소고 외에 다양한 우리나라 악기(장구, 북 등)를 제공하여 연주하며 노래를 불러 볼 수 있다.

## 가을 열매 오케스트라

활동유형 오전자유선택활동

영역 음률영역

|                 |  |
|-----------------|--|
| 활동목표            | 익숙한 노래를 부르며 리듬악기를 연주해본다.<br>친구와 함께 약속에 맞추어 연주해본다.  |
| 4세 누리과정<br>관련요소 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 예술경험 &gt; 예술적 표현하기 &gt; 음악으로 표현하기 &gt; 리듬악기를 연주해 본다.</li> <li>• 예술경험 &gt; 예술적 표현하기 &gt; 통합적으로 표현하기 &gt; 예술 활동에 참여하여 표현과정을 즐긴다.</li> </ul> |
| 창의·인성 관련        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 창의성 : 성향적 요소-독립성</li> <li>• 인성 : 협력-집단협력</li> </ul>   |

### 가. 활동 자료

리듬악기, 가을 열매 오케스트라 그림악보

#### 〈제작 방법〉

- ① 사과와 배, 감 모양종이를 준비한다.
- ② 유아들이 즐겨부르는 노래가사판에 유아들이 박자에 맞추어 연주할 수 있도록 사과, 배, 감을 붙여준다.

### 나. 활동 방법

1. 리듬악기를 자유롭게 연주하며 탐색해 본다.
  - 악기들을 연주해 볼까요? 어떤 소리가 나나요?
  - 악기마다 다른 소리가 나네요.
  - 탬버린은 찰찰찰~~ 소리가 나네요. 캐스터네츠는 어떤 소리가 나나요?
2. 익숙한 노래(예. 도토리)를 부르며 리듬악기를 연주해 본다.
  - 악기를 연주하며 노래를 불러볼까요? 어떤 노래를 불러보고 싶은가요?





- 이번에는 노래 말에 맞추어 연주해 볼까요?
- 이번에는 캐스터네츠로만 연주해 볼까요?
- 3. 열매 그림 악보를 보며 연주 약속을 정한다.
  - 이 악보에는 노래말 밑에 여러 가지 가을 열매가 그려져 있어요.
  - 사과 그림이 있는 곳은 어떤 악기로 연주해 볼까요? 다른 열매들은 어떤 악기로 연주해 볼까요?
- 4. 함께 정한 약속에 맞추어 연주해본다.
  - 친구들과 함께 약속에 맞추어 연주해 보니 어떤가요?
  - 이번엔 어떤 그림에서 템버린을 쳐 볼까요?

#### 다. 활동의 유의점

1. 리듬악기를 탐색 해 볼 시간을 충분히 두어 악기의 소리와 연주하는 것에 익숙해 질수 있도록 한다.
2. 친구와 함께 역할을 나누어 연주하면서 성취감을 느낄 수 있도록 격려한다.

#### 라. 활동 평가

1. 노래를 부르며 리듬악기를 연주할 수 있는지 평가한다.
  - 박자에 맞추어 악기를 연주하는가?
2. 친구와 정한 약속에 맞추어 연주하는 지 평가한다.
  - 친구들과 약속을 정할 때 주의 깊게 듣는가?
  - 정한 약속에 맞게 악기를 연주하는가?

#### 마. 확장 활동

1. 친구와 함께 연주를 연습하여 악기연주회를 열 수 있다.
2. 함께 연주한 음악을 녹음하여 들어 볼 수 있다.

## 쌀 한 톨로 장가 든 총각

활동유형 대·소집단활동

연역 동화

|                 |  |
|-----------------|--|
| 활동목표            | 동화의 내용을 이해하면서 즐겁게 듣는다.<br>공연 계획을 스스로 세워본다.   |
| 4세 누리과정<br>관련요소 | <ul style="list-style-type: none"> <li>의사소통 &gt; 듣기 &gt; 동요, 동시, 동화 듣고 이해하기 &gt; 동요, 동시, 동화를 다양한 방법으로 듣고 즐긴다.</li> <li>사회관계 &gt; 나를 알고 존중하기 &gt; 나의 일 스스로 하기 &gt; 하고 싶은 일을 계획하고 해 본다.</li> </ul> |
| 창의·인성 관련        | <ul style="list-style-type: none"> <li>창의성 : 인지적 요소-사고의 수렴<br/>성향적 요소-독립성</li> </ul>   |

### 가. 활동 자료

쌀 한 톨로 장가 든 총각 막대동화 자료 📄, 초가집 배경(‘동극무대 구성하기’ 자료 활용) 📄, 막대동화 대본 📄

#### (제작 방법)

- ① 막대동화 자료를 출력한다.
- ② 출력한 자료를 코팅하고 압설자를 붙인다.
- ③ 초가집 배경본을 출력하고 코팅한 후 아랫부분에 단위적목을 붙여 세운다.





## 나. 활동 방법

1. 교사는 유아들에게 책 표지를 보여주며 제목을 설명한다.
  - 오늘은 ‘쌀 한 톨로 장가든 총각’이라는 이야기를 들려줄게요.
  - 쌀 한 톨은 쌀 한 알이라는 뜻이에요.
  - 장가는 결혼한다는 뜻이에요. 어떻게 쌀 한 알로 결혼을 할 수 있었을까요?
2. 동화를 듣는다.
  - 총각이 사는 집이 생겼네요.
  - 어떤 이야기가 있을 지 한 번 들어보세요.
3. 들은 동화내용을 회상하면서 공연에 대해 이야기를 나눈다.
  - 오늘 이야기에 나온 총각은 어떻게 쌀 한 톨로 장가를 갈 수 있었나요?
  - 총각이 결혼식을 할 때는 어떤 옷을 입었나요?
  - 이야기에 여러 동물도 나오고 사람들도 나오네요.
  - 우리가 동화에 나오는 사람이 될 수 있을까요?
  - 어떤 역할을 하고 싶은가요?
  - ○○는 선생님이 지은 집 처럼 진짜 집을 짓고 싶었구나.

## 다. 활동의 유의점

1. 동화를 듣고 유아들이 공연에 관심을 가질 수 있도록 격려하며 이야기를 나눈다.
2. 유아들이 공연에 필요한 물건이나 계획을 얘기하는 경우 화이트보드를 준비하여 적어준다.
3. 교실상황에 따라 음판동화나 자석동화로 제작하여 활동을 진행할 수 있다.
4. ‘쌀 한 톨로 장가 든 총각 공연’, ‘동극 소품 만들기’ 활동과 연계하여 실시한다.

## 라. 활동 평가

1. 동화의 내용을 즐겁게 듣고 이해하는 지 평가한다.
2. 공연 계획을 스스로 세우는 지 평가한다.
  - 이야기 내용을 회상하며 공연 계획을 세우는가?
  - 공연 계획을 세우는 과정에 관심을 가지고 참여하는가?

## 남남 맛있는 밥 짓기

활동유형 대·소집단활동

주역 요리

|                 |  |
|-----------------|--|
| 활동목표            | 쌀이 밥이 되는 과정을 안다.<br>요리과정에서 쌀의 변화를 관찰한다.  |
| 4세 누리과정<br>관련요소 | <ul style="list-style-type: none"> <li>자연탐구 &gt; 과학적 탐구하기 &gt; 생명체와 자연환경 알아보기 &gt; 관심 있는 동식물의 특성을 알아본다.</li> <li>자연탐구 &gt; 과학적 탐구하기 &gt; 물체와 물질 알아보기 &gt; 물체와 물질을 여러 가지 방법으로 변화시켜 본다.</li> </ul> |
| 창의·인성 관련        | <ul style="list-style-type: none"> <li>창의성 : 인지적 요소-사고의 수렴</li> <li>인성 : 협력-집단협력</li> </ul>  |

### 가. 활동 자료

요리순서표 , 요리용 앞치마

1. 요리재료 : 쌀, 잡곡(2종류), 물
2. 요리도구 : 전기밥솥, 쌀 씻을 그릇(유아용, 교사용), 행주, 쌀 씻은 물 버릴 그릇

### 나. 활동 방법

1. 유아는 손을 씻은 후 요리용 앞치마를 하고 모여 앉아 준비된 재료를 살펴보며 이야기를 나눈다.
  - 무엇이 준비되어 있나요? 쌀이 있네요.
  - 쌀을 한 번 만져볼까요? 어떤 느낌인가요?
  - 다른 곡식들도 있네요. 색깔은 어떤가요?
  - 쌀로 밥을 지으려면 어떻게 해야 할까요?
  - 논에서 벼가 햇빛도 받고 물도 먹고 자라 쌀이 된 거예요.
  - 제일 먼저 무엇을 해야 할까요?
2. 요리 순서표를 보며 요리를 한다.
  - 쌀을 손으로 비벼서 씻고 있네요.
  - 쌀을 씻으니까 물색이 어떻게 변했나요?
  - 우유색 물이 되었네요. 쌀을 씻을 때 나오는 이 물을 쌀뜨물이라고 해요.
  - 밥을 하려면 물을 얼마나 넣어야 할까요?
  - 손을 넣어서 물 양을 맞춰 볼까요?
  - 물이 많아지면 밥이 조금 더 끈적끈적해 진데요.
3. 직접 만든 밥을 맛있게 먹는다.



- 밥을 하기 전 쌀과 어떻게 다른가요?
- 직접 만든 밥을 먹으니 어떤가요?
- 다른 반 친구들에게도 나누어 줄까요?



#### 다. 활동의 유의점

1. 전기밥솥에서 나오는 김이 뜨거울 수 있으므로 유아들이 손을 데지 않도록 주의한다.
2. 유아들이 씻은 쌀을 교사용 그릇에 한 데 모아 다시 한 번 헹궈낸 후 밥을 짓는다.
3. 점심식사 시간에 유아가 주격으로 친구들에게 직접 밥을 떠 줄 수 있도록 한다.

#### 라. 활동 평가

1. 쌀이 밥이 되는 과정을 알게 되었는지 평가한다.
  - 요리순서에 맞게 요리활동에 참여하는가?
2. 요리과정에서 쌀의 변화를 관찰하는 지 평가한다.
  - 밥이 된 후 쌀의 모습에 대해 자세히 관찰하는가?
  - 변화된 점을 느끼는가?

## 큰 구멍, 작은 구멍

활동유형 대·소집단활동

주요 과학

|                 |  |
|-----------------|--|
| 활동목표            | 곡식을 거르는 도구인 체를 이용해 본다.<br>곡식의 크기를 비교해 본다.  |
| 4세 누리과정<br>관련요소 | <ul style="list-style-type: none"> <li>자연탐구 &gt; 과학적 탐구하기 &gt; 간단한 도구와 기계 활용하기 &gt; 생활 속에서 간단한 도구와 기계를 활용한다.</li> <li>자연탐구 &gt; 수학적 탐구하기 &gt; 기초적인 측정하기 &gt; 일상생활에서 길이, 크기, 무게 등을 비교해 본다.</li> </ul> |
| 창의·인성 관련        | <ul style="list-style-type: none"> <li>창의성 : 인지적 요소-사고의 확장<br/>인지적 요소-문제해결력</li> </ul>   |

### 가. 활동 자료

구멍의 크기가 다른 체 3개, 크기에 차이가 있는 여러 가지 곡식(쌀, 콩, 팥 등)

### 나. 활동 방법

- 다양한 크기의 체를 살펴본다.
  - 이런 물건을 본 적이 있나요? 그릇인데 아래 쪽에 구멍이 뚫려있네요.
  - 왜 구멍이 뚫려있을까요?
  - 이 위에 곡식들을 넣으면 어떻게 될까요?
  - 이 물건은 곡식을 크기에 따라 나눌 때 쓰는 체라는 도구예요.
- 곡식을 체에 넣고 쳐본다.
  - 곡식들을 체에 넣고 쳐 볼까요?
  - 어떻게 되었나요? 이번엔 구멍이 작은 체에 한 번 쳐볼까요?
  - 왜 아래로 나오지 않을까요?
  - 어떤 체에 치면 아래로 나올까요?
- 곡식을 체에 쳤을 때 체의 크기에 따라 어떤 차이가 있는지 알아본다.
  - 구멍이 큰 체에 곡식을 넣었더니 어떻게 되었나요? 어떤 곡식이 아래로 나왔나요?
  - 쌀이랑 팥은 모두 빠져버리고 체 위에 콩만 남았네요.
  - 왜 그렇게 되었을까요?

### 다. 활동의 유의점

구멍 크기에 차이가 있는 체를 구하기 어려운 경우 구멍 크기가 다른 바구니를 활용할 수도 있다.



## 라. 활동 평가

- 곡식을 거르는 도구인 체를 사용할 수 있는 지 평가한다.
  - 체로 할 수 있는 일을 아는가?
  - 체를 사용하여 곡식의 크기를 분류해 보는가?
- 곡식의 크기를 서로 비교할 수 있는 지 평가한다.

## 마. 확장 활동

실외에서 흙을 다양한 크기의 체에 쳐보면서 돌과 흙의 모습을 살펴볼 수 있다.

## 이상한 사람

활동유형 대·소집단활동

영역 미술

|                 |  |
|-----------------|--|
| 활동목표            | 명화를 감상하고 즐긴다.<br>명화를 보고 그림에 대해 상상하여 말해 본다.   |
| 4세 누리과정<br>관련요소 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 예술경험 &gt; 예술 감상하기 &gt; 다양한 예술 감상하기 &gt; 다양한 음악, 춤, 미술작품, 극놀이 등을 듣거나 보고 즐긴다.</li> <li>• 의사소통 &gt; 말하기 &gt; 느낌, 생각, 경험 말하기 &gt; 이야기를 지어 말한다.</li> </ul> |
| 창의·인성 관련        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 창의성 : 인지적 요소-사고의 확장</li> <li>• 인성 : 존중-다른 사람들과 다른 문화에 대한 존중</li> </ul>  |

## 가. 활동 자료

주세페 아르침볼도 '가을' 그림 사진 



## 나. 활동 방법

- 주세페 아르침볼도의 '가을' 그림을 살펴본다.
  - 이 그림을 자세히 한 번 볼까요? 무엇처럼 보이나요?
  - 그림을 자세히 보니 무엇들이 그려져 있나요?
  - 어떤 열매가 있나요?
- 교사는 그림에 대해 간단히 설명한다.
  - 이 그림은 이탈리아의 주세페 아르침볼도라는 이름의 화가인데 열매나 곡식, 꽃, 동물을 이용해 사람의 얼굴을 그린 화가예요.
- 그림에 대해 이야기를 나눈다.

- 이 그림이 마음에 드나요?
  - 이 그림의 어떤 부분이 좋은가요?
  - 좋지 않다면 어떤 부분이 좋지 않은가요?
  - 바꾸어 그린다면 어떤 부분을 바꾸어 그리고 싶은가요?
  - 어떤 열매나 물건으로 대신하고 싶은가요?
4. 그림을 보고 상상해서 이야기를 나누어 본다.
- 이 아저씨는 무엇을 하는 사람일까요? 무엇을 좋아할까요?
  - 어떤 사람일 지 한 번 생각나는 대로 이야기해 볼까요?

#### 다. 활동의 유의점

그림은 가능한 포스터 크기로 준비하나 출력 시 그림안의 열매 등이 잘 보일 수 있도록 한다.

#### 라. 활동 평가

1. 명화를 감상하고 즐겼는지 평가한다.
  - 명화를 관심을 가지고 주의 깊게 살펴보는가?
  - 명화의 특징과 마음에 드는 부분을 발견하는가?
2. 명화를 보고 그림에 대해 상상하여 말할 수 있는지 평가한다.
  - 그림을 보고 이야기를 생각해볼 수 있는가?

#### 마. 확장 활동

1. 유아들이 흥미를 보이는 경우 화가의 다른 그림을 찾아 함께 감상할 수 있다.
2. 그림을 유아에게 개별적으로 출력해 주어 이야기를 지어보거나 열매들에 표시를 해볼 수 있다.
3. 여러 가지 열매와 음식들을 제공해 주어 그림처럼 사람 얼굴을 꾸며보는 요리활동을 할 수 있다.



## 쌀 한 톨로 장가 든 총각 공연

활동유형 대·소집단활동

연 연 동극

|                 |   |
|-----------------|---|
| 활동목표            | 동화를 동극으로 표현한다.<br>동극공연에서 맡은 역할에 적절하게 행동한다.  |
| 4세 누리과정<br>관련요소 | <ul style="list-style-type: none"> <li>예술경험 &gt; 예술적 표현하기 &gt; 극놀이로 표현하기 &gt; 소품, 배경, 의상 등을 사용하여 협동적으로 극놀이를 한다.</li> <li>사회관계 &gt; 다른 사람과 더불어 생활하기 &gt; 사회적 가치를 알고 지키기 &gt; 다른 사람과 한 약속이나 공공규칙을 지킨다.</li> </ul> |
| 창의·인성 관련        | <ul style="list-style-type: none"> <li>창의성 : 인지적 요소-사고의 수렴</li> <li>인성 : 협력-개인적 책임감</li> </ul>  |

### 가. 활동 자료

유아들이 만든 동극 소품, 공연제목간판

### 나. 활동 방법

- ‘쌀 한 톨로 장가 든 총각’ 동화에 대해 회상해 본다.
  - ‘쌀 한 톨로 장가 든 총각’ 동화를 선생님과 함께 보았지요. 어떤 이야기였는지 생각해볼까요?
  - 어떤 사람들이 나왔나요?
- 동화에 나오는 인물들에 대해 이야기를 나누고, 역할을 정해본다.
  - 총각은 어떤 모습일까요? 어떤 옷을 입고 있을까요?
  - 총각에게 필요한 물건은 어떤 것이 있을까요?
- 동극소품을 사용하여 역할에 맞는 동화 내용을 표현한다.
  - 미리 준비된 물건들을 이용해 볼까요?
  - 머리띠를 하나까 누구인지 금방 알 수 있겠네요.
- 교사는 동극 중간에 유아가 동화의 내용을 기억하고 표현하도록 돕는다.
  - 총각이 쌀 한 톨을 무엇으로 바꾸었었나요?
  - 다음에는 소가 나올 차례네요.
  - 아침에 일어난 총각은 아주머니에게 무엇이라고 말했나요?
- 공연에 다른 반 친구들을 초대할 경우 맡은 역할에 대한 소개를 한다.
  - 공연을 보여준 친구들이 소개를 할게요.
  - 공연한 친구들에게 다 같이 박수 쳐 줄까요?



#### 다. 활동의 유의점

1. 교사는 유아가 동화의 내용을 회상하며 동극을 진행 할 수 있도록 진행하는 역할을 맡는다.
2. 이야기의 흐름과 관계없는 부분에 한하여 순서나 내용을 유아들이 변형할 수 있다.
3. 동극 공연에 역할을 맡지 않은 유아들은 다른 반 친구들을 초대했을 때 표 받는 역할, 사회자 등으로 참여할 수 있도록 한다.
4. ‘동극 무대 구성하기’, ‘동극 소품 만들기’ 활동과 연계하여 실시한다.
5. 유아가 읽어올 수 있도록 동화의 내용을 적은 카드를 여러 개 만들어 역할을 맡은 유아에게 줄 수 있다.

#### 라. 활동 평가

1. 동화를 동극으로 표현할 수 있는지 평가한다.
2. 맡은 역할에 적절하게 행동하는 지 평가한다.
  - 맡은 역할과 상황에 맞게 행동하고 말하는가?



## 솔방울로 놀아요

활동유형

실외활동

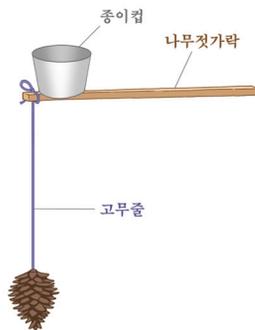
|                 |  |
|-----------------|--|
| 활동목표            | 소근육을 조절하여 협응력을 기른다.<br>나만의 놀잇감을 직접 만들어본다.  |
| 4세 누리과정<br>관련요소 | <ul style="list-style-type: none"> <li>신체운동·건강 &gt; 신체 조절과 기본 운동하기 &gt; 신체 조절하기 &gt; 눈과 손을 협응하여 소근육을 조절해 본다.</li> <li>사회관계 &gt; 나를 알고 존중하기 &gt; 나의 일 스스로 하기 &gt; 내가 할 수 있는 일을 해 본다.</li> </ul> |
| 창의·인성 관련        | <ul style="list-style-type: none"> <li>창의성 : 성향적 요소-독립성</li> <li>인성 : 존중-생명과 환경에 대한 존중</li> </ul>  |

### 가. 활동 자료

솔방울, 나무젓가락, 종이컵, 노끈, 고무줄, 테이프

#### <솔방울 놀잇감 제작 방법>

- 솔방울 망치
  - ① 나무젓가락 위에 종이컵 윗 부분을 잘라 붙인다.
  - ② 솔방울에 끈을 달아 나무젓가락 끝부분에 고정시킨다.
- 솔방울 요요
  - ① 솔방울에 긴 고무줄을 단단히 묶는다.



솔방울 망치



솔방울 요요

### 나. 활동 방법

1. 솔방울 놀잇감을 살펴보고, 놀이방법에 대해 이야기를 나눈다.
  - 솔방울을 사용해서 만든 놀잇감이 있네요. 한 번 자세히 살펴볼까요?

- 솔방울에 긴 고무줄이 달렸네요. 줄을 잡고 흔들면 솔방울이 어떻게 움직이나요?

- 어떻게 놀이하는 것일까요?

2. 놀잇감을 사용해 본다.

- 솔방울이 컵 속으로 쏙 들어갔네요. 다시 한 번 해볼까요?

- 어떻게 하면 솔방울이 컵 속으로 들어가게 할 수 있을까요?

- 고무줄에 달린 솔방울을 아래로 떨어뜨리니까 다시 올라오네요.

3. 놀이를 계속하면서 직접 놀잇감을 만들어 본다.

- 이런 놀잇감을 직접 만들 수도 있어요.

- 직접 만든 놀잇감으로 놀이하니까 기분이 어떤가요?



#### 다. 활동의 유의점

1. 유아가 원하는 경우 놀잇감을 직접 만들어 볼 수 있게 재료를 함께 준비해 준다.
2. 끈에 달린 솔방울에 다치지 않도록 유아간 거리를 충분히 확보해준다.

#### 라. 활동 평가

1. 소근육을 이용하여 협응력을 길렀는지 평가한다.
  - 요요와 망치를 조작하면서 놀이하는가?
2. 놀잇감을 직접 만드는 지 평가한다.
  - 놀잇감을 만드는데 필요한 자연물 재료를 찾는가?
  - 만든 놀잇감으로 즐겁게 놀이하는가?



## 도토리 구슬치기

활동유형

실외활동

|                 |  |
|-----------------|--|
| 활동목표            | 자연물을 이용해서 하는 놀이에 흥미를 가지고 참여한다.<br>소근육을 조절하여 물체를 원하는 곳으로 움직이게 한다.   |
| 4세 누리과정<br>관련요소 | <ul style="list-style-type: none"> <li>자연탐구 &gt; 탐구하는 태도 기르기 &gt; 호기심을 유지하고 확장하기 &gt; 주변 사물과 자연세계에 대해 지속적으로 호기심을 갖는다.</li> <li>신체운동·건강 &gt; 신체 조절과 기본 운동하기 &gt; 신체 조절하기 &gt; 신체 각 부분을 협응하여 움직임을 조절한다.</li> </ul> |
| 창의·인성 관련        | <ul style="list-style-type: none"> <li>창의성 : 인지적 요소-문제해결력</li> <li>인성 : 협력-집단협력</li> </ul>   |

### 가. 활동 자료

도토리, 구슬

### 나. 활동 방법

- 실외에 떨어진 도토리를 살펴본다.
  - 도토리가 많이 떨어져있네요. 자세히 살펴볼까요?
  - 동그란 모양이네요. 손으로 치니까 떼굴떼굴 굴러가네요.
  - ○○이 쪽으로 도토리를 보내볼까요?
  - 선생님이 있는 곳으로 도토리를 보내려면 어떻게 해야 할까요?
- 교사는 유아에게 도토리 구슬치기 방법을 설명한다.
  - 여기 동그란 원 안에 도토리들이 있어요. 원 안 원하는 곳에 구슬을 놓고 도토리를 맞춰서 원 밖으로 밀어내 보세요.
  - 구슬을 굴려서 도토리를 한 번 맞추어 볼까요?
- 도토리 구슬치기 놀이를 한다.



〈도토리 구슬치기 방법〉

- ① 도토리를 모은다.
- ② 바닥에 동그란 원을 그린다.
- ③ 구슬과 도토리를 원안에 놓고 구슬로 도토리를 맞추어 원 밖으로 보낸다.
- ④ 원 밖으로 도토리가 나간 경우에 도토리를 가져간다.

- 구슬에 도토리가 맞았는데, 아쉽게 원 밖으로 나가지는 못했네요.
- 아쉽게 구슬이 옆으로 지나갔네요. 어떻게 하면 도토리가 있는 쪽으로 구슬을 보낼 수 있을까요?

#### 다. 활동의 유의점

1. 손가락의 힘을 잘 조절하여 도토리를 맞출 수 있도록 교사가 방향이나 힘의 세기에 대해 말로 이야기해 준다.
2. 실내에서도 종이 테이프를 바닥에 붙여 활동을 진행할 수 있다.

#### 라. 활동 평가

1. 자연물을 가지고 하는 놀이에 흥미를 갖고 참여하는 지 평가한다.
  - 놀이에 몰입하여 참여하는가?
2. 소근육을 조절하여 물체를 원하는 곳으로 움직이게 하는지 평가한다.

## 4주



### 추석과 놀이

1. 함께 만드는 추석풍경
2. ○○반의 추석준비
3. 먹물 그림 그리기
4. 환경인쇄물 차례상
5. 감사 카드 보내기
6. 달 모양 종이에 소원적어보기
7. 송편 수세기
8. 절구와 절굿공이로 만든 송편소
9. 소고 연주하기
10. '기와뵈기' 감상하기
11. 풍성한 추석
12. 아기 참새의 추석 나들이
13. 기와뵈기
14. 기와를 밟아보자
15. 송편 만들기
16. 뒤 씨름
17. 모래떡 만들기

## 함께 만드는 추석풍경

활동유형 **오전자유선택활동**

영역 **쌓기놀이영역**

|                 |   |
|-----------------|---|
| 활동목표            | 다양한 블록을 이용하여 추석에 어울리는 장소를 창의적으로 만든다.<br>추석의 풍습을 안다.   |
| 4세 누리과정<br>관련요소 | <ul style="list-style-type: none"> <li>예술표현 &gt; 예술적 표현하기 &gt; 통합적으로 표현하기 &gt; 예술 활동에 참여하여 표현과정을 즐긴다.</li> <li>사회관계 &gt; 사회에 관심 갖기 &gt; 우리나라에 관심 갖고 이해하기 &gt; 우리나라의 전통놀이와 풍습에 관심을 갖는다.</li> </ul> |
| 창의·인성 관련        | <ul style="list-style-type: none"> <li>창의성 : 성향적 요소-독립성<br/>동기적 요소-몰입</li> <li>인성 : 협력-집단협력</li> </ul>  |

### 가. 활동 자료

큰 블록(종이벽돌블록, 속 빈 블록 등), 단위블록, 추석 관련 동화책을 인쇄한 화보, 재활용 계란판, 재활용 상자, 가위, 풀

### 나. 활동 방법

- 추석에 가족과 함께한 경험을 떠올리며 추석의 풍습에 대해 이야기 나눈다.
  - 가족과 함께 고향집에 가본 경험이 있나요?
  - 추석에 가족들이 모여 무엇을 했나요?
  - ○○이는 할아버지 산소에 가서 성묘를 했군요.
- 동화책 속 장면과 자신의 경험을 바탕으로 어떤 곳을 구성할지 친구들과 의논하여 결정한다.
  - 추석에 갔던 여러 곳 중 어느 곳을 만들어 볼까요?
  - 이 곳을 만들 때 어떤 블록을 선택하는 것이 좋을까요?
  - 기와집을 만들기로 결정했군요. 기와는 어떻게 만들 수 있을까요?
- 벽돌블록, 단위블록, 속빈 블록을 이용하여 추석에 어울리는 장소를 구성한다.
  - 할아버지, 할머니가 살고 계신 시골집은 어떻게 만들까요?





- 그림책에서는 요리를 할 때 아궁이를 쓰고 있는데요. 아궁이는 어떻게 만들 수 있을까요?
- △△이는 성묘 하는 곳을 만들고 있는데요. 비석은 어떤 방법으로 만들 수 있나요?

#### 다. 활동의 유의점

1. 구성에 있어 도움을 받도록 추석과 관련한 그림책 장면을 화보로 제시한다. ‘술이의 추석 이야기’, ‘분홍토끼의 추석’ 등 추석과 관련된 그림책의 장면을 활용할 수 있다.
2. 추석에 온 가족이 모이는 곳의 구성은 유아의 경험에 근거하여 구성할 수도 있고, 그림책의 장면을 보며 구성할 수도 있다.

#### 라. 활동 평가

1. 추석의 풍습에 관심을 가지고 알아보는지 평가한다.
2. 블록으로 추석에 어울리는 장소를 구성하였는지 평가한다.
  - 추석의 풍습에 어울리는 장소를 결정하고 이를 적절하게 구성하였는가?
  - 다양한 블록을 이용하여 창의적으로 구성하였는가?
3. 구성한 결과물을 활용하여 즐겁게 놀이했는지 평가한다.

#### 마. 확장 활동

1. 추석을 지내는 극놀이와 연계하여 활동을 진행할 수 있다.
2. 추석을 맞이하여 시골집으로 가는 길을 다양한 블록으로 구성할 수 있다(고향집으로 가기 위한 탈 것 구성하기, 휴게소 구성하기 등).

## ○○반의 추석준비

활동유형 오전자유선택활동

주역 역할놀이영역

|                 |   |
|-----------------|---|
| 활동목표            | 추석의 풍습을 극놀이로 표현한다.<br>역할에 적합한 언어를 사용하여 극놀이를 한다.   |
| 4세 누리과정<br>관련요소 | <ul style="list-style-type: none"> <li>예술경험 &gt; 예술적 표현하기 &gt; 극놀이로 표현하기 &gt; 일상생활의 경험이나 간단한 이야기를 극놀이로 표현한다.</li> <li>의사소통 &gt; 말하기 &gt; 상황에 맞게 바른 태도로 말하기 &gt; 듣는 사람의 생각과 느낌을 고려하여 말한다.</li> </ul> |
| 창의·인성 관련        | <ul style="list-style-type: none"> <li>창의성 : 동기적 요소-호기심·흥미</li> <li>인성 : 협력-긍정적인 상호의존성</li> </ul>   |

## 가. 활동 자료

밀가루 반죽, 역할놀이용 그릇, 음식모형(사과, 배, 감 등의 가을과일), 한복, 책상, 의자

## 나. 활동 방법

- 추석과 관련된 그림책 화보, 다양한 소품을 보며 역할 놀이에 관심을 갖는다.
  - 여기 추석에 볼 수 있는 맛있는 음식들이 있네요.
  - ○○는 추석에 한복을 입어 보았나요?
- 추석에 고향집이나 할머니·할아버지 댁에 가 본 경험에 대하여 이야기 나눈다.
  - 추석에 고향집에 가 본 적 있나요?
  - 할머니(할아버지)댁에 가서 무엇을 했나요?
- 추석을 지내기 위해 어떤 준비를 할지 알아보고 역할을 결정한다.
  - 추석에 가족들은 추석을 보내기 위해 어떤 준비를 하나요?
  - 어떤 역할이 필요할까요?
- 놀이를 위한 준비를 한다.
  - 추석을 지내기 위한 음식은 어떤 것으로 만들어 볼까요?
  - ○○이는 할아버지 댁에 가기 위해 한복을 입었군요.
  - 추석에 먹을 송편은 무엇으로 만들어 볼까요?
- 추석이 되어 온 가족이 모인 상황을 설정하고 역할에 맞게 이야기해본다.





- 할아버지와 오랜만에 만났네요. 어떻게 인사를 하면 좋을까요?
- 차례상을 차리고 있군요. 저는 어떤 음식을 만들까요?
- 이제 성묘를 하러 가야 한 대요. 온 가족이 산소에 가려면 큰 차가 필요하겠군요.

#### 다. 활동의 유의점

1. 추석과 관련된 그림책을 비치하고 이 그림책의 장면을 인쇄한 화보를 제시하여 극놀이에 도움을 제공한다.
2. 교사는 놀이 참여자로서 유아가 놀이를 조직하는데 도움을 주고, 가작화의 수준을 높인다.

#### 라. 활동 평가

1. 추석에 대한 경험과 지식을 극놀이로 표현하는 것에 관심을 가지고 참여했는지 평가한다.
  - 자신이 경험한 추석의 풍습을 놀이로 표현했는가?
  - 추석의 풍습에 대하여 궁금한 것을 알아보고 이를 놀이에 적용하였는가?
2. 추석과 관련된 극놀이에 즐겁게 참여했는지 평가한다.
  - 자신이 맡은 역할에 적절한 언어적 표현을 하며 다른 친구들과 함께 놀이하았는가?
  - 자신이 맡은 역할에 필요한 소품을 만드는 것에 적극적으로 참여하였는가?

#### 마. 확장 활동

추석의 음식을 준비하는 놀이에서 사용한 송편은 유아들이 직접 만들고 색칠하여 송편 수세기 활동에 활용할 수 있다.

## 먹물 그림 그리기

활동유형 **오전자유선택활동**

영역 **미술영역**

|                 |  |
|-----------------|--|
| 활동목표            | 우리나라 전통 미술도구를 탐색한다.<br>먹의 번지는 효과를 경험한다.  |
| 4세 누리과정<br>관련요소 | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 사회관계 &gt; 사회에 관심 갖기 &gt; 우리나라에 관심 갖고 이해하기 &gt; 우리나라의 전통놀이와 풍습에 관심을 갖는다.</li> <li>· 예술경험 &gt; 아름다움 찾아보기 &gt; 미술적 요소 탐색하기 &gt; 자연과 사물의 색, 모양, 질감 등에 관심을 갖는다.</li> </ul> |
| 창의·인성 관련        | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 창의성 : 동기적 요소-호기심·흥미</li> <li>· 인성 : 존중-자신과 전통문화에 대한 존중</li> </ul>   |

### 가. 활동 자료

먹, 수묵화용 붓(6호), 벼루, 화선지, 우리나라 전통 병풍그림 화보, 미술용 앞치마나 가운

### 나. 활동 방법

- 미술용 앞치마나 가운을 입고 병풍그림을 화보를 살펴보며 이야기를 나눈다.
  - 여기 그림이 있네요. 이런 그림을 본 적 있나요?
  - 이 그림은 무엇으로 그렸을까요?
  - 이 그림을 보면 어떤 느낌이 드나요?
- 먹의 특성을 탐색한다.
  - 이 그림은 먹이라는 것을 이용해 그림을 그렸답니다.
  - 먹을 화선지에 떨어뜨려보세요.
  - 종이가 어떻게 변하나요?
  - 붓으로 그림을 그려보세요. 느낌이 어떤가요?
- 먹물과 붓을 이용하여 원하는 것을 자유롭게 그려본다.
  - 무엇을 그리고 싶나요?
  - 굵은 선을 그리려면 붓을 어떻게 하면 될까요?
  - 흐린 부분을 표현하려면 어떻게 할까요?
- 유아가 그린 그림에 대하여 이야기를 나눈다.
  - 어떤 것을 그렸나요?
  - 먹물로 그림을 그려보니 어떤 점이 좋았나요?





### 다. 활동의 유의점

1. 빨간색 스탬프와 도장을 준비하여 이를 낙관처럼 사용한다. 우리나라 전통그림에 있는 낙관을 직접 살펴보고 그 의미를 알아볼 수 있다.
2. 먹은 매우 잘 번지므로 붓을 세게 누르지 않도록 주의한다.

### 라. 활동 평가

1. 우리나라의 전통 미술도구에 관심을 가졌는지 평가한다.
2. 우리나라 전통 미술도구와 재료의 특성을 탐색했는지 평가한다.
3. 미술도구의 특성에 따라 적절한 기법을 활용하여 표현했는지 평가한다.

### 마. 확장 활동

완성된 작품으로 족자만들기나 병풍만들기로 확장하여 활동할 수 있다.

## 환경인쇄물 차례상

활동유형 오전자유선택활동

영역 미술영역

|                 |   |
|-----------------|---|
| 활동목표            | 우리나라의 차례상에 대하여 알아본다.<br>차례상에 어울리는 음식을 환경인쇄물에서 찾아 꾸며본다.  |
| 4세 누리과정<br>관련요소 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 사회관계 &gt; 사회에 관심 갖기 &gt; 우리나라에 관심 갖고 이해하기 &gt; 우리나라의 전통놀이와 풍습에 관심을 갖는다.</li> <li>• 예술경험 &gt; 예술적 표현하기 &gt; 미술 활동으로 표현하기 &gt; 미술활동에 필요한 재료와 도구를 다양하게 사용한다.</li> </ul> |
| 창의·인성 관련        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 창의성 : 인지적 요소-문제해결</li> <li>• 인성 : 존중-자신과 전통문화에 대한 존중</li> </ul>  |

### 가. 활동 자료

그림책 속 차례상 그림화보, 추석 음식 전단지, 잡지, 신문지 등의 환경인쇄물, 가위, 풀, 차례상 그림자료 

### 나. 활동 방법

1. 차례의 의미에 대해 이야기 나눈다.
  - 차례를 지내본 적 있나요?

- 차례를 지낼 때 어떤 느낌이 들었나요?
  - 추석에 차례를 지내는 이유는 무엇일까요?
2. 그림책 속 차례상을 보며 그 특징에 대해 이야기를 나눈다.
- 차례에 올리는 음식은 어떤 것들이 있을까요?
  - 차례상에 사용하는 그릇은 우리가 사용하는 그릇과 무엇이 다른가요?
3. 환경인쇄물을 탐색한다.
- 아는 글자가 있나요?
  - 전단지에 있는 음식들 중 추석에 먹어본 음식이 있나요?
4. 다양한 환경인쇄물에서 차례에 올릴 음식들을 찾아본다.
- 전단지에서 차례상에 어울리는 음식을 찾아보세요.
  - 차례상에 어울리는 음식은 어떤 것인가요?
5. 차례상에 올리고 싶은 음식을 선택해본다.
- ○○가 차례상을 차린다면 어떤 음식을 더 하고 싶은가요?
  - 그 음식을 차례상에 올리고 싶은 이유는 무엇인가요?
6. 환경인쇄물에서 찾아 오린 음식들을 접시에 붙인 후 차례상을 꾸며본다.



#### 다. 활동의 유의점

추석 연휴가 시작되기 전에 흔히 볼 수 있는 환경인쇄물에는 추석 차례상에 적합한 음식들이 인쇄되어 있어 활동 전개에 도움이 된다. 각 가정에 활동을 위한 협조를 요청하여 다양한 전단지를 수집하도록 한다.

#### 라. 활동 평가

1. 우리나라의 전통문화인 ‘차례’에 대해 관심을 갖는지 평가한다.
  - 차례에 대해 궁금한 것을 알아보기 위하여 질문, 조사 등의 다양한 방법을 활용하였는가?
2. 환경인쇄물에 관심을 가지고 활동에 참여하는지 평가한다.
  - 환경인쇄물에서 자신에게 필요한 자료를 적절히 선택하여 활동하였는가?



## 감사 카드 보내기

활동유형 **오전자유선택활동**

연령 **연어영역**

|                 |   |
|-----------------|---|
| 활동목표            | 고마운 사람에게 감사의 인사말을 써본다.<br>추석에 어울리는 그림카드를 꾸며본다.  |
| 4세 누리과정<br>관련요소 | <ul style="list-style-type: none"> <li>의사소통 &gt; 쓰기 &gt; 쓰기에 관심 가지기 &gt; 자신의 느낌, 생각, 경험을 글자와 비슷한 형태로 표현한다.</li> <li>예술경험 &gt; 예술적 표현하기 &gt; 미술 활동으로 표현하기 &gt; 다양한 미술활동으로 자신의 생각과 느낌을 표현한다.</li> </ul> |
| 창의·인성 관련        | <ul style="list-style-type: none"> <li>창의성 : 인지적 요소-사고의 확장</li> </ul>   |

### 가. 활동 자료

여러 가지 종이(도화지, 색상지, 색종이 등), 색연필, 사인펜, 추석관련 그림 인쇄자료, 가위, 풀, 테이프



### 나. 활동 방법

- 감사 인사를 해 본 경험에 대해 이야기를 나눈다.
  - 감사하는 마음을 담아 선물이나 편지를 해 본 적 있나요?
  - 주변에서 이러한 모습을 본 적 있나요?
- 감사의 마음을 전하고 싶은 분들을 결정해본다.
  - 고마운 마음을 전하고 싶은 사람이 있나요?
  - 어떤 방법으로 그 마음을 전할 수 있을까요?
- 여러 가지 미술재료를 이용하여 감사카드를 만들어본다.
  - 어떤 재료로 카드를 꾸며보고 싶나요?
  - ○○이는 스티커로 카드를 꾸미고 있네요.
  - △△처럼 카드를 입체로 꾸미는 것도 좋은 방법이에요.

4. 카드에 적을 내용을 정해본다.
  - 고마운 사람에게 어떤 말을 하고 싶나요?
  - 카드에 꼭 적어야 하는 것은 무엇이 있을까요?
  - 어떤 글을 쓰면 받는 사람의 기분이 좋아질까요?
5. 감사의 마음을 글자로 적거나 그림으로 그려본다.



#### 다. 활동의 유의점

글자를 모르는 유아는 말한 내용을 교사가 글자로 적어주어 말이 글로 옮겨지는 과정을 볼 수 있도록 한다.

#### 라. 활동 평가

1. 감사한 것에 대해 생각한 것을 글이나 그림 등으로 나타내었는지 평가한다.
2. 추석에 어울리는 카드를 만들기 위하여 여러 가지 재료와 도구를 활용하였는지 평가한다.

#### 마. 확장 활동

감사카드를 교사나 친구에게 보내는 경우 어린이집 내에 우체통을 마련하고 배달원의 역할을 정하여 배달하는 활동과 연계할 수 있다.



## 달 모양 종이에 소원적어보기

활동유형 오전자유선택활동

연령 언어영역

|                 |  |
|-----------------|--|
| 활동목표            | 달맞이에 대해 알아본다.<br>자신의 소원을 글로 써본다.   |
| 4세 누리과정<br>관련요소 | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 사회관계 &gt; 사회에 관심 갖기 &gt; 우리나라에 관심 갖고 이해하기 &gt; 우리나라의 전통놀이와 풍습에 관심을 갖는다.</li> <li>· 의사소통 &gt; 쓰기 &gt; 쓰기에 관심 가지기 &gt; 자신의 느낌, 생각, 경험을 글자와 비슷한 형태로 표현한다.</li> </ul> |
| 창의·인성 관련        | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 창의성 : 인지적 요소-문제해결력</li> <li>· 인성 : 존중-자신과 전통문화에 대한 존중</li> </ul>  |

### 가. 활동 자료

달 모양종이, 연필, 색연필, 지우개, 달맞이 화보

〈'달 모양종이' 제작 방법〉

- ① 노란색 색상지를 지름 20cm의 원으로 오려 달모양 종이를 만든다.
- ② 검정도화지를 A4용지 사이즈로 잘라 달 모양종이를 붙인다.

### 나. 활동 방법

1. 달맞이 화보를 보며 우리의 풍습인 달맞이에 대해 알아본다.
  - '달맞이'에 대해 들어본 적 있나요?
  - '달맞이'에 대해 어떤 것이 궁금한가요?
  - 추석에 달을 보고 소원을 빌어본 적 있나요?
  - 옛날 사람들은 왜 달에 소원을 빌었을까요?
2. 달에게 말하고 싶은 소원에 대해 이야기해본다.
  - 달에게 말하고 싶은 소원은 무엇인가요?
  - 소원을 비밀로 하고 싶을 때에는 어떻게 할까요?



3. 달에게 말하고 싶은 소원을 글자로 적어보거나 그림으로 그려본다.
4. 소원을 쓴 달모양 종이를 게시하는 방법에 대해 의논한다.
  - 소원을 쓴 종이를 어떻게 전시해볼까요?

#### 다. 활동의 유의점

1. 추석에 이루어지는 달맞이와 관련된 사진을 인쇄하여 화보로 제시한다.
2. 유아들이 글자를 쓰려고 시도한 것을 격려하고, 교사는 글자에 대한 유아의 설명을 적어준다.  
이 과정을 통해 말이 글로 옮겨지는 과정을 유아가 관찰할 수 있도록 도움을 준다.

#### 라. 활동 평가

1. 우리나라의 전통풍습인 달맞이에 대해 관심을 갖는지 평가한다.
  - 달맞이에 대해 궁금한 것을 알아보기 위하여 여러 가지 탐구기술을 적절히 활용하였는가?
2. 자신의 소원을 생각하고 이를 적절하게 언어적으로 표현하였는지 평가한다.

#### 마. 확장 활동

추석과 관련된 그림책이나 유아용 사전을 비치하여 유아들이 궁금한 점에 대하여 찾아보는 활동으로 확장할 수 있다.



## 송편 수세기

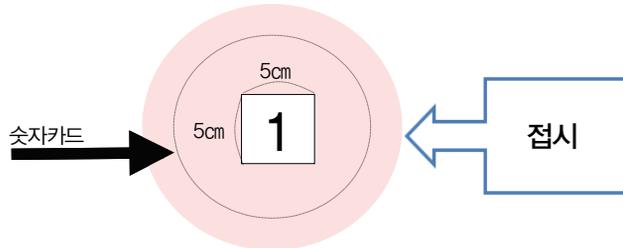
활동유형 오전자유선택활동

영역 수과학 · 조작영역

|                 |  |
|-----------------|--|
| 활동목표            | 송편의 개수를 세어본다.<br>정해진 게임규칙을 이해한다.   |
| 4세 누리과정<br>관련요소 | <ul style="list-style-type: none"> <li>자연탐구 &gt; 수학적 탐구하기 &gt; 수와 연산의 기초개념 알아보기 &gt; 열 개 가량의 구체물을 세어보고 수량을 알아본다.</li> <li>사회관계 &gt; 다른 사람과 더불어 생활하기 &gt; 사회적 가치를 알고 지키기 &gt; 다른 사람과 한 약속이나 공공규칙을 지킨다.</li> </ul> |
| 창의·인성 관련        | <ul style="list-style-type: none"> <li>창의성 : 인지적 요소-문제해결력</li> <li>인성 : 질서-기초질서</li> </ul>   |

### 가. 활동 자료

송편모형 색깔별로 각 20개씩, 1-9까지 숫자가 적힌 색 종이접시 각 2세트



〈송편 수세기 교구 제작 방법〉

- ① 색 종이접시를 준비한다.
- ② 1-9까지의 숫자카드를 제작하여 준비한다.
- ③ 종이접시에 숫자카드를 부착한다.
- ④ 송편은 지점토를 이용하여 실제 떡처럼 제작한다.
- ⑤ 지점토가 굳으면 물감을 이용하여 색칠한다.
- ⑥ 니스를 이용하여 마무리한다.

### 나. 활동 방법

1. 송편을 먹어 본 경험에 대해 이야기를 나눈다.
  - 송편을 먹어 본 적 있나요?
  - 송편 속에 무엇이 들어있었나요?
  - 어떤 맛의 송편을 좋아하나요?

2. 활동방법에 대해 알아본다.
  - 이 놀이는 어떻게 하는 것일까요?
  - 여기 숫자가 적힌 접시가 있네요.
  - 왜 숫자가 적혀있을까요?
3. 순서를 정하여 송편 수세기 활동을 한다.
  - 접시에 있는 숫자만큼 송편을 놓아봅시다.
  - 접시에 있는 송편 중 가장 많은 송편은 어떤 것인가요?
  - 이 접시는 송편을 몇 개 더 담아야 하나요?



#### 다. 활동의 유의점

송편은 역할영역 혹은 미술영역에서 유아가 점토를 이용하여 만든 것을 활용할 수 있다. 오랜 시간 교구로 제작하여 보관하기 위해서는 지점토로 송편모형을 만든다. 니스를 칠한 후 완전히 건조시켜 제공하도록 한다.

#### 라. 활동 평가

1. 1에서 9개까지의 수를 세며 놀이하는지 평가한다.
2. 약속과 규칙을 지켜 활동에 즐겁게 참여하는지 평가한다.
  - 활동에 즐겁게 참여하였는가?
  - 약속과 규칙을 이해하여 이를 지키는가?

#### 마. 확장 활동

접시의 색깔과 송편의 색깔을 종류별로 마련한 후 여러 개의 송편을 접시의 색깔에 따라 분류하고 비교해보는 활동으로 확장할 수 있다.



## 절구와 절굿공이로 만든 송편소

활동유형 오전자유선택활동

영역 수과학 · 조작영역

|                 |   |
|-----------------|---|
| 활동목표            | 힘에 의해 달라지는 깨의 변화를 관찰한다.<br>도구 사용의 편리함을 느낀다.   |
| 4세 누리과정<br>관련요소 | <ul style="list-style-type: none"> <li>자연탐구 &gt; 과학적 탐구하기 &gt; 물체와 물질 알아보기 &gt; 물체와 물질을 여러 가지 방법으로 변화시켜 본다.</li> <li>자연탐구 &gt; 과학적 탐구하기 &gt; 간단한 도구와 기계 활용하기 &gt; 생활 속에서 간단한 도구와 기계를 활용한다.</li> </ul> |
| 창의·인성 관련        | <ul style="list-style-type: none"> <li>창의성 : 동기적 요소-호기심·흥미<br/>인지적 요소-문제해결력</li> <li>인성 : 질서-기초질서</li> </ul>  |

### 가. 활동 자료

절구, 절굿공이, 깨와 설탕 각 4큰술, 소금 ½작은술(1회활동분량)



### 나. 활동 방법

- 깨를 탐색해본다.
  - 냄새를 맡아보니 어떤가요?
  - 만져보니 느낌이 어떤가요?
  - 맛을 봅시다. 씹히는 느낌이 어떤가요?
- 도구가 없을 때의 불편함에 대해 이야기를 나누어본다.
  - 깨를 곱게 갈 수 있으려면 어떻게 해야 할까요?
  - 절구가 없다면 무엇이 불편할까요?
  - 절구보다 더 쉽게 깨를 갈 수 있는 방법이 있나요?
- 도구를 사용했을 때의 결과를 예측해본다.
  - 절구와 절굿공이로 깨를 빻으면 어떻게 될까요?

4. 깨를 절구에 넣고 절굿공이로 뺨아본다.
  - 절굿공이로 깨를 두드려보세요.
  - 절굿공이로 깨를 누를 때와 두드릴 때 어떤 차이가 있나요?
5. 절구 속의 깨를 살펴보고 비교해본다.
  - 절구에 넣어 으갠 깨는 어떻게 되었나요?
  - 처음과 달라진 점이 있나요?
6. 으깨진 깨와 설탕을 섞어 송편소를 만든다.
  - 깨와 설탕을 섞어봅시다. 어떻게 되었나요?
  - 깨와 설탕을 섞은 송편소는 어떤 맛이 날까요?



#### 다. 활동의 유의점

송편소에 들어가는 깨와 설탕의 비율은 1:1로 한다. 동일한 크기의 작은 컵(소형종이컵)을 제공하여 유아가 직접 섞을 수 있도록 한다.

#### 라. 활동 평가

1. 깨와 설탕의 변화과정에 관심을 가지고 관찰하는지 평가한다.
  - 요리 전과 후 재료의 변화과정을 예측하고 이를 언어로 표현했는가?
2. 도구 사용의 편리함을 느끼고 이를 언어적으로 표현하는지 평가한다.
3. 약속과 규칙을 지켜 안전하게 요리활동에 참여하는지 평가한다.
  - 요리활동에 즐겁게 참여했는가?
  - 약속과 규칙을 지켰는가?

#### 마. 확장 활동

완성된 송편소를 요리활동에 활용한다.



## 소고 연주하기

활동유형 오전자유선택활동

영역 음률영역

|                 |   |
|-----------------|---|
| 활동목표            | 전래동요를 듣고 재미를 느낀다.<br>전래동요에 맞추어 소고를 연주한다.  |
| 4세 누리과정<br>관련요소 | <ul style="list-style-type: none"> <li>의사소통 &gt; 듣기 &gt; 동요, 동시, 동화 듣고 이해하기 &gt; 전래 동요, 동시, 동화를 듣고 우리말의 재미를 느낀다.</li> <li>예술경험 &gt; 예술적 표현하기 &gt; 음악으로 표현하기 &gt; 리듬악기를 연주해 본다.</li> </ul> |
| 창의·인성 관련        | <ul style="list-style-type: none"> <li>인성 : 존중-자신과 전통 문화에 대한 존중</li> </ul>  |

### 가. 활동 자료

강강술래 여흥놀이 음원(강강술래, 기와밟기, 문지기놀이) , CD플레이어, 소고, 자진모리 장단 구음과 장단 설명자료.

### 나. 활동 방법

- 여러 가지 전래 동요를 함께 들어본다.
  - 이 노래를 들어본 적 있나요?
  - 이 노래를 들으니 느낌이 어떤가요?
  - 이 노래는 추석에 놀이를 하면서 불렀던 노래입니다.
  - 노래를 부르면서 놀이를 하면 어떤 점이 좋은가요?
- 전래동요에서 쓰이는 자진모리 장단을 들어본다.
  - 이 노래에는 우리나라 악기의 연주방법이 있어요.
  - 이 노래에 어울리는 선생님의 연주를 들어보세요.
  - 이러한 연주방법을 자진모리 장단이라고 해요.
- 전래동요를 들으며 음악에 어울리는 장단을 만들어 본다.
  - 이 노래를 듣고 만들고 싶은 장단이 있나요?
  - ○○가 만든 장단을 선생님이 다시 한 번 들려줄게요.
  - ○○가 만든 장단처럼 함께 연주해볼까요?
- 여러 가지 동요를 들으며 소고를 자유롭게 연주해본다.
  - 자진모리 장단과 내가 만든 장단 중 어떤 방법으로 연주를 해볼까요?
  - 내가 만든 장단과 잘 어울리는 노래는 무엇인가요?



#### 다. 활동의 유의점

1. 우리나라 장단이 주는 즐거움을 경험해보는 것에 초점을 둔다.
2. 음률영역에 자진모리장단을 설명하는 내용과 구음을 설명하는 안내판을 부착하여 유아가 스스로 연주할 수 있는 기회를 제공한다.

〈'자진모리' 장단의 구음〉

|   |  |  |   |  |  |   |  |   |   |  |  |
|---|--|--|---|--|--|---|--|---|---|--|--|
| ① |  |  | ○ |  |  | ○ |  |   | ○ |  |  |
| 덩 |  |  | 쿵 |  |  | 쿵 |  | 덕 | 쿵 |  |  |

3. DVD에 제공되는 전래동요는 모두 강강술래의 여흥놀이에 사용되는 곡으로 자진모리 장단의 곡이다. 빠르기는 노래를 부르면서 조절할 수 있다.

#### 라. 활동 평가

1. 우리나라 전통악기인 소고와 전통놀이에 관심을 가지는지 평가한다.
  - 우리나라 전통 놀이에 관심을 갖고 놀이요 듣기를 즐겼는가?
  - 전통 놀이에 맞추어 소고 연주하기를 즐겼는가?

#### 마. 확장 활동

팽과리, 북, 징, 장고 등을 추가하여 전통장단을 이용한 사물놀이를 할 수 있으며, 소리가 큰 경우 실외에서 할 수 있도록 한다.



## ‘기와밟기’ 감상하기

활동유형 **오전자유선택활동**

주요 **음률영역**

|                 |   |
|-----------------|---|
| 활동목표            | ‘기와밟기’에 대해 알아본다.<br>우리나라 전통음악과 전통놀이 감상을 즐긴다.  |
| 4세 누리과정<br>관련요소 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 사회관계 &gt; 사회에 관심 갖기 &gt; 우리나라에 관심 갖고 이해하기 &gt; 우리나라의 전통놀이와 풍습에 관심을 갖는다.</li> <li>• 예술경험 &gt; 예술 감상하기 &gt; 전통예술 감상하기 &gt; 우리나라의 전통예술에 관심을 갖는다.</li> </ul> |
| 창의·인성 관련        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 인성 : 존중-자신과 전통 문화에 대한 존중</li> </ul>  |

### 가. 활동 자료

기와밟기 재현 동영상 , DVD플레이어

### 나. 활동 방법

- 기와밟기에 대해 알아본다.
  - 기와밟기는 추석에 하는 강강술래놀이와 함께 하는 놀이 중 하나예요.
  - 강강술래를 하면서 빠르게 뛰었던 사람들이 기와밟기를 하면 잠시 쉴 수 있었답니다.
  - 옛날 사람들은 ‘기와밟기’라는 놀이는 어떻게 했을까요?
- 기와밟기 동영상 보면서 놀이 방법에 대해 이야기 나눈다.
  - 기와밟기 동영상 속 사람들은 어떤 방법으로 놀이를 하고 있나요?
  - 이 놀이를 할 때 조심해야 할 점은 무엇일까요?
  - 기와를 밟고 지나가는 사람의 손을 잡아주는 이유는 무엇일까요?
- 동영상 속 기와밟기 놀이하는 모습을 떠올리며 이야기를 나눈다.
  - 놀이하는 방법을 보면서 궁금한 점은 무엇이었나요?
  - 기와밟기 놀이에서 가장 재미있는 부분은 무엇인가요?
- 우리가 기와밟기 놀이를 한다면 어떻게 할 수 있을지 이야기 나누어 본다.
  - 우리가 직접 기와밟기 놀이를 한다면 어떤 방법으로 해 볼 수 있을까요?
  - 친구들의 등을 밟는 대신 어떤 도구를 활용하면 좋을까요?
  - 기와밟기를 한다면 어느 장소가 좋을까요?



## 다. 활동의 유의점

기와밟기는 매기는 소리인 ‘앞소리’와 이에 화답하는 소리인 ‘뒷소리’로 이뤄진다. 보통 앞소리는 소리를 가장 잘하는 사람이, ‘뒷소리’는 나머지 사람들이 그 역할을 맡는다. 이 놀이는 강강술래로 가빠진 호흡을 고르기 위해 중간에 다양한 여흥을 즐기는 놀이들 중 하나이다.

## 라. 활동 평가

1. ‘기와밟기’에 대해 관심을 갖는지 평가한다.
  - ‘기와밟기’에 대해 궁금한 점을 해결하고자 하였는가?
  - ‘기와밟기’ 놀이에 흥미를 가지고 놀이하는 방법에 대해 알아보았는가?
2. ‘기와밟기’를 감상하는 활동에 즐겁게 참여하는지 평가한다.

## 마. 확장 활동

1. 감상이 이루어진 후 기와밟기 노래를 배워보는 활동으로 확장할 수 있다.
2. 실외 혹은 실내 유희실 등에서 직접 기와밟기 놀이를 경험해보는 것으로 확장할 수 있다.

## 풍성한 추석

활동유형 대·소집단활동

연역 이야기나누기

|                 |  |
|-----------------|--|
| 활동목표            | 친구들과 함께 추석에 관하여 이야기를 나눈다.<br>추석의 풍습과 놀이에 대해 알아본다.  |
| 4세 누리과정<br>관련요소 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 의사소통 &gt; 말하기 &gt; 느낌, 생각, 경험 말하기 &gt; 주제를 정하여 함께 이야기를 나눈다.</li> <li>• 사회관계 &gt; 사회에 관심 갖기 &gt; 우리나라에 관심 갖고 이해하기 &gt; 우리나라의 전통놀이와 풍습에 관심을 갖는다.</li> </ul> |
| 창의·인성 관련        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 창의성 : 동기적 요소-호기심·흥미</li> <li>• 인성 : 존중-자신과 전통 문화에 대한 존중</li> </ul>  |

## 가. 활동 자료

추석의 음식과 놀이와 관련된 사진자료 

## 나. 활동 방법

1. ‘추석’에 대해 궁금한 것들을 알아본다.
  - 올해의 추석은 언제일까요?





- 추석은 어떤 날일까요?
  - 추석에 여러분은 무엇을 하나요?
2. 사진을 살펴보며 추석에 대해 알아본다.
- 추석은 한 해동안 수확한 것들로 차례를 지내거나 여러 민속놀이를 하며 즐겁게 지내는 우리나라의 명절이에요.
  - 추석에 먹는 음식들은 무엇이 있을까요?
  - 추석에 하는 놀이는 어떤 것들이 있나요?
3. 추석을 어떻게 보낼 것인지 이야기해본다.
- 이번 추석에 가족들과 어떤 놀이를 해보고 싶나요?
  - 가족들에게 소개하고 싶은 추석 음식은 무엇인가요?
4. 모든 사람에게 즐거운 추석이 되려면 어떻게 해야 할지 이야기해본다.
- 추석에는 많은 사람들이 가족을 만나기 위해 떠나기도 해요. 조심해야 할 점은 무엇일까요?
  - 모두가 즐거운 추석이 되기 위해서는 어떻게 해야 할까요?
  - 추석을 위해 음식을 준비하시는 가족을 위해 내가 할 수 있는 일은 무엇이 있을까요?



## 라. 활동 평가

1. 추석의 풍습과 놀이에 대해 관심을 가지는지 평가한다.
2. 주제를 정하여 이야기를 나누는 과정에 참여하는지 평가한다.
  - 추석의 풍습과 놀이에 대해 관심을 가지고 자신의 생각을 이야기하는가?
  - 추석의 풍습과 놀이에 관하여 자신의 경험을 이야기하는가?
  - 다른 사람의 이야기를 주의 깊게 듣는가?

## 마. 확장 활동

1. 추석을 지내고 돌아온 후 추석을 어떻게 보냈는지 이야기 나누는 활동을 진행할 수 있다.
2. 추석에 각 가정에서 만든 음식을 한 종류씩 가지고 와서 함께 나누어 먹는 활동을 전개할 수 있다.

## 아기 참새의 추석 나들이

활동유형 대·소집단활동

종역 동화

|                 |  |
|-----------------|--|
| 활동목표            | 동화 속 추석의 풍습에 호기심을 갖는다.<br>동화를 듣고 생각과 느낌을 이야기한다.  |
| 4세 누리과정<br>관련요소 | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 사회관계 &gt; 사회에 관심 갖기 &gt; 우리나라에 관심 갖고 이해하기 &gt; 우리나라의 전통놀이와 풍습에 관심을 갖는다.</li> <li>· 의사소통 &gt; 말하기 &gt; 느낌, 생각, 경험 말하기 &gt; 자신의 느낌, 생각, 경험을 말한다.</li> </ul> |
| 창의·인성 관련        | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 창의성 : 인지적 요소-사고의 확장</li> <li>          성향적 요소-개방성</li> </ul>  |

### 가. 활동 자료

동화 ‘아기 참새의 추석 나들이’ 그림자료 , 동화내용 .

### 나. 활동 방법

- 추석에 경험했던 일들에 대해 이야기를 나눈다.
  - 지난 추석에 어떤 일들이 있었나요?
  - 가장 기억에 남는 것은 무엇이지요?
- 그림자료를 보며 동화를 듣는다.
- 동화를 듣고 내용에 대하여 이야기를 나눈다.
  - 정아네 집에서는 추석 때 어떤 일들이 벌어졌나요?
  - 정아는 추석 때 어떤 음식을 먹었나요?
  - 정아와 참새가 함께 본 놀이는 무엇이 있었나요?
- 동화를 듣고 내 생각과 느낌을 이야기해본다.
  - 정아와 참새가 한 놀이 중에 해보고 싶은 놀이가 있나요?
  - 내가 정아라면 참새에게 어떤 음식을 소개하고 싶은가요?
- 추석에 경험해 보고 싶은 놀이나 풍습에 대해 이야기 나눈다.
  - 그림책에서 본 것 중에 추석에 꼭 해보고 싶은 것이 있나요?
  - 여러분은 추석에 가족들과 함께 어떤 놀이를 하나요?
  - 가족들과 어떤 음식을 만들 계획인가요?
- 그림을 다시 살펴보며 이야기의 내용을 회상해본다.



#### 다. 활동의 유의점

1. 서대문 구립도서관(<http://www.sdmljalib.or.kr/>)의 디지털 도서관을 이용할 경우 다양한 e-book을 열람할 수 있다.
2. DVD에서 그림 자료를 확대 인쇄하여 하드보드지에 부착하고, 뒷면에 동화내용을 붙여 그림 동화판을 만든다. 영아들이 보는 그림과 교사가 읽어주는 동화내용이 일치하도록 제작에 유의한다.

#### 라. 활동 평가

1. 동화를 듣고 자신의 느낌, 생각, 경험을 말하는지 평가한다.
  - 동화에 대한 자신의 생각을 자유롭게 이야기하는가?
  - 동시를 듣고 자신이 경험한 것과 연결 지어 이야기를 하는가?
2. 동화를 들으며 추석의 풍습과 놀이에 관심을 갖는지 평가한다.

## 기와밧기

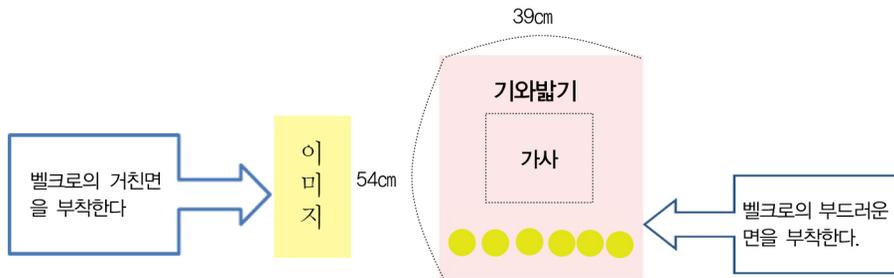
활동유형 대·소집단활동

주요 음악

|                 |   |
|-----------------|---|
| 활동목표            | 전통장단에 맞추어 노래를 부른다.<br>기와밧기에 대해 알아본다.  |
| 4세 누리과정<br>관련요소 | <ul style="list-style-type: none"> <li>예술경험 &gt; 예술적 표현하기 &gt; 음악으로 표현하기 &gt; 전래동요를 즐겨 부른다.</li> <li>사회관계 &gt; 사회에 관심 갖기 &gt; 우리나라에 관심 갖고 이해하기 &gt; 우리나라의 전통놀이와 풍습에 관심을 갖는다.</li> </ul> |
| 창의·인성 관련        | <ul style="list-style-type: none"> <li>인성 : 존중-나와 전통 문화에 대한 존중</li> </ul>   |

### 가. 활동 자료

‘기와밧기’ 가사판, 피아노



#### <‘기와밧기’ 노래 가사판 제작 방법>

- 4절지에 가사를 적는다.
  - ♪ 어딿골 기완가  
장자골 기와지  
몇 닻낭 주었나  
석 닻낭 주었지
  - 어딿골 기완가  
전라도 기와지  
몇 닻낭 주었나  
열 닻낭 주었지
  - 어딿골 기완가  
경상도 기와지  
몇 닻낭 주었나  
스물닷낭 주었지
- 노래말에 맞는 그림자료를 가사와 함께 붙인다.
- 가사판 전면을 투명씨트지로 쓴다.
- 가사판의 아래에 벨크로의 부드러운 면을 동그랗게 오려 붙인다.
- 한복을 입은 여자아이 그림을 인쇄하여 코팅한 후 벨크로의 거친면을 붙인다.
- 노래를 부르며 한복입은 여자아이 그림자료를 움직이며 기와밧기 하는 것처럼 표현한다.



## 나. 활동 방법

1. ‘기와뿔기’ 가사판을 보며 이야기를 나눈다.
  - 이 놀이는 어떤 점이 재미있어 보이나요?
  - ‘기와뿔기’ 놀이 모습을 보니 어떤 느낌이 드나요?
2. 선생님이 들려주는 노랫말을 이야기로 들어본다.
3. 선생님의 목소리로 들려주는 ‘기와뿔기’ 노래의 멜로디를 들어본다.
4. 노랫말을 듣고 생각과 느낌을 이야기해본다.
  - ‘기와뿔기’ 노래에서 재미있는 부분은 무엇인가요?
  - 노랫말을 들었을 때 어려운 말이 있었나요?
5. 반주에 맞추어 선생님과 함께 노래를 불러본다.
6. 다양한 방법으로 노래를 불러본다.
  - 어떤 방법으로 노래를 불러볼까요?
  - 노래의 묻는 부분과 대답하는 부분이 있네요.
  - 이 부분을 어떻게 나눠서 부를까요?

## 다. 활동의 유의점

1. ‘기와뿔기’와 관련된 영상 혹은 화보를 마련하여 유아가 이를 볼 수 있도록 도움을 제공한다.
2. 기와뿔기를 소개하는 책이나 안내문을 제공한다.
3. 유아들이 노래에 익숙해지도록 등원시간 혹은 점심시간에 들어 볼 기회를 제공한다.

## 라. 활동 평가

1. 노래를 듣고 즐겨 부르는지 평가한다.
2. 음악적 요소를 고려하여 노래를 부르는지 평가한다.
3. 다양한 방법으로 노래를 부르는지 평가한다.

## 마. 확장 활동

노래를 부르며 기와뿔기 놀이를 직접 경험해보는 활동으로 확장한다.

## 기와를 밟아보자

활동유형 대·소집단활동

종역 게임

|                 |   |
|-----------------|---|
| 활동목표            | 정해진 규칙을 지켜 놀이를 한다.<br>친구와 함께하는 기와밟기 놀이에 즐겁게 참여한다.   |
| 4세 누리과정<br>관련요소 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 사회관계 &gt; 다른 사람과 더불어 생활하기 &gt; 사회적 가치를 알고 지키기 &gt; 다른 사람과 한 약속이나 공공규칙을 지킨다.</li> <li>• 신체운동·건강 &gt; 신체 활동에 참여하기 &gt; 자발적으로 신체 활동에 참여하기 &gt; 다른 사람과 함께 하는 신체 활동에 참여한다.</li> </ul> |
| 창의·인성 관련        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 인성 : 협력-긍정적인 상호의존성</li> </ul>  |

### 가. 활동 자료

기와밟기 사진자료, 평균대 혹은 발판

### 나. 활동 방법

- 기와밟기 사진 자료를 보며 이야기를 나눈다.
  - 우리는 어떤 도구를 활용하여 기와밟기를 해볼까요?
  - 기와밟기를 하기 위해서는 어떤 역할이 필요할까요?
- 놀이를 위한 준비물을 살펴본다.
  - 여기 기와밟기에 필요한 도구들이 많이 있네요.
  - 여기 평균대는 어떻게 사용하는 걸까요?
- 놀이방법에 대해 이야기 나눈다.
  - 출발신호는 어떻게 만들어 볼까요?
  - 기와를 밟으며 건널 때 기다리는 사람은 어떻게 할까요?
  - 기와를 다 건너면 어떻게 해야 할까요?
- 기와밟기에 필요한 약속을 정해본다.
  - 놀이를 안전하게 위해서 어떤 약속을 지켜야 할까요?
  - 모두가 돕는 역할을 하고 싶을 때에는 어떻게 할까요?
- 정해진 약속을 지켜 기와밟기를 한다.
- 기와밟기 놀이를 평가해본다.
  - 어떤 점이 재미있었나요?
  - 기와를 밟고 지나갈 수 있도록 친구들이 도와주니 어떤 점이 좋았나요?



〈게임대형〉

〈게임 방법〉

- ① 안전선 안으로 한 줄로 선다.
- ② 다리를 건널 때 도움을 줄 보조자 두 사람을 정한다.
- ③ 출발신호가 들리면 다리 건널 사람은 친구의 신호를 받아 다리(평균대 혹은 발판)를 밟으며 건너 가 본다.
- ④ 다리를 다 밟고 지나가면 자신의 자리로 안전선 뒤로 가 줄을 선다.
- ⑤ 돕는 역할을 하는 두 사람은 다시 다음 사람이 다리를 밟고 건널 수 있도록 출발선으로 이동한다.



#### 다. 활동의 유의점

1. 기와밟기에 사용할 기구 혹은 도구는 어린이집 상황에 따라 융통적으로 사용할 수 있다(평균대, 대근육 활동용 스펀지 블록, 둥근 우레탄 블록, 벽돌블록 등).
2. 경쟁적으로 게임을 하는 것이 아닌, 우리나라 전통놀이를 경험해보는 활동으로 전개한다.

#### 라. 활동 평가

1. 정해진 규칙과 질서를 지켜 놀이하는지 평가한다.
2. 친구와 서로 도움을 주고 받으며 즐겁게 게임하는지 평가한다.

## 송편 만들기

활동유형 대·소집단활동

역역 요리

|                 |  |
|-----------------|--|
| 활동목표            | 열에 의해 반죽이 떡으로 변하는 과정을 관찰한다.<br>정해진 규칙을 지켜 안전하게 요리한다.   |
| 4세 누리과정<br>관련요소 | <ul style="list-style-type: none"> <li>자연탐구 &gt; 과학적 탐구하기 &gt; 물체와 물질 알아보기 &gt; 물체와 물질을 여러 가지 방법으로 변화시켜 본다.</li> <li>신체운동·건강 &gt; 안전하게 생활하기 &gt; 안전하게 놀이하기 &gt; 놀이기구나 놀잇감, 도구를 안전하게 사용한다.</li> </ul> |
| 창의·인성 관련        | <ul style="list-style-type: none"> <li>창의성 : 동기적 요소-호기심·흥미</li> <li>협력 : 질서-기초질서</li> </ul>  |

### 가. 활동 자료

요리 순서도 , 쌀가루 반죽, 깨 송편소 문친 것, 콩, 참기름 약간, 솔잎, 전기 찜기, 면보자기, 소독액, 행주, 개인용 접시, 포크, 찢 송편을 담을 넓은 쟁반, 앞치마, 머릿수건

### 나. 활동 방법

- 송편의 재료를 보며 이야기를 나눈다.
  - 송편을 먹어본 적 있나요?
  - 송편을 만들려면 어떤 재료가 필요할까요?
- 요리를 하기 위해 준비해야 할 점에 대해 알아본다.
  - 깨끗한 음식을 만들려면 어떤 준비를 해야 할까요?
- 요리순서도를 보면서 송편 만드는 법을 알아본다.
  - 송편소를 잘 감싸려면 반죽을 어떻게 해야 할까요?
- 순서도를 보며 송편을 만들어본다.
  - 반죽을 동그랗게 만들기 위해서 어떻게 해볼까요?
  - 반죽을 만져보니 느낌이 어떤가요?
  - 친구가 만든 것과 내가 만든 송편은 어떤 점이 다른가요?
- 만든 송편을 면보자기와 솔잎을 깔 찜기에 넣고 찜다.
  - 찜기에 솔잎을 까는 이유는 무엇일까요?
  - 떡을 찜 때 조심해야 할 점은 무엇일까요?
- 완성된 송편을 찬물에 행군 후 참기름을 바른다.
  - 송편을 찬물에 행구는 이유는 무엇일까요?





- 송편에 참기름을 바르니 어떻게 변했나요?
  - 참기름을 바르는 이유는 무엇일까요?
7. 완성된 송편을 친구들과 함께 맛본다.
- 송편의 맛은 어떤가요?
  - 반죽일 때의 송편과 완성된 송편은 어떤 점이 다른가요?

#### 다. 활동의 유의점

1. 송편에 참기름을 바르는 이유는 떡 끼리 서로 달라 붙는 것을 막아주기 때문이다. 만약 가정으로 송편을 가져갈 경우 찬물에 행구거나 참기름을 바르지 않고 그대로 솔잎이 붙은 채로 보내는 것이 송편의 변질을 막고 안전하다.
2. 송편에 솔잎을 까는 이유는 솔잎에서 나오는 살균물질이 송편을 오래 보관할 수 있도록 도우며 솔잎의 향기가 베어나오기 때문이다.

#### 라. 활동 평가

1. 송편을 만드는 과정에 관심을 가지고 즐겁게 참여하는지 평가한다.
  - 송편을 만드는 과정에 즐겁게 참여했는가?
  - 반죽이 열에 의해 떡으로 변하는 과정에 관심을 가지고 관찰하였는가?
2. 안전하게 요리하는 방법을 이해하고 질서와 규칙을 지켜 요리하는지 평가한다.

## 뒤 씨름

활동유형

실외활동

|                 |   |
|-----------------|---|
| 활동목표            | 게임의 규칙을 이해하고 지킨다.<br>친구와 함께하는 활동에 즐겁게 참여한다.   |
| 4세 누리과정<br>관련요소 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 사회관계 &gt; 다른 사람과 더불어 생활하기 &gt; 사회적 가치를 알고 지키기 &gt; 다른 사람과 한 약속이나 공공규칙을 지킨다.</li> <li>• 신체운동·건강 &gt; 신체 활동에 참여하기 &gt; 자발적으로 신체 활동에 참여하기 &gt; 다른 사람과 함께 하는 신체 활동에 참여한다.</li> </ul> |
| 창의·인성 관련        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 창의성 : 인지적 요소-문제해결력</li> <li>• 인성 : 질서-기초질서</li> </ul>  |

#### 가. 활동 자료

놀이 영역을 표시할 매트(혹은 전기테이프), 각 팀별 완장(청색과 홍색), 호루라기

## 나. 활동 방법

1. 추석 전통놀이 중 하나인 씨름에 대해 이야기 나눈다.
  - 씨름하는 경기를 본 적 있나요?
  - 씨름은 어떤 방법으로 하나요?
  - 씨름은 왜 모래판에서 하는 걸까요?
2. 뒤씨름의 게임방법에 대해 이야기 나눈다.
  - 뒤씨름은 어떤 방법으로 하는 씨름일까요?
  - 우리가 알고 있는 씨름과 어떻게 다를까요?
3. 게임에 필요한 약속을 정해본다.
  - 안전하게 게임을 하기 위해 조심해야 할 점은 무엇일까요?
  - 응원은 어떤 방법으로 할 수 있을까요?
  - 승리가 결정되지 않으면 어떻게 할까요?
4. 정해진 약속을 지켜 게임을 한다.
5. 게임을 하면서 느꼈던 점에 대해 이야기 나눈다.
  - 뒤 씨름을 하면서 재미있었던 점은 무엇인가요?
  - 힘든 점은 무엇인가요?
  - 바꾸어야 할 규칙이 있나요?



### 〈게임 방법〉

- ① 두 명의 유아가 원안으로 들어온다.
- ② 원의 가운데에 두 유아가 서로 등을 맞대고 앉는다.
- ③ 신호음이 들리면 등으로 서로를 밀어낸다.
- ④ 상대방을 원 바깥으로 밀어내면 승리한다.

## 다. 활동의 유의점

1. 모래놀이터에서 활동이 어렵다면 실외놀이터에 매트를 깔고 활동하도록 한다. 매트 대신 전기테이프를 경계를 만들어 활동할 수 있다.
2. 팀을 나누는 방법을 유아들이 직접 선택하도록 기회를 제공할 수 있다. 이 때 팀 이름을 친구들과 의논해서 지어보도록 한다.

## 라. 활동 평가

1. 친구와 함께하는 신체활동에 즐겁게 참여했는지 평가한다.
2. 규칙과 질서를 이해하고 이를 지켰는지 평가한다.
  - 게임에 즐겁게 참여하는가?
  - 질서와 규칙을 지키는가?



## 모래떡 만들기

활동유형

실외활동

|                 |   |
|-----------------|---|
| 활동목표            | 모래로 만든 음식을 이용하여 극놀이를 한다.<br>물과 모래의 특성을 알아본다.  |
| 4세 누리과정<br>관련요소 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 예술경험 &gt; 예술적 표현하기 &gt; 극놀이를 표현하기 &gt; 일상생활의 경험이나 간단한 이야기를 극놀이를 표현한다.</li> <li>• 자연탐구 &gt; 과학적 탐구하기 &gt; 물체와 물질 알아보기 &gt; 친숙한 물체와 물질을 여러 가지 방법으로 변화시켜 본다.</li> </ul> |
| 창의·인성 관련        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 창의성 : 인지적 요소-사고의 수렴</li> </ul>   |

### 가. 활동 자료

물조리개, 물, 모래놀이용 소꿉놀이감, 찍기틀

### 나. 활동 방법

1. 모래를 탐색하며 그 특징을 말해본다.
  - 모래를 만져보니 어떤 느낌이 드나요?
  - 모래를 뭉쳐보세요. 모래가 어떻게 변하나요?
2. 모래에 물을 조금씩 섞어본다.
  - 모래에 물을 조금 섞어보세요. 어떻게 되나요?
  - 물을 좀 더 많이 넣으면 모래는 어떻게 될까요?
  - 떡을 만들기 위해서는 물은 어느 정도로 넣는 것이 가장 좋을까요?
3. 물을 섞은 모래로 모래떡을 만든다.
  - 모래로 어떤 떡을 만들어 볼까요?
  - 젖은 모래로 동글동글하게 만들어 볼 수 있나요?
  - 송편과 어울리는 음식도 모래로 만들어 봅시다.
4. 만든 음식으로 극놀이를 해본다.
  - 모래떡으로 어떤 놀이를 해볼까요?
  - 어떤 역할이 필요할까요?
  - 여기는 떡가게입니다. 맛있는 송편 사주세요.



## 다. 활동의 유의점

물조리개를 준비한다. 약간의 물을 건조한 모래에 뿌려 유아들이 모래가 잘 뭉쳐지는 경험을 할 수 있도록 돕는다.

## 라. 활동 평가

1. 물과 모래를 다양한 방법으로 탐색하여 물질의 특성을 알아보는 것에 관심을 갖는지 평가한다.
2. 즐겁게 놀이에 참여하는지 평가한다.
  - 모래로 음식을 만들어 극놀이에 참여하였는가?
  - 맡은 역할에 적합한 언어적 표현을 하며 친구와 교류하였는가?

## 5주



### 가을 나들이

1. 나무블록으로 집짓기
2. 사진지도보고 나들이 길 구성하기
3. 나뭇잎 떡 만들어 도시락 싸기
4. 낙엽종이에 그리기
5. 나뭇잎 인형 만들기
6. 뿌리채소 수수께끼 책 만들기
7. 곡식 글자 쓰기
8. 감 따러 가자, 밤 따러 가자
9. 곡식부피 측정하기
10. 나뭇잎 악보 박자 맞추어 연주하기
11. 가을 나들이의 즐거움
12. 가을들판
13. 뿌리채소 주먹밥 만들기
14. 나들이 길이 달라졌어요
15. 가을 나들이 길 지도 그리기
16. 나뭇잎의 여행
17. '가을산'에 이어 동시 지어보기
18. 나들이 가자
19. 나뭇가지 탐쌍기



## 나무블록으로 집짓기

활동유형 **오전자유선택활동**

지역 **쌓기놀이영역**

|                 |  |
|-----------------|--|
| 활동목표            | 다양한 종류의 나무블록 탐색을 통하여 나무의 특성을 알아본다.<br>나무블록을 이용하여 다양한 형태의 구성물을 만들어 본다.  |
| 4세 누리과정<br>관련요소 | <ul style="list-style-type: none"> <li>자연탐구 &gt; 과학적 탐구하기 &gt; 물체와 물질 알아보기 &gt; 친숙한 물체와 물질의 특성을 알아본다.</li> <li>자연탐구 &gt; 수학적 탐구하기 &gt; 공간과 도형의 기초개념 알아보기 &gt; 기본 도형을 이용하여 여러 가지 모양을 구성해 본다.</li> </ul> |
| 창의·인성 관련        | <ul style="list-style-type: none"> <li>창의성 : 인지적 요소-사고의 수렴</li> <li>인성 : 협력-집단협력</li> </ul>  |

### 가. 활동 자료

나무블록, 여러 가지 동물 모형



### 나. 활동 방법

- 나무블록을 제시하고 모양과 재질을 탐색하며 이야기 나누어 본다.
  - 이 블록을 한 번 만져볼까요?
  - 만져보니 어떤 느낌이 나요? 이 블록은 무엇으로 만든 것 같나요?
  - 블록의 모양이 어떤가요?
- 나무블록으로 무엇을 만들 수 있는지 의논한다.
  - 이 나무블록으로 무엇을 만들 수 있을까요?
  - 이렇게 쌓으니 진짜 나무 같아졌네요.
  - 이런 나무속에 집을 짓고 사는 동물을 본 적이 있나요?
- 나무블록으로 동물의 집을 구성한다.
  - 동물들이 더욱 편하게 살 수 있는 집을 만들어 줄까요?
  - 어떤 동물이 사는 집을 만들고 싶은가요?
  - 이 집에서 다람쥐가 겨울을 따뜻하게 보낼 수 있겠네요.
- 동물모형을 가지고 나무블록 집에서 놀이한다.
  - 나무 집에 누가 놀러왔나요?
  - 이 집에 어떤 동물이 들어올 수 있나요?
  - 집이 작아서 몸집이 작은 동물들만 들어올 수 있겠네요.



#### 다. 활동의 유의점

1. 실제 나무로 만든 블록은 무거우므로 구성할 때 한꺼번에 많이 들거나 휘두르지 않도록 주의한다.
2. 동물모형은 인형이나 종이컵에 동물 사진을 붙여서 만든 것 등으로 대체하여 활동해 볼 수 있다.

#### 라. 활동 평가

1. 나무블록 탐색활동을 통하여 물체의 특성에 관심을 갖고 있는지 평가한다.
2. 블록을 이용하여 다양한 형태의 구성물을 표현하는지 평가한다.

## 사진지도보고 나들이 길 구성하기

활동유형 **오전자유선택활동**

영역 **쌓기놀이영역**

|                 |   |
|-----------------|---|
| 활동목표            | 동네 사진을 보고 위치와 방향에 대해 이야기 해 본다.<br>블록을 이용하여 우리 동네를 구성한다.   |
| 4세 누리과정<br>관련요소 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 의사소통 &gt; 말하기 &gt; 느낌, 생각, 경험 말하기 &gt; 주제를 정하여 함께 이야기를 나눈다.</li> <li>• 사회관계 &gt; 사회에 관심 갖기 &gt; 지역사회에 관심 갖고 이해하기 &gt; 우리 동네에 대해 알아본다.</li> </ul> |
| 창의·인성 관련        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 창의성 : 인지적 요소-사고의 확장</li> <li>• 인성 : 협력-긍정적인 상호의존성</li> </ul>   |

#### 가. 활동 자료

나들이 길 사진, 여러 가지 모양과 크기의 블록, 사람이나 동물모양 블록, 나들이길 주변 건물 확대 사진, 테이프



## 나. 활동 방법

1. 나들이 갔던 사진을 보며 이야기 나눈다.
  - 어디를 가는 길인가요?
  - 나들이 가는 길에 어떤 건물이 있었나요?
  - 횡단보도는 몇 번 건넜나요?
2. 쌓기놀이영역의 놀잇감을 살펴보며 나들이 길 구성하기에 필요한 것에 대해 이야기 나눈다.
  - 길을 만들기 위해서 어떤 블록이 필요할까요?
  - 어떻게 생긴 건물이 있었나요?
  - 이 건물을 만들기 위해 무엇이 필요한가요?
3. 사진자료를 활용하여 나들이 길을 구성한다.
  - 사진속의 이 길은 어떻게 만들까요?
  - 벽돌블록으로 길을 만들어 볼까요?
  - 횡단보도는 어디에 있었나요? 횡단보도에 있는 신호등을 만들어볼까요?
  - ○○건물은 어디에 세워볼까요?
  - 여기 빨강계(노랑계) 물든 나무는 어디에 세워볼까요?
  - 나들이 길이 만들어졌어요. 출발하는 곳에 사람을 세워볼까요?
4. 완성된 나들이 길을 따라 사람 모양이나 동물모양 블록을 이용해 이동하며 놀이해 본다.



## 다. 활동의 유의점

1. 활동에 대한 흥미를 촉진시키기 위해 나들이 길 사진을 보며 이야기 나눈다.
2. 나들이길 주변을 건물 확대한 사진을 블록에 붙여 입체감 있게 준비한다.

## 라. 활동 평가

1. 사진을 보고 우리 동네의 위치와 방향을 이야기 하는지 평가한다.
  - 사진을 보고 건물의 위치와 특성을 알 수 있는가?
2. 블록을 이용하여 우리 동네 구성에 관심이 있는지 평가한다.

## 마. 확장 활동

나들이 길 지도를 그려본다.



## 나뭇잎 떡 만들어 도시락 싸기

활동유형 **오전자유선택활동**

역 **역할놀이영역**

|                 |   |
|-----------------|---|
| 활동목표            | 친구와 나뭇잎 떡 도시락을 만들어 놀이해 본다.<br>자연염료 반죽 놀이를 통하여 쌀가루의 변화를 관찰해 본다.  |
| 4세 누리과정<br>관련요소 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 사회관계 &gt; 다른 사람과 더불어 생활하기 &gt; 친구와 사이좋게 지내기 &gt; 친구와 협동하며 놀이한다.</li> <li>• 자연탐구 &gt; 과학적 탐구하기 &gt; 물체와 물질 알아보기 &gt; 물체와 물질을 여러 가지 방법으로 변화시켜 본다.</li> </ul> |
| 창의·인성 관련        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 창의성 : 인지적 요소-사고의 수렴</li> <li>• 인성 : 협력-긍정적인 상호의존성</li> </ul>   |

### 가. 활동 자료

여러 가지 낙엽, 쌀가루 반죽(물, 쌀가루, 시금치 즙, 오미자 물, 치자 물), 도시락 통



### 나. 활동 방법

- 여러 가지 색깔을 넣어 쌀가루를 반죽해 본다.
  - 이 하얀 가루는 무엇으로 만들었을까요?
  - 여기에 이 초록색 물을 넣으면 어떻게 될까요?
  - 이번에는 어떤 색 물을 넣어볼까요?
  - 물을 넣었더니 가루들이 뭉쳐지네요. 한 번 같이 반죽해 볼까요?
  - ○○는 어떤 색으로 반죽을 해 보고 싶어요?
- 반죽으로 다양한 모양을 만들어 본다.
  - 이 반죽으로 무엇을 만들어 볼 수 있을까요?
  - 동그랗게 빚으니 꼭 송편 모양 같아 보이네요.
  - 친구들은 어떤 모양의 떡을 만들었을까요?
- 나뭇잎으로 떡을 꾸며 본다.
  - 이 네모난 떡에 단풍잎을 하나 올려볼까요?
  - 나뭇잎 떡이 정말 맛있어 보이네요.
  - ○○는 어떤 나뭇잎으로 떡을 꾸며보고 싶어요?
- 나뭇잎 떡을 도시락에 싸 본다.
  - 나뭇잎 떡을 이 도시락에 담아볼까요?
  - 도시락에 또 어떤 것을 담고 싶어요?



- 이 도시락을 싸니 기분이 어때요?
- 도시락을 싸서 가고 싶은 곳이 있나요?



#### 다. 활동의 유의점

1. 쌀가루를 반죽할 때 잘 부서질 수 있으므로 따뜻한 물로 익반죽한다.
2. 쌀가루 이외에 밀가루를 이용하여 반죽놀이와 떡을 만들어 볼 수 있다.
3. 낙엽의 색깔과 모양은 다양하게 크기는 조금 작은 것으로 준비한다.
4. 낙엽은 깨끗하게 씻어서 준비한다.

#### 라. 활동 평가

1. 친구와 나뭇잎 떡 도시락 만들기 놀이에 관심을 표현하는지 평가한다.
2. 쌀가루의 변화과정에 관심을 가지고 관찰하는지 평가한다.



## 낙엽종이에 그리기

활동유형 오전자유선택활동

영역 미술영역

|                 |   |
|-----------------|---|
| 활동목표            | 낙엽 위에 그림을 그려 보고 종이와의 차이점을 생각해 본다.<br>낙엽종이 그림을 게시하여 감상해 본다.  |
| 4세 누리과정<br>관련요소 | <ul style="list-style-type: none"> <li>예술경험 &gt; 예술적 표현하기 &gt; 미술 활동으로 표현하기 &gt; 다양한 미술활동으로 자신의 생각과 느낌을 표현한다.</li> <li>예술경험 &gt; 예술 감상하기 &gt; 다양한 예술 감상하기 &gt; 다양한 음악, 춤, 미술작품, 극놀이 등을 듣거나 보고 즐긴다.</li> </ul> |
| 창의·인성 관련        | <ul style="list-style-type: none"> <li>창의성 : 인지적 요소-사고의 수렴</li> <li>인성 : 배려-친구에 대한 배려</li> </ul>  |

### 가. 활동 자료

앞이 큰 낙엽, 나뭇가지, 물감, 붓, 전지

### 나. 활동 방법

1. 앞이 큰 낙엽을 탐색하며 이야기 나눈다.
  - 이 낙엽은 어떤 나무에서 떨어졌을까요?
  - 낙엽의 모습이 어떤 것 같아요? 종이처럼 넓은 면이 가지고 있네요.
  - 이 낙엽으로 무엇을 할 수 있을까요?
2. 낙엽에 물감으로 그림을 그려본다.
  - 이 낙엽에 무엇으로 그림을 그려보면 좋을까요?
  - 어떤 그림을 그려주고 싶나요?
  - 종이에 그림을 그릴 때와 다른 점은 무엇일까요?
3. 그림을 그린 낙엽들을 붙여 나무의 모습을 완성해 본다.
  - 벽에 붙어있는 나무를 볼까요?
  - 나뭇잎이 하나도 없는 나무의 모습이 어떤 것 같아요?
  - 우리가 그림을 그려 꾸며 준 나뭇잎을 붙여줄까요?
  - 나무의 모습이 점점 어떻게 변하고 있나요?



### 다. 활동의 유의점

1. 낙엽 위에 그림을 그릴 때 물을 많이 묻히면 색이 잘 나타나지 않으므로 농도를 잘 조절할 수 있도록 한다.

2. 나무에 낙엽종이 그림을 게시할 때 낙엽이 마르면서 변형될 수 있으므로 코팅을 하여 붙이면 오래 게시할 수 있다.

## 라. 활동 평가

1. 다양한 미술재료 사용에 관심을 표현하는지 평가한다.
  - 낙엽과 종이 위에 그림을 그릴 수 있는 다양한 방법을 알게 되었는가?
  - 낙엽, 종이의 차이점을 알게 되었는가?
2. 게시된 낙엽 그림에 관심을 표현하는지 평가한다.

## 나뭇잎 인형 만들기

활동유형 **오전자유선택활동**

영역 **미술영역**

|                 |  |
|-----------------|--|
| 활동목표            | 나뭇잎과 자연물을 이용하여 인형을 만들어 본다.<br>나뭇잎과 자연물의 형태와 특성에 관심을 갖고 인형을 만들어 본다.   |
| 4세 누리과정<br>관련요소 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 예술경험 &gt; 예술적 표현하기 &gt; 미술 활동으로 표현하기 &gt; 다양한 미술활동으로 자신의 생각과 느낌을 표현한다.</li> <li>• 자연탐구 &gt; 수학적 탐구하기 &gt; 공간과 도형의 기초개념 알아보기 &gt; 기본 도형을 이용하여 여러 가지 모양을 구성해 본다.</li> </ul> |
| 창의·인성 관련        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 창의성 : 인지적 요소-사고의 수렴</li> </ul>  |

## 가. 활동 자료

다양한 모양과 크기의 나뭇잎, 솔방울, 도토리 껍질, 종이 컵, 나뭇가지, 눈 모양 종이, 털실, 무독성 접착제, 사인펜, 테이프



## 나. 활동 방법

1. 다양한 모양과 크기의 나뭇잎을 탐색하며 어떤 모양의 인형을 만들지 생각해 본다.
  - 이 나뭇잎은 어디서 주워 온 거지요?
  - 어떤 모양(크기, 색깔)의 나뭇잎이 있는지 살펴볼까요?
2. 나뭇잎으로 어떤 모양의 인형을 만들지 생각한다.
  - 빨강게 물든 나뭇잎을 이용해 어떤 걸 만들어볼까요?



- 노랗게 물든 나뭇잎을 이용해 어떤 걸 만들어볼까요?
  - 도토리 껍질은 어떤 모양이 될까요?
3. 무독성 접착제를 이용해 나뭇잎, 도토리 껍질, 솔방울을 종이컵에 붙여 꾸며 인형을 만들어 본다.
- 인형의 얼굴이 무슨 색이 되었나요?
  - 노랗게 물든 나뭇잎은 알록달록 인형 옷이 되었네요.
  - 솔방울은 어떤 머리 모양이 되었나요?
4. 나뭇잎 인형을 이용하여 극놀이 해 본다.
- 인형의 손이 된 도토리 껍질이 사랑살랑 움직이네요.
  - 나뭇잎 인형은 어떤 이야기가 하고 싶을까요?
  - 친구에게 나뭇잎 인형의 생각을 한 번 이야기 해 줄까요?



#### 다. 활동의 유의점

1. 나뭇잎, 솔방울, 도토리 껍질은 흐르는 물에 행군 후 말려 사용한다.
2. 자연물이 부서지지 않도록 주의하여 활동한다.

#### 라. 활동 평가

1. 나뭇잎과 자연물을 이용한 인형만들기 활동에 관심을 표현하는지 평가한다.
2. 물체와 물질의 모양과 특성에 따라 다양한 인형 만들기 활동에 관심을 표현하는지 평가한다.
  - 나뭇잎과 자연물의 형태와 특성을 알고 있는가?
  - 형태와 특성이 고려된 다양한 형태의 인형이 만들어졌는가?

#### 마. 확장 활동

완성된 나뭇잎 인형을 이용해 가을 나들이 역할 놀이를 한다.

## 뿌리채소 수수께끼 책 만들기

활동유형 **오전자유선택활동**

영역 **언어영역**

|                 |   |
|-----------------|---|
| 활동목표            | 뿌리채소의 모양과 특성을 알아본다.<br>뿌리채소가 들어가는 음식의 이름이나 특성, 생김새를 말로 표현해 본다.  |
| 4세 누리과정<br>관련요소 | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 자연탐구 &gt; 과학적 탐구하기 &gt; 생명체와 자연환경 알아보기 &gt; 관심 있는 동식물의 특성을 알아본다.</li> <li>· 의사소통 &gt; 말하기 &gt; 느낌, 생각, 경험 말하기 &gt; 자신의 느낌, 생각, 경험을 말한다.</li> </ul> |
| 창의·인성 관련        | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 창의성 : 인지적 요소-사고의 확장</li> <li>· 인성 : 협력-긍정적인 상호의존성</li> </ul>   |

### 가. 활동 자료

뿌리채소 사진자료 , 간단한 설명자료, 가방모양으로 만든 책, 가위, 풀, 필기도구(네임펜, 색연필)



### 나. 활동 방법

- 여러 가지 뿌리채소 사진자료를 보고 이야기 해 본다.
  - 이걸 무슨 사진일까요? 이름이 뭘까요?
  - 언제 먹어 본 적이 있어요?
  - 어떤 음식에 넣어서 먹을까요?
- 가방모양으로 만든 책에 뿌리채소 이름을 써보고 사진자료와 설명자료를 붙여본다.
  - ○○는 어떤 사진을 붙여보고 싶어요?
  - 고구마는 어떤 특징이 있을까요?
  - 어디에 우영 이름을 써 볼까요?
- 자신의 책을 이용하여 수수께끼 문제를 내고 맞추어본다.
  - ○○의 책 속에 숨어 있는 뿌리채소는 어떤 것인가요?
  - 수수께끼 문제를 내어볼래요? 선생님이 맞추어볼게요.
  - 무슨 색깔인가요? 먹어봤을 때 어떤 맛이 났었나요?





## 다. 활동 평가

1. 뿌리채소의 모양과 특성에 관심을 표현하는지 평가한다.
2. 뿌리채소의 특성을 이야기할 수 있는지 평가한다.

## 곡식 글자 쓰기

활동유형 오전자유선택활동

영역 언어영역

|                 |   |
|-----------------|---|
| 활동목표            | 곡식의 이름을 알고 써 본다.<br>여러 가지 곡식을 탐색하여 특성을 비교해 본다.  |
| 4세 누리과정<br>관련요소 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 의사소통 &gt; 쓰기 &gt; 쓰기에 관심 가지기 &gt; 말이나 생각을 글로 나타낼 수 있음을 안다.</li> <li>• 자연탐구 &gt; 수학적 탐구하기 &gt; 기초적인 측정하기 &gt; 일상생활에서 길이, 크기, 무게 등을 비교해 본다.</li> </ul> |
| 창의·인성 관련        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 창의성 : 인지적 요소-사고의 수렴</li> </ul>   |

## 가. 활동 자료

EVA 음각 글자판(5~6개정도), 여러 가지 곡식(쌀, 콩, 보리, 팥 등), 곡식을 담은 통



### 〈음각 글자판 제작 방법〉

- ① 글자를 프린트 하여 EVA에 대고 부분적으로 잘라낸다.
- ② 글자의 수에 따라 크기를 조절한다.  
(13x13, 20x13)
- ③ 우드락에 색지를 코팅하여 밑판을 만든다.
- ④ 밑 판에 글자모양으로 잘라낸 EVA를 붙인다.

## 나. 활동 방법

1. 여러 가지 곡식을 탐색해 보고 이름을 말해본다.
  - 이 곡식을 본 적이 있나요? 먹어본 적이 있나요?
  - 이 곡식은 이름이 뭘까요?
  - 이 곡식은 어디에서 자랄까요?
2. 음각 글자판 위에 곡식을 채우는 방식으로 글자를 쓰고 읽어본다.
  - 이 판에 무슨 글자가 써 있나요?
  - 여기에 무엇을 채워보면 좋을까요?



- 판 위에 어떤 글자가 생겼나요?
  - ○○가 곡식으로 쓴 글자를 한 번 읽어볼까요?
3. 서로 다른 글자판에 곡식을 채우며 완성된 글자를 읽어 본다.
- ○○는 어떤 글자를 써 보고 싶은가요?
  - 콩이 빨리 채워지는지 팥이 빨리 채워지는지 시험해 볼까요?
  - 글자 안에 콩이 모두 몇 개나 들어갔을까요?
  - 팥을 하나 씹 빼면서 세어볼까요?
4. 여러 가지 곡식의 차이를 관찰을 통하여 비교해 본다.
- 여러 가지 곡식의 색은 어떤가요?
  - 여러 가지 곡식을 크기대로 놓아 볼까요?
  - 가장 큰 곡식은 무엇인가요?
  - ○○이가 좋아하는 곡식은 무엇인가요?
  - 글자판을 완성하니 어떤 기분인가요?



#### 다. 활동의 유의점

1. 여러 가지 곡식 알갱이를 먹지 않도록 주의한다.
2. 곡식을 담는 통은 뚜껑이 있는 것으로 준비한다.

#### 라. 활동 평가

1. 곡식의 이름을 알고 쓰기에 관심을 표현하는지 평가한다.
2. 곡식 형태와 특성에 관심을 가지고 탐색하는지 평가한다.

#### 마. 확장 활동

입자가 작은 조나 수수와 같은 곡식은 색깔 판 위에 곡식을 뿌려 놓고 손가락으로 직접 글자 쓰기 활동으로 해본다.



## 감 따러 가자, 밤 따러 가자

활동유형 오전자유선택활동

영역 수과학 · 조작영역

|                 |   |
|-----------------|---|
| 활동목표            | 게임규칙을 준수하며 친구와 함께 게임을 즐긴다.<br>게임 결과에 따라 밤과 감의 수를 세어 보고 수량을 안다.  |
| 4세 누리과정<br>관련요소 | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 사회관계 &gt; 다른 사람과 더불어 생활하기 &gt; 친구와 사이좋게 지내기 &gt; 친구와 협동하며 놀이한다.</li> <li>· 자연탐구 &gt; 수학적 탐구하기 &gt; 수와 연산의 기초개념 알아보기 &gt; 구체물 수량에서 '같다', '더 많다', '더 적다'의 관계를 안다.</li> </ul> |
| 창의·인성 관련        | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 창의성 : 인지적 요소-문제해결력</li> <li>· 인성 : 협력-긍정적인 상호의존성</li> </ul>  |

### 가. 활동 자료

숫자 게임판2, 주사위, 나무, 감, 밤 그림 🍎, 자석(1cm, 60개), 고무자석판



〈나무 제작 방법〉 (분유통 2개, 한지, 목공용 풀)

- ① 분유통 2개를 붙이고 그 위에 연 노란색 한지를 싼다.
- ② 갈색 한지로 나무의 형태를 붙인다.
- ③ 목공용 풀로 한 번 칠해 주어 코팅되는 효과를 준다.
- ④ 감, 밤 모형은 자석을 붙여주어 나무에 붙을 수 있게 한다.

### 나. 활동 방법

1. 나무에 붙어있는 열매를 보고 이야기 해 본다.
  - 이 나무에 어떤 열매가 열렸나요?
  - 이 열매를 실제로 본 적이 있나요?
  - 열매를 한 번 따볼까요?
  - 열매를 이렇게 가까이 가져가니 다시 붙네요.
  - 나무에 열린 밤과 감의 수를 세어볼까요?
2. 활동 방법을 알아본다.
  - 어떤 방법으로 열매를 따볼 수 있을까요?
  - 이 주사위에 무엇이 적혀있나요?
  - 주사위를 굴러서 ○이 나오면 어떻게 할까요?
  - ○○가 떠 밤을 어디에 모으면 좋을까요?





3. 순서를 정하여 게임을 한다.

- 누가 먼저 할지 어떻게 정해볼까요?
- 누가 열매를 더 많이 모았는지 세어보아요.
- 열매를 가장 많이(적게) 모은 친구는 누구일까요?
- ○○이는 밤 열매를 몇 개나 모았을까요?
- ○○이는 △△이 보다 감 열매를 몇 개 더 모았을까요?

#### 다. 활동의 유의점

1. 30까지 모으고 수를 세는 것이 어려운 경우 15나 20으로 수를 제한했다가 점점 늘려갈 수 있다.
2. 활동방법에 익숙해지면 두 개의 주사위로 덧셈의 개념을 추가해 볼 수 있다.

#### 라. 활동 평가

1. 규칙을 지켜 게임활동에 즐겁게 참여하였는지 평가한다.
  - 제시된 규칙을 이해하였는가?
  - 즐겁게 게임에 참여하였는가?
2. 구체물 수량에 같다, 많다, 적다의 개념을 알고 있는지 평가한다.



## 곡식부피 측정하기

활동유형 오전자유선택활동

영역 수과학 · 조작영역

|                 |  |
|-----------------|--|
| 활동목표            | 곡식의 부피를 측정할 수 있는 방법을 이야기 해 본다.<br>간단한 도구를 이용하여 여러 가지 곡식의 부피를 측정해 본다.   |
| 4세 누리과정<br>관련요소 | <ul style="list-style-type: none"> <li>의사소통 &gt; 말하기 &gt; 느낌, 생각, 경험 말하기 &gt; 자신의 느낌, 생각, 경험을 말한다.</li> <li>자연탐구 &gt; 수학적 탐구하기 &gt; 기초적인 측정하기 &gt; 일상생활에서 길이, 크기, 무게 등을 비교해 본다.</li> </ul> |
| 창의·인성 관련        | <ul style="list-style-type: none"> <li>창의성 : 인지적 요소-사고의 확장</li> </ul>  |

### 가. 활동 자료

곡식(쌀, 팥, 콩), 계량스푼(5ml, 15ml), 비커, 과학 활동지

### 나. 활동 방법

1. 쌀, 팥, 콩을 탐색하며 모양, 크기, 먹어본 경험 등에 대해 이야기 나눈다.
  - 어떤 곡식들이 있는지 살펴볼까요?
  - 곡식의 모양은 어떤가요?
2. 곡식의 무게나 부피를 측정하는 방법에 대해 이야기 나눈다.
  - 어떤 곡식이 제일 무거울까요?
  - 한 숟가락 속에 콩은 몇 개가 있을까요?
  - 한 숟가락의 콩과 팥의 수를 비교하면 어떨까요?
  - 여러 가지 곡식의 무게와 양을 재려면 무엇이 필요할까요?
3. 곡식, 계량스푼, 비커, 과학 활동지를 제시하고 실험 방법에 대해 이야기 나눈다.
  - 계량스푼의 크기가 달라요. 크기가 다른 계량스푼으로 쌀(팥, 콩)을 눈금(400ml)까지 몇 번 넣을 수 있는지 실험해 볼 거예요.
  - 작은 숟가락(5ml)으로 비커에 쌀(팥, 콩)을 넣어볼게요.
  - 몇 번이 들어갔나요?
  - 쌀(팥, 콩)이 숟가락으로 몇 번 들어갔는지 써 볼까요?
  - 큰 숟가락(15ml)으로 쌀(팥, 콩)을 넣어볼게요.
  - 몇 번이 들어갔나요?
  - 쌀(팥, 콩)이 숟가락으로 몇 번 들어갔는지 써볼까요?
4. 실험이 끝난 후 활동지를 보며 실험 결과에 대해 이야기 나눈다.





- 비커 속에 작은 숟가락(5ml)으로 쌀(팥, 콩)을 넣을 때와, 큰 숟가락(15ml)으로 넣을 때 어떤 점이 달라졌나요?
- 왜 달랐을까요?
- 숟가락의 크기와 곡식의 크기가 다르니까 컵 속에 들어가는 양도 다르네요.



#### 다. 활동의 유의점

1. 크기가 작은 곡식을 이용한 활동이므로 코, 귀, 입 속으로 들어가지 않도록 주의한다.
2. 곡식 사용 시 소근육을 조절하여 안전하게 사용하도록 한다.
3. 비커 사용 시 눈금을 정하여 측정한다.

#### 라. 활동 평가

1. 부피를 측정하는 방법을 알고 관심을 표현하는지 평가한다.
2. 간단한 도구의 사용법을 알고 있는지 평가한다.

#### 마. 확장 활동

1. 곡식의 이름을 크기(큰 것, 작은 것)에 따라 순서대로 적어본다.
2. 양팔저울을 이용해 곡식의 무게를 측정해본다.
3. 곡식과 악기를 함께 이용해 음률활동으로 확장한다.



## 나뭇잎 악보 박자 맞추어 연주하기

활동유형 오전자유선택활동

영역 음률영역

|                 |   |
|-----------------|---|
| 활동목표            | 악기의 소리와 소리의 크고 작음을 구별해 본다.<br>나뭇잎 악보를 보고 다양한 악기를 연주해 본다.  |
| 4세 누리과정<br>관련요소 | <ul style="list-style-type: none"> <li>신체운동·건강 &gt; 신체인식하기 &gt; 감각능력 기르고 활용하기 &gt; 여러 감각기관을 협응하여 활용한다.</li> <li>예술경험 &gt; 예술적 표현하기 &gt; 음악으로 표현하기 &gt; 리듬악기를 연주해 본다.</li> </ul> |
| 창의·인성 관련        | <ul style="list-style-type: none"> <li>창의성 : 동기적 요소-호기심·흥미</li> </ul>   |

### 가. 활동 자료

나뭇잎 패턴카드(여러 가지 나뭇잎으로 제작) 🍂, 우드블록, 소고, 방울팔찌 등 다양한 리듬악기



### 나. 활동 방법

- 여러 가지 리듬악기 중 하나를 골라 자유롭게 연주해 본다. 강약, 빠르기 등을 다양하게 바꾸어가며 연주해 보도록 한다.
- 악보로 사용할 나뭇잎 패턴카드를 제시하고 살펴본다.
  - 그림악보에는 어떤 모양의 나뭇잎이 있을까요?
  - 그림악보에 있는 나뭇잎의 크기는 어떤가요?
  - 커다란 단풍잎 다음에는 어떤 나뭇잎이 그려져 있나요?
  - 작은 후박나무 잎은 몇 개가 모여 있나요?
  - 여기 나뭇잎 카드를 악보로 사용하려면 어떻게 해야 할까요?
- 나뭇잎의 크기와 모양, 색깔 등에 따라 어떻게 연주할지 약속을 정한다.
  - 큰 나뭇잎이 나오면 어떻게 연주해볼까요?
  - 작은 나뭇잎은 어떤 소리를 내 볼까요?
  - 별모양 나뭇잎이 나올 때는 어떤 악기를 사용할까요?
  - 이제 나뭇잎 악보를 보고 우리가 정한 약속대로 연주해볼까요?
- 패턴카드에 따라 리듬악기를 연주해본다.





#### 다. 활동의 유의점

1. 간단한 패턴부터 반복하여 연주해본다. 활동에 익숙해지면 여러 장의 패턴카드를 연결하여 활동해볼 수 있다.
2. 손으로 치는 악기의 경우 나뭇잎 패턴에 따라 손 모양이나 동작을 다양하게 바꾸어 연주해볼 수 있다.

#### 라. 활동 평가

1. 리듬악기 연주에 관심을 표현하는지 평가한다.
2. 감각기관을 활용하여 소리의 차이를 구별하는지 평가한다.
  - 악기소리의 차이를 구별할 수 있는가?
  - 소리의 크고 작음을 구별할 수 있는가?

#### 마. 확장 활동

1. 유아들이 직접 나뭇잎 패턴을 만들어 보는 활동으로 연계한다.
2. 나뭇잎 패턴에 따라 악기 대신 동작으로 표현해볼 수 있다.



## 가을 나들이의 즐거움

활동유형 대·소집단활동

연 연 이야기나누기

|                 |   |
|-----------------|---|
| 활동목표            | 사진을 보고 가을 나들이 갔던 경험을 이야기 해 본다.<br>다른 사람의 이야기를 주의 깊게 들어 본다.  |
| 4세 누리과정<br>관련요소 | <ul style="list-style-type: none"> <li>의사소통 &gt; 말하기 &gt; 낱말과 문장으로 말하기 &gt; 일상생활에서 일어나는 일들을 간단한 문장으로 말한다.</li> <li>의사소통 &gt; 듣기 &gt; 이야기 듣고 이해하기 &gt; 다른 사람의 이야기를 듣고 이해한다.</li> </ul> |
| 창의·인성 관련        | <ul style="list-style-type: none"> <li>창의성 : 인지적 요소-사고의 확장</li> <li>인성 : 배려-친구에 대한 배려</li> </ul>  |

### 가. 활동 자료

가을 풍경, 나들이 사진(각 지역의 공원이나 나들이 장소 사진)

### 나. 활동 방법

- 가을풍경, 나들이 사진을 보여주며 이야기 나눈다.
  - 이 사진 속의 장소는 어디일까요?
  - 사진 속 장소에 가 본 적이 있나요?
  - 이 공원으로 나들이를 간다면 무엇을 볼 수 있을까요?
  - 이 사진 속에 사람들은 무엇을 하고 있나요?
  - ○○반 친구들은 공원에서 무엇을 해 보고 싶은가요?
  - 이 사진을 보니 생각나는 것이 있나요?
- 가을 나들이를 가 본 경험에 대해 이야기 나눈다.
  - ○○반 친구들은 어디로 나들이를 갔었나요?
  - 나들이에서 어떤 것들을 봤나요?
  - 아름다운 풍경을 보니 기분이 어땠어요?
- 우리들의 가을 나들이를 계획해 본다.



- ○○반 친구들이 나들이 가고 싶은 곳이 있나요?
- 산으로 나들이를 간다면 어떤 준비물이 필요할까요?
- 나들이 가서 어떤 것을 보고 싶은가요?
- 하고 싶은 것이 있으면 함께 정해볼까요?
- 낙엽을 주워서 어떤 놀이를 할 수 있을까요?

#### 다. 활동의 유의점

개인적으로 가을 나들이를 다녀 온 유아들이 있다면 가정과 연계하여 나들이 사진을 미리 받아서 이야기나누기 사진자료로 사용할 수 있다.

#### 라. 활동 평가

1. 일상생활의 경험을 문장으로 표현할 수 있는지 평가한다.
2. 다른 사람의 이야기를 주의깊게 듣고 이해하는지 평가한다.

#### 마. 확장 활동

유아들이 나들이를 계획할 때 정했던 놀이를 산책이나 가을 나들이 활동 시 해볼 수 있다.



## 가을들판

활동유형 **오전자유선택활동**

영역 **음악영역**

|                 |   |
|-----------------|---|
| 활동목표            | 노랫말의 의미를 알아본다.<br>즐거움 마음으로 노래부르기 활동에 참여한다.  |
| 4세 누리과정<br>관련요소 | <ul style="list-style-type: none"> <li>의사소통 &gt; 듣기 &gt; 동요, 동시, 동화 듣고 이해하기 &gt; 전래 동요, 동시, 동화를 듣고 우리말의 재미를 느낀다.</li> <li>예술경험 &gt; 예술적 표현하기 &gt; 음악으로 표현하기 &gt; 노래로 자신의 생각과 느낌을 표현한다.</li> </ul> |
| 창의·인성 관련        | <ul style="list-style-type: none"> <li>창의성 : 성향적 요소-개방성</li> <li>인성 : 협력-긍정적인 상호의존성</li> </ul>  |

### 가. 활동 자료

‘가을들판’ 음원 , 가사판 

### 나. 활동 방법

- ‘가을들판’ 노래를 들려주고 노래를 들은 느낌을 이야기 해 본다.
  - ‘가을들판’이라는 노래에 누가 나올까요? / 허수아비, 노란 벼이삭, 가을 구름이 나오네요. 가을들판을 생각하면서 들어볼까요?
  - ‘가을들판’ 노래를 들어보니 어떤 느낌이 드나요?
- ‘가을들판’ 가사판을 보며 가사를 한 줄씩 따라 읽어본다.
- ‘가을들판’ 가사판을 보며 노래를 한 소절씩 따라 불러본다.
- ‘가을들판’ 노래를 음률에 맞춰 함께 불러본다.

### 다. 활동의 유의점

- 유아들이 가사의 의미를 알고 가을들판 풍경을 상상하며 불러볼 수 있도록 격려한다.
- 음률 영역에 음원 및 가사판을 게시하여 자유선택활동 시 자유롭게 읽어보고 불러 볼 수 있도록 돕는다.

### 라. 활동 평가

- 노랫말의 의미에 관심을 표현하는지 평가한다.
- 노래부르기 활동에 즐겁게 참여하는지 평가한다.



## 마. 확장 활동

1. 스카프 등을 이용해 노래 가사에 맞는 신체 동작을 표현한다.
2. 모듬별로 나와 노래를 불러본다.
3. '가을들판' 가사에 다른 가을 관련 단어를 넣어 개사해 불러본다.

## 뿌리채소 주먹밥 만들기

활동유형 대·소집단활동

영역 요리

|                 |  |
|-----------------|--|
| 활동목표            | 뿌리채소가 건강에 좋은 음식임을 안다.<br>뿌리채소 주먹밥을 먹으며 모양과 맛의 차이를 느껴 본다.   |
| 4세 누리과정<br>관련요소 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 신체운동·건강 &gt; 건강하게 생활하기 &gt; 바른 식생활하기 &gt; 몸에 좋은 음식을 알아본다.</li> <li>• 신체운동·건강 &gt; 신체인식하기 &gt; 감각능력 기르고 활용하기 &gt; 여러 감각기관을 협응하여 활용한다.</li> </ul> |
| 창의·인성 관련        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 창의성 : 인지적 요소-사고의 수렴</li> </ul>  |

## 가. 활동 자료

볶아놓은 뿌리채소(연근, 감자, 우엉, 고구마), 밥, 김가루, 그릇, 숟가락, 요리순서도



## 나. 활동 방법

1. 준비된 재료들을 살펴보고, 요리 순서도를 보며 어떤 요리를 하는지 알아본다.
  - 어떤 재료들이 준비되어 있나요?
  - 뿌리채소 중에 가장 좋아하는 채소는 무엇인가요?
  - 이것들을 가지고 무엇을 만들 수 있을까요?
  - 이 채소를 먹으면 우리 몸에 어떤 점이 좋을까요?
2. 여러 가지 재료 중 넣고 싶은 재료를 선택하여 주먹밥을 만들어본다.
  - 주먹밥에 넣고 싶은 재료를 선택 해 볼까요?
  - 주먹밥을 어떤 모양으로 만들어 보고 싶어요?
3. 완성된 주먹밥을 먹어보며 주먹밥의 모양, 맛에 대해 이야기 나눈다.
  - ○○이는 어떤 채소가 들어간 주먹밥을 먹어 보았나요?
  - 어떤 맛이였나요?



- 친구들과 함께 요리한 주먹밥을 먹어보니 어떤 느낌이 드나요?



#### 다. 활동의 유의점

1. 요리활동에 필요한 재료는 미리 손질하여 준비한다. 뿌리채소의 경우 충분히 익혀 유아들이 거부감 없이 먹을 수 있도록 돕는다.
2. 음식재료를 직접 만져야 하는 활동이므로 요리를 시작하기 전 먼저 손을 깨끗이 씻는다.

#### 라. 활동 평가

1. 몸에 좋은 음식에 관심을 표현하는지 평가한다.
2. 뿌리채소의 맛과 모양에 관심을 표현하는지 평가한다.
  - 뿌리채소 주먹밥 맛의 차이를 알고 있는가?
  - 뿌리채소 주먹밥 모양의 차이를 알고 있는가?

#### 마. 확장 활동

유아들이 만든 주먹밥을 도시락에 담아 가을 나들이를 가는 활동으로 연계할 수 있다.



## 나들이 길이 달라졌어요

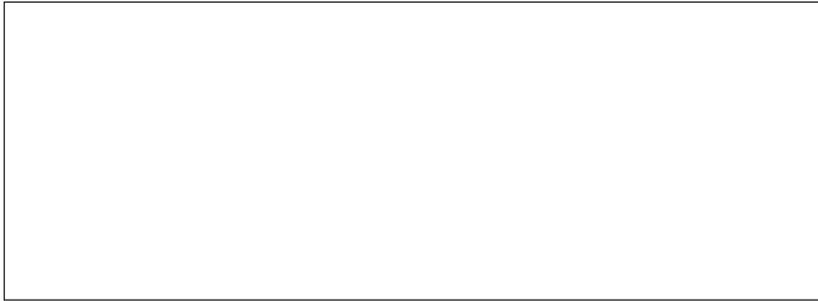
활동유형 대·소집단활동

주제 이야기나누기

|                 |  |
|-----------------|--|
| 활동목표            | 계절에 따른 나무의 변화를 살펴본다.<br>사진 속 나무를 보고 느낌과 생각을 이야기 해 본다.  |
| 4세 누리과정<br>관련요소 | <ul style="list-style-type: none"> <li>자연탐구 &gt; 과학적 탐구하기 &gt; 자연현상 알아보기 &gt; 날씨와 기후변화에 관심을 갖는다.</li> <li>의사소통 &gt; 말하기 &gt; 느낌, 생각, 경험 말하기 &gt; 이야기를 지어 말한다.</li> </ul> |
| 창의·인성 관련        | <ul style="list-style-type: none"> <li>창의성 : 인지적 요소-사고의 수렴</li> <li>인성 : 배려-동식물의 배려</li> </ul>   |

### 가. 활동 자료

지역 공원의 여름, 가을철 사진



### 나. 활동 방법

- 나들이 가는 길에 찍은 공원의 사진을 보며 이야기 나눈다.
  - ○○반 친구들이 나들이 갔던 공원 사진을 살펴볼까요?
  - 사진 속 나무들을 본 적이 있나요?
  - 언제 찍은 사진일까요? 왜 그런 생각을 했나요?
  - 초록색 나무들이 가득한 이 사진을 보면 어떤 생각이 드나요?
- 가을 날씨를 느껴본 경험에 대해 이야기 나눈다.
  - 어떤 것을 보았을 때 가을이 느껴지나요?
  - 가을이 되면 주변이 어떻게 변할까요?
  - 나무들은 어떻게 변하지요?
- 변화된 나들이 길에 대해 사진을 보며 이야기 나눈다.
  - 어떤 계절에 찍은 사진일까요?
  - 가을나무와 여름나무의 달라진 점은 무엇일까요?



- 나뭇잎의 색이 알록달록 해지고 열매도 많이 열렸네요.
- 길에는 무엇이 많이 떨어져있나요?
- 우리 옷차림은 어떻게 달라졌나요?

#### 다. 활동의 유의점

1. 계절의 변화가 뚜렷이 나타나는 사진을 준비하여 활동한다.
2. 가을의 변화와 계절적 아름다움에 대한 느낌과 경험을 이야기 해 볼 수 있도록 격려한다.

#### 라. 활동 평가

1. 계절에 따른 나무의 변화에 관심을 보이는지 평가한다.
2. 나무의 특성을 관찰하고 이야기 해 줄 수 있는지 평가한다.

#### 마. 확장 활동

나뭇잎의 변화와 낙엽이 떨어지는 모습에 대한 생각과 느낌을 짧은 문장이나 동시에 표현해 본다.

## 가을 나들이 길 지도 그리기

활동유형

대·소집단활동

주제

미술

|                 |  |
|-----------------|--|
| 활동목표            | 가을 나들이 길에서 관찰한 우리 동네의 모습을 이야기해 본다.<br>우리 동네 지도를 그려본다.  |
| 4세 누리과정<br>관련요소 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 의사소통 &gt; 말하기 &gt; 느낌, 생각, 경험 말하기 &gt; 주제를 정하여 함께 이야기를 나눈다.</li> <li>• 자연탐구 &gt; 수학적 탐구하기 &gt; 공간과 도형의 기초개념 알아보기 &gt; 위치와 방향을 여러 가지 방법으로 나타내 본다.</li> </ul> |
| 창의·인성 관련        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 창의성 : 동기적 요소-호기심·흥미</li> <li>• 인성 : 협력-긍정적인 상호의존성</li> </ul>  |

#### 가. 활동 자료

나들이 길 사진, 지도, 전지, 색연필, 풀

#### 나. 활동 방법

1. 우리 동네의 지도를 살펴본다.





- 우리 동네를 한 눈에 다 볼 수 있도록 그린 그림이 있어요. 이런 그림을 뭐라고 부를까요?
  - 사람들은 왜 지도를 사용할까요?
  - 지도에는 어떤 것들이 표시되어 있을까요?
2. 나들이 길 사진을 보며 나들이 길 지도를 어떻게 만들어볼지 이야기 나누다.
- 사진 속의 이 곳은 어디일까요?
  - 이 길을 걸어가면서 어떤 건물을 보았나요?
  - 길은 어떤 모양으로 되어 있을까요?
  - ○○건물에 가려면 어떤 길로 가야할까요?
  - 건물 사진을 붙여 나들이 길 지도를 만들어볼까요?
3. 나들이 길 사진을 오려 전지 위에 붙이며 나들이 길을 그려본다.
- 어떤 모양 길을 그려볼까요?
  - 건물은 어디에 붙여야 할까요?
  - 나뭇잎이 울긋불긋하게 물들었네요.
  - 횡단보도를 건너면 어떤 건물을 볼 수 있을까요?
  - 그린 지도를 따라 가보니 나들이 공원에 도착했어요.
4. 완성된 나들이 길 지도를 보며 이야기 나누다.
- 지도를 보고 나들이 길을 안내할 수 있을까요?
  - 공원에 도착할 때 까지 횡단보도는 몇 번을 건너가야 하나요?
  - 지도를 보니 나들이 길에 대해 더 잘 알 수 있는 것 같아요.



#### 다. 활동의 유의점

1. 나들이 시 유아들이 기억하는 건물 사진을 제시하여 활동에 관심을 가져볼 수 있도록 한다.
2. 지도에 관심을 갖고 지도의 의미에 대해 알 수 있도록 한다.

#### 라. 활동 평가

1. 우리 동네의 모습에 관심을 갖고 이야기 할 수 있는지 평가한다.
2. 우리 동네의 모습을 그림으로 표현할 수 있는지 평가한다.

#### 마. 확장 활동

1. 나들이 길 지도를 이용해 쌓기놀이영역에서 나들이 길을 구성해본다.
2. 나들이 길 지도를 이용하여 방향 표시를 해보거나 거리에 대해 이야기를 나누어보는 수 관련 활동을 진행한다.



## 나뭇잎의 여행

활동유형 대·소집단활동

연도 연 동국

|                 |  |
|-----------------|--|
| 활동목표            | 동극을 통해 역할에 맞는 말과 행동을 표현해 본다.<br>친구들과 즐거운 마음으로 동극에 참여해 본다.  |
| 4세 누리과정<br>관련요소 | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 의사소통 &gt; 듣기 &gt; 동요, 동시, 동화 듣고 이해하기 &gt; 동요, 동시, 동화를 다양한 방법으로 듣고 즐긴다.</li> <li>· 예술경험 &gt; 예술적 표현하기 &gt; 극놀이로 표현하기 &gt; 소품, 배경, 의상 등을 사용하여 협동적으로 극놀이를 한다.</li> </ul> |
| 창의·인성 관련        | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 창의성 : 인지적 요소-사고의 확산</li> <li>· 인성 : 협력-긍정적인 상호의존성</li> </ul>  |

### 가. 활동 자료

동극 머리띠, 동극 배경 천



〈나뭇잎 머리띠 만들기〉

- ① 실제 나뭇잎을 코팅하여 준비하고 펠트를 덧붙여 자른다.
- ② 펠트위에 바느질로 마감처리를 한 후 코팅된 나뭇잎을 붙인다.
- ③ 고무 밴드를 달아 머리띠를 완성한다.

〈동극 배경 천 만들기〉

- ① 천을 길게 잘라 준비한다.
- ② 실제 나뭇잎에 물감을 묻힌 후 천 위에 찍어낸다.

### 나. 활동 방법

1. ‘나뭇잎의 여행’ 동화를 회상하며 이야기 해 본다.
  - 가을 바람에 떨어진 나뭇잎들이 어떤 여행을 했었나요?
  - 나뭇잎들은 여행 하는 동안 어떤 모양을 만들었나요?
  - 동화 속에서 여러 가지 색깔과 모양의 나뭇잎이 나왔지요? 헤어지기 싫은 나뭇잎들은 어떻게 되었을까요?
  - 마지막에 나뭇잎은 무엇으로 변했나요?
  - 나뭇잎이 되어 여행을 한다면 기분이 어떨까요?
2. 동극 활동에 대해 이야기 나누고 역할을 정한다.
  - 동화 ‘나뭇잎의 여행’을 이용해 동극을 해볼 거예요. 어떤 역할이 필요할까요?
  - 나뭇잎 역할에는 몇 명이 필요할까요?
  - 사자, 독수리, 상어 역할이 필요하네요.



3. 동극용 머리띠를 쓰고 역할에 맞게 동극을 한다.
  - ○○는 어떤 역할을 맡았나요?
  - ○○는 길쭉한 누런색 잎이 되었네요.
4. 동극이 끝난 후 동극을 하고 난 느낌에 대해 이야기 나눈다.
  - 나뭇잎이 되어보니 기분이 어땠나요?
  - 동극을 할 때 어떤 부분이 재미있었나요?



#### 다. 활동의 유의점

1. 동화를 동극으로 재구성하여 동극에 참여할 수 있도록 한다.
2. 동극에 참여하여 창의적인 표현을 즐겨볼 수 있도록 한다.

#### 라. 활동 평가

1. 동화내용을 등장인물의 특성에 맞게 동극으로 표현했는지 평가한다.
2. 즐거운 마음으로 동극에 참여했는지 평가한다.

#### 마. 확장 활동

1. 여러 가지 나뭇잎 모양을 이용해 동화 속에 나오는 모양을 구성해 본다.
2. 동화에 나오는 등장인물에게 글과 그림으로 편지를 써본다.
3. 동화 속 뒷이야기를 상상하여 말해본다.



## ‘가을산’에 이어 동시 지어보기

활동유형 대·소집단활동

연역 동시

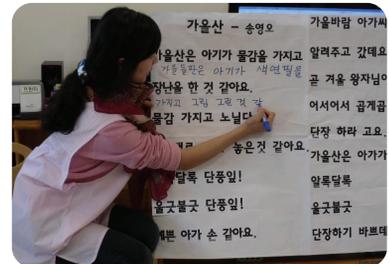
|                 |  |
|-----------------|--|
| 활동목표            | ‘가을산’ 동시를 듣고 감상한다.<br>‘가을산’ 동시의 느낌이나 생각을 다양한 방법으로 표현해 본다.  |
| 4세 누리과정<br>관련요소 | <ul style="list-style-type: none"> <li>의사소통 &gt; 듣기 &gt; 동요, 동시, 동화 듣고 이해하기 &gt; 동요, 동시, 동화를 다양한 방법으로 듣고 즐긴다.</li> <li>의사소통 &gt; 말하기 &gt; 낱말과 문장으로 말하기 &gt; 다양한 낱말을 사용하여 말한다.</li> </ul> |
| 창의·인성 관련        | <ul style="list-style-type: none"> <li>창의성 : 인지적 요소-사고의 확장</li> </ul>  |

### 가. 활동 자료

동시 ‘가을 산’ 🍂, 신문 속의 가을 산 자료, 전지, 보드펜

### 나. 활동 방법

- 신문 속의 가을 산 사진 자료를 보며 가을 날씨로 변한 산의 모습에 대해 이야기 나눈다.
  - 신문자료 속의 산은 어떤 모습인가?
  - 어떤 나무들을 관찰할 수 있나?
  - 어떤 색깔이 많이 보이나요?
  - 사람들은 무엇을 하고 있을까요?
- 동시 ‘가을 산’을 듣는다.
  - 제목이 ‘가을 산’인 동시가 있어요.
  - 가을 산이 어떤 걸 뿌려놓은 것처럼 알록달록 하다고 했나요?
  - 단풍잎은 어떤 모양 같다고 했나요?
  - 가을산은 왜 단장을 했을까요? 곧 누가 온다고 했지요?
- 동시 ‘가을 산’을 한 줄씩 따라 읽어본다.
- 가을 관련 단어를 함께 생각해본 후 동시를 지어본다.
  - 가을에 생각나는 단어는 뭐가 있을까요?
  - 동시 ‘가을 산’에 다른 가을 단어를 넣어 바꿔볼까요?
- 동시 짓기가 끝나면 새로운 동시의 제목을 지은 후 함께 읽어본다.
  - 동시 ‘가을 산’이 다른 동시가 되었어요.
  - 동시의 제목을 뭐라고 지어볼까요?
  - 새롭게 지은 동시를 함께 읽어볼까요?





### 다. 활동의 유의점

1. 가을 풍경에 관심을 갖고 동시를 감상할 수 있도록 한다.
2. 다양한 가을 관련 단어를 이야기 해본 후 동시에 들어갈 단어를 이야기해 볼 수 있도록 한다.

### 라. 활동 평가

1. 동시의 내용에 관심을 가지고 주의깊게 들었는지 평가한다.
2. 동시를 들은 후 느낌이나 생각을 다양한 방법으로 표현했는지 평가한다.
  - 동시를 듣고 느낌이나 생각을 말하거나 쓰기 활동으로 표현하였는가?

### 마. 확장 활동

1. 동시에 리듬을 넣어 노래로 불러본다.
2. 동시의 내용과 관련하여 그림으로 표현해본다.
3. 동시를 옮겨 적어 동시책을 만들어본다.

## 나들이 가자

활동유형

실외활동

|                 |   |
|-----------------|---|
| 활동목표            | 수집한 여러 가지 자연물을 특성에 따라 분류한다.<br>친구들과 함께 자연물을 이용한 놀이를 한다.   |
| 4세 누리과정<br>관련요소 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 자연탐구 &gt; 수학적 탐구하기 &gt; 기초적인 자료 수집과 결과 나타내기 &gt; 한 가지 기준으로 자료를 분류해 본다.</li> <li>• 사회관계 &gt; 다른 사람과 더불어 생활하기 &gt; 친구와 사이좋게 지내기 &gt; 친구와 협동하며 놀이한다.</li> </ul> |
| 창의·인성 관련        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 창의성 : 인지적 요소-사고의 수렴</li> <li>• 인성 : 협력-긍정적인 상호의존성</li> </ul>   |

### 가. 활동 자료

돋자리, 여러 가지 모양이 그려진 종이, 두꺼운 도화지, 필기도구, 보자기, 투명한 통

### 나. 활동 방법

1. 나들이 길에 만나는 자연을 탐색한다.
  - 오늘 날씨가 어떤 것 같나요?
  - 가을엔 나무들이 어떤 모습을 하고 있나요?



- 수집된 자연물에는 어떤 것들이 있을까요?
  - 나뭇잎을 어떻게 분류해 볼까요?
  - 자연물은 어떻게 나누어 볼까요?
2. 자연물을 이용하여 다양한 모양을 꾸며본다.
- 이 낙엽으로 어떤 놀이를 할 수 있을까요?
  - 우리가 모은 낙엽과 나뭇가지들로 어떤 모양을 만들 수 있을까요?
  - 모양 종이를 이용하면 어떻게 꾸밀 수 있을까요?
  - 여기에 나뭇잎을 붙이니 날개처럼 보이네요. 누구의 날개일까요?
3. 나뭇잎을 입으로 불거나 날려 본다.
- 낙엽을 손 위에 올려놓고 '후' 하고 불어볼까요?
  - 누구의 낙엽이 가장 멀리 날아갈까요?
4. 낙엽을 모아 정리해 본다.
- 낙엽을 통 안에 모아볼까요?
  - 어떤 친구들이 통 안에 낙엽을 가장 많이 모았을까요?



자연물로 모양 만들기



〈낙엽 불어 멀리 보내기〉

〈낙엽으로 만든 곤충〉



〈낙엽 많이 모으기〉



### 다. 활동의 유의점

1. 자연을 훼손하지 않도록 떨어진 나뭇잎이나 꽃을 사용하도록 한다.
2. 돛자리에서 도시락을 먹은 후 자리를 깨끗이 정리하도록 한다.

### 라. 활동 평가

1. 수집된 자연물에 관심을 갖고 관찰하고 분류하는지 평가한다.
2. 즐겁게 나들이 활동에 참여하는지 평가한다.

### 마. 확장 활동

1. 유아들이 모아온 자연물을 이용하여 나뭇잎 모자이크나 나뭇잎 인형 만들기 등 활동에 활용해 본다.
2. 나들이 가는 길에 찍은 사진으로 나들이 길 지도를 만들거나 나들이 길을 구성해 볼 수 있다.

## 나뭇가지 탐쌍기

활동유형

실외활동

|                 |   |
|-----------------|---|
| 활동목표            | 눈과 손의 협응을 통하여 나뭇가지 탐을 쌓아본다.<br>나뭇가지를 이용하여 다양한 모양의 탐을 쌓아본다   |
| 4세 누리과정<br>관련요소 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 신체운동·건강 &gt; 신체 조절과 기본 운동하기 &gt; 신체 조절하기 &gt; 눈과 손을 협응하여 소근육을 조절해 본다.</li> <li>• 자연탐구 &gt; 수학적 탐구하기 &gt; 공간과 도형의 기초개념 알아보기 &gt; 기본 도형을 사용하여 여러 가지 모양을 구성해 본다.</li> </ul> |
| 창의·인성 관련        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 창의성 : 인지적 요소-문제해결력</li> </ul>  |

### 가. 활동 자료

다양한 길이와 굵기의 나뭇가지, 비닐봉투

### 나. 활동 방법

1. 나뭇가지에 대해 이야기 나눈다.
  - 이것은 나무에서 부러졌는데, 길이와 굵기가 다양하고 뾰족한 것도 있어요.
  - 나뭇가지는 어디에서 주울 수 있을까요?





- 나무에 있는 나뭇가지를 꺾으면 어떻게 될까요?
  - 나무 밑에 떨어진 나뭇가지를 조심히 주워볼까요?
2. 모아진 나뭇가지를 이용한 활동을 소개한다.
- 나뭇가지의 모양은 어떤가요?
  - 나뭇가지를 이용해 어떤 놀이를 해볼까요?
  - 한 줄씩 쌓으면 어떻게 될까요?
  - 어떻게 해야 높이 쌓을 수 있을까요?
3. 나뭇가지 탑쌓기 활동을 한다.
- 나뭇가지가 계속 올라가니 탑이 점점 높아지고 있어요.
  - 나뭇가지 탑이 높아지니 모양이 어떻게 되었나요?
  - 다른 친구들은 어떤 모양의 탑을 쌓았을까요?



#### 다. 활동의 유의점

1. 나뭇가지의 길이가 너무 길거나 뾰족한 모양은 분리하여 활동한다.
2. 나뭇가지를 쌓을 때 균형을 유지하고 교차하여 쌓아볼 수 있도록 한다.
3. 활동 중 나뭇가지가 쓰러지면 다시 순서대로 쌓을 수 있도록 격려한다.

#### 라. 활동 평가

1. 눈과 손을 협응하여 탑쌓기가 진행됐는지 평가한다.
2. 다양한 모양의 탑쌓기를 표현했는지 평가한다.

#### 마. 확장 활동

1. 나뭇가지를 종이에 붙여 다양한 모양을 만들어본다.
2. 나뭇가지의 길이, 굵기 등에 따라 차이점을 비교하여 분류한다.



## 〈부록〉 『가을과 열매』 보육활동과 4세 누리과정

| 활동                           | 영역 | 신체운동·건강 |                |             |           | 의사소통      |    |     | 사회관계 |    |            |                      | 예술경험        |                 | 자연탐구      |           |          |         |             |          |          |   |
|------------------------------|----|---------|----------------|-------------|-----------|-----------|----|-----|------|----|------------|----------------------|-------------|-----------------|-----------|-----------|----------|---------|-------------|----------|----------|---|
|                              |    | 신체 인식하기 | 신체 조절과 기본 운동하기 | 신체 활동에 참여하기 | 건강하게 생활하기 | 안전하게 생활하기 | 듣기 | 말하기 | 읽기   | 쓰기 | 나를 알고 존중하기 | 나와 다른 사람의 감정 알고 조절하기 | 가족을 소중히 여기기 | 다른 사람과 더불어 생활하기 | 사회에 관심 갖기 | 아름다움 찾아보기 | 예술적 표현하기 | 예술 감상하기 | 탐구하는 태도 기르기 | 수학적 탐구하기 | 과학적 탐구하기 |   |
| 내용                           |    |         |                |             |           |           |    |     |      |    |            |                      |             |                 |           |           |          |         |             |          |          |   |
| (1-1)<br>가을 축제 구성하기          |    |         |                |             |           |           |    |     |      |    |            | ○                    |             |                 | ○         |           |          |         |             |          |          |   |
| (1-2)<br>가을의 축제 속으로          |    |         |                |             |           |           |    |     |      |    |            |                      | ○           |                 | ○         |           |          |         |             |          |          |   |
| (1-3)<br>가을 꽃 만들기            |    |         |                |             |           |           |    |     |      |    |            |                      |             |                 | ○         |           |          |         | ○           |          |          |   |
| (1-4)<br>가을나무 만들기            |    |         |                |             |           |           |    |     |      |    |            |                      |             |                 | ○         |           |          |         |             |          |          |   |
| (1-5)<br>가을 축제에 대해 조사하기      |    |         |                |             |           |           | ○  |     |      |    |            |                      |             |                 |           |           |          | ○       |             |          |          |   |
| (1-6)<br>'나뭇잎' 편지            |    |         |                |             |           |           |    |     | ○    |    |            |                      |             |                 | ○         |           |          |         |             |          |          |   |
| (1-7)<br>나뭇잎이 물들어요           |    |         |                |             |           |           |    |     |      |    |            |                      |             |                 |           |           |          |         |             | ○        | ○        |   |
| (1-8)<br>자유롭게 나는 잠자리         |    |         |                |             |           |           |    |     |      |    |            |                      |             |                 |           |           |          |         |             | ○        | ○        |   |
| (1-9)<br>우리가 좋아하는 가을축제       |    |         |                |             |           |           |    |     |      |    | ○          |                      |             |                 |           |           |          |         |             | ○        |          |   |
| (1-10)<br>내가 부른 가을노래<br>들어보기 |    |         |                |             |           |           |    |     |      |    |            |                      |             |                 | ○         |           |          |         |             |          |          | ○ |



가을과 열매

| 활동                      | 영역 | 신체운동·건강 | 의사소통 | 사회관계 | 예술경험 | 자연탐구 |
|-------------------------|----|---------|------|------|------|------|
| (1-11)<br>가을바람 표현하기     |    | ○       |      |      | ○    |      |
| (1-12)<br>우리나라의 가을축제    |    |         | ○    |      |      | ○    |
| (1-13)<br>코스모스          |    |         |      |      | ○    | ○    |
| (1-14)<br>나뭇잎 떼기        |    |         |      | ○    |      | ○    |
| (1-15)<br>달밤에는 알밤을      |    |         | ○ ○  |      |      |      |
| (1-16)<br>도전 '가을' 퀴즈    |    |         | ○    | ○    |      |      |
| (1-17)<br>나뭇잎 보물찾기      |    | ○       | ○    |      |      |      |
| (1-18)<br>나뭇잎 모래그림 그리기  |    |         |      |      | ○    | ○    |
| (2-1)<br>동극무대 구성하기      |    |         |      | ○    |      | ○    |
| (2-2)<br>가을 열매 상차리기     |    |         |      | ○    | ○    |      |
| (2-3)<br>우리 반 공연장 가계놀이  |    |         |      |      | ○    |      |
| (2-4)<br>동극 소품 만들기      |    |         |      | ○    | ○    |      |
| (2-5)<br>가을 열매 발 만들기    |    |         |      | ○    | ○    |      |
| (2-6)<br>곡식 속 가을 글자     |    |         | ○    |      |      | ○    |
| (2-7)<br>밤송이            |    |         | ○    |      |      | ○    |
| (2-8)<br>가을 열매 겉과 속     |    |         |      | ○    |      | ○    |
| (2-9)<br>우리가 좋아하는 가을 열매 |    |         |      | ○    |      | ○    |
| (2-10)<br>땅속의 가을 열매들    |    |         | ○    |      |      | ○    |
| (2-11)<br>무거울까? 가벼울까?   |    |         |      |      |      | ○ ○  |
| (2-12)<br>풍년이 왔네        |    |         |      |      | ○ ○  |      |
| (2-13)<br>가을 열매 오케스트라   |    |         |      |      | ○    |      |

| 활동                             | 영역 | 신체운동·건강 |  |  | 의사소통 |  |   | 사회관계 |   |   | 예술경험 |   |  | 자연탐구 |   |   |
|--------------------------------|----|---------|--|--|------|--|---|------|---|---|------|---|--|------|---|---|
|                                |    |         |  |  |      |  |   |      |   |   |      |   |  |      |   |   |
| (2-14)<br>쌀 한 톨로 장가 든 총각       |    |         |  |  | ○    |  |   | ○    |   |   |      |   |  |      |   |   |
| (2-15)<br>남남 맛있는 밥 짓기          |    |         |  |  |      |  |   |      |   |   |      |   |  |      |   | ○ |
| (2-16)<br>큰 구멍, 작은 구멍          |    |         |  |  |      |  |   |      |   |   |      |   |  | ○    | ○ |   |
| (2-17)<br>이상한 사람               |    |         |  |  | ○    |  |   |      |   |   |      | ○ |  |      |   |   |
| (2-18)<br>쌀 한 톨로 장가 든 총각<br>공연 |    |         |  |  |      |  |   |      | ○ |   | ○    |   |  |      |   |   |
| (2-19)<br>슬방울로 놀아요             |    | ○       |  |  |      |  |   | ○    |   |   |      |   |  |      |   |   |
| (2-20)<br>도토리 구슬치기             |    | ○       |  |  |      |  |   |      |   |   |      |   |  | ○    |   |   |
| (3-1)<br>함께 만드는 추석풍경           |    |         |  |  |      |  |   |      |   | ○ | ○    |   |  |      |   |   |
| (3-2)<br>○○반의 추석준비             |    |         |  |  | ○    |  |   |      |   |   |      | ○ |  |      |   |   |
| (3-3)<br>먹물 그림 그리기             |    |         |  |  |      |  |   |      |   | ○ | ○    |   |  |      |   |   |
| (3-4)<br>환경인쇄물 차례상             |    |         |  |  |      |  |   |      |   | ○ | ○    |   |  |      |   |   |
| (3-5)<br>감사 카드 보내기             |    |         |  |  |      |  | ○ |      |   |   |      | ○ |  |      |   |   |
| (3-6)<br>달 모양 종이에<br>소원적어보기    |    |         |  |  |      |  | ○ |      |   | ○ |      |   |  |      |   |   |
| (3-7)<br>송편 수세기                |    |         |  |  |      |  |   |      |   | ○ |      |   |  |      | ○ |   |
| (3-8)<br>절구와 절굿공이로 만든<br>송편소   |    |         |  |  |      |  |   |      |   |   |      |   |  |      |   | ○ |
| (3-9)<br>소고 연주하기               |    |         |  |  | ○    |  |   |      |   |   |      | ○ |  |      |   |   |
| (3-10)<br>'기와밧기' 감상하기          |    |         |  |  |      |  |   |      |   | ○ |      | ○ |  |      |   |   |
| (3-11)<br>풍성한 추석               |    |         |  |  | ○    |  |   |      |   | ○ |      |   |  |      |   |   |



| 활동                           | 영역 | 신체운동·건강 |   |  |   | 의사소통 |   |  |   | 사회관계 |  |  |   | 예술경험 |   | 자연탐구 |   |
|------------------------------|----|---------|---|--|---|------|---|--|---|------|--|--|---|------|---|------|---|
|                              |    |         |   |  |   |      |   |  |   |      |  |  |   |      |   |      |   |
| (3-12)<br>아기 참새의 추석 나들이      |    |         |   |  |   | ○    |   |  |   |      |  |  | ○ |      |   |      |   |
| (3-13)<br>기와 밧기              |    |         |   |  |   |      |   |  |   |      |  |  | ○ | ○    |   |      |   |
| (3-14)<br>기와를 밧아보자           |    |         | ○ |  |   |      |   |  |   |      |  |  | ○ |      |   |      |   |
| (3-15)<br>송편 만들기             |    |         |   |  | ○ |      |   |  |   |      |  |  |   |      |   |      | ○ |
| (3-16)<br>뒤 씨름               |    |         | ○ |  |   |      |   |  |   |      |  |  | ○ |      |   |      |   |
| (3-17)<br>모래떡 만들기            |    |         |   |  |   |      |   |  |   |      |  |  |   | ○    |   |      | ○ |
| (4-1)<br>나무블록으로 집짓기          |    |         |   |  |   |      |   |  |   |      |  |  |   |      |   | ○    | ○ |
| (4-2)<br>사진지도 보고 나들이 길 구성하기  |    |         |   |  |   | ○    |   |  |   |      |  |  | ○ |      |   |      |   |
| (4-3)<br>나뭇잎 떡 만들어 도시락 싸기    |    |         |   |  |   |      |   |  |   |      |  |  | ○ |      |   |      | ○ |
| (4-4)<br>낙엽종이에 그리기           |    |         |   |  |   |      |   |  |   |      |  |  |   | ○    | ○ |      |   |
| (4-5)<br>나뭇잎 인형 만들기          |    |         |   |  |   |      |   |  |   |      |  |  |   | ○    |   |      | ○ |
| (4-6)<br>뿌리채소 수수께끼 책 만들기     |    |         |   |  |   | ○    |   |  |   |      |  |  |   |      |   |      | ○ |
| (4-7)<br>곡식 글자 쓰기            |    |         |   |  |   |      |   |  | ○ |      |  |  |   |      |   |      | ○ |
| (4-8)<br>감 따라 가자, 밤 따라 가자    |    |         |   |  |   |      |   |  |   |      |  |  | ○ |      |   |      | ○ |
| (4-9)<br>곡식부피 측정하기           |    |         |   |  |   | ○    |   |  |   |      |  |  |   |      |   |      | ○ |
| (4-10)<br>나뭇잎 악보 박자 맞추어 연주하기 | ○  |         |   |  |   |      |   |  |   |      |  |  |   | ○    |   |      |   |
| (4-11)<br>가을 나들이의 즐거움        |    |         |   |  |   | ○    | ○ |  |   |      |  |  |   |      |   |      |   |
| (4-12)<br>가을들판               |    |         |   |  |   | ○    |   |  |   |      |  |  |   | ○    |   |      |   |
| (4-13)<br>뿌리채소 주먹밥 만들기       | ○  |         | ○ |  |   |      |   |  |   |      |  |  |   |      |   |      |   |

| 활동                              | 영역 | 신체운동·건강 |  |  |  | 의사소통 |   | 사회관계 |   |  |   | 예술경험 |  | 자연탐구 |   |
|---------------------------------|----|---------|--|--|--|------|---|------|---|--|---|------|--|------|---|
|                                 |    |         |  |  |  |      |   |      |   |  |   |      |  |      |   |
| (4-14)<br>나들이 길이 달라졌어요          |    |         |  |  |  | ○    |   |      |   |  |   |      |  |      | ○ |
| (4-15)<br>가을 나들이 길 지도 그리기       |    |         |  |  |  | ○    |   |      |   |  |   |      |  | ○    |   |
| (4-16)<br>나뭇잎의 여행               |    |         |  |  |  | ○    |   |      |   |  | ○ |      |  |      |   |
| (4-17)<br>'가을 산'에 이어 동시<br>지어보기 |    |         |  |  |  | ○    | ○ |      |   |  |   |      |  |      |   |
| (4-18)<br>나들이 가자                |    |         |  |  |  |      |   |      | ○ |  |   |      |  | ○    |   |
| (4-19)<br>나뭇가지 탐쌍기              |    | ○       |  |  |  |      |   |      |   |  |   |      |  | ○    |   |



## 4세 누리과정 교사용 지도서·어린이집 프로그램 6



### 세계 여러 나라

#### 연구진

|       |         |                   |     |       |
|-------|---------|-------------------|-----|-------|
| 총괄책임  | 이정옥     | 한국유아교육학회, 덕성여자대학교 |     |       |
| 책임집필자 | 이기숙     | 이화여자대학교           |     |       |
|       | 장은주     | 신흥대학교             |     |       |
| 공동집필진 | 이희경     | 부천대학교             |     |       |
|       | 이경미     | 아이코리아부속 새세대유치원    |     |       |
|       | 정혜순     | 서울장충유치원           |     |       |
|       | 함혜정     | 아이코리아부속 새세대유치원    |     |       |
|       | 전월순     | 서울개포유치원           |     |       |
|       | 정진화     | 버들어린이집            |     |       |
|       | 김보영     | IBK 참! 좋은어린이집     |     |       |
| 심 의 진 | 이명자     | 진안마이꿈유치원          |     |       |
|       | 어용화     | 대전가양유치원           |     |       |
|       | 이혜옥     | 울산삼성어린이집          |     |       |
| 협력기관  | 아이코리아부속 | 새세대유치원            |     |       |
| 총괄간사  | 김정란     | 덕성여자대학교           |     |       |
|       | 이소정     | 덕성여자대학교           |     |       |
| 연구보조원 | 조해연     | 이화여자대학교           |     |       |
| 연구협력관 | 안정은     | 교육과학기술부           | 신옥수 | 보건복지부 |
|       | 장윤정     | 교육과학기술부           | 박성원 | 보건복지부 |
|       | 박영례     | 대전광역시교육청          |     |       |



## 가을과 열매

### 연구진

|        |          |                              |
|--------|----------|------------------------------|
| 책임연구원  | 김명순      | 연세대학교 아동가족학과 교수              |
| 연구팀장   | 이미정      | 여주대학교 보육과 교수                 |
| 공동연구원  | 이현미      | 부천삼성어린이집 원장                  |
|        | 김수희      | 연세대학교 어린이생활지도연구원 교사          |
|        | 권수정      | 푸르니 작은어린이집 원장                |
| 자문진    | 이윤선      | 연세대학교 어린이생활지도연구원 교사/교육훈련 센터장 |
| 현장협력기관 | 부천삼성어린이집 | 연세대학교 어린이생활지도연구원             |
| 총괄간사   | 채나나      | 중앙보육정보센터 보육전문요원              |
| 연구보조원  | 박주영      | 연세대학교 교육대학원 유아교육전공 석사과정      |
|        | 이채현      | 연세대학교 대학원 아동가족학과 석사과정        |
| 연구협력관  | 신옥수      | 보건복지부 서기관                    |
|        | 박성원      | 보건복지부 사무관                    |
|        | 양명철      | 보건복지부 사무관                    |



---

## 4세 누리과정 교사용 지도서·어린이집 프로그램 ⑥

---

2013년 2월 인쇄

2013년 2월 발행

**발행인** : 보건복지부 장관

**발행처** : 보건복지부 저출산고령사회정책실 보육정책관 보육기반과  
서울특별시 종로구 율곡로 75(계동 140-2)

**제작·보급 협력기관** : 중앙보육정보센터  
서울특별시 용산구 청파로 345 주연빌딩 3층  
전화 02)701-0431(대) 팩스 02)6901-0221

**인쇄처** : (사)한국시각장애인연합회

---

사전 승인 없이 4세 누리과정 교사용 지도서·어린이집 프로그램 내용의 무단복제를 금함.

