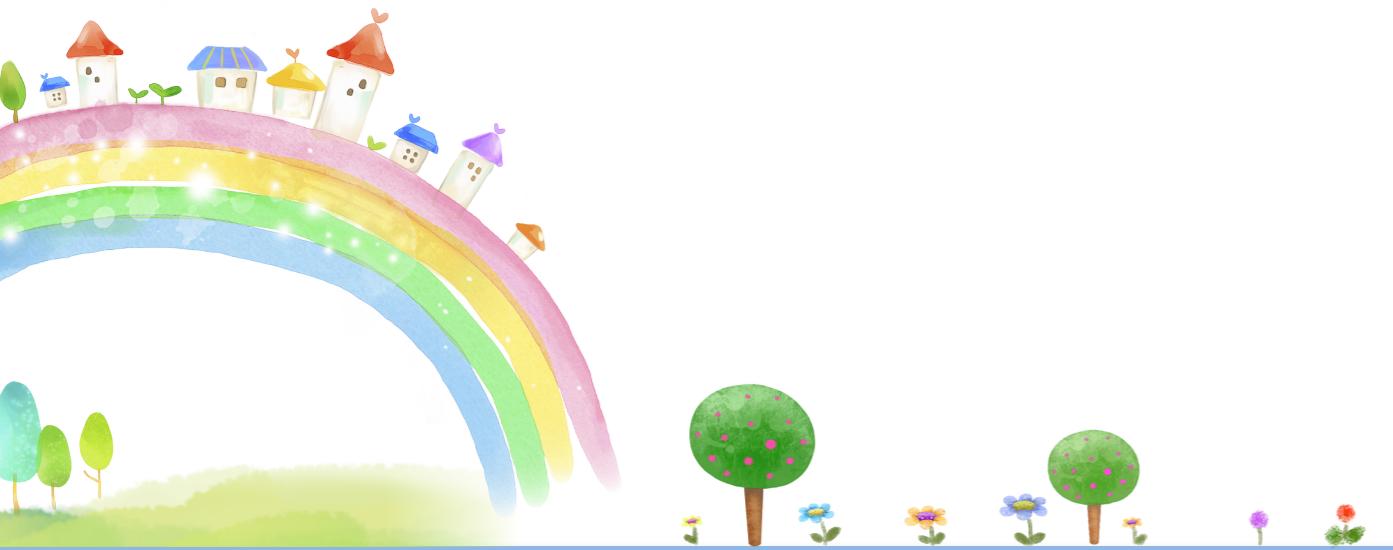


발간등록번호
11-1352000-001007-01

제3차 어린이집 표준보육과정 교사용 지침서



보건복지부



Contents

제1부

- 교사용 지침서의 성격 및 구성방향 8

제2부

0-1세 보육과정의 영역별 지도원리

I. 기본생활	12
II. 신체운동	26
III. 의사소통	47
IV. 사회관계	66
V. 예술경험	83
VI. 자연탐구	96

제3부

2세 보육과정의 영역별 지도원리

I. 기본생활	116
II. 신체운동	130
III. 의사소통	147
IV. 사회관계	165
V. 예술경험	180
VI. 자연탐구	192

제4부

교수·학습지원을 위한 환경 구성

I. 0-1세 영아를 위한 보육 환경 구성	212
1. 환경 구성 원리 및 지침	212
2. 실내 환경	213
3. 실외 환경	222
II. 2세 영아를 위한 보육 환경 구성	223
1. 환경 구성 원리 및 지침	223
2. 실내 환경	223
3. 실외 환경	235



제3차 어린이집 표준보육과정 교사용 지침서

01

교사용 지침서의 성격 및 구성방향





I | 교사용 지침서의 성격 및 구성 방향¹⁾

2012년 3월부터 시행되고 있는 5세 누리과정에 이어 3, 4세까지 누리과정이 확대 도입됨에 따라 2012년 7월 10일 「3~5세 연령별 누리과정」이 고시되었으며, 2013년 3월부터는 전국의 모든 어린이집과 유치원에서 「3~5세 연령별 누리과정」이 전면 시행되었다. 이에 따라 「3~5세 연령별 누리과정」과 연계될 수 있도록 「제 2차 어린이집 표준보육과정」을 개정하여 「제3차 어린이집 표준보육과정」으로 고시하였다. 「제3차 어린이집 표준보육과정」은 0세부터 5세까지의 영유아를 대상으로 연령과 수준 그리고 개인차를 고려한 「0~1세 보육과정」, 「2세 보육과정」, 「3~5세 보육과정(누리과정 포함)」으로 구성하였다.

전국의 43,000여개소의 어린이집에서 교사들이 「제3차 어린이집 표준보육과정」의 제정 배경을 이해하고, 총론과 각론 영역의 수준별 세부 내용의 의미를 이해 할 수 있도록 돋기 위해, 보건복지부는 「제3차 어린이집 표준보육과정」의 목적과 영역별 목표, 내용을 설명하고 있는 「제3차 어린이집 표준보육과정」해설서를 우선 개발하여 별도의 책자로 보급하였다. 해설서에 이어서 교사들에게 보육과정 내용을 운영하기 위한 실제적인 도움을 주기 위해 「제3차 어린이집 표준보육과정」의 교사용 지침서를 개발하게 되었다. 본 교사용 지침서는 「제3차 어린이집 표준보육과정」중에서 「0~1세 보육과정」과 「2세 보육과정」의 내용을 중심으로 다루고자 한다. 「3~5세 보육과정(누리과정 포함)」의 보육과정 내용에 대한 지침서는 「3~5세 연령별 누리과정」지침서의 내용으로 대신한다.

교사용 지침서는 어린이집에서 0, 1, 2세를 담당하는 보육교사가 「0~1세 보육과정」과 「2세 보육과정」을 운영하는 데 필요한 지침을 제시한 것이다. 본 지침서는 「0~1세 보육과정」과 「2세 보육과정」의 고시문과 해설서를 바탕으로 개발되었

1) 「제3차 어린이집 표준보육과정」을 중심으로 「3~5세 연령별 누리과정」교사용 지침서의 제 1부를 참고 하여 작성함

으며 ‘어린이집 표준보육과정에 기초한 영아보육프로그램’을 효율적으로 활용하도록 돋기 위한 것이다. 본 교사용 지침서의 1부에서는 지침서의 성격 및 구성 방향을, 2부에서는 「0~1세 보육과정」 각론으로 기본생활, 신체운동, 의사소통, 사회관계, 예술경험, 자연탐구 6개 영역을 공통적으로 적용하는 데 필요한 지도 원리를 다루었으며, 3부에서는 「2세 보육과정」 각론으로 기본생활, 신체운동, 의사소통, 사회관계, 예술경험, 자연탐구 6개 영역을 공통적으로 적용하는 데 필요한 지도 원리를 다루었으며, 4부에서는 교수-학습 지원을 위한 환경 구성의 지침을 제시하였다.

「0~1세 보육과정」과 「2세 보육과정」의 교사용 지침서의 성격 및 구성 방향은 다음과 같다.

첫째, 본 지침서는 어린이집의 보육교사가 「0~1세 보육과정」「2세 보육과정」에 근거하여 0, 1, 2세 영아를 대상으로 보육 활동을 계획하고 실행하는 과정을 지원하기 위한 것이다.

본 교사용 지침서는 「0~1세 보육과정」과 「2세 보육과정」의 고시문 및 해설서와 연계하여 개발되었다. 지침서에는 교사들이 0, 1, 2세 영아를 지도하기 위해 보육과정 내용을 실제 활동으로 전개하는 데 필요한 지도 원리와 지도 지침 및 유의점, 그리고 실내외 보육환경 등이 구성되어 있다. 교사들이 지침서에 제시된 지도 지침 뿐 아니라 발달 중심, 놀이 중심의 활동 예시를 활용함으로써 보육과정 내용을 구현하고 ‘어린이집 표준보육과정에 기초한 영아보육프로그램’을 효율적으로 활용하는 데 도움을 제공하고자 하였다.

둘째, 본 지침서는 0, 1, 2세 영아가 지역이나 기관에 관계없이 양질의 보육 서비스를 받을 수 있도록 지원하기 위한 것이다.

본 지침서는 어린이집에 다니는 0, 1, 2세 영아가 가구 소득, 지역 및 기관 유형에 관계없이 양질의 보육 서비스를 균등하게 제공 받을 수 있도록 하기 위해 개발되었다. 보육프로그램과 그에 포함된 활동은 각 지역의 어린이집에서 다양하게 실행될 수 있으나, 보육과정 내용이 균등하게 적용되기 위해서는 교사들이 이를 운영하는 데 필요한 기본 지도 원리를 알고 공통적으로 적용할 필요가 있다. 그러므로 본 지침서에는 「0~1세 보육과정」과 「2세 보육과정」 보육과정 내용 영역 별 내용과 수준별 세부내용을 운영하는 데 필요한 지도원리 뿐 아니라 이를



적용한 놀이 중심 활동을 제시하였다. 이를 통해 영아들이 양질의 보육경험을 하여 보편적이고 공평한 보육서비스를 받을 수 있도록 하였다.

셋째, 본 지침서는 0, 1, 2세 영아를 보육하는 보육교사가 보육 현장에서 활용하기 용이하게 구성하였다.

보육교사가 「0~1세 보육과정」과 「2세 보육과정」을 충실히 이해하고 운영하기 위해서는 교사를 지원해주는 자료의 개발·보급이 필요하며, 이러한 자료들은 보육교사가 활용하기에 용이해야 한다. 이에 본 지침서에서는 「0~1세 보육과정」과 「2세 보육과정」의 기본생활, 신체운동, 의사소통, 사회관계, 예술경험, 자연탐구 6개 영역의 목표와 내용을 활동으로 전개하는 데 필요한 구체적인 활동의 예시를 포함하였다. 특히, 활동 전개에 필요한 교사의 질문 예시와 활동사진을 함께 제시하여 교사가 보다 쉽게 이해하고 활용할 수 있도록 하였다.

넷째, 본 지침서는 보육교사가 0, 1, 2세 영아의 수준별 특성을 고려하여 활동을 구성하였다.

「0~1세 보육과정」은 0, 1세 영아를 대상으로 4수준별 세부내용으로 구분하고 있고, 「2세 보육과정」은 2세 영아를 대상으로 2수준별 세부내용으로 구분하여 보육과정 내용을 제시하고 있다. 이에 따라 본 지침서는 「0~1세 보육과정」과 「2세 보육과정」의 수준별 차이를 반영하여 활동을 전개할 수 있도록 하는 데 중점을 두었다. 특히 「0~1세 보육과정」의 경우처럼 각각 수준에 따라 세부내용이 질적으로 차이가 나타나는 경우에는 가능한 세부내용을 대표할 수 있는 활용의 예시를 제시하고자 하였다. 그러나 「2세 보육과정」의 경우처럼 수준별 세부내용이 연계성을 가지는 경우에는 동일한 활동이 수준별로 어떻게 심화·확장될 수 있는지를 제시함으로써 교사가 0, 1, 2세 영아를 대상으로 한 보육과정 내용을 운영하는 데 보다 용이하게 활용할 수 있도록 하였다.

02

0-1세 보육과정의 영역별 지도원리





I | 기본생활

01

개요

기본생활 영역은 0~1세 영아에게 필수적인 건강하고 안전한 생활을 경험하게 하기 위한 영역이다. 기본생활 영역은 ‘건강하게 생활하기’와 ‘안전하게 생활하기’ 두 가지 내용범주로 구성되며, 내용범주별 내용은 다음과 같다

내용범주	내용
건강하게 생활하기	<ul style="list-style-type: none">• 몸을 깨끗이 하기• 즐겁게 먹기• 건강한 일상생활하기
안전하게 생활하기	<ul style="list-style-type: none">• 안전하게 지내기• 위험한 상황에 반응하기

02

내용 범주별
지도 원리 및
유의점

1) 건강하게 생활하기

- 영아의 쾌적함에 대한 기본적인 욕구를 충족시키도록 하고 몸이 깨끗할 때 기분 좋음을 알도록 교사가 적절한 도움을 제공하도록 한다.
- 영아가 모유와 우유에서 시작하여 점차 다양한 음식을 적응해 가는 과정을 도와주며 먹는 것에 대한 즐거움과 도구를 사용해 보는 경험을 할 수 있도록 주안점을 둔다.
- 영아가 수유 또는 이유 및 식사, 수면, 휴식, 배변 등의 활동을 가정에서와 같이 편안하게 느끼도록 환경을 구성하며, 건강하고 즐겁게 일상생활을 경험하는 것에 중점을 둔다.

가) 몸을 깨끗이 하기

‘몸을 깨끗이 하기’는 위생과 청결에 대한 기본적인 감각을 기르기 위한 것으로, 몸이 깨끗할 때의 기분 좋음을 알고 도움을 받아 손을 씻고, 이를 닦는 경험을



하게 하는 내용이다. 구체적인 내용은 ‘몸이 깨끗해졌을 때 기분이 좋음을 안다’와 ‘도움을 받아 손을 씻는다’, ‘도움을 받아 이를 닦는다’로 구성되어 있다. 이를 통해 영아는 쾌적함을 느끼고 몸을 깨끗이 유지하는 과정에서 교사의 도움을 받으며 친밀한 관계를 형성하는 경험을 할 수 있도록 하기 위함이다.

1수준	2수준	3수준	4수준
몸이 깨끗해졌을 때 기분이 좋음을 안다.			
도움을 받아 손을 씻는다.			
도움을 받아 이를 닦는다.			

(1) 지도 지침 및 유의점

- 교사는 영아의 기저귀를 갈거나 씻겨줄 때 눈맞춤을 하며 대화를 하거나 노래를 불러 주어 즐거움을 공유하도록 한다. 영아가 씻은 후 쾌적함을 느낄 수 있도록 물기를 잘 닦아주고 영아용 로션을 부드럽게 발라주며 이러한 일상생활 활동이 놀이로 확장될 수 있도록 한다.

(예)

- “(미소를 지으며) 씻고 나니 어때요? 시원하고 기분이 좋아서 웃고 있구나.”
- “(로션을 영아 손과 몸에 발라주며 노래 부르듯이) ○○손에 미끌미끌 엉덩이에도 미끌미끌”

- 영아의 위생과 청결을 위하여 자주 영아의 손을 깨끗하게 씻어주어야 한다. 손 씻기 전 소매를 올려주거나 손을 씻고 물기를 닦기, 소매 내리기, 젖은 옷 갈아입히기 등 손 씻기 전과 후의 과정에도 세심한 도움을 주도록 한다. 또한 손을 씻는 이유를 가르치기 보다는 손 씻는 과정이나 물에 대한 탐색에 대한 언어적 표현을 해주는 것이 적절하다.

(예)

- “(영아와 함께 손에 비누칠을 하고) ○○야 우리 손을 한 번 비벼볼까? 하얀 거품이 나네!”
- “(손을 흐르는 물에 행구면서) 이제는 물로 행구어보자. 거품이 손을 따라 주르륵 흐르고 있어요.”

- 수유, 식사 후 깨끗한 손수건이나 실리콘 칫솔 등 영아의 월령에 맞는 것을 이용하여 영아의 잇몸과 이를 부드럽게 닦아준다. 이유식을 하는 영아들은 입안에 남아있는 음식물을 물로 깨끗이 행구어내도록 하는데 아직 뱉지 못하는 영아를 위하여 삼켜도 무해한 영아용 치약을 사용하고 정수된 물을 제공하도록 한다. 입속과 이 닦기는 주로 수유나 이유 및 식사 후 진행되므로 세수하기를 함께 하여 영아가 청결하게 지낼 수 있도록 한다.



(예)

- “(영아와 눈 맞춤을 하며 미소 짓고) ○○가 ‘아’하고 입을 벌렸구나. 싹싹싹 닦아 줄게요.”
 - “얼굴도 깨끗이 닦아 보자. 선생님이 도와 줄게요.”
- 영아의 청결을 위한 기저귀 갈이 영역, 화장실, 세면대 등의 공간을 항상 깨끗하게 유지하고 정기적으로 소독한다.
 - 기저귀, 칫솔, 양치컵 등의 개별 용품은 청결한 곳에 위생적으로 관리되어야 한다.
 - 손 씻기, 이 닦기, 목욕하기, 기저귀 갈기, 배변훈련, 옷 갈아입기 등은 일상생활에서 지속적으로 반복되므로 교사의 온정적인 상호작용이 가장 중요하다. 영아의 개별적인 욕구와 특성을 민감하게 관찰하여 고려하고 미소와 부드러운 접촉 등의 긍정적인 비언어적 상호작용을 병행하도록 한다.

(2) 수준별 활동 예시

■■ 도움을 받아 이를 닦기

수준	활동 개요	사진
2수준	이가 나기 시작한 영아의 경우 교사의 도움을 받아 양치질을 할 수 있다. 개별 실리콘 손가락 칫솔과 음료용 물, 물컵을 사용하여, 칫솔로 입안을 닦은 후에 깨끗이 헹구도록 한다.	
3수준	물을 입에 머금고 뱉을 수 있는 1세 영아의 경우에는 치약을 뺏아 먹지 않고 뱉도록 유의하여 이 닦기 활동을 진행한다. 안전한 바닥에 영아를 눕혀서 이를 닦도록 하는 것은 영아의 입 안을 잘 볼 수 있고 이닦는 것을 용이하도록 도울 수 있다.	
4수준	영아가 원하는 경우 스스로 입안을 물로 헹구어 뱉어보는 경험을 하도록 하며 뱉는 것에 익숙하지 않을 수 있음을 감안하여 음료용 물을 제공한다.	

나) 즐겁게 먹기

‘즐겁게 먹기’는 영아가 우유나 모유를 먹는 것을 시작하여 다양한 음식에 적응해 가는 과정을 원만하게 경험하도록 도와주는 내용이며 도구를 사용하여 먹는 것을 경험하도록 한다. 구체적인 내용으로는 수유 및 이유와 관련된 내용과 ‘도구로 음식을 먹어 본다’, ‘즐겁게 먹는다’로 구성되어 있다. 수유 및 이유와 관련된 내용의 수준별 내용은 ‘편안하게 안겨서 우유(모유)를 먹는다’와 ‘이유식에 적응한다’, ‘고형식에 적응한다’, ‘다양한 음식을 먹어본다’로 이루어져 있다. 이를 통하여 영아가 먹는 것에 대한 즐거움을 알도록 하기 위함이다.

1수준	2수준	3수준	4수준
편안하게 안겨서 우유(모유)를 먹는다.	이유식에 적응한다.	고형식에 적응한다.	다양한 음식을 먹어본다.
			도구로 음식을 먹어 본다.
즐겁게 먹는다.			

(1) 지도 지침 및 유의점

- 교사는 영아가 수유와 이유를 통해서 배고픔의 욕구를 채우는 동시에 정서적으로 편안함과 안정감을 느끼도록 해야 한다. 수유는 반드시 위생적이고 개별적으로 실시하며 영아를 팔에 안고 우유병은 교사가 잡아준다. 수유 중에는 영아와 눈을 맞추고 이야기를 해주며 영아가 친밀감을 느낄 수 있도록 애정 어린 상호작용을 하도록 한다.

- 이유식을 시작하는 시기는 영아마다 개인적인 차이가 있으나 보통 생후 4~6개월이 지나면서 시작하며, 다양한 종류의 식재료에 대한 시도를 경험하도록 돋는 것이 중요하다. 교사는 영아의 먹기 시도에 대해 미소로 격려해주거나 언어적으로 상호작용을 해주고 음식을 만져 보고 싶어 하는 경우 손으로 탐색할 수 있는 기회를 제공한다.

(예)

- “(영아가 편안하도록 안고) 우리 ○○이가 배고프구나. 우유 먹어볼까?”
- “오늘은 맛있는 야채죽이네. ○○이 입에 쏘옥 넣어보자.”

- 15개월 후반부터는 젖병을 떼야 하는 시기로 10개월 전후로 빨대컵이나 컵으로 먹기를 경험하며 점차 컵으로 먹을 수 있도록 지도한다. 1세 영아는 수저와



식기를 사용하여 음식을 먹는 경험을 할 수 있으므로, 이와 관련된 기본적인 식사예절에 대한 지도를 시작할 수 있다. 식사 중 손으로 집어먹으려고 하는 경우 무조건 제지하기 보다는 교사가 숟가락과 포크의 올바른 사용법을 보여주고 영아가 따라해 볼 수 있도록 격려한다.

(예)

- “(영아가 숟가락을 사용하는 것을 살펴보며) ○○가 숟가락으로 국을 젓고 있었구나.”
- “(포크에 찍은 음식을 건네며) 선생님이 포크에 감자를 찍었어요. 먹어보자.”

● 영아가 먹는 일을 즐거운 경험으로 인식할 수 있도록 하기 위해서는 새로운 음식에 대해 탐색할 수 있는 충분한 시간을 허용하고 교사의 온정적이고 긍정적인 상호작용이 지속되도록 해야 한다.

(예)

- “(영아를 마주보고 웃으며) ○○가 콩나물을 먹고 있네.”
- “(씹는 흉내를 내며) 남남남남. 정말 맛있게 먹고 있구나.”

● 여러 친구들과 함께 먹는 것이나 자리에 앉아 먹는 것은 영아에게 낯선 경험일 수 있으므로 탁자 위에 영아의 흥미를 끌 수 있는 그림을 붙여두어 영아가 관심을 가지고 스스로 앉을 수 있도록 유도한다. 또한 먹는 것에 집중할 수 있도록 주변에 영아의 호기심을 끌만한 놀잇감을 보이지 않도록 정리하여 식사에 집중할 수 있도록 한다. 사용하는 도구(턱받이, 젖병, 숟가락 등)들은 영아 개개인의 것을 개별적으로 소독하여 관리하여야 한다.

● 1세 영아는 놀이시간에 부드러운 천 소재의 숟가락이나 포크, 그릇 등의 놀잇감을 탐색하여 놀이를 통해 식사에 사용되는 도구 사용에 익숙해질 수 있도록 한다.

● 영아가 혼자서 젖병을 잡고 먹을 수 있더라도 젖병을 놓치거나, 우유를 다 먹은 후 젖병 안의 공기를 마실 수 있으므로 교사는 영아의 곁에서 우유를 잘 먹는지 관찰하여야 한다. 우유를 다 먹은 뒤에는 반드시 영아를 세워 안고 등을 위에서 아래로 쓰다듬어 트림을 시켜서 배앓이를 방지하도록 한다.

● 새로운 재료의 이유식을 먹은 후에는 알레르기 반응이 나타날 수 있으므로 입주변, 몸 상태를 관찰한다. 영아의 변의 상태를 통해서 이유가 잘 진행되고 있는지 그렇지 않은지 파악할 수 있으므로 이유식을 먹기 시작하면 변을 자세히 살피도록 한다.



- 영아를 위한 이유 및 식사는 정해진 시간 안에 준비된 음식을 모두 먹거나 골고루 꼭 먹어야 하는 것으로 편중되지 않도록 유의해야 한다. 영아가 접하는 음식들은 태어나 처음으로 보는 음식들이기 때문에 이것을 탐색하고 먹어 보는 시도를 충분히 격려하는 것이 필요하기 때문이다.
- 영아가 음식을 먹을 때는 씹는 것이 중요하므로 국에 항상 밥을 말아서 주거나 한 입에 너무 많은 양을 주는 것은 피해야 한다.

(2) 수준별 활동 예시

■ 단계별로 다양한 음식에 적응해가기

수준	활동 개요	사진
1수준	0세 영아에게 우유나 모유를 젖병에 담아 먹일 때 영아를 편안하게 받쳐 안고, 젖병을 45도 정도로 기울여 젖꼭지 아래 부분을 깊숙이 물고 빨아 먹을 수 있도록 자세를 잡는다.	
2수준	이유식을 하는 영아의 경우에는 먹이기 전 이유식이 뜨겁지 않은지 온도를 반드시 확인하며 한 번에 먹을 수 있는 적당한 양을 떠서 먹인다. 영아가 음식을 거부하거나 내뱉을 때는 억지로 먹이려 하기보다 다른 음식을 대체해 먹이거나 경험해 볼 수 있는 정도로 도움을 주고 시간을 충분히 두고 다시 시도해본다.	
3수준	고형식을 먹을 수 있는 영아의 경우에는 고형식에 점차 적응하도록 개개인의 기호에 맞추어 제공한다. 단단한 음식을 씹어 먹을 수 있도록 교사가 씹는 모습을 시범으로 보여주며, 영아의 씹는 행동을 적극적으로 격려해주도록 한다.	
4수준	일반식을 할 수 있는 영아의 경우 식사에 즐겁게 참여하여 다양한 음식을 골고루 먹을 수 있도록 지도한다. 어린이집에서 음식을 먹는 것은 영아에게 낯설 수 있다는 점을 고려하며 교사는 영아에게 처음부터 모든 음식을 골고루 먹어야 하는 것을 강조하기보다는 다양한 음식을 맛보는 경험에 의미를 두고 격려해야 한다.	



다) 건강한 일상생활하기

‘건강한 일상생활하기’는 수면, 휴식, 놀이, 배변 등 어린이집에서의 일상생활을 건강하고 편안하게 하기 위한 내용이다. 구체적인 내용은 ‘수면을 충분히 취한다’와 ‘편안하게 쉰다’, ‘하루 일과에 편안하게 참여한다’, ‘배변 의사를 표현한다’로 구성되어 있다. 이를 통해 영아가 어린이집에서 안정감을 느끼고 건강하게 성장 발달할 수 있는 토대를 마련하기 위함이다.

1수준	2수준	3수준	4수준
수면을 충분히 취한다.			
	편안하게 쉰다.		
		하루 일과에 편안하게 참여한다.	
			배변 의사를 표현한다.

(1) 지도 지침 및 유의점

- 교사는 개별 영아가 잠드는 시간과 습관, 자고나서 깨 때의 행동을 잘 관찰하여 배려해주어야 한다. 식사 후 소화에 무리가 되지 않도록 낮잠 준비과정(양치, 세면, 로션 바르기, 곁웃 벗기 또는 젖은 옷 갈아 입기, 배개 챙기기 등)을 여유 있게 천천히 진행하며 날씨와 기온에 알맞은 이불을 덮고 잘 수 있도록 한다. 자고 일어난 후에는 영아에게 개별적으로 다가가 따뜻한 접촉과 눈 맞춤을 제공하여 심리적 안정감을 가질 수 있도록 돋는다.

(예)

- (“영아의 손을 부드럽게 잡아주며 작은 소리로) 자장자장 우리 ○○. 잘도 잔다. 우리 ○○”
- (“영아의 다리를 주물러주며) ○○야. 잘 잤어요? 이제 기지개를 켜볼까?”

- 영아들이 편안하고 안락하게 쉴 수 있는 휴식공간을 마련한다. 조용한 영역에 쿠션과 깔개를 마련하고 영아의 눈높이에 맞추어 가족, 친구, 좋아하는 동물이나 놀잇감의 사진 등을 붙여 친숙함을 느낄 수 있도록 한다. 영아가 일찍 등원하여 피곤하거나 아픈 경우 놀이 중에도 편안하게 쉴 수 있도록 한다.

(예)

- (“휴식공간으로 영아와 함께 이동하며) ○○야. 선생님이랑 여기에서 책 보며 쉴까요?”

- 영아들이 일과를 안정되게 지내기 위해서는 불필요한 정리, 전이 및 이동을 최소화하고 일상 활동은 개별로 이루어지도록 한다. 예를 들면 기저귀 갈이를 놀



이 시간 끝나고 영아를 모두 앉힌 뒤 순서대로 1명씩 하는 것이 아니라 놀이 중에 영아의 개별 상태를 확인하여 기저귀를 갈아 주는 것이 개별적인 일상 활동이다.

- 0세 영아는 대소변의 욕구를 인식하고 표현하는 능력이 발달되지 않은 상태이므로 교사는 영아의 기저귀가 젖었는지 수시로 확인한다. 영아의 울음소리나 불편한 표시를 세심히 관찰하여 배뇨간격을 파악해야 한다. 배변 훈련은 괈약근을 조절하는 생리적인 능력이 발달할 시기에 맞추어 영아가 혼자서 설 수 있을 때, 자신의 요구를 표현하는 한두 마디 말을 할 수 있을 때 시작하는 것이 좋으며 가정과의 연계를 통해 배변 훈련의 시작 시기를 결정한다. 1세 영아는 배변을 하는 중이거나 하고 난 후 의사표현을 할 수 있으므로 영아의 비언어적인 표현을 민감하게 관찰하여 영아가 배변에 대한 의사표현을 할 수 있도록 돋는다.

(예)

- “(영아의 표정이나 자세를 살펴 보면) ○○이 응가하고 싶어요? 아기 변기에 앉아 볼까요?”

- 0~1세 영아들이 생활하는 보육실은 놀이영역과 함께 일상생활영역을 구성하여 수유, 낮잠, 기저귀 갈기 등의 일상생활이 하루 일과 속에서 편안하고 자연스럽게 이루어지도록 한다.

- 영아의 배변훈련을 위한 놀잇감과 환경구성을 보육실, 화장실 양쪽에 마련하여 배변과 관련된 환경구성을 풍부하게 제공한다. 어린이집에서 실행하는 배변과 관련된 놀이 활동 자료에 대한 소개를 사진 또는 문서 등으로 각 가정에 전달하여 영아의 배변과 관련된 활동이 가정과 연계될 수 있도록 한다.

- 영아돌연사와 같은 사고를 방지하기 위해 교사는 낮잠시간에 자리를 비워서는 안 되며 영아들이 잠자는 모습을 유의하여 관찰하고 필요 시 기록한다.

- 영아들은 낮선 환경에서 일과의 전이 시간에 불안감이 가장 높기 때문에 일과의 전이나 공간의 이동을 거부할 수 있다. 교사는 이를 이해하고 영아의 거부하는 행동에 대해 또래와의 상대적인 비교, 무조건적인 이동이 아니라 영아의 불안감과 거부감을 공감해 준다. 잠시 다음 일과를 지연하며 기다려 준 뒤 이동해야 할 장소에 대한 기대감을 가질 수 있도록 전환을 돋는다.

(예)

- “(부드러운 목소리로) ○○가 지금은 바깥에 가고 싶지 않구나. 그럼 지금은 가지 않고 기다려 줄께요.”

- “(영아를 안고 바깥을 살펴 보면) ○○가 좋아하는 붕붕이가 밖에 있네. 이제는 붕붕이 타러 나가 보자.”



(2) 수준별 활동 예시

■■ 기저귀 갈기 및 배변 활동하기

수준	활동 개요	사진
1수준	교사는 각 영아의 배변 리듬을 파악하여 필요한 상황에 맞추어 기저귀를 갈아주어야 한다. 기저귀를 갈기 전과 같고 난 후 모두 손을 깨끗이 씻어야하며 기저귀를 가는 동안 영아와 눈을 맞추며 대화를 나누거나 노래를 부르는 등의 활동을 통해 친밀한 관계를 형성하도록 한다. 기저귀를 가는 곳 주변에는 안전거울을 설치하고, 영아가 관심을 가지는 모빌과 인형 등을 배치한다. 이것은 기저귀를 가는 동안 자신의 신체, 놀잇감을 탐색하면서 배변시간이 즐거운 시간임을 영아 스스로 인식하는 것을 돋는다.	
2수준	배변 훈련 초기에는 영아가 변기에 익숙해지기 위해서 이동식 변기를 보육실에 배치한다. 비치된 변기에 앉아 볼 수 있는 경험을 제공하고 주변에는 관련된 사진이나 그림, 좋아하는 놀잇감, 인형을 제공하여 변기에 대한 영아의 관심을 높일 수 있다.	
3수준	교사는 영아가 말이나 손짓, 몸짓을 통해 배변 의사를 보이거나 이미 한 것에 대하여 표현하면 이를 파악하여 적절한 도움을 주어야 한다. 영아가 배변 전에 의사표현을 해야 하는 것에 초점을 맞추기보다 배변에 관한 표현 자체를 격려하여 반복할 수 있도록 하는 것이 중요하다. 영아가 인형을 놀잇감 변기에 앉혀보거나, 기저귀를 갈아 입혀보는 등의 흉내내기 놀이는 지속적으로 지원하여 영아 자신의 배변과정을 자연스럽게 놀이로 경험하고 익숙해질 수 있도록 한다.	
4수준		

2) 안전하게 생활하기

- 영아가 안전하게 지내도록 영아의 발달에 적합한 안전한 환경을 구성하는 것에 주안점을 둔다.
- 다양한 상황에서 영아의 안전을 우선적으로 살펴보고 영아에게 위험한 것은 알려 주고 피하도록 지도한다.



가) 안전하게 지내기

‘안전하게 지내기’는 0~1세 영아가 안전한 상황과 장소에서 놀이하고 놀잇감을 안전하게 사용하며 차량 승하차 시 안전 장구를 착용하여 교통안전을 중요시하도록 하는 내용이다. 구체적인 내용은 안전한 상황과 놀잇감 사용과 관련된 내용과 ‘안전한 장소에서 놀이한다’, ‘차량 승하차 시 안전 장구를 착용한다’로 구성되어 있다. 안전한 상황 및 놀잇감 사용과 관련된 수준별 내용은 ‘안전한 상황에서 놀이한다’와 ‘놀잇감을 안전하게 사용한다’로 되어 있다. 이를 통해 교사는 기본적으로 안전한 환경을 마련하고 발생할 수 있는 사고를 예방하며 영아가 안전하게 생활하도록 하기 위함이다.

1수준	2수준	3수준	4수준
		안전한 상황에서 놀이한다.	놀잇감을 안전하게 사용한다.
		안전한 장소에서 놀이한다.	
		차량 승하차 시 안전 장구를 착용한다.	

(1) 지도 지침 및 유의점

- 교사는 영아의 안전을 위해 어린이집의 모든 환경을 안전하게 구성하여야 한다. 0~1세 영아가 환경과 놀잇감의 안전성 여부를 판단할 수 없기 때문에 교사가 사전에 안전한 환경을 준비하는 것은 더욱 중요하다.
- 영아가 놀이하는 장소에서는 사전에 안전하게 준비되어 있는 장소라도 예측하지 못한 상황이 안전을 위협하는 요인으로 작용할 수 있다.
 - (예)
 - “비온 뒤 미끄럼틀 계단의 물기를 제거하고) ○○야. 이제 계단으로 올라갈 수 있어요. 미끄러울 수 있으니 조심하세요.”
- 어린이집 등하원 시 이용하는 차량에서 안전 장구를 착용하는 것은 습관화되도록 지도해야 한다. 보육실에 영아용 카시트를 두고 앉아 착용해 보는 놀이를 반복하고 차량 안전에 대한 내용을 가정과 연계하여 일관되게 실시할 수 있도록 한다.
 - (예)
 - “(영아용 카시트를 가리키며) 저기에 카시트가 있구나. 친구가 앉아 있네. 선생님이 안전벨트를



채워 주어야겠어요.”

– “(앉아 있는 영아를 함께 보며) ○○도 기다렸다가 앉아 볼까요? 아침에 자동차 타고 올 때 이런 의자에 앉아서 왔지요?”

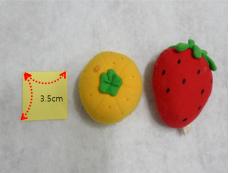
- 영아의 안전을 위해 구성되어야 하는 환경 요소와 놀잇감의 선택 기준을 숙지해야 한다. 또한 발달에 적합하지 않은 놀잇감은 영아의 안전사고를 발생시킬 수 있으므로 영아의 월령별 발달에 적합한 놀잇감을 기억하고 배치한다.
- 질식, 영아 돌연사를 예방하기 위해 수유나 이유, 낮잠 등의 일상 활동 지도에서 교사가 영아의 안전을 위해 반드시 기억해야 하는 교사의 행동이 있다. 교사는 이를 숙지하여 실행하도록 하고 영아의 안전을 위한 교사교육은 정기적으로 반복하여 받을 수 있어야 한다.
- 영아가 안전하게 지내도록 놀잇감, 장소를 점검하고 정비하는 것은 매일 지속적으로 이루어져야 한다. 자칫 방심하여 소홀하게 확인하거나 일일점검을 잊지 않도록 유의해야 한다.

(2) 수준별 활동 예시

■ 안전한 상황에서 놀이하기/ 놀잇감을 안전하게 사용하기

수준	활동 개요	사진
1수준	3개월 이하의 영아는 주로 누워있고 뒤집기를 하는 발달 특성을 고려하여 얇은 이불이나 부드러운 매트를 제공한다. 이불이나 매트는 질식 사고를 예방하기 위하여 폭신한 쿠션이나 이불을 사용하지 않도록 한다.	
2수준	7개월 이상이 되어 기어다니며 움직임이 활발해지는 영아를 위해서는 보육실 내의 서랍장에 잠금 장치와 안전문을 설치하여 다양한 공간을 안전하게 탐색할 수 있도록 한다.	
3수준	영아가 서거나 걸음마를 시작하는 경우 넘어지거나 부딪치는 사고를 방지하도록 모서리 보호대나 바닥에 안전매트를 설치하여 안전한 환경에서 적극적으로 이동운동을 할 수 있도록 한다.	



수준	활동 개요	사진
4수준	1세 영아의 경우 음식 모형을 이용하여 만지고 먹는 흉내 내기를 할 수 있는데 실제로 입에 넣더라도 삼키지 못하도록 3.5cm 이상의 크기와 표면이 안전한 재질이 된 것을 제공해야 한다. 이와 같은 안전한 놀잇감을 사용하여 자유롭고 안전하게 탐색 활동이 이루어지도록 하되 먹을 수 있는 것과 없는 것은 반복하여 알려 주도록 한다.	 

나) 위험한 상황에 반응하기

‘위험한 상황에 반응하기’는 여러 가지 위험한 상황에서 알려주는 위험하다는 말에 반응을 하고 교사의 지도에 따라 주의하도록 하는 내용으로 구성되어 있다. 수준별 내용은 ‘위험하다는 말에 반응을 보인다’와 ‘위험하다고 알려주면 주의한다’로 구성되어 있다. 이를 통해 영아가 위험한 물건이나 장소를 인식하게 하여 안전사고를 예방하기 위함이다.

1수준	2수준	3수준	4수준
	위험하다는 말에 반응을 보인다.		위험하다고 알려주면 주의한다.

(1) 지도 지침 및 유의점

- 교사는 영아의 신체 움직임을 주의 깊게 관찰하고 위험한 상황이 일어날 수 있는 것을 미리 예측하여 위험함을 바로 알려주도록 한다. 이때 고함이나 과도한 행동을 취하지 않도록 하고, 영아에게 바로 다가가 위험한 상황에서 벗어나게 한 뒤 위험함을 알려주고 새로운 놀이로 전환해 주도록 한다.

(예)

- “(영아에게 가까이 다가가 멈추게 하며) ○○ 앞에 커다란 나무가 있구나. 앞을 보지 않고 가다가 부딪힐 뻔 했네. 앞을 잘 보고 가자.”
- “(교구장에 올라가려고 하는 경우 교사가 다가가 안아주며) ○○가 높은 곳에 올라가고 싶었구나. (스폰지 계단으로 이동하며) 여기 푹신푹신 기어오름대 위로 올라가 보자.”



- 어린이집이나 가정에서 일어날 수 있는 위험한 물건이나 장소에 대해 일상생활 속에서 지속적으로 알려주도록 한다. 이 때 위험한 상황뿐 아니라 안전하게 생활하는 방법에 대해서 간략히 설명해 주도록 한다.

(예)

- “(서랍장 손잡이를 열고 닫으며) 서랍 속에는 무엇이 들어 있을까? 선생님과 함께 열어보자. (서랍장 속에 손을 넣고 닫으려는 사능을 하며) 여기에 손가락이 끼면 아파요. 조심조심 닫아 보자.”
- “여기 앞에 계단이 있구나. 넘어지지 않도록 손잡이를 잡고 천천히 내려오도록 하자.”

- 세면대의 온수 온도 조절하기, 미끄럼틀이나 영아가 올라갈 수 있는 곳 바닥에 매트 깔기, 보육실 문 앞의 안전 문 설치, 서랍장의 안전 잠금 장치하기, 신체 활동 시 넓은 공간 마련해주기 등 위험할 수 상황이나 환경은 미리 점검하여 안전한 환경으로 구성하도록 한다.

- 실내 환경 뿐 아니라 영아가 실외(예: 산책, 바깥 놀이 등)활동 시에도 바닥에 넘어질 수 있는 장애물이나 요인은 없는지, 높은 곳에서 추락의 위험은 없는지, 만지면 위험한 물건은 없는지 등 영아에게 위험한 요소의 여부를 사전에 확인한 후 놀이가 이루어지도록 한다.

- 이 시기 영아는 탐색의 욕구는 높으나 위험한 상황 인식은 어렵다. 따라서, 안전한 환경을 우선적으로 제공하며 일상생활에서 위험한 상황에 노출되었을 때 가까이 가지 않는 습관을 들이도록 지속적으로 지도하는 것이 중요하다.

- 오르기, 들어가기, 걷거나 뛰기 등의 신체활동이 활발하게 이루어질 수 있는 놀이 활동과 환경이 충분히 제공되지 않는다면 교구장, 창틀, 이불장으로 오르거나 들어가는 위험한 행동이 나타날 수 있으므로 유의해야 한다.



(2) 수준별 활동 예시

■ 위험한 상황에 반응하기

수준	활동 개요	사진
2수준	영아가 기거나 잡고 서고 걷는 이동능력이 발달한 경우 창틀이나 교구장에 올라가려는 시도를 하게 된다. 이 때 교사는 위험하다는 것을 알려주고 기어오름대로 전환하여 놀이할 수 있도록 한다. 이를 위해서는 안전한 신체놀이기구와 신체놀이를 위한 영역이 보육실에 배치되어야 한다.	
3수준	1세 영아의 경우 책상이나 교구장에 올라가 앉아있거나 서 있을 때 다칠 수 있는 상황에 대해 이야기해주고 조심할 수 있도록 알려 준다.	
4수준	오르고 내려가는 신체조절능력이 발달하게 되면 미끄럼틀을 탈 때 거꾸로 올라가려는 시도를 할 수 있으므로 미끄럼틀을 타고 내려오는 방향과 방법을 알려 준다. 교사는 바로 떠나지 않고 영아 옆에서 영아가 안전하게 사용하는 것을 관찰하고 즐겁게 놀이할 수 있도록 상호작용을 한다.	



II | 신체운동

01

개요

신체운동 영역은 0~1세 영아가 자신의 신체를 탐색하며 대소근육을 조절해 보고 신체활동에 참여하면서 감각능력과 기본적인 신체운동능력을 기르기 위한 영역이다. 신체운동 영역은 ‘감각과 신체 인식하기’, ‘신체조절과 기본 운동하기’, ‘신체 활동에 참여하기’의 세 가지 내용 범주로 구성되며 내용별 내용은 다음과 같다.

내용범주	내용
감각과 신체 인식하기	<ul style="list-style-type: none">감각적 자극에 반응하기감각기관으로 탐색하기신체 탐색하기
신체조절과 기본운동하기	<ul style="list-style-type: none">신체 균형잡기대근육 조절하기소근육 조절하기기본운동하기
신체활동에 참여하기	<ul style="list-style-type: none">몸 움직임 즐기기바깥으로 신체 움직이기기구를 이용하여 신체활동 시도하기

02

내용 범주별 지도 원리 및 유의점

1) 감각과 신체 인식하기

- 신체의 여러 감각 기관을 인식할 수 있도록 시각, 청각, 촉각, 후각, 미각을 자극하며, 느낌에 반응할 수 있는데 중점을 둔다.
- 주변 환경을 탐색하는데 여러 감각 기관을 동시에 사용하여 통합적으로 경험할 수 있도록 한다.
- 손과 발 등 신체의 움직임을 통해 신체 부분을 인식하고 움직임을 언어로 표현해 주는데 주안점을 둔다.



가) 감각적 자극에 반응하기

‘감각적 자극에 반응하기’는 0~1세 영아가 오감각을 통한 감각 경험을 하여 미숙했던 감각기능의 발달을 촉진하고, 감각기관을 활용하여 주변의 사물과 환경, 그리고 자신의 신체를 탐색하며 신체의 움직임을 인식해볼 수 있도록 돋는 내용이다. 구체적으로 ‘감각적 자극에 반응하기’는 ‘시각, 청각, 촉각, 후각, 미각으로 자극을 느끼는 것’과 ‘시각, 청각, 촉각, 후각, 미각으로 자극에 반응하는 것’으로 구성되어 있다. 이를 통해 여러 가지 자극을 느끼고 반응하면서 감각세포의 발달을 촉진하고, 주변의 환경에 관심을 가짐으로써 사회적 상호작용의 기초를 마련하기 위함이다.

1수준	2수준	3수준	4수준
시각, 청각, 촉각, 후각, 미각으로 자극을 느낀다.			
시각, 청각, 촉각, 후각, 미각으로 자극에 반응한다.			

(1) 지도 지침 및 유의점

- 교사는 영아가 감각기관을 통해 경험하는 여러 가지 자극을 느껴보고 이러한 다양한 자극에 각각 다른 반응을 할 수 있도록 감각적 반응을 언어로 표현해 준다.

(예)

- “딸랑 딸랑~ 방울에서 소리가 나네~”
- “노란 레몬에서 좋은 냄새가 나는구나. (레몬의 냄새를 맡으며) 와! 향기가 새콤달콤하다.”

- 여러 가지 감각적 경험을 할 수 있도록 구체적인 활동을 계획하고 특히, 일상 생활에서 시각, 청각, 촉각, 후각, 미각 등의 감각적 자극을 자연스럽게 경험할 수 있도록 상호작용 해준다.

(예)

- “(창을 통해 비 오는 모습을 보며) 빗방울이 떨어지네. 주르륵 주르륵 빗물이 흐르네.”
- “(기저귀를 갈며) 아~ 시원하다. 엉덩이가 뽀송뽀송 해졌어요.”

- 실내에서 제공되는 놀잇감은 다양한 감각을 통합적으로 경험할 수 있는 것을 제공한다. 소리와 움직임이 있는 놀잇감 및 여러 가지 색의 촉감책을 제공하는데 미각, 청각, 후각의 자극은 시각, 촉각에 비해 덜 다루어지는 경향이 있다. 따라서, 오감각이 균형 있게 다루어지도록 제공한다.



- 영아의 신체 크기를 고려하여 교사의 위치, 환경구성을 조절한다. 영아가 누워있거나 기어 다닐 때, 앉았을 때와 서 있을 때 등의 시선을 고려하여 눈높이에 맞게 놀잇감을 배치하고 영아가 감각적 경험에 능동적으로 참여할 수 있도록 한다.
- 영아가 자발적으로 주변 환경 사물과 환경에 관심을 보일 수 있도록 개방적인 분위기를 조성하고 영아가 관심을 보이고 반응할 때를 잘 파악하여 지나치게 많은 자극을 한꺼번에 주지 않도록 유의한다.

(2) 수준별 활동 예시

■ 시각, 청각, 촉각, 후각, 미각으로 자극 느끼기

수준	활동 개요	사진
1수준	영아가 보고, 듣고, 만져보고, 냄새 맡는 등의 감각적 자극을 통해 주변의 사물과 환경에 관심을 갖도록 한다. 0세 영아의 경우 교사는 손가락에 인형을 끼워 시각적 자극을 주어 손가락 인형에 따라 시선을 움직이고 손을 뻗어 인형을 만져보는 활동을 할 수 있다.	
2수준	좀 더 높은 수준의 영아의 경우 더 다양한 감각적 자극을 느끼고 반응할 수 있도록 물의 감촉과 온도, 손의 움직임에 따른 물소리 등을 언어로 표현해 주도록 한다.	
3수준	1세 영아의 경우 여러 가지 과일이나 채소를 이용하여 감각적 자극을 느낄 수 있는 활동을 한다.	
4수준	영아가 간단한 단어로 표현이 가능한 경우 만져보거나, 냄새를 맡아보고, 맛보는 등의 활동을 할 때, 표정과 간단한 단어로 표현하도록 하고 이에 대해 적극적으로 반응하고 격려하도록 한다.	



나) 감각기관으로 탐색하기

‘감각기관으로 탐색하기’는 감각기관을 이용하여 주변의 사물을 포함하여 환경을 탐색하는 내용으로 구성되어 있다. 이를 통해 영아는 시각, 청각, 촉각, 후각, 미각 등 감각기관을 이용하여 자신을 둘러싸고 있는 주변 환경을 탐색하고 인식하는데 필요한 기초 능력을 기를 수 있다.

1수준	2수준	3수준	4수준
감각기관으로 주변 환경을 탐색한다.			

(1) 지도 지침 및 유의점

- 교사는 영아가 속한 주변 환경을 이용하여 감각기관으로 탐색하는 활동을 시도하도록 해야 한다. 일상생활 중 자연스러운 상황을 적절히 이용할 수 있는 상호작용도 필요하다.

(예)

- “(향기 주머니를 찾으며) 이게 무슨 냄새일까? 어디에서 꽃향기가 나네”
- “(손을 씻다가 물을 가지고 노는 영아를 보며) 손가락 사이로 물이 주르륵 흐르네.”

- 실내와 실외의 환경을 충분히 탐색할 수 있도록 하루일과 시간을 계획하고, 12개월 미만의 영아들을 위해 창문 밖으로 보이는 바깥풍경 관찰하기, 일과 중에 유모차를 타고 산책하거나 실외의 뜯자리에 눕거나 앉아서 실외 환경을 탐색할 수 있도록 한다.

- 영아가 주변 환경에 대해 관심을 갖고 감각기관을 활용할 수 있는 안전하고 발달에 적합한 환경과 자료를 준비하여야 하며, 발달 수준에 따라 자연물 탐색이 어려울 경우 대체 감각 자료를 제공하도록 한다.

- 영아의 감각적인 탐색행동은 교사가 제공한 놀잇감에서만 나타나지 않는다. 예를 들면 입으로 탐색행동을 시도하는 영아가 놀잇감 이외에 손에 잡을 수 있는 모든 것을 입에 넣으며 행동하는 것이 해당된다. 따라서 영아가 감각기관으로 충분히 탐색하게 하기 위해서는 놀잇감과 활동을 안전하게 제공하도록 유의한다.



(2) 수준별 활동 예시

■■ 감각기관으로 주변 환경을 탐색하기

수준	활동 개요	사진
1수준	0세 영아의 경우 보육실의 창문을 통해 불어오는 바람을 느껴보도록 할 수 있다. 교사는 시원하거나 차가운 또는 더운 바람에 대한 느낌을 언어적으로 표현해 준다.	
2수준	날씨를 통해 자연의 변화를 느낄 수 있도록 비 오는 날에 활동할 수 있다. 비가 내리는 모습, 창으로 빗물이 흐르는 모습, 비가 내리는 소리 등에 대해 영아가 듣고 느껴보도록 상호작용한다.	
3수준	1세 영아의 경우 자연과 일상생활에서 경험할 수 있는 여러 가지 색깔과 향기, 모양 등에 관심을 가지고 감각기관을 통해 이를 탐색해 보도록 한다.	
4수준	간단한 언어로 표현이 가능한 영아는 눈과 얼음 등 구체적인 자연물을 직접 만져보고 느낌을 말해보는 활동을 할 수 있다.	

다) 신체 탐색하기

‘신체 탐색하기’는 영아가 자신의 신체와 신체 움직임을 탐색하고 인식하는 내용이다. 수준별 내용은 ‘손과 발 등을 바라보며 탐색하는 것’과 ‘주요 신체 부분의 움직임을 탐색하는 것’으로 구성되어 있다. 이를 통해 영아는 자기 자신에 대한 인식을 높이고 자신과 환경을 구분함으로 자신에 대한 긍정적인 신체상을 형성할 수 있는 토대를 마련하게 된다.

1수준	2수준	3수준	4수준
손과 발 등을 바라보며 탐색한다.		주요 신체 부분의 움직임을 탐색한다.	



(1) 지도 지침 및 유의점

- 교사는 영아의 행동을 관찰하면서 영아가 몸을 움직일 때 신체 부분이나 움직임에 대해 언어로 표현해준다. 교사가 먼저 시범을 보여주거나 영아가 하는 행동을 따라 함으로써 영아가 자신의 움직임을 인식할 수 있도록 격려한다.

(예)

- “○○이 손은 어디 있나? 딸랑이를 잡고 흔들고 있네.”
- “○○는 음악에 맞추어 엉덩이를 움직이고 있구나. 선생님도 ○○이를 따라서 움직여봐야겠어요.”

- 영아가 신체 각 부분을 움직이고 탐색하도록 주요 신체 부분의 움직임을 격려 한다.

(예)

- “찌찌꿍 찌찌꿍~ 손뼉을 쳐 보자.”
- “두 팔을 높이 들고 비행기처럼 움직여볼까?”

- 영아의 자유로운 신체탐색 활동을 위한 넓은 공간을 마련하고 교구장, 책장 등이 영아의 움직임에 방해가 된다면 바로 재구성하여 넓은 공간을 제공하도록 한다.

- 영아의 선택을 존중하고 영아의 개별적인 차이를 고려하여 자발적으로 신체활동에 참여할 수 있도록 환경구성을 한다. 이는 작은 공간이라도 영아가 뛰고 오르는 것이 허용되는 분위기를 조성하도록 하여 교사의 주도나 강요에 의한 활동이 되지 않도록 하기 위함이다.

- 0~1세 영아의 신체 발달과정을 숙지하고 영아 개별의 신체 발달 수준을 지속적으로 관찰 기록해야 한다. 이를 토대로 다양한 움직임과 신체 활동을 적절하게 계획 할 수 있기 때문이다.



(2) 수준별 활동 예시

■ 손과 발 등 주요 신체 부분의 움직임을 탐색하기

수준	활동 개요	사진
1수준	0세 영아의 경우 교사는 영아가 소리에 반응하여 손과 발을 찾아보고 움직임을 탐색할 수 있도록 상호작용한다.	
2수준	0세 영아가 자신의 손과 발을 인식하게 되면 손과 발을 적극적으로 탐색하고 움직일 수 있도록 손에 방울 장갑을 끼고 움직이는 활동을 할 수 있다.	
3수준	1세 영아의 경우 노래를 들으며 직접 손과 발 등 신체를 움직여 보는 활동을 한다.	
4수준	신체 부분의 움직임이 숙련된 경우 음악을 들으며 자연스럽게 다양한 신체 움직임을 경험하도록 한다.	

2) 신체조절과 기본운동하기

- 영아가 몸의 균형을 잡기 위해 다양한 시도를 할 수 있다.
- 몸을 조절하여 위치를 바꾸거나 몸의 움직임을 조절하면서 대근육을 조절하는데 중점을 둔다.
- 눈과 손을 협응하여 소근육을 조절을 시도해 본다.
- 빼밀이, 기기, 걷기 등의 이동운동을 시도하거나 팔 다기 뻗기, 흔들기, 서 있기, 앉기 등의 제자리 운동을 시도하는 등 다양한 기본운동을 하도록 주안점을 둔다.



가) 신체 균형잡기

‘신체 균형잡기’는 0~1세 영아가 몸의 균형을 잡기 위해 양육자의 도움을 받으며 자세를 시도하다가 스스로 안정되게 몸의 균형을 잡아가도록 하는 내용이다. 수준별 내용은 ‘몸의 균형을 잡기 위한 자세를 시도한다’, ‘붙잡고 서 있기 등의 자세를 취한다’, ‘안정되게 서 있기 등의 자세를 시도한다.’로 구성되어 있다. 이를 통해 영아들은 안정된 자세와 신체 균형 능력이 활성화 되도록 하기 위함이다.

1수준	2수준	3수준	4수준
몸의 균형을 잡기 위한 자세를 시도한다.	붙잡고 서 있기 등의 자세를 취한다.	안정되게 서 있기 등의 자세를 시도한다.	

(1) 지도 지침 및 유의점

● 교사는 영아가 몸의 균형을 잡기 위한 다양한 자세를 시도해볼 수 있도록 0세는 영아의 몸을 받쳐주거나 안아주고 혼자서 앉기가 가능해지면 손이나 팔을 잡아준다. 또한, 1세 영아가 혼자서 서 있는 자세를 시도하게 되면 스스로 할 수 있도록 먼저 관찰하되 안전과 필요에 따라 도움을 준다.

(예)

- “(영아를 안고 몸을 앞뒤로 움직이며) ○○야, 오똑이처럼 움직여보자. 앞으로~ 뒤로~”
- “(교사가 누운 자세에서 무릎 아래의 다리 전체로 영아의 배 부분을 받치고 발등에 아기를 앉힌 뒤 양팔을 잡고 들어 올려주며) 위로 아래로 비행기를 타 보자. 날자 날자 부~우웅 부웅! 하늘 높이 날아 가자.”

● 균형감이 불안정한 영아들의 안전을 위하여 바닥에 안전매트를 배치하고 가구 모서리를 안전하게 처리한다. 또한, 보육실 벽면에 전신이 보일 수 있는 안전 거울을 설치하여 영아가 벽에 기대어 서 있기 자세를 시도할 때 자신을 볼 수 있도록 한다.

(예)

- “(걸음마대를 잡고 있는 영아의 허리를 받쳐주며) ○○가 잡고 일어났구나. 거울 속에 누가 있나 볼까요?”

● 영아가 서는 법을 배우면 다양한 촉감이나 향기가 나는 놀잇감을 영아가 서 있는 시선 높이의 벽에 부착하여 호기심을 가질 수 있도록 한다. 이러한 환경구성은 영아가 서기를 반복하게 한다.



- 영아가 좋아하고 흥미를 보인다고 해서 지나친 자극을 주는 것은 좋지 않다. 너무 오랫동안 몸을 흔들거나 높이 들어 올려 주면 긴장이 지속되어 울게 되므로 영아가 즐거워하는 정도의 자극을 주도록 유의한다.
- 영아가 여러 가지 동작을 잘 하느냐가 중요한 것이 아니며, 팔과 다리를 조금씩 움직이면서 안정되게 서 있을 수 있는 균형감에 초점을 둔다.

(2) 수준별 활동 예시

■ 신체 균형 잡기

수준	활동 개요	사진
1수준	0세 영아의 경우 제자리에서 몸을 앞뒤로 오똑이처럼 흔들어 보는 활동을 할 수 있다. 오똑이 인형을 충분히 탐색하게 한 후 활동을 시도하며, 영아가 손을 내밀어 건드려 보도록 가까이에 놓고 움직여 본다.	
2수준	일어설 수 있는 영아의 경우 걸음마대를 잡고 서 있거나 걸어보는 활동을 할 수 있다.	
3수준	1세 영아의 경우 교사의 도움을 받아 낮은 계단이나 경사로를 오르고 내리는 활동을 한다.	
4수준	잡지 않고 걷는 것이 숙달된 영아는 혼자서 팔, 다리 균형을 잡으며 낮은 계단을 오르고 내리는 활동을 할 수 있다.	

나) 대근육 조절하기

‘대근육 조절하기’는 0~1세 영아가 목가누기, 뒤집기, 앓기, 기기, 서기 등의 대근육 조절 능력을 발달시킬 수 있는 내용으로 구성되어 있다. 수준별 내용은 ‘뒤집기 등 몸을 조절하여 위치를 바꾼다’와 ‘누웠다 앓기 등 몸의 움직임을 조절한



다’의 내용으로 구성되어 있다. 이를 통해 영아의 다양한 신체 움직임이 발달되도록 대근육의 조절을 돋기 위함이다.

1수준	2수준	3수준	4수준
뒤집기 등 몸을 조절하여 위치를 바꾼다.		누웠다 앓기 등 몸의 움직임을 조절한다.	

(1) 지도 지침 및 유의점

● 교사는 영아의 대근육 조절 능력을 발달시키기 위해 0세 영아가 뒤집기 등을 시도할 때 영아의 등을 받쳐주거나 뒤집기 후 영아의 몸을 바로해 주는 등의 도움을 준다. 교사는 영아의 움직임을 관찰하다가 대근육을 조절하기 위한 움직임을 시도하면 격려해주고 영아의 움직임에 대해 언어로 표현해준다.

(예)

– “○○가 뒤집으려는데 어렵구나. 선생님이 도와줄게. (영아의 등을 손으로 안정감 있게 받쳐주며) 옳지, 옳지. 잘 뒤집네.”

– “우리 ○○가 뒤집기를 하네. 다리도 돌리고 어깨도 돌리고, 잘 뒤집는구나.”

● 앓기, 서기, 걷기 등이 점차 익숙하게 되면 영아에게 직접 다양한 몸의 움직임을 보여주며 영아가 흉내내보도록 한다. 영아가 새로운 동작을 하는 경우 교사가 이를 모방하여 영아의 행동을 격려한다.

(예)

– “○○도 선생님처럼 다리를 쭉 펴고 양팔을 위로 만세를 했구나.”

– “(영아가 새로운 동작을 할 때) ○○는 누워서 두 팔, 두 발을 벌렸네요. 선생님도 ○○처럼 움직여봐야겠어요.”

● 0세 영아 중 이동능력이 없는 영아를 위해서 대근육 조절 능력을 돋기 위한 공간을 제공한다. 단단한 매트나 요를 마련하여 팔 다리를 움직여보는 활동을 수시로 해 주거나 낮잠 후 자연스러운 스트레칭을 통한 대근육 조절을 시도한다.

● 영아가 뒤집기, 누워서 구르기 등 몸의 움직임을 조절할 때 주변의 물건에 부딪치지 않도록 넓은 공간을 제공하고 움직이며 서로 부딪치지 않도록 움직임의 방향을 조정해준다.

● 영아가 뒤집기 등 몸을 조절하여 위치를 바꾸려는 시도가 자발적으로 일어나는



시점을 민감하게 관찰하여 영아의 의도에 따라 반복하여 활동이 이루어지도록 한다.

- 한꺼번에 반복하여 지나치게 긴 시간동안 연습시키지 않도록 주의한다.

(2) 수준별 활동 예시

■ 대근육 조절하기

수준	활동 개요	사진
1수준	0세 영아의 경우 다리, 허리 등의 대근육을 이용하여 등을 뒤집는 활동을 할 수 있다. 영아가 뒤집으면 몸을 바로 해주고 다시 옆으로 2~3번 굴러보도록 돕는다.	
2수준	혼자서 뒤집고 바로 하는 것이 숙련된 영아의 경우, 낮잠 시간과 놀이 시간에 매트 위에서 자유롭게 신체를 움직여보는 활동을 할 수 있다.	
3수준	1세 영아의 경우 몸을 구부리거나 폈다는 등의 간단한 교사의 몸 움직임을 따라서 흉내내보는 활동을 하도록 한다.	
4수준	대근육 조절이 능숙한 영아를 위해서 자신의 몸을 스스로 다양하게 움직여보는 활동을 하고 교사가 이를 따라하며 격려 할 수 있다.	

다) 소근육 조절하기

‘소근육 조절하기’는 0-1세 영아가 손으로 잡기, 놓기 등의 동작을 하면서 굴근을 발달시키고 소근육의 힘과 조절력을 키워주는 내용이다. 수준별 내용은 ‘보이는 물체에 손을 뻗는다’와 ‘눈과 손을 협응하여 소근육을 활용해 본다’로 구성되어 있다. 이를 토대로 영아의 소근육의 힘과 조절력이 발휘되도록 한다.



1수준	2수준	3수준	4수준
보이는 물체에 손을 뻗는다	눈과 손을 협응하여 소근육을 활용해 본다.		

(1) 지도 지침 및 유의점

- 교사는 영아가 관심을 보이는 사물이나 환경을 눈여겨보고 이를 활용한다. 0 세 영아는 자주 접하는 모빌을 활용하고 1세 영아는 솜공, 텀실 공, 블록 등 놀잇감을 활용하여 영아의 소근육 힘과 조절력을 키우도록 상호작용한다.
 - (예)
 - “(기저귀를 갈면서 교사가 천장에 매달린 모빌을 만져 움직이며) 여기 모빌이 있구나. 딸랑 딸랑 소리가 나네. ○○이도 한 번 만져볼까?”
 - “(영아의 손을 잡고 텀실공을 굴리는 것을 도와주면서) ○○이가 텀실공을 굴렸네. 데굴데굴 잘 굴러 가는구나~”
- 영아가 자연스럽게 소근육을 활용할 수 있도록 신발과 양말 벗기, 사물함의 서랍장 여닫기 등과 같은 일상생활 속에서 상호작용한다.
 - (예)
 - “(양말을 벗으며) ○○이가 손에 힘을 주고 잡아당기니까 양말이 쑤욱 벗져 졌네.”
 - “(벗은 양말을 서랍장에 넣은 후에) ○○가 서랍을 밀었더니 다시 닫혔네. 안녕~ 양말아~”
- 블록을 이용한 구성놀이를 통해 소근육 조절하기 활동이 이루어지는 경우 종 이무늬벽돌블록, 두루마리 휴지를 이용한 휴지 원통블록, 스폰지블록, 우레탄블록, 촉감블록 등 다양한 재질을 선택한다. 재질 외에 영아에게 적합한 모양, 크기의 블록을 제공한다.
- 활동에 사용하는 놀잇감 중 크기가 작은 것은 영아가 삼킬 우려가 있으므로 직경 3.5cm이상 크기로 준비한다.
- 신발이나 양말 벗기, 옷에 발 넣기 등 눈과 손을 협응하여 소근육을 활용하는 일상생활 활동 중 영아가 스스로 활동을 시도할 수 있다. 이러한 경우 무조건 도와주기보다는 기다려 주고 영아는 할 수 있는 것까지 관찰하며 필요한 부분에서 교사의 도움을 준다. 또한 영아가 할 수 없는 경우 영아에게 지나친 기대 또는 강요를 하지 않도록 주의한다.



(2) 수준별 활동 예시

■■ 소근육 조절하기

수준	활동 개요	사진
1수준	0세 영아의 경우 흔들리는 모빌에 관심을 가지고 바라보거나 손을 뻗어 잡아보는 활동을 할 수 있다.	
2수준	영아 스스로 앉고 기어갈 수 있게 되면 굴러가는 원통 블록을 보고 기어가서 잡아보거나 굴려보는 활동을 하도록 한다.	
3수준	1세 영아의 경우 소근육을 조절하여 솜공을 담고 쏟아보는 활동을 하도록 한다.	
4수준	좀 더 높은 수준으로는 블록으로 집을 만들어보는 활동을 할 수 있는데 처음에는 블록을 가지고 다니는 등의 탐색활동이 이루어질 수 있다. 교사가 블록으로 구성하고 노는 모습을 보여주고 함께 놀이하도록 한다.	

라) 기본운동하기

‘기본운동하기’는 0~1세 영아가 몸을 한곳에서 다른 곳으로 이동하면서 움직이는 배밀이, 기기, 걷기 등의 이동운동과 제자리에서 몸을 옮기지 않고 움직여보는 뻗기, 흔들기 등의 제자리 운동을 시도하는 내용으로 구성되어 있다. 이 동 운동과 관련된 수준별 내용은 ‘배밀이 등 이동운동을 시도한다’와 ‘기기, 걷기 등 이동운동을 시도한다’, ‘걷기 등 이동운동을 시도한다’로 이루어져 있다. 제자리 운동과 관련된 수준별 내용은 ‘팔 다리 뻗기, 흔들기 등 제자리 운동을 시도한다’와 ‘서 있기, 앉기 등 제자리 운동을 시도한다’로 구성되어 있다. 이를 통해 영아의 운동능력을 증진시키고 주변 환경을 탐색할 수 있는 능력을 발휘하도록 촉진할 수 있다.



1수준	2수준	3수준	4수준
배밀이 등 이동운동을 시도한다.	기기, 걷기 등 이동운동을 시도한다.	걷기 등 이동운동을 시도한다.	
팔 다리 뻗기, 흔들기 등 제자리 운동을 시도한다.		서 있기, 앉기 등 제자리 운동을 시도한다.	

(1) 지도 지침 및 유의점

- 교사는 영아가 배밀이, 기기, 걷기 등과 같은 이동운동을 시도할 때, 영아의 움직임을 격려하며 함께 동작을 따라 해준다. 영아가 이동운동을 마친 후에는 안주면서 긍정적인 감정을 느끼도록 언어로 표현하며 상호작용한다.
(예)
– “(영아가 움직이기 시작하면 교사가 함께 기어가며) 영차, 영차, 열심히 기어가는구나.”
– “(터널을 기어서 나오면 영아를 안아주면서) 까꿍! 어서 와! 선생님이 기다리고 있었지요.”
- 영아가 제자리 운동을 시도할 때 영아의 움직임에 초점을 두어 편안하고 부드럽게 언어적으로 반응해준다.
(예)
– “(영아의 행동을 따라하며) ○○가 흔들흔들 손을 흔들고 있네.”
– “(영아를 보고 웃으며) ○○이가 블록 위에 앉았네요. 인형도 같이 앉았네요.”
- 기기와 걸음마를 연습하는 영아의 호기심을 자극하기 위해 바닥과 벽면에 여러 질감의 천 조각으로 만든 촉감판, 가족 사진 등 영아가 관심을 갖는 다양한 교구나 자료를 게시한다.
- 배밀이나 기기 등의 이동운동을 하는 경우 보육실 바닥의 안전과 청결에 유의해야 한다. 주변에 부딪히거나 돌출되어 위험한 곳이 없는지 확인하여 영아가 안전하게 이동할 수 있도록 환경을 구성한다.
- 배밀이와 기기와 같은 이동운동 시 수유 후 바로 활동을 실시할 경우 영아가 토할 수 있으니 수유와 놀이 활동시간을 조절하여 운영하도록 한다.
- 혼자 서기에서 한 걸음씩 떠려는 영아의 시도에는 관심을 보여주고 격려해주되 걸음마를 억지로 시키지 않도록 주의한다.



(2) 수준별 활동 예시

■■ 이동운동을 시도하기

수준	활동 개요	사진
1수준	0세 영아의 경우 양발을 밀어주는 힘에 의지해 앞으로 기어 가보는 활동을 할 수 있다.	
2수준	기는 것이 숙련된 영아의 경우 매트 위에 쿠션이나 베개를 쌓아 만든 낮은 쿠션 산 또는 계단 매트를 기어서 오르는 활동을 하도록 한다.	
3수준	혼자 걷기가 시작된 1세 영아의 경우 선생님 손을 잡고 보육실 바닥의 발바닥 모양을 따라 걸어가는 활동을 할 수 있다.	
4수준	걷는 것이 보다 능숙하게 되면 영아 혼자서 움직이는 놀잇감을 밀며 걸어가는 활동을 할 수 있다.	

3) 신체활동에 참여하기

- 영아가 실내외의 다양한 신체활동에 참여하면서 자신의 몸을 움직여보는 활동을 즐기는데 중점을 둔다.
- 바깥에서 적극적으로 신체활동을 경험하여 신체적·심리적 건강을 동시에 증진시킬 수 있도록 한다.
- 기구를 이용한 신체 활동을 통해 영아 자신의 신체에 흥미와 관심을 느끼고 다양한 움직임을 위한 활동에 참여하는데 주안점을 둔다.



가) 몸 움직임 즐기기

‘몸 움직임 즐기기’는 영아가 할 수 있는 다양한 움직임에 즐겁게 참여하는 내용이다. 수준별 내용은 ‘몸을 활발히 움직인다’와 ‘몸의 움직임을 다양하게 시도한다.’로 구성되어 있다. 이를 통해 영아의 신체 운동능력을 향상시키고 교사와 따뜻한 신체적 접촉을 하며 즐거움을 느끼고 안정적인 애착 관계를 형성할 수 있는 기초를 마련하게 된다.

1수준	2수준	3수준	4수준
몸을 활발히 움직인다.			몸의 움직임을 다양하게 시도한다.

(1) 지도 지침 및 유의점

● 교사는 놀이나 일상 활동 중에 영아가 자신의 몸을 적극적으로 움직일 수 있도록 한다. 까꿍놀이나 잡기놀이처럼 간단하면서도 영아의 흥미를 촉진할 수 있는 방법으로 영아가 활발하게 움직이도록 한다.

(예)

- (기어가는 영아의 뒤를 따라 기어가며) “○○ 잡으려 가자. ○○가 어디있나?”
- (영아와 떨어진 곳에서 큰 스카프로 가리고) “○○야! 선생님이 숨었어요. 찾아보세요!”

● 영아가 몸 움직임을 즐겁게 하기 위해서는 교사가 몸 움직임에 참여하고 다양한 시도를 할 때 영아가 활발히 움직일 수 있다. 따라서 교사는 발달 단계에 맞는 다양한 놀이와 활동 및 활발한 영아의 몸 움직임을 자극하기 위한 환경을 마련하고 언어적, 비언어적 긍정적인 상호작용을 해준다.

(예)

- (“영아를 보고 웃으며) ○○랑 깡총하고 뛰니까 정말 재미있다. 또 해보자.”
- (교사 머리 위에 작은 콩주머니를 올려두고 영아를 향해 인사하며) “안녕하세요. 어? 주머니가 떨어졌네.”

● 영아가 몸 움직임을 활발히 하고 즐길 수 있도록 넓은 공간을 제공 한다. 방울 덧신과 팔찌, 소리나는 신발 등 감각적인 자료를 활용하여 다양한 몸 움직임을 시도 할 수 있도록 한다.

● 몸 움직임을 즐기는 것은 영아에게 매우 흥분되는 활동이므로 민감하게 관찰하면서 안전에 유의한다. 보육실의 가구들을 한쪽으로 옮겨 몸 움직임을 할 때 부딪치지 않도록 구성하며, 움직임이 많은 영아들의 발달 특성을 고려하여 안전



에 대한 다양한 상황을 예상 할 수 있어야 한다.

- 0~1세 영아는 또래와 함께 하는 신체 활동이 어렵기 때문에 교사와 함께 하거나 개별적으로 움직일 수 있도록 유의한다.

(2) 수준별 활동 예시

■ 몸을 활발히 움직이기

수준	활동 개요	사진
1수준	영아를 무릎에 안고 좌우로 흔들면서 리듬감 있는 언어, 노래 등을 들려주어 영아가 움직임을 즐길 수 있도록 한다.	
2수준	교사의 간단한 언어를 영아가 듣고 이해하는 것이 가능해지면 “만세놀이”처럼 옷을 벗고 입는 일상 활동도 즐거운 움직임으로 경험하게 할 수 있다.	
3수준	1세 영아들이 몸 움직임을 다양하게 할 수 있도록 공기매트를 가지고 활동하도록 한다. 공기매트 위에서 걷거나 구르기, 기기, 손바닥으로 두드리기 등의 움직임을 통해 매트의 공기층의 터짐을 감각적으로 경험하며 움직임을 즐기는 활동을 할 수 있다.	
4수준	영아의 움직임이 숙련되면 다양한 방법으로 몸을 움직이는 것을 시도하도록 한다. 발, 손, 엉덩이 등의 신체부위를 이용하여 움직여 보는 것으로 몸을 이용한 창의적인 표현을 경험하도록 한다.	

나) 바깥에서 신체 움직이기

‘바깥에서 신체 움직이기’는 실내뿐만 아니라 실외에서도 신체활동을 할 수 있도록 하는 내용으로 구성되어있다. 수준별 내용은 ‘규칙적으로 바깥환경을 경험한다’와 ‘규칙적으로 바깥에서 신체활동을 한다’로 구성되어 있다. 이를 통해 보다 활발한 신체 활동을 할 수 있으며 교사, 또래와 즐거움을 공유하는 경험을 증진하기 위함이다.



1수준	2수준	3수준	4수준
규칙적으로 바깥환경 경험한다.			규칙적으로 바깥에서 신체활동을 한다.

(1) 지도 지침 및 유의점

- 0세 영아들도 규칙적으로 바깥 환경을 경험하도록 한다. 유모차를 타고 바깥 환경을 경험하는 것이 친숙해지면 실내에서 익숙해진 활동을 실외에서 경험하도록 한다.

(예)

- “(영아가 가리킨 손가락이 향한 쪽을 보고) 응, 저것은 비둘기예요. 모여서 먹이를 먹고 있구나.”
- “(돗자리에 앉아 그림책을 보며) 바깥에서 앉아 선생님이랑 책을 볼까요?”

- 1세 영아들이 실외 놀이터에 항상 배치되어 있는 기구나 자료를 활용하는 것 외에도 뛰기, 걷기, 오르기, 내려오기, 던지기 등의 신체활동을 할 수 있는 놀잇감을 마련하고 환경을 제공하도록 한다.

(예)

- “(손가락으로 끼우는 공을 보여주며) 선생님이 멀리 던져 볼께요. ○○도 같이 할까요?”
- “(낮은 계단에서 손을 잡아주며) 하나, 둘, 셋 하면 손을 잡고 뛰어 내려보자. 하나! 둘! 셋!”

- 바깥 환경은 맑을 때, 비가 올 때, 바람이 불 때 등 다양한 자연의 변화를 경험할 수 있도록 한다. 영아가 밖에 나가서 경험할 수 없는 상황이라면 창문을 통해 관찰하거나, 잠시 창문을 열어 바깥 환경을 감각적으로 느낄 수 있도록 한다.

- 영아에게 해로울 수 있는 자외선, 황사 등이 있는 경우 바깥에서 활동이 가능 한지 여부를 결정해야 한다. 영아 개별 모자, 자외선 차단제 등 바깥 활동을 위한 준비를 한 뒤 나가도록 한다.

- 영아들을 잘 관찰하여 신체 활동 중에 돗자리나 의자에서 쉬며 물을 자주 섭취하도록 하고 무리하지 않도록 유의한다.



(2) 수준별 활동 예시

■ 규칙적으로 바깥 환경을 경험하기

수준	활동 개요	사진
1수준	6개월 미만 영아는 보육실 안에서 창문을 통해 바깥 세상에 관심을 갖도록 한다. 창문을 열어 바깥 환경을 경험하거나 어린이집의 현관에서 바깥 환경을 바라보는 경험을 제공한다.	
2수준	6개월 이상 영아인 경우 2~4명의 영아들이 함께 탈 수 있는 유모차에 앉아 선생님과 함께 바깥 환경을 경험할 수 있다. 여러 명이 유모차를 이용해 바깥 환경을 경험하는 경우 0세 영아들의 안전을 고려하여 차량 통행이 적은 길을 미리 답사하고 움직일 수 있도록 한다.	
3수준	바깥에서 교사가 끌어 주는 자동차를 타고 움직여 보는 활동을 한다.	
4수준	바깥에서 뛰기, 오르기, 낮은 곳에서 점프해 보기 등 스스로 다양한 움직임을 시도한다.	

다) 기구를 이용하여 신체활동 시도하기

‘기구를 이용하여 신체활동 시도하기’는 영아의 발달에 적합한 기구를 이용하여 신체활동에 참여함으로써 신체활동에 대한 흥미와 참여를 증진시키는 내용이다. 이를 통해 영아는 간단한 기구를 이용한 신체활동을 함으로서 대근육 운동능력을 기르고, 기구를 활용하면서 거리, 높이, 빠르기에 대한 감각의 차이를 경험하면서 신체 조절능력을 기를 수 있다.

1수준	2수준	3수준	4수준
간단한 기구를 이용하여 신체활동을 시도한다.			



(1) 지도 지침 및 유의점

- 0세 영아의 신체활동을 위한 기구는 일상에서 볼 수 있는 얇은 이불매트, 낮고 넓은 쿠션이나 베개 등을 이용하고 이러한 신체 활동이 반복되고 지속되도록 한다.

(예)

- “(낮고 넓은 쿠션의 반대편에서 영아에게 손을 벌리며) ○○야 선생님한테 기어와 보자.”
- “(영아의 이동 방향을 바꾸어 주고) 영차! 다시 한 번 해보자. 영차 영차!”

- 1세 영아가 자신의 수준에 맞는 활동을 경험 할 수 있도록 적합한 기구를 제공하고, 필요한 경우 적절한 도움을 준다.

(예)

- “(높은 미끄럼틀에서 망설이고 있는 영아에게) ○○야 저쪽에 있는 작은 미끄럼틀을 먼저 타볼까?”
- “(승용 자동차 안에서 기만히 있는 영아에게) 선생님이 조금 밀어 줄게요. 발을 움직여 볼까요?”

- 0~1세 영아들의 발달에 적합한 기구를 파악하고 선택하여 제공하도록 한다. 적합하지 않은 기구는 영아에게 좌절감이나 안전사고를 유발 할 수 있기 때문이다.

- 리본막대나 손가락 끼우는 공 등 영아의 발달수준에 따라 융통적으로 활용할 수 있는 간단한 기구를 찾아보고 제공하여 영아의 수준별 차이에 따라 적합하게 조절하도록 한다.

- 걸음마 연습용 끌차 등을 경사로에서 굴려 벽에 부딪히기를 하는 것처럼 영아가 신체 활동 시 기구를 위협하게 사용하는 것은 이 기구에 숙련되어 본래의 용도에는 흥미가 없음을 의미한다. 따라서 영아 수준에 적합한 기구를 제공할 수 있도록 유의한다.



(2) 수준별 활동 예시

■ 간단한 기구를 이용하여 신체활동하기

수준	활동 개요	사진
2수준	영아 자신이 기구를 움직일 수 없을 때에는 선생님이 끌어주는 자동차를 타며 신체활동을 한다.	
3수준	1세가 되어 걷기가 가능한 영아들은 바퀴가 달린 유모차에 아기 인형이나 놀잇감을 담아 이동하며, 자신이 원하는 방법으로 기구를 이용한 활동을 할 수 있다.	
4수준	좀 더 근력이나 조절력이 발달하면 바퀴가 달리지 않거나 적당한 힘이 있어야 이동이 가능한 상자 등으로 만든 끌차를 끌어 보도록 한다.	



III | 의사소통

01

개요

의사소통 영역은 0~1세 영아가 주변의 소리와 말소리 듣기에 관심을 가지고 표정, 소리, 몸짓 등의 비언어적 행동으로 자신의 생각이나 느낌을 표현하면서 다른 사람과 소통할 수 있는 기초를 이루는 것이다. 동시에 짧은 그림책과 친숙한 환경 인쇄물 그리고 끼적이기에 관심을 가져보는 영역이다.

의사소통 영역은 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 네 가지 범주로 구성되며, 내용 범주별 내용은 다음과 같다.

내용범주	내용
듣기	<ul style="list-style-type: none"> 주변의 소리와 말소리 구별하여 듣기 경험과 관련된 말 듣고 알기 운율이 있는 말 듣기 말하는 사람을 보기
말하기	<ul style="list-style-type: none"> 발성과 발음으로 소리내기 표정, 몸짓, 말소리로 말하기 말할 순서 구별하기
읽기	<ul style="list-style-type: none"> 그림책과 환경 인쇄물에 관심 가지기
쓰기	<ul style="list-style-type: none"> 끼적이기

02

내용 범주별
지도 원리 및
유의점

1) 듣기

- 일상생활에서 영아가 익숙한 성인의 말소리에 집중하여 귀를 기울이고, 주변소리와 말소리를 구분하며 말소리에 호기심을 느끼고 능동적으로 반응하는데 중점을 둔다.
- 영아의 눈앞에서 직접적으로 일어나는 반복적인 경험과 그와 관련된 말소리의 의미를 연결하여 들려주는 것에 중점을 둔다.
- 운율이 있는 짧은 말이나 리듬감 있는 이야기를 들려주어 다른 사람과의 의사소통이 즐겁다는 경험을 주는데 중점을 둔다.
- 영아가 말소리를 듣기 위해 몸을 돌려 성인을 응시하고 반응하는데 주안점을 둔다.



가) 주변의 소리와 말소리 구분하여 듣기

‘주변의 소리와 말소리 구분하여 듣기’는 0세, 1세의 영아가 주변의 소리와 말소리를 구분하는 경험을 토대로 점차 친숙한 낱말의 발음, 말소리의 차이에 반응을 보이게 하는 내용이다. 구체적으로 ‘여러 가지 소리와 말소리 듣기에 흥미를 보이는 것’, ‘친숙한 낱말의 발음에 흥미는 보이는 것’과 ‘익숙한 목소리를 듣고 그 것에 반응하는 것’, ‘높낮이와 세기 등 말소리의 차이에 반응하는 것’으로 구성되어 있다. 이를 통해 영아가 소리의 감각적 자극에 관심을 갖고 주변의 소리와 말소리를 구분하여 말소리를 지각하게 하기 위함이다.

1수준	2수준	3수준	4수준
	여러 가지 소리와 말소리 듣기에 흥미를 보인다.		친숙한 낱말의 발음에 흥미를 보인다.
		익숙한 목소리를 듣고 그것에 반응한다.	
			높낮이와 세기 등 말소리의 차이에 반응한다.

(1) 지도 지침 및 유의점

● 교사는 영아의 행동을 반응적으로 읽어주면서 친숙한 단어를 반복적으로 사용하여 영아가 소리의 경험에 흥미를 보이도록 다양한 소리를 들을 수 있는 경험을 제공한다. 상황에 따라 사용되는 소리를 인식하게 하다가 점차 친숙한 낱말의 발음에 흥미를 보일 수 있도록 격려한다.

(예)

- (팔목과 발목에 딸랑이를 흔드는 영아에게)
– “딸랑딸랑, ○○이가 움직이니까 소리가 나네! 어디서 나는 소리일까?”
- “○○이 맘마 먹을까? ○○이가 맘마가 먹고 싶었구나,
- 맘마! 맘마가 입 속으로 쑥~”
- (촉감책의 자동차 그림을 가리키며) “빵빵, 자동차에서 소리가 나네.~ 빵빵”

● 영아가 엄마와 아빠, 할머니, 교사 등 익숙한 사람의 목소리를 알아듣도록 하는 것이 필요하므로 영아에게 자주 말을 걸어주고, 교사의 목소리에 익숙해져서 듣고 알아차릴 수 있도록 상호작용 해준다.

(예)

- (침대에 누워 모빌을 보고 있는 영아에게) “흔들흔들 모빌이 움직이는 구나~ (교사가 모빌을 건드리며) 모빌이 또 움직이네~”



- (앉아서 놀잇감을 만지고 있는 영아의 뒤에서) “꺄꿍~ 선생님이 여기 있네, (잠시 후) 깄꿍~ 선생님 목소리가 어디서 나지?!”
- (수건으로 얼굴을 가린 후 영아를 보며) “선생님은 어디에 있나? (수건을 내리고) 여기!”
- (엄마 아빠의 목소리를 녹음한 녹음기를 들어주며) “누구 목소리지? “○○이 아빠 목소리가 어디서 들리는구나.”

● 영아가 다양한 말소리의 높낮이와 세기 등 말소리의 차이를 인식할 수 있도록 억양과 어조 등에 특징을 주어 영아가 말소리의 차이에 반응을 하도록 지원한다.

(예)

- (교사를 보고 앉아 있는 영아 앞으로 천천히 걸어가며)
- “살금 살금 ○○이에게 가야지, 살금 살금“
- (던진 공이 떨어지는 모습을 보고) “쿵! 공이 쿵~ 떨어졌네!! ”

● 영아가 쉽게 접근 할 수 있는 실내 공간에 소리가 나는 놀잇감을 제공하여 영아가 다양한 소리를 탐색할 수 있는 환경을 제공한다. 또한, 유모차를 타고 실외 산책을 하며 영아들이 자연 속에서 들리는 다양한 소리를 경험하며 탐색하고 호기심을 가질 수 있는 여건을 제공한다.

● 영아가 흥미를 보이는 여러 가지 소리를 들려주고 주변의 놀잇감에서 나는 소리를 모방하여 영아가 놀잇감에서 나는 소리와 교사가 모방한 소리를 구분할 수 있도록 행동을 격려한다.

● 여러 가지 소리나 목소리에 대한 반응을 민감하게 읽어 주며 격려할 필요가 있으나 영아의 반응을 직접적으로 주도하거나 강요하지 않도록 유의한다.

(2) 수준별 활동 예시

■ 익숙한 목소리를 듣고 반응하기

수준	활동 개요	사진
1수준	침대에 누워 있는 영아에게 모빌의 움직임을 말소리로 표현해주면서 교사의 목소리를 반복적으로 들려준다.	



수준	활동 개요	사진
2수준	앉아 있는 영아의 이름을 불러 교사의 목소리를 들려주며 얼굴을 보여준다.	
3수준	영아의 목소리를 녹음하여 녹음기에서 나오는 자신의 목소리를 들어본다.	
4수준	영아에게 익숙한 목소리를 녹음한 것을 들려주며 자신의 목소리와 익숙한 성인의 목소리를 들어본다.	

나) 경험과 관련된 말 듣고 알기

‘경험과 관련된 말 듣고 알기’는 영아가 직접적인 활동을 통한 반복적인 경험으로 눈앞에 보이는 경험과 현재 경험하고 있는 것과 관련된 말 뿐 아니라 자신의 이름에도 반응을 한다는 내용이다. 구체적으로는 ‘눈앞에 보이는 경험과 관련된 말에 반응을 하는 것’과 ‘자신의 이름이 불리면 듣고 반응하는 것’으로 구성되어 있다. 이를 통해 영아가 자신의 경험과 말소리의 의미를 연결하여 듣는데 도움을 주기 위함이다.

1수준	2수준	3수준	4수준
눈 앞에 보이는 경험과 관련된 말에 반응한다.			
자신의 이름이 불리면 듣고 반응한다.			

(1) 지도 지침 및 유의점

- 교사는 영아가 일상적인 경험의 반복을 통해 말소리의 의미를 자연스럽게 이해한다는 것을 알고, 일상생활에서의 영어 경험을 구체적인 말로 표현해 주어 영아가 경험과 관련된 말에 반응을 보이도록 한다.



(예)

- (기저귀를 갈아주며) “기저귀 갈자, 이렇게 누워서, 와, 다 같았다. 뽀송뽀송하지?”
- (세면대에서 세수를 하기 전에) “○○아, 선생님하고 세수하자!”
- (교사가 물을 틀어주면) “쪼로로.. 물이 나오지? 선생님이 씻겨줄께!” (영아의 얼굴을 씻기며)
“아이 깨끗해, 기분 좋아! ○○ 얼굴이 깨끗해졌네~”

- 일상생활에서 영아와 상호작용 시 이름을 자주 불러주어, 영아가 자신의 이름을 인식함과 더불어 놀이에 주체가 될 수 있도록 상호작용한다.

(예)

- (깔아놓은 개인 이불 앞에서) “○○이 이불이 어디 있을까?”
- (영아가 개인 이불 앞으로 가면) “여기 있구나~ ○○이 코 자게 이불에 누워볼까?”
- (교사가 노래를 부르면 영아는 자신을 가르키며) “○○는 어디 있나?”

- 영아가 편안한 환경에서 직접적이고 반복적인 경험을 할 수 있도록, 보육실에 익숙한 물건들을 배치하여 환경을 조성하여야 한다.

- 영아와 상호작용 시 자주 경험하는 사물이나 놀잇감의 명칭을 반복적으로 들려주어 자연스럽게 말의 의미를 알 수 있도록 한다. 이 때 교사가 유의할 점은 영아가 인식하지 못하는 부분에 대해 인정하고 조급해 하지 않고 기다려주며, 영아가 말을 못 알아듣더라도 일관적인 표현으로 반응하여 풍부한 언어적 자극을 제공해야 한다.

(2) 수준별 활동 예시

■ 눈 앞에 보이는 경험과 관련된 말에 반응하기

수준	활동 개요	사진
1수준	교사는 영아를 안정적으로 안고 씻기며 영아에게 씻는 경험과 관련된 말을 일관적으로 들려준다.	
2수준	교사가 거울을 보면서 영아를 안고 씻기면서 씻는 경험과 관련된 말을 반복적으로 들려주고, 그 말에 영아가 반응을 보이도록 한다.	



수준	활동 개요	사진
3수준	세면대에서 교사의 도움을 받아 영아가 자신의 손에 물을 묻힐 때 교사는 손씻기 경험과 관련된 말을 일관적으로 반복하여 들려준다.	
4수준	영아가 세수를 할 때 교사는 세수하기라는 말의 의미를 알 수 있도록 반복적으로 씻기와 관련된 말을 들려주고 영아가 이를 듣고 반응해보도록 한다.	

다) 운율이 있는 말 듣기

‘운율이 있는 말 듣기’는 영아가 리듬감 있는 짧은 말소리에 관심을 가지고 반응한다는 내용이다. 구체적으로는 ‘운율이 있는 짧은 말소리를 관심 있게 듣는 것’으로 구성되어 있다. 이를 통해 영아가 듣기의 즐거움을 느끼는데 도움을 주기 위함이다.

1수준	2수준	3수준	4수준
운율이 있는 짧은 말소리를 관심 있게 듣는다.			

(1) 지도 지침 및 유의점

- 교사는 영아의 몸짓을 리듬감 있는 짧은 말소리로 반복적으로 들려주고, 짧은 그림책의 반복되는 내용에 운율을 넣어 들려줌으로써 운율 있는 짧은 말소리에 영아가 관심을 보이도록 격려한다.

(예)

- (영아를 채우며) “↗자장 자장 우리 ○○, 예쁜 ○○ 잘도 자네↗”
- (교사의 무릎에 앉아 촉감책을 만지는 영아에게 음률 있는 말소리로 들려주며) “소리 나네. 바스락 바스락”
- (영아의 이를 닦아주면서) “↗○○이는 이를 닦아요. 깨끗이 닦아요.~ 치카치카~ 쓱싹 쓱싹 쓰윽싹~↗”
- (간단한 말이 반복되는 짧은 이야기책을 함께 보며) “오리가 물속으로 풍~덩”

- 영아에게 익숙한 짧은 노래나 교사의 읊조리기를 통해 영아가 다양한 음률이



있는 말소리를 들을 수 있는 환경과 누르면 짧은 노랫소리를 들을 수 있는 놀잇감이나 간단한 말이 반복되는 촉감책 혹은 그림책을 제공한다.

- 영아는 친숙한 성인의 목소리에 편안함을 느끼며 반응을 보이므로 교사의 익숙하고 운율 있는 말소리 자체가 좋은 환경이 될 수 있다. 따라서 교사는 반복되거나 직접 경험을 하게 되는 상황에 적절한 말소리를 들려주어 영아가 짧은 말소리에 관심을 가질 수 있도록 격려한다.
- 영아와 상호작용 시 너무 긴 이야기나 반복되는 짧은 말소리를 여러 개 들려주는 활동은 오히려 영아의 흥미나 관심을 잃기 쉬우므로 교사는 상황에 맞는 반복되는 운율이 있는 짧은 말소리를 조절해 들려주도록 유의한다.

(2) 수준별 활동 예시

■ 운율이 있는 짧은 말소리 듣기

수준	활동 개요	사진
1수준	교사가 영아를 품에 안고 운율이 있는 짧은 자장기를 불러준다.	
2수준	낮잠을 자기 위해 누워있는 영아에게 운율이 있는 자장가를 들려준다.	
3수준	영아와 함께 촉감책을 보며 교사가 들려주는 운율이 있는 말소리에 영아가 관심을 보이도록 한다.	
4수준	교사와 영아가 마주 앉아 짧은 이야기책이나 촉감책을 탐색하며 교사가 말하는 짧은 말소리를 모방하여 표현해 볼 수 있도록 한다.	



라) 말하는 사람을 보기

‘말하는 사람을 보기’는 영아가 말하는 사람의 눈을 바라보며 말하는 사람을 인식하고 이 후에는 말하는 사람의 표정, 몸짓에도 관심을 가지는 내용이다. 구체적으로는 ‘말하는 사람의 눈을 마주 바라보는 것’, ‘말하는 사람의 표정, 몸짓을 관심 있게 보는 것’으로 구성되어 있다. 이를 통해 영아가 말하는 사람에게 주의를 기울이는 데 도움을 주기 위함이다.

1수준	2수준	3수준	4수준
말하는 사람의 눈을 마주 바라본다.			말하는 사람의 표정, 몸짓을 관심 있게 본다.

(1) 지도 지침 및 유의점

- 교사는 영아가 익숙한 사람의 말소리를 듣고 말하는 사람의 눈을 바라보면서, 그 사람의 표정, 몸짓을 관심 있게 보도록 상호작용한다.
(예)
 - (누워있는 영아와 교사가 눈을 맞추고 양 손으로 얼굴을 가렸다가 떼며) “꺄꿍~”
 - (영아용 의자에 앉은 영아의 이름을 부르며 눈을 맞추며) “○○이 깄꿍~”
 - (교사와 마주 보고 앉아서 손으로 입을 두드리며) “아비바바~, 선생님 입에서 소리가 나네.~”
 - (영아와 교사가 함께 거울을 보고 입에 손을 대었다가 떼고/ 표정을 바꿔보면서) “○○아, 선생님처럼 해볼까? 아비바~”
- 영아가 말하는 사람과 눈을 마주칠 수 있도록 교사는 영아의 이름을 불러주어 시선을 맞추고 이야기하고, 영아의 눈높이에 맞춰 정서적으로 안정감 있게 이야기하도록 한다. 벽면에 안전거울을 설치하여 교사와 영아가 나란히 앉아 사람의 표정, 몸짓을 거울로 보며 관찰하고 관심을 가질 수 있는 기회를 제공한다.
- 영아가 물리적인 공간을 자유롭게 탐색할 수 있는 개방적인 분위기를 제공하여 익숙한 성인의 말하는 모습에 관심을 가지며 편안하게 놀이를 탐색할 수 있는 환경을 제공한다.
- 영아와 상호작용 시 교사는 다양한 표정과 몸짓으로 영아의 시선을 끌며, 관심이 지속될 수 있도록 자연스런 자극을 제공하는 것이 필요하나 영아에게 억지로 눈 맞춤을 강요하지 않도록 주의한다.



(2) 수준별 활동 예시

■ 말하는 사람 보기

수준	활동 개요	사진
1수준	누워있는 영아와 눈을 맞추고 양 손으로 얼굴을 가렸다가 펼치며 까꿍 놀이를 반복하여 영아가 말하는 교사의 눈을 볼 수 있도록 한다.	
2수준	교사는 영아가 영아용 의자에 앉아 있을 때 옆에서 영아에게 말을 걸어, 영아가 교사를 향해 고개를 돌리면 '까꿍'하며 눈을 맞춘다.	
3수준	영아와 마주앉아 손을 입에 가져다 대었다가 떼면서 소리를 내는 아빠 놀이(한음절 소리를 내며 손으로 소리를 조절하는 놀이)를 하며 영아가 말하는 교사의 몸짓을 따라해 본다.	
4수준	영아와 교사가 나란히 앉아 거울을 보며, 영아가 교사의 몸짓과 표정을 모방하여 따라해 본다.	

2) 말하기

- 여러 가지 소리내기와 말소리 즐겁게 내기를 바탕으로, 소리에 대한 반응을 모방하며 교사의 말을 모방하여 발음하기에 중점을 둔다.
- 표정과 몸짓 나아가 말소리로 의사 표현하는 것에 중점을 둔다.
- 말할 순서에 따라 표정, 몸짓, 말소리로 반응하는 것에 중점을 둔다.



가) 발성과 발음으로 소리내기

‘발성과 발음으로 소리내기’는 다양한 발성과 응알이를 시도하는 영아가 소리에 대해 모방하고 즐겁게 의미 있는 음절을 소리 내면서 교사의 말을 모방해가는 내용으로, 이는 실제 사용되는 발음으로 단어를 말하고 시도하는 것을 도와주기 위함이다.

1수준	2수준	3수준	4수준
여러 가지 소리를 내고 응알이를 한다.		여러 말소리를 즐겁게 내 본다. 의미 있는 음절을 내 본다.	
응알이와 말소리에 대해 말로 반응해 주면 모방하여 소리 낸다.			교사의 말을 모방하여 발음한다.

(1) 지도 지침 및 유의점

● 교사가 영아의 응알이와 말소리에 민감하게 반응해 주면 그 소리를 모방하여 소리내는 것에 흥미를 가지므로 영아와 교사가 적극적으로 상호작용하여 말 주고 받는 기회를 많이 만든다. 이 때 개별적으로 관심을 보이며 반복적으로 반응해 준다.

(예)

- (영아가 “머~머~머”와 같이 의미 있는 소리를 만들 때) “음, 머~머~머라고 했어?”
- (영아가 “오우~”소리를 내며 교사를 바라볼 때, 매우 기쁜 표정으로) “오~우~ 우리 ○○이가 기분 좋다고 오~우하고 이야기 하는구나”

● 영아는 첫 단어 발음을 시작으로 200개가 넘는 어휘를 습득하며 여러 말소리를 즐겨 내지만, 아직도 반복적으로 응알거리는 것이 계속된다. 따라서 이 시기 영아에게 중요한 교사의 역할은 짧고 잘 알아들을 수 있는 말들은 그대로 모방하여 발음하면서 자신이 발음해 내는 소리 중에서 의미 있는 말소리가 있음을 알도록 도와준다.

(예)

- (영아가 “마~마~” 라고 소리를 내면) “엄마라고 말했어? 그래 엄마 해볼까?”
- (영아가 “무” 하고 소리낼 때) “응, ○○이 물 먹고 싶구나, 물~”

● 영아의 소리에 반응하여 잘 듣고 격려해 주는 것은 영아 언어발달에 중요한 요소가 된다. 교사는 영아가 자신의 소리를 만들어 내고 스스로 자기 소리를 듣고 즐길 수 있도록 환경적으로 조용한 공간을 마련해 주어야 한다.



- 영아는 자기가 한 용알이나 말소리에 대한 교사의 반응을 살필 때, 영아를 둘러싸고 있는 온도, 채광 등의 물리적 환경에도 영향을 받으므로 영아가 안정감을 느낄 수 있는 쾌적한 환경을 제공하는 것이 필요하다.
- 교사의 표정, 목소리의 톤과 크기 등은 영아의 모방과 의미 있는 음절 말하기에 영향을 주기 때문에 이점에 유의하여 영아의 말하기에 반응한다.

(2) 수준별 활동 예시

■ 발음과 발성으로 소리내기

수준	활동 개요	사진
1수준	영아가 가까이에 있는 탈 것에 소리로 관심을 보일 때 교사는 “부웅～～빠앙～～”소리를 반복해서 들려주면서 영아들이 놀잇감을 통해 소리내기에 관심을 지속시킬 수 있도록 한다.	
2수준	영아를 탈 것에 태워 밀어주며 “우리 뛰뛰 뻥붕 타보자. 자～ 뛰뛰 뻥붕 자동차 나갑니다” 하며 반복적인 뛰뛰 뻥붕 소리를 듣게 함으로써 영아가 교사의 말을 짧게나마 모방할 수 있도록 적극적인 소리 환경을 제공한다.	
3수준	영아가 자동차에 관심을 보이며 혼자 자동차를 밀고 있을 때, 교사가 “부웅～～빠앙～～” 소리를 반복해서 들려주는 언어적 상호작용으로 영아들의 입에서도 “부～빠～”소리가 자연스럽게 흘러나올 수 있도록 언어적 놀이 환경을 만든다.	
4수준	부릉부릉～ 뛰뛰 뻥붕 소리를 반복해서 들려줄 뿐 아니라 영아가 교사의 발음을 모방해 유사한 소리를 낼 때 적극적으로 격려하고 반응해준다. 이 때 단순한 길을 만들어 자동차를 굴리며 의미 있는 음절 내보기를 시도하는 것도 좋다.	

나) 표정, 몸짓, 말소리로 말하기

‘표정, 몸짓, 말소리로 말하기’는 표정과 소리로 시작하여 점차 몸짓과 말소리를 포함한 의사소통 내용으로 이런 일련의 과정을 통해 영아가 자기를 둘러싼 주변 세상과의 소통을 도와주기 위함이다.



1수준	2수준	3수준	4수준
표정과 소리로 의사표현을 한다.	표정, 몸짓, 소리로 의사표현을 한다.	표정, 몸짓, 말소리로 의사표현을 한다.	

(1) 지도 지침 및 유의점

- 교사는 영아가 표정과 소리로 의사표현 하는 것을 돋기 위해서 영아의 행동에 세심한 관심을 가져야 한다. 이는 영아가 흥미를 느끼는 대상을 바라볼 때 관심 있는 표정과 소리 내는 행동으로 의사표현을 하기 때문이다. 이 때 교사가 상황을 놓치지 말고 구체적 반응을 보여주는 것이 영아의 의사표현을 도와주는데 효과적이다.

(예)

- (영아가 딸랑이를 손에 쥐고 흔들며 기쁜 표정을 짓는다) “○○이가 딸랑이를 손에 쥐고 흔드네, 기분이 좋구나”
- (영아가 그림책의 그림을 보며 ‘으’ 짧게 소리 낸다) “이 책 속에 동그란 공이 있지? ○○이가 잘 찾았네, 동그라미 또 찾아볼까?”

- 영아가 표정과 소리 외에 말소리로 의사표현 하는 것을 도와주기 위해 영아에게 말을 걸거나 개별적인 상호작용을 할 때, 교사는 말과 함께 몸짓을 자주 사용해 표현해준다. 무엇보다 일상적인 대화에서 상황에 어울리는 풍부한 표정과 몸짓을 함께 사용하는 것이 필요하다.

(예)

- (교사가 고개를 숙이며) “고맙습니다.”
- (환하게 웃는 얼굴로 양팔을 벌려) “○○이 어서 와라, 반가워요~”

- 영아의 행동은 영아의 말을 이해하는데 도움을 주므로 교사는 영아의 행동과 말을 민감하게 해석하여 즉시 반응해야 한다. 만약 영아가 몸짓만으로 표현을 하면 교사가 다시 되물어 말소리를 표현할 수 있는 기회를 마련하고, 사물의 이름을 말하려 시도하는 영아에게는 정확한 발음으로 친숙한 사물의 이름을 불러주는 것이 도움이 된다.

(예)

- (영아가 물이 놓여있는 곳을 손가락으로 가르키면) “물이 먹고 싶니? 자~ 물 여기 있어요.”
- (영아가 교사를 “니”라고 부르면) “선생님하고 불렀어?”

- 영아의 표현 반응 정도에 따른 개인차를 인정하고, 오감각을 적절히 활용할



수 있는 다양한 환경을 준비해 영아들에게 표정, 몸짓, 말소리로 표현 할 수 있는 자연스런 자극을 제공한다.

- 표정, 몸짓으로 표현할 때 유의할 점은, 교사가 몸짓으로 표현함에 있어 풍부한 표현과 과장된 표현간의 차이점에 알고 필요 이상 과장된 몸짓이나 표정을 사용해 의사소통의 혼란이 발생하지 않도록 주의해야 한다.
- 말소리로 표현하는데 있어 영아 간 개별적 차이가 크므로, 모든 영아에게 무리하게 말하기를 요구하기보다 영아의 표현 정도와 욕구를 해아려 개별적으로 반응해 주도록 유의한다.

(2) 수준별 활동 예시

■ 표정, 몸짓, 말소리로 말하기

수준	활동 개요	사진
1수준	'똑똑똑' 문 여는 영아 책을 제시하면, 영아의 경우는 '저게 뭐지 궁금한데..'라는 의사표현을 하기 위해 그 그림책을 단순히 쳐다보거나 아주 짧은 단음 소리로 나타낸다.	
2수준	같은 '똑똑똑' 문 여는 책을 좀 더 큰 영아에게 제시할 경우, 손을 움직여 만져보거나 더 강한 표정으로 응시하면서 짧은 소리를 냅으로 의사표현하면 영아의 움직임에 맞추어 교사가 표현해주도록 한다.	
3수준	일단 서서 걸을 수 있게 됨으로 몸을 더 다양하게 움직여서 의사표현을 할 수 있다. 영아는 원하는 대상을 가지고 싶을 때 그 대상을 향해 두 팔을 벌려 표현할 수 있고 교사의 "주세요"라는 말과 손 모으는 반복된 행동을 보고 따라할 수 있다. 영아의 행동을 언어로 표현해주고 상황에 맞는 적절한 문장을 반복적으로 표현해준다.	
4수준	영아는 "주세요"와 비슷한 말소리를 모방하며 자신의 의사표현하고, 표정, 몸짓, 말소리가 동시에 어우러진 자기만의 표현 방식을 통해 적극적으로 본인의 의사를 나타낼 수 있는데 이를 격려해주어 표현하는데 흥미를 느낄 수 있도록 도움을 준다.	



다) 말할 순서 구별하기

‘말할 순서 구별하기’는 상대방이 눈길을 주거나 말을 하면 그것에 공동으로 주의를 기울이다가 자신의 말할 순서를 기다려 반응하는 내용이다. ‘말할 순서 구별하기’는 ‘말할 순서에 따라 표정, 몸짓, 말소리로 반응하는 것’으로 구성되어 있다. 이를 통해 서로 주고받는 대화의 구조에서 상대방이 말하는 것을 듣고 난 후 자신의 차례가 되었을 때 적절하게 표정이나 몸짓, 말소리로 반응하기 위함이다.

1수준	2수준	3수준	4수준
말할 순서에 따라 표정, 몸짓, 말소리로 반응한다.			

(1) 지도 지침 및 유의점

● 교사는 영아가 사물을 가리키거나 물건에 시선을 보낼 때, 주의를 기울이며 함께 보고 있는 것에 대해 말을 걸어주어 영아가 표정, 몸짓, 말소리로 반응할 수 있는 기회를 반복하여 제공한다.

(예)

- (까꿍판을 가리키며 ”응~“하고 소리를 내는 영아에게) “그래, 여기 멍멍 강아지가 숨어있네. 까꿍!”
- (손인형에 관심을 보이며 쓰다듬는 영아에게) “○○가 강아지한테 인사를 하네. ○○도 안녕? 반가워.”

● 영아는 교사의 시선 이동을 따라가며 반응하기 어려우므로, 교사가 영아의 흥미대상이 무엇인지 주의를 기울여 관찰하고 이를 언급해주는 것이 좋다. 자신이 관심을 가지고 있는 대상에 소리나 몸짓, 눈짓 등의 다양한 신호를 사용하면 교사는 이러한 신호를 파악해 언어적으로 반응해준다.

(예)

- (나비가 어디 있는지 묻는 교사의 말에 나비를 가리키며 “어가~”라고 대답하는 영아에게) “어, 나비가 하늘로 날아가는구나. 나비가 어떻게 날아갔어?” (나비 그림을 본 후 교사를 보며 몸짓과 말소리로 ‘훨훨’이라고 말하는 영아에게) “정말, 나비가 훨훨 날아가고 있네.”

● 영아가 상대방의 눈길이나 말에 주의를 기울이며 개별적 상호작용을 나눌 수 있도록 도와주어야 하므로 환경 구성 시 이를 증진시킬 수 있는 따뜻하고 아늑한 분위기의 공간 환경 구성을 한다.



- 영아가 동등하게 주고받는 반응적인 상호작용을 할 수 있도록 자신이 말할 순서에 고개를 끄덕이거나 웃으며 기다려준다. 이 때 교사가 일방적으로 혼자 말함으로써 대화를 지배하지 않도록 유의한다.

(2) 수준별 활동 예시

■ 말할 순서에 따라 표정, 몸짓, 말소리로 반응하기

수준	활동 개요	사진
1수준	교사가 놀이집의 초인종을 누르며 “집에 누가 있을까, 아무도 없나요?”하고 물어서 영아의 반응을 유도하며 교사가 눈을 맞추며 긍정적으로 반응해준다.	
2수준	교사가 놀이집에 있는 영아에게 “누가 있나요?”하고 노크를 하여 영아의 반응을 유도하고 영아가 들어오라는 손짓이나 몸짓, 발성, 말소리 등을 표현하면 교사가 상호작용하여 말하는 순서를 경험할 수 있도록 한다.	
3수준	교사가 손인형을 이용하여 “안녕, 반가워?”라고 인사를 건네어 영아가 인사하는 몸짓과 인사말로 반응할 수 있도록 한다.	
4수준	교사가 손인형을 가지고 서로 소개하는 간단한 이야기를 보여주며, 영아와 일상적이고 친숙한 표현을 주고받는 놀이를 한다.	

3) 읽기

- 그림책과 환경 인쇄물에 관심을 갖도록 다양한 감각 책과 주변의 친숙한 환경 인쇄물을 제공하여 이를 탐색하는데 중점을 둔다.
- 책을 읽어 주는 교사의 목소리에 귀 기울이고, 책 보는 것에 재미를 느낄 수 있도록 친숙한 그림책을 반복적으로 보려는 영아의 시도를 격려하는데 주안점을 둔다.



가) 그림책과 환경 인쇄물에 관심가지기

‘그림책과 환경 인쇄물에 관심가지기’는 0~1세 영아가 자신의 주변에 있는 친숙한 그림이나 사진이 포함되어 있는 그림책에 관심을 가짐으로 책에 대한 선호를 갖고, 표지판·게시물·광고지 등 글자가 포함되어 있는 다양한 환경 인쇄물을 통해 상징들을 경험하게 되는 내용이다. ‘그림책과 환경 인쇄물에 관심가지기’는 ‘다양한 감각 책을 탐색해 보는 것’과 ‘사물과 주변의 친숙한 환경 인쇄물에 관심을 가지는 것’, ‘읽어주는 짧은 그림책에 관심을 가지는 것’으로 구성되어 있다. 이는 의미 있는 맥락에서 언어의 상징적 체계를 경험하고, 관심 있는 그림책과 환경 인쇄물을 반복적으로 보는 태도를 형성하기 위함이다.

1수준	2수준	3수준	4수준
다양한 감각 책을 탐색해 본다.			
사물과 주변의 친숙한 환경 인쇄물에 관심을 가진다.			
읽어주는 짧은 그림책에 관심을 가진다.			

(1) 지도 지침 및 유의점

- 교사는 영아가 책을 볼 준비가 되면 천이나 부드러운 비닐로 되어 있는 책, 만지고 냄새 맡을 수 있는 책, 소리 나는 책, 운율과 리듬이 있는 언어로 된 책, 명확한 그림으로 되어 있는 책, 반응을 경험할 수 있는 팝업 북 등 영아가 관심을 보이는 다양한 감각 책을 선정하여 보여준다. 좋아하는 그림책을 반복해서 읽어 그림책의 내용에 익숙해지면 내용에 대해 간단히 질문하여 자신의 생각을 몸짓, 발성, 말소리 등으로 표현할 수 있도록 상호작용 한다.

(예)

- (사과가 있는 그림을 보고 있는 영아에게) “사과가 있네, ○○가 한 번 만져볼까?”
- (손에 음식이 묻은 장면을 보고 닦으려는 시늉을 하는 영아에게) 음식이 손에 묻었네. ○○가 닦아볼까? 싹 싹 싹.”
- “(강아지가 숨어있는 장면을 보는 영아에게) 강아지가 어디에 숨었을까? ○○가 찾아볼까?”

- 영아가 친숙한 그림이나 사진이 포함되어 있는 환경 인쇄물에 관심을 보이면 그림 속의 사물을 명명하거나 그림에 대해 말해주고, 점차 사물과 영아의 경험을 연결지어 상호작용을 나눈다. 이 때 영아가 표정이나 몸짓, 말소리 등으로 표현을 하면 영아의 행동과 말에 반응해 준다.



(예)

- (평소 즐겨 먹는 우유 사진을 가리키는 영아에게) “이게 뭘까? 그래, 이건 우유야.”
- (시장놀이를 하며 마트 가방을 든 영아에게) “○○가 마트 가방에 음식을 담았네.”

- 영아들이 편안하게 책을 보고 즐길 수 있도록 보육실의 조용하고 채광이 좋은 곳에 책보기 영역을 구성하고 쿠션, 부드러운 카펫, 케노피, 소파 등을 마련하여 아늑한 분위기를 조성한다. 책의 겉표지가 보이는 책꽂이를 제공하여 영아가 책을 선택하는데 도움을 주고, 어린 영아의 경우 기어가거나 걸어가서 쉽게 책을 선택할 수 있도록 배려한다.
- 영아들이 관심을 갖는 친근한 사물의 그림이나 사진, 가족사진, 아기사진 등을 활용한 활동자료를 제공한다. 그림이나 사진 위에 천 조각을 붙여서 깨끗놀이 그림책을 만들거나 영아 자신과 가족사진, 영아가 좋아하는 놀이감 사진을 활용하여 ‘나에 관한 책’을 만들어준다. 이 때 자연스럽게 상징을 경험할 수 있도록 사진과 그림 밑에 이름을 써서 제공한다.
- 영아의 발달 단계를 고려하여 영아가 그림책을 다루는 방식을 수용하고 인정 한다. 영아가 책장을 넘기려 시도하면, 무리하게 이야기의 내용을 읽어주기보다 영아의 요구를 수용하여 간단한 내용을 들려주고 다음 장을 보여주고, 반복하여 같은 그림책을 듣고 싶어 하면, 영아들이 개별적으로 선호하는 책을 반복하여 읽어준다.

(2) 수준별 활동 예시

■■ 사물과 주변의 친숙한 환경 인쇄물에 관심 가지기

수준	활동 개요	사진
3수준	교사가 영아와 친숙한 환경 인쇄물로 제작된 큰 조각 퍼즐을 함께 맞추어 보는 활동으로 영아는 두, 세 가지 종류의 환경 인쇄물 퍼즐 중 똑같은 것을 찾아 붙여본다.	
4수준	교사는 영아가 두 조각으로 나눈 환경인쇄물 퍼즐 중에서 서로 같은 짹을 찾아 붙여보도록 한다.	



4) 쓰기

- 마음대로 끼적이는 자체를 즐기며, 자신이 끼적거린 결과에 관심을 보이는 환경을 마련하는 데 초점을 둔다.

가) 끼적이기

‘끼적이기’는 0~1세 영아가 손과 팔을 움직여 벽이나 종이, 바닥에 끼적이기를 시도함으로써 자신의 움직임이 어떤 결과로 나타나는지를 살펴보는 내용이다. ‘끼적이기’는 ‘끼적이기에 관심을 가지는 것’으로 구성되어 있다. 이를 통해 영아가 자신의 움직임이 조절된다는 것을 알고, 끼적이기의 즐거움을 발견하여 이를 지속하는 태도를 형성하기 위함이다.

1수준	2수준	3수준	4수준
끼적이기에 관심을 가진다.			

(1) 지도 지침 및 유의점

- 교사는 발달에 적합한 자료와 공간을 마련하여 영아가 마음껏 끼적일 수 있도록 격려한다. 영아가 반복적으로 끼적이기를 경험하여 익숙해지면 영아의 표현에 관심을 보이며 끼적이는 행동과 그 결과를 서술적으로 묘사해준다.

(예)

- (커다란 종이와 크레용을 보며) “여기 파란색 크레용이 있네. ○○도 만져볼래?”
- (크레용으로 팔을 움직여 끼적이는 영아에게) “○○가 옆으로 팔을 움직이니까 기다란 줄이 생겼네.”
- (영아가 자유롭게 끼적인 결과를 함께 보며) “이게 뭐야? 아, 멍멍 강아지를 그렸구나!”

- 영아가 마음껏 끼적이기를 시도할 수 있는 자료와 공간을 제공한다. 벽이나 바닥, 낮은 책상에 큰 종이를 붙여주거나 커다란 유리창에 마음껏 끼적일 수 있는 환경을 마련한다. 또한, 영아가 잡고 움직이기가 쉬우며 입에 닿아도 무해한 쓰기도구를 제공한다.

- 끼적이기에 활용되는 다양한 재료들을 탐색할 수 있는 기회를 제공한다. 구기거나 찢고 날리는 등의 다양한 탐색이 가능한 종이를 제공하며, 무독성 크레용이



나 마커, 큰 펜을 가지고 자신의 세계를 마음껏 표현할 수 있도록 한다. 단, 안전을 고려하여 마커의 뚜껑 등 질식의 위협이 있는 위험한 자료가 제시되지 않도록 유의하여야 한다.

(2) 수준별 활동 예시

■ 끼적이기에 관심 가지기

수준	활동 개요	사진
2수준	커다란 종이에 무독성 크레용을 이용하여 자유롭게 끼적여보는 활동으로, 충분히 탐색할 수 있는 기회를 제공하고 의도 없이 손과 팔을 움직여 무작정 끼적이는 영아의 시도를 격려한다.	
3수준	교사는 영아가 다양한 촉감의 종이에 마음껏 끼적이도록 격려하고, 영아가 끼적거린 결과에 관심을 보이도록 상호작용을 한다.	
4수준	이 시기 영아는 자신이 끼적거린 결과에 이름을 붙이기를 즐기므로 교사는 “이게 뭐야?”라고 질문하여 영아가 자신이 끼적거린 것에 이름을 붙일 수 있도록 격려한다.	



IV | 사회관계

01

개요

사회관계 영역은 0~1세 영아가 자신을 다른 사람과 분리된 존재로 인식하고 스스로에 대해 긍정적인 느낌을 가지며, 자신의 감정을 표현하고 다른 사람의 감정을 알며, 주 양육자와 안정된 애착관계를 형성하고, 또래에 관심을 갖고 자기가 소속된 집단이 있다는 것을 알게 됨으로써 다른 사람들과 더불어 생활하는 기초를 익히도록 하는 영역이다. 사회관계 영역은 ‘나를 알고 존중하기’, ‘나와 다른 사람의 감정 알기’, ‘더불어 생활하기’의 세 가지 내용 범주로 구성되며, 내용 범주별 내용은 다음과 같다.

내용범주	내용
나를 알고 존중하기	<ul style="list-style-type: none">• 나를 구별하기• 나의 것 인식하기
나와 다른 사람의 감정 알기	<ul style="list-style-type: none">• 나의 감정을 나타내기• 다른 사람에게 주의 기울이기
더불어 생활하기	<ul style="list-style-type: none">• 안정적인 애착형성하기• 또래에 관심 갖기• 자신이 속한 집단 알기• 사회적 가치를 알기

02

내용 범주별 지도 원리 및 유의점

1) 나를 알고 존중하기

- 나의 모습에 관심을 가지거나 자신의 모습을 알도록 하는데 중점을 둔다.
- 자신의 이름이나 물건 등 나에 대한 기본 특성에 대해 알아가면서 자기 존중감을 형성하는 데 중점을 둔다.



가) 나를 구별하기

‘나를 구별하기’는 영아가 자신을 일차 양육자와 분리된 존재로서 인식하고 자신을 다른 사람과 구별하게 되는 내용으로 구성되어 있다. 구체적인 내용은 ‘거울 속의 나에게 관심을 가진다.’와 ‘거울 속의 나를 알아본다.’로 구성되어 있다. 이를 통해 영아가 자신의 손이나 발 등 신체를 탐색하고, 일차 양육자와의 신체적 접촉이나 상호작용을 하면서 다른 사람과 분리된 존재로서의 자신을 인식하기 위함이다.

1수준	2수준	3수준	4수준
거울 속의 나에게 관심을 가진다.			거울 속의 나를 알아본다.

(1) 지도 지침 및 유의점

- 교사는 0세 영아가 거울에 비치는 자신의 모습을 응시하도록 하거나 거울 속에 비치는 자신의 모습을 자연스럽게 주목할 수 있도록 거울을 함께 바라본다. 또한 1세 영아가 좋아하는 인형을 들고 거울 앞에서 흔들어 보거나 신체활동 등을 하는 모습을 적당한 크기의 안전 손거울을 들고 보여준다.
- (예)
 - “(영아를 안고 거울을 가리키며) ○○이 얼굴이 거울 속에 있구나.”
 - “(영아와 함께 앉아 웃으면서 거울을 가리키며) 거울 속에 ○○이가 웃고 있구나.”
 - “(영아가 좋아하는 인형을 거울 앞에서 흔들면서) ○○이 얼굴이 어디 있나요? 거울 속에서 웃고 있구나.”
 - “(영아에게 손거울을 들고 얼굴 가까이에 대고 흔들면서) 거울 속에서 ○○이가 토끼 귀를 하고 있구나.”
- 영아가 항상 자신을 볼 수 있도록 영아의 활동 범위를 고려하여 문을 열거나 자주 다니는 통로 쪽이 아닌 보육실 벽면에 안전거울을 부착하여 제공한다.
- 영아가 놀이 활동하는 모습을 교사가 보여 주거나 스스로 비춰볼 수 있도록 안전 손거울을 준비하여 활동시에 제공한다.
- 영아는 일차 양육자의 신체적 접촉과 개별적이고 반복적인 상호작용을 통해 다른 사람과 분리된 존재로서의 자신을 인식할 수 있음을 항상 인식하고 교사는 친숙한 상호작용을 지속적으로 지원한다.



(2) 수준별 활동 예시

■■ 나를 구별하기

수준	활동 개요	사진
1수준	안전거울 앞에서 영아를 안고 이름을 불러주며 얼굴을 보여 준다.	
2수준	안전거울 앞에서 영아의 얼굴을 물수건으로 닦아주면서 거울을 바라보며 이야기한다.	
3수준	안전거울에 영아 얼굴 사진을 붙여두고 영아와 함께 자신의 얼굴을 찾아본다.	
4수준	안전거울에 뚜껑이 덮인 얼굴 사진을 붙여두고 영아와 뚜껑을 열어보면서 함께 자신의 얼굴을 찾아본다.	

나) 나의 것 인식하기

‘나의 것 인식하기’는 영아가 자신의 신체뿐만 아니라 자기의 이름이나 친숙한 물건 등 자기에게 속한 것이 있다는 것을 알도록 돋는 내용으로 구성되어 있다. 구체적인 내용은 ‘자기 이름을 부르는 소리에 반응한다.’와 ‘친숙한 자기 물건을 안다.’로 구성되어 있다. 이를 통해 영아가 자기의 이름이 있고 자신의 옷이나 음식 등 자신에게 속한 것이 있다는 것을 일상에서 경험하면서 자신의 고유성에 대해 인식해가기 위함이다.

1수준	2수준	3수준	4수준
자기 이름을 부르는 소리에 반응한다.			
친숙한 자기물건을 안다.			



(1) 지도 지침 및 유의점

- 교사는 일상생활 속에서 영아의 일상적 양육활동(수유 및 이유, 급간식, 기저귀 갈기 및 배변훈련, 낮잠 등)활동과 놀이활동에서 ‘○○아’라고 친숙한 목소리로 이름을 불러주며 일과활동을 함으로써 영아가 자신의 이름에 반응하는 것이 익숙해지도록 한다.

(예)

- “(영아를 안고 수유 혹은 이유를 하면서) ○○아, 선생님이 맛있는 우유 먹여줄게요.”
- “(영아를 눕히고 기저귀를 갈면서) ○○아, 선생님이 뽀송뽀송 기저귀 갈아줄게요.”
- “(영아와 마주앉아 교사의 얼굴을 손으로 감추면서) ○○아, 선생님 얼굴 어디 숨었나요?”
- “(영아와 실외 놀이터에서 교사가 손을 흔들면서) ○○아, 선생님 여기 있어요.”

- 보육실에서 영아가 자신의 개별 물품에 관심을 갖도록 함께 찾아보거나 보여주며 개별적으로 상호작용하도록 한다.

(예)

- “(개별사물함에서 영아의 사진을 손으로 가리키며) ○○이 기저귀 선생님이랑 꺼내볼까?”
- “(등원할 때 영아의 가방을 벗어주면서) ○○이 가방 벗어서 사물함에 선생님이랑 함께 넣어보자.”

- 영아가 항상 자신의 이름을 듣고 반응할 수 있도록 벽면에 안전거울을 부착하여 함께 얼굴을 바라보고 부드러운 표정으로 상호작용하도록 한다.

- 영아가 자신을 자연스럽게 인식할 수 있도록 옷이나 기저귀, 가방 등 개별용품을 영아의 얼굴 사진을 붙인 사물함에 보관한다.

- 영아가 자신의 이름이나 자기 물건에 대한 인식을 일상에서 경험하면서 자신의 고유성을 알 수 있도록 교사는 일상생활에서 지속적으로 영아의 이름을 불러주고 개별용품에 대한 관심을 가지고 하루 일과를 진행한다.



(2) 수준별 활동 예시

■ 친숙한 자기 물건을 알기

수준	활동 개요	사진
3수준	영아의 가방을 등 뒤에 숨겨두고 ‘○○이 가방이 어디 숨어 있을까?’라고 이야기하면서 영아가 자신의 가방을 찾아보도록 함께 놀이한다.	
4수준	놀이매트위에 여러 가지 놀잇감과 영아의 가방이나 옷가지 등을 함께 두고 ‘○○이 가방 어디에 있는지 찾아볼까?’라고 하면서 영아와 함께 놀이한다.	

2) 나와 다른 사람의 감정 알기

- 영아가 자신의 여러 가지 감정을 나타내는 경험을 통해 자연스럽게 자신에 대해 알아갈 수 있도록 하는데 중점을 둔다.
- 영아가 자신의 감정뿐 아니라 다른 사람의 욕구나 감정에도 관심을 갖도록 하는데 초점을 둔다.

가) 나의 감정을 나타내기

‘나의 감정을 나타내기’는 영아가 자신의 여러 가지 감정, 즉 긍정적, 부정적 감정을 나타내는 경험을 통해 자연스럽게 자신에 대해 알아갈 수 있도록 하는 내용이다. 구체적인 내용은 ‘나의 욕구와 감정을 나타낸다.’로 구성되어 있다. 이를 통해 영아가 자신의 신체 상황이나 주변 환경에 따라 여러 가지 감정을 느끼며 이를 표현하였을 때 민감하고 사려 깊게 대우해 주어 즉시 적절한 보호를 받는 경험을 통해 자신의 욕구와 감정 표현에 익숙해지게 하기 위함이다.

1수준	2수준	3수준	4수준
나의 욕구와 감정을 나타낸다.			



(1) 지도 지침 및 유의점

- 교사는 평소 지속적인 관찰을 통해 영아의 기질적 특성을 이해하고 반응속도와 개별적인 생활리듬을 파악하여 영아가 여러 가지 욕구와 다양한 감정을 나타내는 것에 따뜻하고 민감하게 반응해주고 공감해준다.

(예)

- “(우는 영아를 안아주며) 심심했어? 선생님이랑 놀까?”
- “(영아가 엄마가 간 쪽을 가리키며 우는 영아에게) 엄마가 저쪽으로 갔구나. 엄마가 가서 기분이 안 좋구나.”
- “(놀잇감을 가리키는 영아에게) ○○이도 저거 가지고 놀고 싶었구나. 선생님하고 똑같은 것 어디 있나 찾아볼까?”
- “(넘어져서 우는 영아에게) 넘어져서 많이 아팠어? 어디가 가장 많이 아파? 선생님이 안아줄게.”

- 영아가 욕구와 감정을 표현할 때 배고픔, 배변, 피로 등의 원인을 파악하여 영아의 생리적 욕구를 충족해주도록 한다. 영아의 개별적인 생활리듬을 고려하여 개별 수유시간, 기저귀 갈기, 휴식을 할 수 있는 공간 등을 제공하여준다.

- 영아가 다양한 감정을 놀이로 표현할 수 있도록 흔들거나 두드려서 소리내는 악기, 다양한 빠르기의 음악, 스카프 등을 제공해준다. 부정적인 감정을 해소할 수 있는 밀가루 반죽, 물놀이, 부드러운 솜공, 담기 쏟기 놀이감 등을 제공하여 영아가 놀이감을 충분히 탐색하며 정서를 표출할 수 있도록 한다.

- 이 시기 영아는 부정적인 정서표현도 할 수 있음을 이해하고, 영아의 부정적 정서표현을 수용한다. 교사가 영아의 감정을 읽어주고 공감해주며 위로해준다. 영아의 부정적인 정서표현을 즉시 긍정적인 정서로 전환하는 것보다 부정적인 정서 표현도 공감해주고 존중해 주는 것이 중요하다.

(2) 수준별 활동 예시

■ 나의 감정을 나타내기

수준	활동 개요	사진
1수준	자신의 욕구를 미소나 징그림, 울음이나 몸 움직임으로 욕구를 표현하므로 욕구와 감정을 표현하는 활동을 계획하기보다 일과 중이나 놀이 중에 보이는 영아의 욕구나 감정에 즉각적으로 반응해주는 것이 중요하다.	



수준	활동 개요	사진
2수준	가리키기, 소리내기 등을 하며 자신의 욕구와 감정을 표현하므로 영아가 가리키는 것을 함께 응시해주고 영아가 원하는 것을 언어로 표현해 줄 수 있다.	
3수준	소리나는 끌랑이, 마라카스 등을 흔들거나 소리나는 작은 북을 쳐보며 즐거운 감정을 표현해본다.	
4수준	물놀이, 담고 쏟기 놀이, 종이 뭉쳐보기, 던지기, 밀가루반죽을 주무르거나 눌러보기, 두드려보기 등을 하며 감정을 해소해 본다.	

나) 다른 사람에게 주의 기울이기

영아가 자신의 감정뿐 아니라 다른 사람의 욕구나 감정에도 관심을 갖도록 하는 내용이다. 구체적인 내용은 ‘다른 사람의 말과 표정, 몸짓에 주의를 기울인다.’와 ‘다른 사람이 나타내는 여러 가지 감정에 주의를 기울인다.’로 구성되어 있다. 이를 통해 영아가 자신과 다른 사람이 서로 분리된 존재라는 것, 자신의 감정과 다른 사람의 감정은 다를 수 있다는 것을 자연스럽게 인식하게 하기 위함이다.

1수준	2수준	3수준	4수준
다른 사람의 말과 표정, 몸짓에 주의를 기울인다.			다른 사람이 나타내는 여러 가지 감정에 주의를 기울인다.

(1) 지도 지침 및 유의점

- 교사는 영아가 자신이 아닌 다른 사람의 얼굴과 목소리에 관심을 가지고 상대방의 몸짓을 살펴봄으로써 자신과 구별되는 존재로서의 상대방이 자기 주변의 환경에 있다는 것을 인식하도록 상호작용한다.

(예)

- “○○이가 오늘 기분이 좋구나. 선생님도 기분이 좋아.”
- “(슬퍼하는 친구 사진을 보며) 친구가 슬프대. 잉잉 울고 있네.”



- “□□이가 바람이 불어서 무섭대. ○○이도 바람소리 들리니?”
- “○○이가 기분이 좋아서 춤추고 싶구나. □□이도 같이 할까?”

● 다른 사람이 표현하는 감정에 대하여 관심을 가져 주고 공감해주는 것을 보여 주어 영아가 다른 사람의 감정에 관심을 가지도록 하고, 기쁨, 놀람, 분노, 슬픔, 공포 등의 정서를 이해하고 다른 사람이 표현하는 감정에 대하여 이해할 수 있는 언어로 표현해준다.

(예)

- “(미소를 보여주며) 아이, 기분 좋아.”
- “(천둥소리와 같이 큰 소리에 놀란 영아에게) 깜짝 놀랐구나. 큰 소리가 나서 놀랐지.”
- “(밴드 붙인 손가락을 보여주고 아픈 얼굴 표정을 지으며) 선생님 손 아파.”
- “(선생님에게 안겨서 울고 있는 영아를 바라보는 다른 영아에게) □□이가 무서운 꿈을 꾸어서 무서웠대.”

● 영아가 선생님과 친구가 하는 말이나 표정, 몸짓을 직접 관찰 할 뿐 아니라 또래나 교사 사진을 보면서 관심을 가져볼 수 있으므로 벽면 뿐 아니라 보육실 바닥, 문 등 영아가 보기기에 쉬운 곳을 이용하여 다양한 방법으로 사진을 게시해 준다.

● 영아의 발달 수준에 따라 들춰보기, 벨크로 테이프를 떼어서 열기, 옆으로/아래로 열기 등 여는 방법으로 다양하게 제작한 깨끗놀이판을 만들어 타인에 대한 흥미를 유발해 주도록 한다.

● 영아가 다른 사람의 감정을 공감하는 것이 어려우므로 영아에게 공감하기를 강조하기보다 교사가 풍부한 표정으로 다른 사람의 감정에 공감해 주는 것을 보여주어 자연스럽게 영아가 다른 사람의 감정에 관심을 가지도록 한다.

(2) 수준별 활동 예시

■■ 다른 사람에 주의 기울이기

수준	활동 개요	사진
1수준	교사의 다양한 표정을 보며 자신과는 다른 사람의 표정에 관심을 가지도록 하는 활동을 한다.	



수준	활동 개요	사진
2수준	선생님의 표정 뿐 아니라 친구가 여러 가지 상황에서 보이는 표정 사진을 붙여주고 친구의 얼굴을 보고 친구 기분이 어떤지 왜 그런지 선생님의 이야기를 듣는다.	
3수준	친구 사진을 깨끗놀이판으로 제공하고 문을 들춰보며 친구들의 여러 가지 감정을 나타내는 표정 사진에 관심을 가지는 활동을 할 수 있다.	
4수준	영아는 교사나 친구가 반장고를 불인 곳을 보며 다른 사람의 표정을 살펴보고 아픈 곳을 만져주거나 위로해주며 다른 사람의 감정에 관심을 가져볼 수 있다.	

3) 더불어 생활하기

- 영아가 주양육자와 애정적인 유대나 정서적인 결속을 맺고 심리적 안정을 유지하며 자신의 욕구와 관심을 표현하는 것에 중점을 둔다.
- 영아가 또래에 관심을 가지며 함께 지내는 경험을 하는데 중점을 둔다.
- 영아가 자신이 속한 반이나 담임교사를 알아볼 수 있도록 하는데 중점을 둔다.
- 영아가 사회관계에서 기본적으로 익히게 되는 사회적 가치를 일상생활을 통하여 경험해보도록 하는데 중점을 둔다.

가) 안정적인 애착형성하기

‘안정적인 애착형성하기’는 영아가 일차 양육자와 애정적인 유대나 정서적 결속을 맺고 심리적 안정을 유지하며 일차 양육자에게 자신의 욕구와 관심을 표현함으로써 자신이 안전하게 보호받고 있다는 것을 인식할 수 있도록 하는 내용이다. 구체적인 내용은 양육자와 시선을 맞춘다.’와 ‘양육자에게 적극적으로 관심과 욕구를 표현한다.’, ‘주변의 친숙한 사람의 얼굴과 목소리를 인식한다.’, ‘주변의 친



숙한 사람에게 애정을 표현한다.'로 구성되어 있다. 이를 통해 영아가 일차 양육자와 안정적인 애착을 형성함으로써 자신의 환경이 믿을 만하며, 자신의 욕구가 민감하고 사려 깊게 충족되고, 일차 양육자를 안전기반으로 삼아 활발히 환경을 탐색하여 신체적, 지적, 사회 정서적 발달을 이루어가게 하기 위함이다.

1수준	2수준	3수준	4수준
양육자와 시선을 맞춘다.		양육자에게 적극적으로 관심과 욕구를 표현한다.	
주변의 친숙한 사람의 얼굴과 목소리를 인식한다.		주변의 친숙한 사람에게 애정을 표현한다.	

(1) 지도 지침 및 유의점

- 교사는 영아가 교사와 친숙해지고 애착을 형성할 수 있도록 시선 맞추기, 안아주기, 쳐다보며 미소를 짓는 등의 활동을 통하여 영아가 자연스럽게 관심과 욕구를 표현하도록 한다. 교사는 영아의 흥미와 관심, 성향 등을 잘 관찰하여 즉각적이고 민감하고 온정적으로 반응해준다.

(예)

- “(손으로 얼굴을 가렸다 떼며) 선생님 여기 있네. 까꿍.”
- “(손수건으로 얼굴을 가리고) 선생님 어디 숨었나? 여기 있네. ○○이가 찾았네.”
- “선생님 얼굴에 붙은 게 뭐지? 좀 떼어줄까?”
- “(교사의 옷에 하트 스티커를 붙여주는 영아에게) 선생님한테 붙여줄 거야? 선생님 좋아? 선생님도 ○○이 좋아. 이번에는 어디에 또 붙여줄래?”

- 친숙한 사람의 얼굴이나 목소리를 인식하고 도움을 요청하거나 애정을 표현할 때나 교사나 양육자에게 관심과 욕구를 표현할 때 어떤 상황인지, 어떤 것이 필요한지 알아채고 영아의 정서적 행동을 언어로 표현해주고 안정감을 가질 수 있도록 돋는다.

(예)

- “선생님이 여기 있네. 까꿍.”
- “(교사에게 두 팔을 벌리는 영아에게) 선생님이 안아줄까?”
- “(영아가 가리키는 쪽을 함께 응시하며) 저게 하고 싶구나.”
- “(교사의 옷에 그려진 그림을 가리키는 영아에게) 선생님 옷에 무슨 그림이 있어? 만져볼까?”

- 영아가 양육자와 떨어져 점차 교사와 친숙해 질 수 있도록 적응프로그램을 충분히 가지는 것이 중요하다. 영아가 교사와 친숙해진 후에도 영아가 교사에게 관심과 애정을 표현할 수 있는 기회를 많이 가지도록 한다.



- 영아가 분리불안을 느낄 수 있음을 이해하고 실내보육환경을 구성할 때 가정과 같이 편안하고 안락하며 안전한 공간을 구성해준다.
- 영아는 낯가림을 할 수 있고, 낯선 사람보다 친숙한 사람과 활발하게 상호작용을 한다는 것을 이해하고 낯선 사람이 있을 때 선생님이 함께 있고 낯선 사람으로부터 거리를 두어 영아가 안정감을 가질 수 있도록 한다.

(2) 수준별 활동 예시

■ 양육자에게 관심을 가지기

수준	활동 개요	사진
1수준	영아를 바라보며 교사가 손이나 손수건을 이용하여 얼굴을 가지고 목소리를 들려준 후 얼굴을 보여주며 영아가 교사의 목소리와 얼굴을 인식해볼 수 있는 활동을 한다.	
2수준	영아가 교사의 얼굴에 관심을 가지도록 교사의 얼굴에 포스트잇을 붙인 후 영아가 포스트잇을 떼어볼 수 있도록 한다. 포스트잇은 영아가 살짝 건드려도 떨어지므로 쉽게 떼어볼 수 있다.	
3수준	교사에게 시트지로 만든 스티커를 붙여주거나 떼어주면서 관심과 애정을 표현해 볼 수 있도록 한다.	
4수준	교사에게 자신이 만든 것이나 놀잇감을 이용하여 관심을 표현해 볼 수 있는 활동을 한다. 조각호스를 탐색하며 교사의 손가락에 한 개씩 끼워주며 교사에게 관심과 애정을 표현해 본다.	

나) 또래에 관심갖기

‘또래에 관심 갖기’는 영아가 교사 외에 다른 영아와 함께 지내는 경험을 통해 자연스럽게 자신과 구별되는 다른 존재로서 교사와 또래 영아가 있다는 것을 인식할 수 있도록 하는 내용이다. 구체적인 내용은 ‘다른 영아와 함께 지내는



것을 경험한다.'로 구성되어 있다. 이를 통해 영아가 자신을 둘러싼 주변 환경 중에는 물리적 환경뿐만 아니라 양육자로서의 교사나 다른 영아 등 인적 환경이 있다는 것을 경험함으로써 다른 사람과 더불어 생활하기의 기초를 익히게 하기 위함이다.

1수준	2수준	3수준	4수준
다른 영아와 함께 지내는 것을 경험한다.			

(1) 지도 지침 및 유의점

- 교사는 영아가 또래에 대한 관심을 자연스럽게 인식할 수 있도록 하루 일과 중 개별적인 영아의 요구를 수용해주면서도 다른 영아에 대한 보살핌을 함께 느낄 수 있도록 지속적으로 돋는다.

(예)

- “(영아를 수유하면서 좀 더 큰 영아를 바라보며) ○○가 친구 뭐하나 바라보고 있구나.”
- “(영아 두 명을 마주 앉혀서 딸랑이를 흔들며) 와! 선생님이 딸랑이를 흔드니까 ○○이와 □□ 이가 웃고 있구나.”
- “(영아 신발을 신기면서 뒤에 기다리는 다른 영아를 보고) ○○이가 선생님이 □□이 신발 신는 것 기다려주고 있구나. 조금만 기다리면 선생님이 ○○이 신발도 신겨줄게.”

- 영아가 보육교사와 신뢰로운 관계 속에 안정적인 애착을 형성하기 위해 보육 실을 가정과 같이 편안하고 안락하고 안전하게 구성한다.

- 영아는 아직 자신의 개별용품에 대한 구별이나 인식이 약하므로 개별 수유용품 및 기저귀 등의 물품 보관에 유의하여 영아가 다른 영아의 소독된 우유병이나 다 쓴 기저귀 등을 만지지 않도록 관리한다.

- 영아가 교사는 자신 뿐 아니라 다른 영아의 놀이 활동이나 일상적 양육활동을 지원해야 한다는 점을 자연스럽게 인식할 수 있도록 반복적인 경험을 일관적으로 지원한다.



(2) 수준별 활동 예시

■ 또래에 관심 갖기

수준	활동 개요	사진
1수준	영아를 안고 놀잇감을 가지고 노는 친구를 바라보면서 '○○아, □□가 돼지저금통 가지고 놀고 있지? 우리 ○○이도 한번 해볼까?'라고 말하면서 함께 바라본다.	
2수준	똑같은 놀잇감을 준비하여 교사가 다른 영아를 바라보면서 '○○아, □□이도 전화기 가지고 놀고 있지? 우리 똑같은 전화기 가지고 있네.'라고 밝은 표정으로 이야기하며 서로를 바라보도록 한다.	
3수준	조금 어린 영아는 안고 다른 영아와 마주보고 앉아 '○○아, □□이처럼 우리도 마라카스 훈들어보면 재미있겠네. 와! 무슨 소리가 날까? ○○이도 소리 들어볼까?'라고 말하면서 함께 바라보며 활동한다.	
4수준	영아 2명에게 똑같은 핸들을 주고 함께 바라보면서 '○○아, □□이랑 부릉부릉 자동차 운전해볼까? 그래 선생님도 이렇게 운전하네. 와! ○○이랑 □□이 운전하네요.'라고 말하면서 즐겁게 활동한다.	

다) 자신이 속한 집단 알기

'자신이 속한 집단 알기'는 영아가 자신을 둘러싼 환경 속에서 생활하면서 자신이 속한 집단을 인식하도록 하는 내용이다. 구체적인 내용은 '담임교사를 구별한다'와 '자기 반에서 지내며 안정감을 가진다.'로 구성되어 있다. 이를 통해 영아가 자신이 속한 집단 안에서 안정감을 느끼며 생활하게 하기 위함이다.

1수준	2수준	3수준	4수준
담임교사를 구별한다		자기 반에서 지내며 안정감을 가진다	



(1) 지도 지침 및 유의점

교사는 영아의 여러 가지 생리적 욕구를 온정적으로 충족시켜주고 영아가 나타내는 여러 가지 감정에 민감하게 반응해준다. 또한 영아에게 친숙한 놀잇감을 이용하여 상호작용 해줌으로써 교실에서 안정감을 갖고 생활하는 것을 도울 수 있다.

(예)

- “(영아의 기저귀를 갈아주고 나서) ○○가 기저귀를 갈고 낫더니 기분이 좋구나. 선생님이랑 쭉 쪽이 놀이 한번 해볼까?”
- “(찌증내며 옷을 잡아당기는 영아에게) ○○가 많이 더운가보구나. 선생님이 옷 벗는 거 도와줄게.”
- “(토끼 인형을 들고 있는 영아에게) ○○가 좋아하는 토끼 인형이 오늘도 우리 반에 놀러왔네. 강충강충~ 안녕, 토끼야, 반가워.”

영아가 교실에서 불편함을 느끼지 않고 정서적 안정감을 가질 수 있도록 쾌적하고 안락하게 정비된 환경과 친숙한 놀잇감을 제공한다.

영아가 여러 가지 생리적 욕구를 보일 때 민감하게 대처할 수 있도록 유심히 관찰하고 온정적으로 반응한다. 다른 영아가 놀이감을 빼앗거나 해를 끼쳐 불안감이 들지 않도록 잘 살피고, 영아와의 잣은 눈 맞춤, 부드러운 스킨쉽을 통해 정서적 지원을 해주는 것이 중요하다. 규칙적으로 하루 일과를 전개하여 영아가 자신의 반에서 지내는 생활에 익숙하고 편안한 감정을 가질 수 있도록 한다.

(2) 수준별 활동 예시

■■ 자신이 속한 집단 알기

수준	활동 개요	사진
1수준	안락한 자리에 누워 있는 영아에게 교사가 손 인형을 이용하여 얼굴을 가렸다 보였다 하면서 깨끗 놀이하는 활동을 할 수 있다.	
2수준	교사가 손인형을 손에 끼고 깨끗놀이를 해주거나 영아의 신체를 간지럽히면서 교사와의 친밀감을 높이는 활동을 할 수 있다.	



수준	활동 개요	사진
3수준	영아가 교실에서 친숙하게 느끼고 좋아하는 소꿉놀이 용품을 이용하여 냄비에 음식 넣어 저어보기, 교사에게 음식 먹여주기 등의 놀이를 해 본다.	
4수준	반 친구의 얼굴이 붙여 있는 원통을 제공해주어 영아가 친구 얼굴, 통을 충분히 탐색하면서 원통을 가지고 놀거나 속에 공을 넣는 놀이를 해볼 수 있다.	

라) 사회적 가치를 알기

‘사회적 가치를 알기’는 영아가 사회관계에서 기본적으로 익히게 되는 사회적 가치를 일상생활을 통하여 경험해보도록 하는 내용이다. 구체적 내용으로는 ‘친숙한 물건의 자리를 안다’와 ‘만나고 헤어지는 인사를 해본다’로 구성되어 있다. 이를 통해 영아가 환경에 대한 예측감과 통제감을 가질 수 있어 안정감을 느끼게 되고, 친숙한 사람에 대한 애정을 가질 수 있게 하기 위함이다.

1수준	2수준	3수준	4수준
친숙한 물건의 자리를 안다			
만나고 헤어지는 인사를 해본다.			

(1) 지도 지침 및 유의점

- 교사는 영아가 자주 사용하는 놀잇감이나 물품이 항상 정해진 자리에 있으면 환경에 대한 예측감 속에 안정감을 느끼게 되므로 친숙한 놀잇감 혹은 개인 물품을 사용한 후에 정해진 자리가 있음을 알도록 함께 정리하거나 찾는 상호작용을 통해 알려준다. 이를 위해 놀잇감 자리에 사진이나 그림자 자리표를 만들고 개인 물품장에 영아의 사진을 붙여둔다.

(예)

- “(헝겊 자동차를 꺼내려는 영아에게) ○○가 자동차 놀이가 하고 싶구나. 자동차야, 자동차 집에서 나와 ○○랑 같이 놀자.”
- “(실외놀이 후 신발을 갈아 신으려는 영아에게) ○○의 신발이 어디로 들어가야 할까? 신발이 예쁜 ○○ 사진이 붙어있는 신발장 속으로 쏘옥 들어가고 싶다고 하네?”



- 영아가 일차 양육자와 헤어질 때, 온정적으로 안아주며 인사하면서 다시 돌아올 것에 대해 상호작용해주고 다시 만났을 때 즐겁게 인사하는 경험을 통해 친숙한 사람에 대한 애정을 표현하도록 한다.
- (예)
- “(영아를 부드럽게 안으면서) 엄마, 안녕~ 이따 만나요.”
 - “(악기를 탐색하고 있는 영아와 함께) 우리 안녕 노래 불러볼까? 안녕, 안녕~”
 - “(동물 인형들을 갖고 놀이하는 영아와 함께) 만나서 반가워 친구들아~ 우리 오늘도 재미있게 놀자.”
 - “(귀가하는 영아들과 함께 귀가 노래를 부른 후) 사랑하는 우리 반 친구들아 내일 또 만나자.”
- 영아가 일차 양육자 혹은 친숙한 사람과 만나고 헤어지는 인사를 할 때 편안한 분위기에서 할 수 있도록 좋아하는 놀잇감이나 일차 양육자를 느낄 수 있는 물건을 미리 준비해두었다가 함께 사용하여 안정감을 가지도록 한다.
 - 친숙한 물건의 자리를 교사 강요에 의해 가르치지 않도록 주의하고, 놀잇감을 정리할 때 영아가 즐거운 놀이로 받아들일 수 있도록 상호작용해주고, 만나고 헤어지는 인사를 할 때 진심으로 반가움과 다시 만날 것에 대한 기대감을 전달할 수 있도록 한다.

(2) 수준별 활동 예시

■ 사회적 가치를 알기

수준	활동 개요	사진
1수준	엄마와 헤어질 때, 교사에게 안겨 엄마와 헤어짐의 인사를 할 수 있다. 교사는 영아를 온정적으로 안고 영아가 편안하게 느낄 수 있도록 한다.	
2수준	좋아하는 악기를 흔들거나 두드려 소리내면서 교사와 함께 안녕 인사 노래를 부른다.	



수준	활동 개요	사진
3수준	영아가 좋아하는 인형을 가지고 만나고 헤어지는 인사를 해 볼 수 있다.	
4수준	인형 친구들과 함께 보육실에서 부르는 간단한 안녕 인사 노래를 불러 볼 수 있다.	



V | 예술경험

01

개요

예술경험 영역은 0~1세 영아가 자신의 신체와 주변의 감각 자극에 호기심을 갖고 소리와 움직임으로 반응하며 단순한 미술 활동을 경험하고 모방행동을 즐기며 친근한 주변 환경에 관심을 가지는 태도를 기르기 위한 영역이다. 예술경험 영역은 ‘아름다움 찾아보기’, ‘예술적 표현하기’, ‘예술 감상하기’의 세 가지 내용 범주로 구성되며, 내용별 내용은 다음과 같다.

내용범주	내용
아름다움 찾아보기	<ul style="list-style-type: none"> 예술적 요소에 호기심 가지기 리듬 있는 소리로 반응하기 움직임으로 반응하기 단순한 미술 경험하기 모방행동 즐기기
예술적 표현하기	<ul style="list-style-type: none"> 아름다움 경험하기
예술 감상하기	

02

내용 범주별 지도 원리 및 유의점

1) 아름다움 찾아보기

- 영아가 주변의 다양한 소리, 움직임, 색, 모양에 호기심을 갖고 반응하는데 중점을 둔다.

가) 예술적 요소에 호기심 가지기

‘예술적 요소에 호기심 가지기’는 0~1세 영아가 오감을 통해 주변생활이나 환경에서 나는 소리와 움직임, 색이나 모양에 호기심을 가짐으로써 예술적 요소에 주의를 기울이고 반응하는 것에 대한 내용이다. 구체적으로 ‘예술적 요소에 호기심 가지기’는 ‘주변의 소리와 움직임에 호기심을 갖는 것’과 ‘주변의 색, 모양에 호기



심을 갖는 것'으로 구성되어 있다. 이를 통해 영아가 주변 환경의 예술적 요소에 호기심을 갖는 태도를 증진시키기 위함이다.

1수준	2수준	3수준	4수준
주변의 소리와 움직임에 호기심을 가진다.			
주변 환경에서 색, 모양에 호기심을 가진다.			

(1) 지도 지침 및 유의점

- 교사는 영아의 행동을 관찰하다가 영아가 관심을 보이는 사물이나 환경을 눈여겨보고 사물의 소리나 움직임에 대해 언어로 표현해준다.

(예)

- “딸랑 딸랑~ 딸랑이에서 소리가 나네~”
- “(실외놀이에서 나무를 유심히 보고 있는 영아를 보면) 여기에 초록색 나무가 있네~ 바람이 불어서 나뭇잎이 흔들리고 있네~”

- 일상생활에서 영아가 자연스럽게 주변 환경의 색과 모양에 관심을 갖도록 상호작용 해준다.

(예)

- “○○아~ 동그란 숟가락으로 맘마 먹어볼까?”
- “○○이가 빨간색 꽃이 그려진 치마를 입고 왔구나!”

- 걷지 못하는 영아도 실외 환경에서 들리는 소리, 움직임, 색, 모양에 호기심을 가질 수 있도록 유모차, 돛자리 등을 준비하여 같은 실외놀이 환경을 제공한다.

- 영아가 주변 환경의 소리와 움직임 및 색과 모양에 호기심을 가질 수 있도록 모빌처럼 소리와 움직임이 있는 놀잇감 및 여러 가지 색과 모양의 놀잇감이나 촉감책, 생활용품을 제공한다.

- 영아가 자발적으로 주변 환경의 소리, 움직임, 색, 모양에 호기심을 가질 수 있도록 개방적인 분위기를 조성하고 영아가 관심을 보이는 대상을 민감하게 파악할 수 있도록 유심히 관찰한다.

- 영아들에게 색과 모양의 이름을 알게 하기 위해 교사가 주도하거나 강요하지 않도록 주의한다.



(2) 수준별 활동 예시

■ 색과 모양에 호기심 갖기

수준	활동 개요	사진
1수준	교사가 기저귀를 갈아줄 때 기저귀 같이 영역에 매달아 놓은 모빌에 영아가 호기심을 가질 수 있도록 영아가 눈을 맞추고 있는 모빌의 색과 모양에 대해 교사가 반응한다.	
2수준	교실에 있는 모빌을 만져보고, 당겨보는 등 모빌의 색과 모양에 대해 영아가 자발적으로 호기심을 가져보는 활동을 할 수 있다.	
3수준	여러 가지 색깔공의 색, 모양, 촉감에 대해 호기심을 가져보는 활동을 시도할 수 있다.	
4수준	색깔 공을 교사나 또래와 함께 굴려보며 공의 색깔과 모양에 호기심을 갖고 살펴보는 활동을 할 수 있다.	

2) 예술적 표현하기

- 영아가 리듬 있는 소리에 관심을 갖고 소리나 노래로 반응하는 것에 중점을 둔다.
- 다양한 자극에 대해 손발 훔들기와 몸의 움직임, 나아가 간단한 도구를 활용하여 표현하는 데 중점을 둔다.
- 감각적으로 단순한 미술활동을 경험하는 것에 중점을 둔다.
- 영아가 일상생활 속에서 자주 접하는 행동을 흉내내보는 것에 중점을 둔다.



가) 리듬 있는 소리로 반응하기

‘리듬 있는 소리로 반응하기’는 영아가 주변에서 들려오는 소리 중에서 리듬이 있는 소리를 구분하여 리듬에 관심을 기울이며 점차 노래를 부분적으로 따라 부르게 되는 내용으로 구성된다. 또한 리듬과 노래를 들었을 때 소리로 반응하며 리듬과 음높이에 맞추어 소리를 낼 수 있게 되는 내용을 다룬다. 구체적으로 ‘리듬 있는 소리로 반응하기’는 ‘리듬 있는 소리에 관심을 갖고 노래를 부분적으로 따라 부르는 것’과 ‘리듬과 노래에 소리로 반응하거나 리듬과 음높이에 맞추어 소리를 내는 것’으로 구성되어 있다. 이를 통해 영아가 리듬 있는 소리를 내고, 노래를 부를 수 있는 기초적인 능력과 리듬과 노래에 맞추어 소리를 낼 수 있는 능력을 기르기 위함이다.

1수준	2수준	3수준	4수준
리듬 있는 소리에 관심을 가진다.		노래를 부분적으로 따라 부른다.	
리듬과 노래에 소리로 반응한다.		리듬과 음높이에 맞추어 소리를 낸다.	

(1) 지도 지침 및 유의점

- 교사는 의성어, 의태어 등을 사용하거나, 간결하고 리듬감이 있는 말투로 영아에게 이야기하도록 한다. 영아들이 좋아하는 동요나 동시를 교사의 목소리로 자주 들려주어 영아들이 리듬 있는 소리에 관심을 갖고 익숙한 노래는 부분적으로 따라 부를 수 있도록 한다. 교사의 목소리 뿐 아니라 녹음된 동요, 클래식과 같은 다양한 리듬 있는 소리를 등원 및 맞이하기와 같은 일상생활 속에서 자연스럽게 들려주어 영아가 자연스럽게 관심을 가질 수 있도록 한다.

(예)

- “(영아의 다리를 주무르며) 쭉~쭉~ 우리 ○○이 다리 운동해보자.”
- “(영아를 토탁 토탁 두드리며) 자장~ 자장~ 우리 ○○이~”
- “(영아에게 노래를 불러준다) 반짝 반짝 작은별~ 아름답게 비치네~”

- 영아가 친근한 소리나 노래에 옹알이나 발성으로 반응할 수 있도록 교사는 짧고 운율이 반복되는 동요를 자주 들려주도록 한다. 영아가 교사의 목소리에 반응할 경우 영아의 반응을 격려한다. 영아가 익숙한 소리나 노래에 맞추어 자신의 목소리, 신체, 주변의 사물, 리듬악기로 소리를 만들어볼 수 있도록 격려 한다.



(예)

- “(영아가 교사가 들려주는 소리에 응알이나 발성으로 반응할 경우) ○○이가 선생님이 불러주는 노래를 좋아하는구나! 다시 한 번 불러줄게.”
- “탁~탁~탁~ 돌멩이 2개가 부딪히니 소리가 나네~”
- “○○이가 노래에 맞춰 탬버린을 치고 있구나. 탬버린에서 재미있는 소리가 나네.”

- 영아에게 친근한 소리 또는 노래를 자주 들려줄 수 있도록 교사 자신이 준비된 환경이 되도록 한다. 영아가 관심 있어 하는 소리 및 노래를 유심히 관찰하였다가 영아에게 자주 들려주도록 한다.
- 영아가 리듬 있는 소리나 노래에 관심을 갖고 반응할 수 있도록 리듬악기, 동요 또는 클래식 CD와 CD player, 소리 나는 동화책을 준비한다.
- 영아가 노래를 완벽하게 부르도록 하기 위해 반복하여 연습하거나 대집단으로 노래 배우기 활동은 삼가도록 하고 영아의 수준에 맞추어 개별적으로 상호작용하도록 한다.

(2) 수준별 활동 예시

■■ 리듬과 노래에 소리로 반응하기

수준	활동 개요	사진
1수준	영아를 안고 눈을 바라보며 박자에 맞춰 몸을 흔들면서 ‘선생님 안녕’ 노래를 부른다. 영아가 교사의 노래에 반응하여 응알이 또는 발성을 할 경우 반복해서 불러줄 수 있다.	
2수준	영아와 가까이 앉아서 ‘선생님 안녕’ 노래를 함께 불러본다. 영아가 노래를 직접 부르지 못하더라도 교사의 노랫소리를 주의 깊게 들어볼 수 있도록 눈을 맞추며 노래한다. ‘안녕’ 부분에서는 손을 흔들며 안녕 하는 흉내를 내어 영아가 노래 부르기를 즐기도록 도와준다.	
3수준	영아가 손뼉치기, 발구르기, 엉덩이 두드리기 등 자신의 몸을 이용하여 리듬이나 소리 내는 활동을 할 수 있도록 격려하고 환경을 제공한다.	



수준	활동 개요	사진
4수준	영아가 자신의 몸 뿐 아니라 친구 또는 교사의 몸을 이용하여 소리나 리듬을 만들어보는 것을 시도할 수 있다. 나아가 영아가 보육실 내의 물건을 이용하여 리듬이나 소리를 만들어보는 활동으로 확장 할 수 있다.	

나) 움직임으로 반응하기

‘움직임으로 반응하기’는 0~1세 영아가 주변 환경에서 경험하는 시각적, 청각적 자극에 대해 손발과 몸을 움직여서 자유롭게 반응하고 간단한 도구를 활용하여 자신의 느낌을 더욱 풍부하게 표현하는 것에 대한 내용이다. 구체적으로 ‘움직임으로 반응하기’는 ‘손발 흔들기와 몸 움직임으로 반응하기’, ‘간단한 도구를 활용하여 움직이기’로 구성되어 있다. 이를 통해 영아로 하여금 안정적인 정서 분화의 기회를 갖게 하고, 신체조절능력과 비언어적 의사소통 능력을 증진시키기 위함이다.

1수준	2수준	3수준	4수준
손발 흔들기와 몸 움직임으로 반응한다.			
간단한 도구를 활용하여 움직인다.			

(1) 지도 지침 및 유의점

- 교사는 영아가 어떠한 자극에 대해 손과 발, 몸의 움직임, 도구를 활용하여 표현하는지를 주의 깊게 관찰하고 발견된 행동에 대해 언어적, 비언어적으로 상호작용해준다.

(예)

- “(영아의 손 움직임을 따라하며) 안~녕~, 안~녕~, 손을 흔드네~”
- “(움직이는 리듬에 맞춰 박수를 치며) 엉덩이를 썰룩씰룩~”
- “손을 흔드니, 스카프가 훨훨 날아가네~”
- “노래가 느려지니까, 천천히 걷는 구나!”

- 일상생활 속에서 영아의 움직임에 영향을 주는 예술적 요소를 관찰하고, 그에 대해 반응하는 영아의 움직임을 언어로 표현하여 스스로 자신의 움직임에 대해 인식할 수 있도록 격려해준다.



(예)

- “손뼉을 치고 있구나, 짹짜꿍~ 짹짜꿍~”
- “(영아가 우연히 눈을 가리면, 교사가 살짝 숨었다가 보이며) ○○이가 스카프로 까꿍 하네~ 까꿍!”
- “(영아가 계단을 올라가며 발을 구르면, 교사는 리듬감 있게) 영~차~, 영~차~ 발을 구르며 계단을 올라가는구나!”
- “(음식을 씹는 영아에게, 교사도 고개를 끄덕이며) 남남, 남남, 이로 꼭꼭 잘 씹어 먹네.”

● 영아의 발달정도와 흥미를 고려하여 음악을 선정하고 하루 일과 중 자연스럽게 들을 수 있도록 한다. 기계음 뿐만 아니라 교사의 육성으로 노래를 따라 불러주거나, 음악이 들릴 때 교사가 음악에 맞춰 몸을 움직여 영아가 관심을 갖도록 한다.

● 계획안에 따라 제공되는 자극 외에 초인종 소리에 맞춰 고개를 끄덕이거나 영아가 몸을 흔들면 박수를 쳐주는 등 주변에서 들리는 소리를 함께 듣거나, 움직임을 포착하여 표현할 수 있는 기회를 제공한다.

● 영아가 자발적으로 신체를 표현할 수 있도록 개방적인 분위기를 조성하고 영아가 표현하는 말소리와 행동, 표정을 민감하게 파악할 수 있도록 유심히 관찰한다. 영아의 자연스러운 행동을 교사의 의도에 따라 임의로 표현하지 않도록 유의한다.

(2) 수준별 활동 예시

■ 손발 흔들기와 몸 움직임으로 반응하기

수준	활동 개요	사진
1수준	왈츠 음악을 들려주고 영아가 손을 작게 흔들며 반응을 보이면, 교사는 손가락으로 영아를 모방하여 표현해준다. 영아가 교사의 손가락을 잡으면 함께 흔들며 리듬을 느껴본다.	
2수준	왈츠 음악을 듣고 영아가 자발적으로 손과 발을 흔들며 반응을 보이거나 영아가 교사의 움직임에 관심을 보이면 안정감 있게 안아준 후 영아의 움직임을 살피며 함께 춤을 춰본다.	



수준	활동 개요	사진
3수준	‘시소’ 음악을 들으며 시소의 움직임에 관심을 갖고 신체를 이용하여 표현해보는 활동을 한다. 양팔의 한 쪽으로 무게가 쓸리며 내려가는 모습을 몸의 움직임으로 표현한다.	
4수준	‘영아체조’ 음악을 들으며 노랫말에 따라 몸으로 표현하는 활동을 해본다.	

다) 단순한 미술 경험하기

‘단순한 미술 경험하기’는 1세 영아가 감각을 통해 미술표현을 시도하고 즐기는 내용이다. 미술재료를 탐색하고, 그것을 이용하여 자유롭게 표현하며 미술적 표현능력의 기초를 마련하게 된다. 구체적으로 ‘단순한 미술 경험하기’는 ‘감각적으로 단순한 미술을 경험’하는 활동으로 구성된다. 이를 통해 단순한 미술 경험을 시작으로 쓰기의 초기 표현이 가능하며 소근육 조작 능력 등 복합적인 발달을 증진할 수 있다.

1수준	2수준	3수준	4수준
감각적으로 단순한 미술경험을 한다.			

(1) 지도 지침 및 유의점

- 교사는 다양한 미술재료를 쥐어보고, 누르고, 던지고, 뜯어보고, 문지르고, 비벼보는 등 소근육을 사용하는 방법으로 질감 놀이를 즐길 수 있도록 격려한다. 감각적으로 탐색하고 놀이를 반복하는 과정을 통해 영아가 자연스럽게 미술경험을 시도하도록 지원한다.

(예)

- “손가락으로 꼭꼭 누르니 쏘옥 들어가네.”
- “밀가루 반죽을 아주 작게 뜯고 있구나! 이것으로 무얼 만들까?”

- 영아와 함께 단순한 미술경험을 하며, 영아의 행위와 재료의 변화에 대해 구체적인 언어로 묘사해준다. 교사의 언어적 자극을 통해 영아는 감각자극을 즐기며



놀이할 수 있다.

(예)

- “밀가루 반죽을 주물주물~”
- “크레파스로 끼적여보았구나!”
- “종이가 쭉쭉 찢어지네~”

● 감각경험이 가능한 간단한 재료를 제공하여 미술활동을 경험하도록 한다. 밀가루 반죽, 물감, 모래, 자연물, 생크림, 종이, 크레파스 등의 각종 재료와 스템프, 도장, 풀, 종이테이프, 페인트 붓 등의 미술 도구를 탐색해 볼 수 있다.

● 준비된 재료 뿐만 아니라 밀가루 반죽, 빨대와 같이 주변에서 흔히 접할 수 있는 사물을 함께 제공하여 일상에서도 자연스럽게 미술경험을 할 수 있도록 지원한다.

● 영아가 새로운 재료에 대해 흥미를 가지고 자발적으로 참여할 수 있도록 개방적인 분위기를 조성하고 영아의 놀이과정을 유심히 관찰하여 적절한 반응을 해준다. 결과물에 초점을 두는 대신 미술재료의 경험을 즐기고 재료로 표현되는 다양한 과정을 모두 수용하며 존중해 주도록 한다.

(2) 수준별 활동 예시

■ 감각적으로 단순한 미술경험 하기

수준	활동 개요	사진
3수준	영아가 대나무 뜯자리 위에 종이를 대고 크레파스로 끼적이는 과정을 통해 물체의 질감을 느껴본다.	
4수준	점차 의도된 모양이나 모형으로 표현할 수 있게 되면 무늬가 있는 바구니와 같이 주변에서 감각적으로 탐색할 수 있는 사물을 선택하고 그것을 활용하여 새로운 미술 경험을 해 본다.	



라) 모방행동 즐기기

‘모방행동 즐기기’는 0~1세 영아가 일상생활 속에서 모방행동, 상상놀이 등을 즐길 수 있도록 기회를 제공하고 그것을 격려하는 것과 관련된 내용이다. 구체적으로 ‘모방행동 즐기기’는 ‘소리나 얼굴 표정, 몸 움직임 등을 모방하는 것’, ‘단순한 모방행동을 놀이처럼 즐기는 것’으로 구성되어 있다. 이를 통하여 영아의 자기 표현력을 증진시키고자 함이다.

1수준	2수준	3수준	4수준
소리나 얼굴 표정, 몸 움직임 등을 모방한다.	단순한 모방행동을 놀이처럼 즐긴다.		

(1) 지도 지침 및 유의점

- 교사는 영아가 자신 및 주변인의 표정이나 몸짓 등을 모방하고 영아가 모방을 시도할 때 언어적으로 반응해주고 격려해준다. 사물을 이용한 단순 모방행동 및 상상놀이를 즐기도록 격려하는데 중점을 둔다

(예)

- “(선생님의 입모양을 따라 입을 옹알거리는 영아를 보며)○○이가 선생님처럼 입을 ‘오’하고 벌리는구나”
- “○○이가 선생님처럼 팔을 위로 번쩍 들었네”
- “따르릉~, ○○야! 전화왔네. 전화받아볼까요~”
- “여보세요, 누구세요~”
- “○○이가 음식을 만들고 있구나. 접시에 음식을 담고 있네”

- 영아가 스스로 자신의 얼굴표정 및 몸짓을 흉내내거나 교사와 함께 거울을 보며 따라해 볼 수 있도록 보육실에 안전거울을 제공하고, 간단한 모방행동을 했을 때 반응하여 격려한다.

- 영아의 모방행동을 격려하기 위해 장난감 전화기, 음식모형, 조리도구, 의사 놀이용품, 인형용품, 동물모자 등을 제공해준다.

- 영아가 자발적으로 모방놀이를 즐기게 되면 놀이의 주도권을 영아에게 주고 교사는 놀이 파트너가 되어서 영아의 모방놀이를 지원하고 격려하는 역할을 한다.

- 모형음식 등을 사용할 때는 영아가 입에 넣을 수 있으므로 자주 세척하여 제공하도록 한다.



2) 수준별 활동 예시

■ 모방행동 하기

수준	활동 개요	사진
1수준	교사와 마주보고 있을 때 교사가 다양한 표정을 지어주어 영아가 교사의 표정, 입모양 등을 모방해볼수록 한다.	
2수준	교사가 손을 흔들며 인사하는 흉내를 내면 영아도 교사의 모습을 모방하여 손을 흔들며 인사해보는 활동을 할 수 있도록 상호작용한다.	
3수준	전화기 모형을 제공하여 교사가 영아 귀에 전화기를 대어주고 영아가 전화하는 흉내를 내보도록 도와준다.	
4수준	좀 더 확장된 전화놀이를 할 수 있다. 교사가 도와주는 수준에서 영아 스스로 전화를 받거나 거는 모방행동을 시도하는 것으로 확장 할 수 있다. 영아가 짧은 단어로 이야기하면 교사가 완성된 문장으로 이야기해주며 모방행동의 확장을 돋운다.	

3) 예술 감상하기

- 영아가 일상생활에서 반복되는 소리나 노래를 즐겨 듣고, 익숙한 주변 환경 속에서 자연물이나 사물의 아름다움을 경험하도록 하는 데 중점을 둔다.

가) 아름다움 경험하기

‘아름다움 경험하기’는 0~1세 영아가 자신의 주변과 친숙한 사람과의 관계 속에서 친근한 소리나 노래를 반복적으로 즐겨듣고 자연이나 사물의 아름다움을 경험



하는 것과 관련된 내용이다. 구체적으로 ‘아름다움 경험하기’는 ‘일상생활에서 반복되는 소리와 노래에 관심을 가지는 것’, ‘일상생활에서 리듬 있는 소리와 노래를 즐겨듣는 것’ 그리고 ‘일상생활에서 자연이나 사물의 아름다움을 경험하는 것’으로 구성되어 있다. 이를 통해 영어의 심미적 감수성을 증진시키기 위함이다.

1수준	2수준	3수준	4수준
일상생활에서 반복되는 소리와 노래에 관심을 가진다.		일상생활에서 리듬 있는 소리와 노래를 즐겨 듣는다.	
일상생활에서 자연이나 사물의 아름다움을 경험한다.			

(1) 지도 지침 및 유의점

- 일상 속에서 리듬 있는 소리를 즐기도록 하기 위하여 교사는 영어와 말할 때, 의성어, 의태어 또는 간단한 리듬이 반복되는 말, 노래를 자주 불러주고 영어가 반응을 보이면 격려해준다.

(예)

- “구두 구두 걸어라 쿵쿵쿵~”
- “치카 치카~ 이를 깨끗이 닦아보자”
- “(영어들이 좋아하는 노래를 부른다) 나비야~ 나비야~ 이리 날아 오너라~”

- 교사는 일상생활에서 아름다움을 느낄 수 있는 상황을 언어로 표현해줌으로써 영어가 익숙한 환경 속에서 아름다움을 찾아내고 관심을 가질 수 있도록 격려한다.

(예)

- “창문으로 들어오는 눈부신 햇살이 정말 아름답구나!”
- “지지배배 지지배배, 봄이 되니 새들이 노래를 하네~”
- “이 향기는 무슨 향기일까?”

- 일과 중 실외놀이 시간을 계획하여 영어가 자연물이나 자연 현상에서 자연의 아름다움을 느낄 수 있는 기회를 마련해준다.

- 영어들이 리듬 있는 소리, 노래 등을 즐겨 들을 수 있도록 의성어, 의태어 가나와 있는 그림책, 노래 CD, CD 플레이어를 준비한다. 기계음 뿐 아니라 교사가 직접 목소리로 자주 들려준다.

- 영어가 자발적으로 흥미를 가질 수 있도록 하며, 교사의 주도나 강요로 영어를 자극하지 않도록 한다.



(2) 수준별 활동 예시

■■ 리듬 있는 소리와 노래 즐기기

수준	활동 개요	사진
1수준	낮잠 시간에 교사의 목소리로 자장가 ‘동개야~ 동개야~’를 들려준다.	
2수준	일과 중에 영아들이 좋아하는 노래를 자주 불러준다. 영아는 교사가 불러주는 노래의 음, 리듬, 목소리의 톤 등의 차이를 들어볼 수 있게 한다.	
3수준	탬버린을 이용하여 흔들어보기, 두드려보기 등 다양한 소리를 내어보고 탬버린의 리듬에 맞추어 함께 노래하며 리듬과 소리를 들어볼 수 있도록 한다.	
4수준	탬버린의 리듬에 충분히 익숙해지게 되었을 때, 북이나 다른 리듬악기를 추가하여 다양한 악기 소리를 들어볼 수 있도록 한다.	



VI | 자연탐구

01

개요

자연탐구 영역은 0~1세 영아가 보고, 듣고, 만지면서 주변 환경에 관심을 가지고 주변세계에 대한 탐색을 시도하며, 일상생활 속에서 기초적인 수학적, 과학적 탐구 능력과 태도를 기르기 위한 영역이다.

자연탐구 영역은 ‘탐구하는 태도 기르기’, ‘수학적 탐구하기’, ‘과학적 탐구하기’의 내용별로 내용은 다음과 같다.

내용범주	내용
탐구하는 태도 기르기	<ul style="list-style-type: none">• 사물에 관심 가지기• 탐색 시도하기
수학적 탐구하기	<ul style="list-style-type: none">• 수량 지각하기• 주변 공간 탐색하기• 차이를 지각하기• 간단한 규칙성 지각하기
과학적 탐구하기	<ul style="list-style-type: none">• 물체와 물질 탐색하기• 주변 동식물에 관심 가지기• 주변 자연에 관심 가지기• 생활도구 탐색하기

02

내용 범주별 지도 원리 및 유의점

1) 탐구하는 태도 기르기

- 자신과 주변사물을 시각, 청각, 촉각 등의 감각을 통해 경험하면서 관심을 갖도록 하는 것에 중점을 둔다.
- 감각을 통한 사물 지각 능력을 바탕으로 의도적 탐색을 시도하면서 주변 세계에 대해 더욱 정교하고 정확하게 알아가게 하는데 주안점을 둔다.



가) 사물에 관심 가지기

‘사물에 관심 가지기’는 0~1세 영아가 자신과 주변 사물에 대해 관심을 가지는 것에 대한 내용이다. 구체적으로 ‘사물에 관심 가지기’는 ‘주변 사물에 관심 가지는 것’으로 구성되어 있다. 이는 영아가 여러 감각을 통하여 주변 사물에 관심을 가지면서 탐구하는 태도를 기르는 기초를 마련하게 하기 위함이다.

1수준	2수준	3수준	4수준
주변 사물에 관심을 가진다.			

(1) 지도 지침 및 유의점

- 교사는 영아를 주의 깊게 관찰하고 있다가 영아가 관심을 보이는 것에 적절한 몸짓, 표정, 언어를 통해 적극적으로 상호작용해주고 교사와 영아가 함께 주의를 기울여 집중해 주면서 지지하는 방법으로 관심을 공유한다.

(예)

- “(인형을 보고 있는 영아를 보며) 여기 인형이 있네. 만져보니까 부드럽다. ○○이도 인형을 만져 보고 있구나!”
- “(인형을 보고 있는 영아를 보며) 인형에도 ○○이처럼 (손가락으로 인형 눈과 코를 가리키며) 눈도 있고 코도 있네.”

- 놀잇감 외에 영아에게 익숙한 일상생활에서 볼 수 있는 물건들(예: 젖병, 기저귀, 옷, 양말 등)에 관심을 보이는 경우에도 함께 주의를 집중하고 지지해 준다.

(예)

- “(기저귀를 갈아주며) ○○ 기저귀가 있네. 만져보니까 보들보들하다.”
- “(옷을 갈아 입혀주며) 옷 입어볼까? 옷에 구멍이 쏙 나있네.”

- 영아가 충분히 즐길 수 있도록 놀잇감의 개수와 종류, 보육실의 환경, 분위기를 고려한다.

- 영아가 주변사물에 관심을 보이고 있을 경우 교사는 영아가 충분히 관찰하면서 관심이 지속될 수 있도록 지나치게 질문을 하거나 주의를 전환시키지 않도록 유의한다.



(2) 수준별 활동 예시

■■ 사물에 관심 가지기

수준	활동 개요	사진
2수준	인형의 모습을 살펴보고 만져보면서 촉감을 느껴보고, 교사가 거꾸로 든 인형의 모습에 관심을 가져본다.	
3수준	여러 가지 색깔이나 모양의 나뭇잎을 살펴보고 손으로 만져보면서 관심을 가져본다.	
4수준	나뭇잎을 비닐봉지에 넣어보고 흔들어 보면서 나뭇잎의 움직임을 살펴본다.	

나) 탐색 시도하기

‘탐색 시도하기’는 0~1세 영아가 자신과 주변세계의 사물과 자연세계에서 관심 있는 사물에 대해 탐색적 행동을 시도하는 것에 대한 내용이다. 구체적으로 ‘탐색 시도하기’는 ‘나와 주변사물을 감각적으로 탐색하는 것’, ‘주변사물에 대해 의도적으로 탐색하는 것’으로 구성되어 있다. 이를 통해 영아가 관심 있는 사물에 대해 여러 가지 방법으로 탐색을 시도하게 하기 위함이다.

1수준	2수준	3수준	4수준
나와 주변 사물을 감각으로 탐색한다.		주변 사물에 대해 의도적인 탐색을 시도한다.	

(1) 지도 지침 및 유의점

- 교사는 영아들이 자신의 손을 쳐다보고, 빨아보고, 발을 잡아보고, 손에 쥔 물건들을 입 속에 넣고 빼는 등 감각으로 자신과 주변사물을 탐색하려고 할 때 주



의 깊게 관찰하고 있다가 영아의 관심에 함께 주의를 집중해 주거나 언어적으로 표현해 준다.

(예)

– “(교사의 앞치마에 붙은 천을 만져보는 영아에게) 선생님 앞치마가 미끌미끌하네.”

- 영아가 점차 주변사물에 대해 궁금해 하며 의도적인 탐색을 시도할 때 교사는 관심을 공유하면서 영아의 의도적인 탐색으로 인한 사물의 변화에 대해 언어적으로 표현해 준다.

(예)

– “(여러 가지 촉감 천을 살펴보고 있는 영아에게) 여러 가지 천이 있네. 이 천은 만져보니까 까칠까칠하다. 이건 부드럽네.”

– “(아기 인형 이불에 촉감 천을 붙였다 떼었다 하는 영아에게) 이불에 여러 가지 천을 붙였구나. 이 부드러운 천을 붙였더니 보들보들한 이불이 되었네. 이번엔 어떤 천을 붙여볼까?”

- 영아가 자신과 주변 사물을 감각으로 즐겁고 편안하게 탐색하도록 영아의 눈 높이에 맞춰서 모빌 종류를 매달아주고, 놀잇감은 입에 넣고 빨아도 안전하도록 청결을 유지한다.

- 의도적인 탐색을 시도하는 영아의 경우 떨어뜨리거나 집어 올리기, 던져보기 등의 탐색행동이 나타날 수 있으므로 제공하는 놀잇감의 재질이나 제공하는 방법(놀잇감을 옮겨두는 위치나 높이)을 고려한다.

- 영아가 주변사물에 대해 탐색을 하는 동안 교사는 영아를 관찰하면서 개입시키와 정도를 조절한다. 적극적인 개입과 언어적 표현도 필요하지만 때로는 한 걸음 물러서서 관찰하면서 영아가 관심을 가진 사물을 집중하여 충분히 탐색할 수 있도록 지지해 준다.

- 영아는 기질에 따라 세밀하고 조용한 탐색을 하기도 하고, 행동반경이 크고 강도가 강한 탐색을 할 수도 있으므로 영아의 개별적인 성향과 기질에 유의하며 상호작용 한다.



(2) 수준별 활동 예시

■ 탐색 시도하기

수준	활동 개요	사진
1수준	친근한 대상인 교사가 입고 있는 앞치마를 만져보면서 촉감을 느껴보는 경험을 해 볼 수 있도록 한다.	
2수준	다양한 느낌의 천으로 연결된 길을 기어보거나 걸어보면서 여러 가지 촉감을 느껴볼 수 있도록 한다.	
3수준	여러 가지 색과 느낌의 천을 당기고 만져보면서 촉감을 느껴본다.	
4수준	탐색해 보았던 여러 가지 천으로 아기이불을 꾸미고 천을 붙였다 떼었다 하면서 변화를 느껴볼 수 있도록 상호작용 한다.	

2) 수학적 탐구하기

- 영아가 있고 없는 상황을 알게 되면서 ‘있다’와 ‘없다’를 구별하고, ‘한 개’와 ‘여러 개’의 수량을 지각하게 되는데 중점을 둔다.
- 영아가 교사의 도움을 받아 보육실, 보육실 창 밖, 실외공간을 살펴보며 익숙한 물건의 위치, 장소, 모양을 탐색하도록 하는데 중점을 둔다.
- 영아가 주변의 익숙한 물건의 색, 모양, 질감, 크기, 길이의 차이를 감각적으로 느낄 수 있도록 하는데 중점을 둔다.
- 영아에게 규칙적으로 반복되는 하루일과를 제공하고 반복되는 소리, 리듬이 들어가는 노래, 말놀이, 동작을 제공하여 간단한 규칙성을 경험하는데 중점을 둔다.



가) 수량 지각하기

‘수량 지각하기’는 0~1세 영아가 사물이 있고 없는 상황을 지각하고, 알아차리고 구별하며, 한 개와 여러 개를 구별하는 내용이다. 구체적으로 ‘수량 지각하기’는 ‘있고 없는 상황을 지각하는 것’, ‘있고 없는 것을 구별하는 것’, ‘한 개와 여러 개를 구별하는 것’로 구성되어 있다. 이를 통해 영아는 사물의 수량을 지각하게 되면서 수학적 탐구의 기초를 마련하게 하기 위함이다.

1수준	2수준	3수준	4수준
있고 없는 상황을 지각한다.	‘있다’와 ‘없다’를 구별한다.	‘한 개’와 ‘여러 개’를 구별한다.	

(1) 지도 지침 및 유의점

- 교사는 영아가 있고 없는 상황을 지각할 수 있도록 물건을 숨기고 찾는 놀이, 까꿍 놀이 등을 하면서 언어적으로 지원해 주고, 영아가 이러한 상황을 자주 경험하도록 해 준다.

(예)

- “(교사 얼굴을 부채로 가리면서) 선생님이 어디 갔지?”
- “(부채를 치우며) 선생님이 여기 있었네.”
- “(영아 얼굴을 부채로 가리며) ○○가 어디 갔지?”
- “(부채를 치우며) ○○가 여기 있었네.”

- 일상생활에서 눈앞에서 물건이 있다가 없어지는 경험을 통해 있고 없는 상황을 지각하게 된 영아에게 교사가 사물의 위치에 변화를 주거나 영아가 보는 앞에서 숨기고 찾는 놀이를 하면서 없어진 물건을 찾아보도록 격려하여 영아가 자연스럽게 ‘있다’와 ‘없다’를 구별할 수 있도록 돋는다.

(예)

- “(블록위에 스카프를 덮으면서) 블록 없다! 블록이 어디로 갔을까? 왜 스카프 밑에 숨어있었네.”

- ‘있다’와 ‘없다’를 구별하게 된 영아가 많고 적음에 관심을 가지며 ‘하나’, ‘많다’ 등의 수량 관련 어휘를 알아듣고 구별하는 것을 돋기 위해 교사는 일상생활에서 수량에 관련된 어휘를 사용하여 영아가 자연스럽게 어휘를 듣고 익힐 수 있도록 한다.

(예)

- “(바구니에 담긴 블록을 보며) 바구니에 블록이 많이 있네. ○○가 블록을 하나 꺼냈구나!”



- 벽면에 영아의 사진이나 친숙한 그림을 이용한 깨끗 놀이판을 눈높이에 맞게 게시해 주고, 영아에게 친숙한 놀잇감을 한 쪽 바구니에는 한 개, 다른 쪽 바구니에는 여러 개 제시하면서 영아들이 자연스럽게 수량을 경험할 수 있도록 한다.
- 놀이 중이나 일상생활 중 자연스러운 상황에서 수량에 관련된 어휘를 사용하여 경험할 수 있도록 하고, 지시적이거나 인위적인 상황을 만들어 수를 세거나 숫자에 관련된 어휘를 사용하지 않도록 유의한다.

(2) 수준별 활동 예시

■ 수량 지각하기

수준	활동 개요	사진
2수준	친근한 대상인 교사가 얼굴을 부채로 가렸다가 나타났다 하거나 영아의 얼굴을 가렸다 나타났다 하게 해 보아 영아가 ‘있다, 없다’를 경험할 수 있도록 돕는다.	
3수준	여러 가지 놀잇감이 들어있는 박스에서 교사가 말하는 놀잇감을 구별하며 찾아본다.	
4수준	보육실에서 매트나 스카프 아래에 숨겨진 한 개 또는 여러 개의 놀잇감을 찾아보며 자연스럽게 수량을 경험할 수 있도록 한다.	

나) 주변 공간 탐색하기

‘주변 공간 탐색하기’는 0~1세 영아가 교사의 도움을 받아 다양한 위치에서 주변 공간과 공간에 놓여 있는 사물을 살펴보고 자신과 가까이 또는 멀리 있는 사물과의 관계를 인식하도록 하는 내용이다. 구체적으로 ‘주변 공간 탐색하기’는 ‘도움을 받아 주변의 공간을 탐색하는 것’, ‘주변 사물의 모양을 지각하는 것’으로 구성되어 있다. 이를 통해 영아의 공간과 주변 사물의 모양에 대한 지각 능력을 증진하기 위함이다.



1수준	2수준	3수준	4수준
도움을 받아 주변의 공간을 탐색한다.			
주변 사물의 모양을 지각한다.			

(1) 지도 지침 및 유의점

- 교사는 영아가 자신을 둘러싼 공간과 공간에 놓여 있는 사물에 관심을 갖도록 도움을 주며 상호작용한다.

(예)

- “(영아 옆에 놓여 있는 곰 인형을 앞뒤로 움직이며) 어? 곰 인형이 있네. 곰 인형에게 기어가 볼까?”
- “(영아의 두 손을 잡고) 선생님과 손을 잡고 문 앞으로 가 보자~ 무엇이 보이나?”
- “(보육실을 스스로 걸어 다니는 영아에게) ○○야, 책이 어디 있지? 책을 가져와 보자.”

- 영아가 매일 접하는 사물을 가지고 놀 때, 모양과 관련된 어휘에 친숙해지도록 상호작용한다.

(예)

- “(영아의 눈앞에 교사의 얼굴을 보이며) ○○ 앞에 동그란 선생님 얼굴이 있네.”
- “(여러 가지 모양을 누르면 불빛이 들어오는 놀잇감으로 놀이하고 있는 영아에게) ○○가 네모난 단추를 눌렀네. 불빛이 보이네.”
- “○○야, 데굴데굴 공이 굴러가네. 동그란 공을 따라 가 보자”
- “(구멍에 모양 넣기 놀이를 하는 영아에게) 이 구멍에는 어떤 것을 넣어볼까? 동그란 모양을 넣었네.”

- 이동 능력이 발달되지 않은 영아는 영아 가까이에 영아가 흥미를 보이는 사물을 놓아주거나 교사가 영아를 안고 영아가 공간에 관심을 갖도록 돋는다.

- 도움을 받아 서는 단계의 영아는 교사가 잡고 설 수 있도록 도움을 주어 공간을 탐색하는 범위를 넓혀 준다. 또한 교사가 누워서 발로 비행기 놀이를 해 주거나 말 타기 놀이를 해 주어 영아가 공간을 다양한 위치에서 탐색하도록 한다.

- 영아에게 변화가 많은 환경보다는 친숙하고 익숙한 환경이 영아가 공간을 탐색하는데 효과적이다.

- 영아의 시각 능력이 성인과 다름을 알고 성인의 시각에서 활동을 계획하지 않도록 유의한다.



(2) 수준별 활동 예시

■ 주변 사물의 모양 지각하기

수준	활동 개요	사진
1수준	아기 침대 위에 걸쳐진 모빌걸이에 매달린 다양한 모양의 놀잇감을 누워서 만져보거나 흔들어 보며 탐색할 수 있도록 한다.	
2수준	걸음마대의 다양한 위치에 매달린 여러 가지 모양의 놀잇감을 살펴보고, 놀잇감을 앉아서 또는 서서 잡아 보거나 당겨 볼 수 있도록 한다.	
3수준	영아가 일상생활에서 보았던 음식봉지로 제공된 한 조각 꼭지 퍼즐의 모양을 보면서 해당하는 꼭지 퍼즐을 맞추어본다.	
4수준	음식 봉지를 이용하여 만들어 제공된 두 조각 퍼즐의 잘려진 조각의 모양을 보고 퍼즐을 맞추어 하나의 모양을 완성해 본다.	

다) 차이를 지각하기

‘차이를 지각하기’는 1세 영아가 일상생활 속에서 접하는 사물의 색, 크기, 길이 등의 차이를 감각적으로 지각하도록 하는 내용이다. 구체적으로 ‘차이를 지각하기’는 ‘주변 사물의 차이를 지각하는 것’로 구성되어 있다. 이를 통해 1세 영아의 사물에 대한 호기심과 흥미를 불러일으키고 사물의 속성에 대한 지각 능력을 증진하기 위함이다.

1수준	2수준	3수준	4수준
주변 사물의 차이를 지각한다.			



(1) 지도 지침 및 유의점

- 교사는 영아가 사물로 놀이할 때, 사물의 속성을 지각하도록 색, 크기, 길이 무게 관련 어휘를 자연스럽게 사용한다.

(예)

- “(여러 가지 색의 블록을 가지고 놀이하는 영아에게) ○○가 빨간 블록을 가지고 있네. 옆에 초록 블록도 있구나. 초록 블록을 빨간 블록을 옆에 놓아볼까?”
- “(여러 가지 크기의 스펜지 블록을 2~3개 쌓고 있는 영아에게) ○○가 블록을 쌓고 있네. 큰 블록을 놓았네. 그 위에 작은 블록을 놓았네.”

- 영아가 충분히 사물을 살펴보기 전에 서둘러 영아와 상호작용하기 보다는 영아가 사물을 충분하게 살펴보는 모습을 지켜보다가, 영아가 흥미를 보이는 사물의 속성과 관련된 어휘를 사용하여 상호작용한다.

(예)

- “(여러 가지 색과 크기, 길이의 블록을 살펴보다가 색이 다른 두 개의 블록을 양 손에 쥐는 영아를 보며) ○○가 블록을 들었네. 한 손에는 빨간 블록을 들고 다른 한 손에는 초록 블록을 들었구나!”
- “(여러 가지 색, 크기, 길이의 블록을 살펴보다가 크기가 서로 다른 두 개의 블록을 쌓는 영아를 보며) ○○가 블록을 쌓았네. 작은 블록이 아래에 있네.”

- 영아가 사물의 속성을 충분히 살펴볼 수 있는 시간과 분위기를 조성해야 한다.

- 영아가 색, 크기, 길이의 차이를 자연스럽게 느낄 수 있도록 다양한 색, 크기, 길이, 무게의 놀잇감을 배치한다.

- 영아는 놀잇감을 손으로 만지거나 입에 넣는 등 오감을 이용해서 다양하게 살펴보므로 안전에 문제가 없는 놀잇감을 제공하도록 세심히 점검한다.

(2) 수준별 활동 예시

■■ 주변 사물의 차이 지각하기

수준	활동 개요	사진
3수준	다양한 크기의 스펜지 블록을 제공하여 2~3개 늘어뜨리거나 쌓아보고 쓰러뜨려 볼 수 있도록 한다.	



수준	활동 개요	사진
4수준	크기가 큰 원통블록에 작은 원통블록을 넣어보기도 하고 크기가 동일한 원통블록을 늘어뜨리거나 높게 쌓아 보며 크기의 차이를 느낄 수 있도록 한다.	

라) 간단한 규칙성 지각하기

‘간단한 규칙성 지각하기’는 1세 영아가 일상에서 반복적인 하루일과 흐름을 느끼고 일상생활과 사물에서 나타나는 규칙 있는 색, 모양, 소리, 동작을 지각하는 내용이다. 구체적으로 ‘간단한 규칙성 지각하기’는 ‘일상과 놀이에서 간단한 규칙성을 경험하는 것’으로 구성되어 있다. 이를 통해 영아의 일상생활과 놀이에서 나타나는 간단한 규칙에 대한 지각 능력을 증진하기 위함이다.

1수준	2수준	3수준	4수준
일상과 놀이에서 간단한 규칙성을 경험한다.			

(1) 지도 지침 및 유의점

- 교사는 하루일과와 관련된 어휘를 자연스럽게 반복 사용하여 영아가 일과흐름의 규칙성을 자연스럽게 이해하도록 한다.
(예)
 - “(영아가 이유식을 먹도록 도움을 주며) 간식 다 먹고 나면 바깥놀이 나가는 시간이지?”
 - “(영아가 낮잠을 자도록 토닥여 주며) 낮잠 자고 나서 맛있는 간식 먹자. 간식 먹고 놀이하고 있으면 엄마가 데리러 오실 거야.”
- 규칙성이 있는 노래와 말놀이에 맞추어 간단한 동작을 반복적으로 제시함으로서 청각 또는 동작을 통한 규칙성을 경험하도록 한다.
(예)
 - “(짝짜꿍 짹짜꿍을 말과 동작으로 표현하며) ○○야, 짹짜꿍! 짹짜꿍!”
 - “(눈은 어디 있나 노래를 해당 신체를 짚는 동작과 함께하며) 눈은 어디 있나? 여기! 코는 어디 있나? 여기! 입은 어디 있나? 여기!”
- 영아가 하루일과 흐름의 규칙성을 인식할 수 있도록 반복적이고 안정적인 하루일과를 계획하고 실행한다.



- 놀이활동과 전이활동, 일상생활 활동을 시작하거나 진행할 때 어휘, 리듬, 음률이 반복되는 노래를 일정하게 사용하여 영아가 다음 일과를 예측할 수 있도록 한다.
- 반복되는 부분을 영아에게 직접 알려 주거나 강조하기 보다는 자연스럽게 인식할 수 있도록 돋는다.

(2) 수준별 활동 예시

■ 간단한 규칙성 경험하기

수준	활동 개요	사진
3수준	교사와 손을 잡고 보육실을 걸어 다니며 교사가 불러주는 “어디까지 왔니?”에 손짓으로 반응해 볼 수 있도록 한다.	
4수준	아기 인형 재워주기 놀이를 하며 교사가 불러주는 반복되는 자장과 노래의 리듬에 맞추어 아기 인형을 토닥여 보는 것을 격려한다.	

3) 과학적 탐구하기

- 일상생활 주변에서 시각, 청각, 촉각, 후각, 미각 등의 다양한 감각을 통해 탐색할 수 있는 친숙한 환경과 놀잇감을 제공함으로써 영아가 이에 관심을 갖고 탐색하도록 격려하는 데 중점을 둔다.
- 어린이집 실내나 주변 산책을 통해 움직이는 곤충이나 나뭇잎 등 친숙한 동식물을 볼 수 있는 기회를 자주 제공하여 모양, 소리, 움직임을 중심으로 상호작용해 주는 것에 중점을 둔다.
- 주변 산책을 통해 여러 가지 자연물, 바람과 핫빛 등의 자연현상에 관심을 가질 수 있도록 기회를 제공하고 반응해주는 것에 주안점을 둔다.
- 하루일과 중에 영아가 익숙하게 사용하는 도구를 탐색해 볼 수 있도록 하는 것에 주안점을 둔다.



가) 물체와 물질 탐색하기

‘물체와 물질 탐색하기’는 0~1세 영아가 일상생활 주변에서 다양한 감각을 통하여 친숙한 사물을 탐색할 수 있도록 교사가 함께 탐색하는 내용이다. 구체적으로 ‘물체와 물질 탐색하기’는 ‘일상생활 주변의 몇 가지 친숙한 것들을 양육자와 함께 탐색하는 것’으로 구성되어 있다. 이를 통해 영아가 주변의 친숙한 사물에 관심을 갖고 탐색하는 능력을 증진하기 위함이다.

1수준	2수준	3수준	4수준
일상생활 주변의 몇 가지 친숙한 것들을 양육자와 함께 탐색한다.			

(1) 지도 지침 및 유의점

- 교사는 영아가 일상생활 주변의 친숙한 것들에 관심을 보일 때 적극적으로 탐색해 볼 수 있도록 적절한 몸짓, 표정, 언어로 상호작용해준다.
(예)
 - “(종이를 구겨 소리를 들려주며) 바스락바스락, 종이에서 소리가 나네.”
 - “(영아의 손에 종이를 쥐어주며) 여기 바스락거리는 종이가 있네. 우리 ○○가 한번 만져볼까?”
 - “(종이티슈에 관심을 보이는 영아에게) 여기 부드러운 종이티슈가 있네. 선생님처럼 쭉~쭉~ 찢어볼까?”
 - “(잘게 찢은 종이를 영아 머리 위에 뿌리며) ○○이 머리 위에 비가 오네. 주룩주룩, 종이 비가 내려요.”
- 영아가 구기고 찢을 수 있는 종이, 주무르고 누를 수 있는 밀가루 반죽, 끌거나 당겨서 움직이거나 변화가 나타나는 놀잇감, 그리고 다양한 맛과 냄새를 맡아 볼 수 있는 여러 가지 과일 등을 제공하여 직접 탐색해 보도록 지원해준다.
- 영아에게 일상생활 주변의 친숙한 사물을 탐색할 수 있도록 환경을 미리 계획하여 구성해주되, 영아가 입에 넣거나 피부에 닿더라도 안전한지 반드시 확인한다.



(2) 수준별 활동 예시

■ 주변의 친숙한 물체와 물질 탐색하기

수준	활동 개요	사진
1수준	교사는 영아에게 다양한 재질의 종이(예: 습자지, 한지, 신문지 등)를 훑들거나 손으로 구기는 모습을 보여주면서, 소리나 느낌을 느껴보도록 한다.	
2수준	영아가 손을 뻗어 직접 여러 가지 재질의 종이를 만져보거나 구겨볼 수 있도록 돕는다.	
3수준	직접 종이티슈나 신문지 등을 구겨보거나 찢어보며 탐색할 수 있도록 한다.	
4수준	찢은 종이를 비처럼 뿌려보거나, 뭉쳐보며 자유롭게 탐색할 수 있도록 한다.	

나) 주변 동식물에 관심 가지기

‘주변 동식물에 관심 가지기’는 1세 영아가 주변의 익숙한 동식물의 모양이나 소리, 움직임에 주의를 기울이고 재미있어 하며 관심을 갖는 내용이다. 구체적으로 ‘주변 동식물에 관심 가지기’는 ‘주변 동식물의 모양, 소리, 움직임에 관심을 갖는 것’으로 구성되어 있다. 이를 통해 영아가 주변 동식물에 대해 관심을 갖고 탐색하는 능력을 증진하기 위함이다.

1수준	2수준	3수준	4수준
주변 동식물의 모양, 소리, 움직임에 관심을 갖는다.			



(1) 지도 지침 및 유의점

- 교사는 1세 영아가 주변 동식물에 보이는 관심을 주의 깊게 관찰하여 영아들의 다양한 반응들에 민감하게 상호작용을 해준다.

(예)

- “(금붕어를 유심히 들여다보는 영아에게) 이게 뭘까? 꼬리를 살랑살랑 흔들면서 물속을 돌아다니네.”
- “(금붕어를 손가락으로 가리키는 영아에게) 금붕어가 ○○에게 오고 있네. ○○가 오니까 반가운 가봐.”

- 영아에게 실외놀이터나 주변 산책의 기회를 충분히 제공하고, 주변의 움직이는 곤충이나 떨어지는 나뭇잎, 꽃, 열매 등에 관심을 보이도록 생명체에 대한 긍정적인 관심을 보여준다.

(예)

- “노란 나비가 팔랑팔랑 날아가네. 어, 나비가 꽃에 앉았네.”
- “(꽃잎을 손으로 떼려는 영아에게) ○○야! 꽃잎한테 ‘예쁘다’ 해 줄까? 향기도 한번 맡아보자.”

- 보육실에서 동식물을 키울 때는 영아가 손으로 만지기에 안전한 동식물인지 (예: 가시가 없는 식물 등) 확인을 하고 준비하는 것이 중요하다. 영아가 동식물을 직접 만져보기 어렵다면 투명한 플라스틱 통에 꽃잎, 열매 등을 넣어 살펴보도록 한다.

- 움직이는 생명체를 접하는 경우 동물이나 곤충의 소리와 움직임에 대하여 심하게 두려움을 보이는 영아도 있으므로 교사는 영아의 반응을 민감하게 살펴보도록 한다.

(2) 수준별 활동 예시

■ 주변 동식물의 모양, 소리, 움직임에 관심 가지기

수준	활동 개요	사진
3수준	동물의 사진을 이용한 깨끗놀이판을 보면서, 동물의 모양을 살펴보고 소리와 움직임에 관심을 가져볼 수 있도록 돕는다.	



수준	활동 개요	사진
4수준	동물 까꿍놀이판 또는 동물들의 배설을 사진이나 그림이 있는 책을 살펴본 후 밀가루 반죽으로 동물들의 배설물을 만들어 보며 관심을 가질 수 있도록 돋는다.	

다) 주변 자연에 관심 가지기

‘주변 자연에 관심 가지기’는 0~1세 영아가 생활 주변의 자연물과 바람, 햇빛, 비 등을 감각을 통하여 느껴보는 내용이다. 구체적으로 ‘주변 자연에 관심 가지기’는 ‘생활 주변의 자연물을 감각으로 느껴보는 것’과 ‘바람, 햇빛, 비 등을 감각으로 느껴보는 것’으로 구성되어 있다. 이를 통해 영아의 감각을 통한 주변 자연물과 자연현상에 대한 탐색능력을 증진하기 위함이다.

1수준	2수준	3수준	4수준
생활 주변의 자연물을 감각으로 느껴본다.			
바람, 햇빛, 비 등을 감각으로 느껴본다.			

(1) 지도 지침 및 유의점

- 교사는 영아가 생활 주변에서 만나는 자연물을 만져보고 냄새를 맡아보는 등 감각을 통하여 자연물을 느껴볼 수 있도록 다양한 기회를 제공하고 적절한 언어로 상호작용해 준다.

(예)

- “(물로 손과 얼굴을 씻어주며) 물로 얼굴을 씻으니까 시원하지? 여기 대야에 있는 물속에 ○○○의 손을 쓰윽 넣어볼까?”
- “(모래놀이터에서 모래를 만지작거리는 영아에게) ○○야, 모래를 손으로 만지니까 어때? 모래가 ○○ 손가락 사이로 솔솔 빠져나가네.”
- “(젖은 모래를 만지고 있는 영아에게) ○○야, 젖은 모래를 만져보자. 어떤 느낌이 들지?”

- 영아가 실외놀이터나 바깥 산책을 하면서 다양한 날씨를 감각으로 느낄 수 있도록 기회를 제공하고, 영아의 표정과 반응을 민감하게 살피면서 적절한 언어와 몸짓으로 상호작용해 준다.



(예)

- “(날씨 좋은 날 영아를 유모차에 태워 산책하면서) 햇볕이 따스하니까 ○○ 기분이 좋은가 보네.”
- “(더운 날 나무 그늘에 앉아 바람을 느끼는 영아에게) ○○야, 바람이 살랑살랑 부니까 기분이 어때?”
- “(비오는 날 실내에서 천둥소리에 놀라는 표정을 짓는 영아에게) ○○야, 이게 무슨 소리일까? 천둥소리가 정말 크게 나네.”

- 주변 자연물이나 자연현상을 느끼도록 하기 위해서 실내보다 실외놀이터나 주변 산책의 기회를 충분히 제공해준다. 교사는 영아에게 비 소리, 바람 소리 등 자연의 소리를 직접 경험하게하거나 경험을 한 후에 사진자료를 함께 제시하면서 녹음된 소리를 들려줄 수도 있다.
- 영아가 너무 강한 햇빛이나 천둥소리, 폭우 등에 노출되지 않도록 유의한다. 자연물과 자연현상에 대해 편안하고 기분 좋게 느껴지도록 해주는 것이 바람직하다.

(2) 수준별 활동 예시

■■ 바람, 햇빛, 비 등을 감각으로 느껴보기

수준	활동 개요	사진
2수준	유모차에 달린 바람개비가 바람이 불 때 움직이는 모습을 살펴보며 바람을 느껴볼 수 있도록 한다.	
3수준	바람 부는 날 실외놀이터에서 바람개비가 돌아가는 모습을 살펴보거나, 영아가 입김을 불어 바람개비가 돌아가도록 해본다.	
4수준	바람 부는 날 실외놀이터에서 바람개비를 들고 달리면서 바람개비의 움직임을 살펴볼 수 있도록 한다.	



라) 생활도구 탐색하기

‘생활도구 탐색하기’는 1세 영아가 일상생활 속에서 친숙하게 접할 수 있는 생활도구를 교사의 도움을 받아 만져보고 탐색하는 내용이다. 구체적으로 ‘생활도구 탐색하기’는 ‘도움을 받아 생활도구를 탐색하는 것’으로 구성되어 있다. 이를 통해 영아가 점차 생활도구에 친숙해지고 익숙하게 사용할 수 있도록 하기 위함이다.

1수준	2수준	3수준	4수준
도움을 받아 생활도구를 탐색한다.			

(1) 지도 지침 및 유의점

- 교사는 1세 영아가 숟가락이나 포크, 물 컵 등 생활도구를 이용하여 스스로 밥을 먹거나 물을 마시고자 시도할 수 있도록 지켜보거나 도구를 바로 잡도록 도와주면서 언어로 간단하게 설명해준다.
(예)
– “(반찬을 손으로 집어먹는 영아에게) ○○가 배가 많이 고팠구나. 반찬을 집을 때는 포크로 먹어 볼까? 이렇~게~!”
– “(포크로 반찬을 집기 어려워 하는 영아에게) ○○가 포크로 반찬을 집으려고 했구나. 선생님하고 같이 해볼까? 손으로 포크를 잡고 요렇게 콕 집어보자!”
- 영아가 사용하는 개인 물 컵, 도시락, 숟가락, 포크 등 생활도구에 영아의 이름과 사진을 붙여주어 자신의 생활도구에 관심과 애착을 가지도록 해준다.
- 의도적으로 생활도구를 탐색하는 활동을 전개하기 보다는 하루 일과 중 자연스럽게 물을 마시거나 점심을 먹으면서 생활도구에 관심을 가져보고 익숙하게 사용할 수 있도록 기회를 제공한다.
- 주변의 생활도구에 관심을 가지고 스스로 사용하려 할 때 교사가 일방적으로 도움을 제공하거나 해결해주려 하지 말고, 영아 스스로 충분히 탐색하고 시도할 수 있는 시간과 기회를 제공하고 기다려준다.
- 영아가 사용하는 생활도구 중 빨대 컵이나 포크 등의 안전에 유의하도록 한다.



(2) 수준별 활동 예시

■■ 도움을 받아 생활도구 탐색하기

수준	활동 개요	사진
3수준	빨대 컵으로 물을 마셔보도록 하면서 빨대 컵에 관심을 가져 볼 수 있도록 돕는다.	
4수준	빨대 없이 손잡이가 있는 컵, 빨대와 손잡이가 모두 없는 컵 등을 제공하여 다양한 컵의 모양과 특징을 경험해 볼 수 있도록 한다.	

03

2세 보육과정의 영역별 지도원리



제3차 어린이집 표준보육과정 교사용 지침서



I | 기본생활

01

개요

기본생활 영역은 2세 영아에게 필수적인 건강하고 안전한 생활 습관의 기초를 마련하는 능력과 태도를 기르기 위한 영역이다. 기본생활 영역은 ‘건강하게 생활하기’와 ‘안전하게 생활하기’ 두 가지 내용 범주로 구성되며, 내용별 내용은 다음과 같다.

내용범주	내용
건강하게 생활하기	<ul style="list-style-type: none">• 몸을 깨끗이 하기• 바르게 먹기• 건강한 일상생활하기• 질병에 대해 알기
안전하게 생활하기	<ul style="list-style-type: none">• 안전하게 놀이하기• 교통안전 알기• 위험한 상황알기

02

내용 범주별 지도 원리 및 유의점

1) 건강하게 생활하기

- 교사는 영아의 건강한 생활을 위해 신체의 청결과 위생과 관련된 생활습관의 기초를 형성할 수 있도록 교사는 영아가 손 씻기, 몸 씻기, 이 닦기를 스스로 시도하는데 중점을 두어야 한다.
- 교사는 영아의 바른 식습관 형성을 위해 영아가 음식을 골고루 먹고, 도구를 사용하여 스스로 먹으며, 정해진 자리에서 먹는 것에 중점을 둔다.
- 영아의 건강한 생활습관 형성을 위해 규칙적인 휴식과 수면, 배변 습관을 가지고 즐겁게 생활하는 태도를 형성하는데 중점을 둔다.
- 교사는 환경 변화에 대한 적응력과 질병에 대한 저항력이 약한 영아를 세심하게 보살피며 영아가 질병의 위험에 대해 알도록 하는데 중점을 둔다.



가) 몸을 깨끗이 하기

‘몸을 깨끗이 하기’는 건강한 생활을 위한 기초로써 스스로 손과 몸 씻기와 이 닦기를 시도하도록 하는 내용이다. 구체적인 내용은 ‘스스로 손과 몸 씻기를 시도한다’와 ‘스스로 이 닦기를 시도한다’로 구성되어 있다. 이를 통해 영아가 어린이집에서 건강하게 지내기 위해 필수적인 생활습관의 기초를 형성하기 위함이다.

내용	1수준	2수준
몸을 깨끗이 하기	스스로 손과 몸 씻기를 시도한다. 스스로 이 닦기를 시도한다.	

(1) 지도 지침 및 유의점

- 교사는 영아가 스스로 손을 씻도록 하며, 필요시 도움을 주고 손을 씻는 바른 방법을 지속적으로 반복해서 지도해야 한다. 이 때 교사는 시범을 보이며 행동하는 방법에 대해 설명을 해주어야 한다.

(예)

- (“영아가 닦는 것을 살펴보며) ○○가 거품을 잘 헹구고 있구나. 손가락 사이도 닦고 있네. 그럼 물을 잡가볼까요?”

- 2세 영아는 스스로 해보는 것을 좋아하기 때문에 영아가 이 닦기를 혼자 할 수 있는 경험을 제공한다. 이 닦기에 대한 관심을 높이고, 청결한 습관을 기르도록 교사의 시범과 적절한 도움을 주도록 한다. 스스로 양치질이 가능한 영아는 교사의 양치질하는 모습을 보고 시작하고, 마무리는 교사가 하여 구석구석 치아 사이에 끈 음식물을 제거해 주도록 한다.

(예)

- (“영아를 보고 미소지으며) 치카치카 치카치카. ○○가 앞니를 혼자서 닦고 있네. 선생님도 같이 해볼게요.”

- 손 씻는 방법을 알 수 있도록 손 씻는 방법과 순서를 사진이나 카드로 제작하여, 세면대 거울 앞에 붙여두어 영아가 올바른 손 씻기를 습관화 될 수 있도록 지도한다.

- 세면대는 영아가 서서 활동하기에 불편함이 없는 높이인지 확인하여야 한다. 너무 높을 경우에는 발을 딛고 서서 활동할 수 있도록 영아용 발 디딤대를 준비



해주어야 한다. 손을 닦거나, 이를 닦은 후에는 세면대 위와 바닥의 남은 물기를 말끔히 닦아 청결하게 하고 미끄러지지 않도록 한다.

- 칫솔은 소독기를 사용하여 위생적으로 관리하도록 한다. 소독기를 사용할 수 없는 경우에는 교사가 깨끗이 씻어 통풍이 잘되는 곳에 세워서 말려야 하며, 칫솔모가 누워있거나 솔이 뒹았을 때는 즉시 교환해주도록 한다.
- 손, 몸, 이를 닦는 활동은 닦기 전에 소매를 올리거나 옷을 벗는 행동, 활동 후 다시 소매를 내려주거나 젖은 옷을 갈아입어야 하는 일련의 과정들이 필요하다.

(2) 수준별 활동 예시

■■ 이 닦기

수준	활동 개요	사진
1수준	영아용 칫솔과 치약을 사용하여 식사 후에 반드시 이를 닦도록 지도를 한다. 2세 영아는 자신의 양치컵과 칫솔을 스스로 찾아보며 양치질에 참여하고 일상적인 대화, 교사의 미소 등으로 이 닦는 활동이 즐거운 것임을 알 수 있도록 한다.	
2수준	영아 스스로 이 닦기를 시도하는 경우, 양치질 후 사용한 치약과 칫솔, 컵도 깨끗이 헹구어 스스로 정리하는 경험을 할 수 있는 기회를 제공한다.	

나) 바르게 먹기

‘바르게 먹기’는 영아가 건강을 유지하기 위해 음식을 골고루 먹고 도구를 사용하여 스스로 먹으며 정해진 자리에서 먹는 내용이다. 구체적으로 ‘음식을 골고루 먹는다’와 ‘도구를 사용하여 스스로 먹는다’, ‘정해진 자리에서 먹는다’로 구성되어 있다. 이를 통해 영아가 바른 식습관을 형성하기 위함이다.

1수준	2수준
음식을 골고루 먹는다.	
도구를 사용하여 스스로 먹는다.	
정해진 자리에서 먹는다.	



(1) 지도 지침 및 유의점

- 2세 영아는 미각이 발달하여 좋아하거나 싫어하는 기호가 뚜렷해지므로 개별적인 특성을 고려하되 편식습관이 생기지 않도록 다양한 음식의 맛과 향, 질감을 접할 수 있는 기회를 제공하도록 한다. 영아가 음식을 그만 먹겠다는 표현을 할 경우 영아의 의견을 존중해주며 강압적으로 먹이려하거나 상이나 별, 선물로 연계하여 지도해서는 안 된다. 대신 영아 개인에 맞추어 먹을 수 있는 양만큼 덜어 주거나 새로운 음식이 많은 경우 이중에 하나를 영아가 선택하도록 지도하면 영아가 가지는 거부감을 줄일 수 있다.

(예)

- “(영아를 보고 미소지으며) 채소를 모두 먹기가 힘들구나. 그러면 김치와 오이 중에 어떤 것을 먹어볼까? 손으로 가리켜볼까요?”

- 2세 영아들이 식사도구를 사용하는 기술이 서툴더라도 교사가 직접 떠먹이기보다 영아 스스로 먹을 수 있도록 수용적인 태도로 기다려주며 지도하여야 한다. 영아가 혼자 먹을 수 있는 적절한 크기와 무게, 길이의 식사 도구를 준비해주며 영아가 도움을 요청할 경우 적절하게 개입하여 필요한 도움을 주도록 한다.

(예)

- “(영아를 살펴보며) ○○가 숟가락으로 국을 잘 담아서 먹네요. 포크로는 어떤 반찬을 찍어볼까요?”

- 영아들이 간식이나 식사 시 정해진 자리에 바르게 앉아서 먹는 태도가 습관화될 수 있도록 반복적이고 지속적으로 지도해야 한다. 영아들이 편안하게 식사를 할 수 있도록 분위기를 조성한다. 음식에 대한 영아 개인의 경험, 선호, 맛에 대해 간단한 대화를 나누거나 영아의 먹는 모습을 보고 미소 지어주도록 한다.

(예)

- “(책상에 붙어 있는 그림을 가리키며) ○○야, 이 자리에는 코끼리가 있고, 옆 자리에는 사자가 있어요. 어떤 자리에 앉아서 간식을 먹을까요?”

- 부모나 양육자와 일상적 대화를 통해 가정에서의 식사지도, 영아의 기호, 식사량, 체질 및 특이사항 등을 파악하여 특별한 요구가 있는 영아에게는 이를 고려하여 지도한다. 또한, 어린이집에서 진행하고 있는 2세 영아를 위한 식사지도 방법을 전달하여 가정에서도 연계하여 일관성 있게 진행될 수 있도록 한다.

- 잘 먹지 않으려는 영아는 식사 전에 활발히 움직이고 신체활동에 적극적으로 참여하는 기회를 제공하면 영아가 스스로 음식을 잘 먹을 수 있다. 따라서 잘 먹



으려 하지 않는 영아의 경우 신체활동의 참여정도와 어떤 놀이를 하는지 관찰할 필요가 있다.

- 음식을 잘 씹어 먹도록 지도한다. 시간 내에 먹도록 하기 위해 서둘러 먹이거나 물을 마시며 삼키지 않도록 유의한다.

(2) 수준별 활동 예시

■ 음식을 골고루 먹기

수준	활동 개요	사진
1수준	교사는 2세 영아가 처음 접하는 새로운 음식이나 좋아하지 않는 음식을 간식이나 점심으로 먹어야 할 경우 한두 번 먹어 보는 시도를 할 수 있도록 돕는다. 새로운 것, 좋아하는 않는 것을 모두 먹는 것을 강조하기보다는 한번이라도 씹어 먹는 것을 격려해야 한다.	
2수준	영아가 식사에 즐겁게 참여하여 스스로 음식을 골고루 먹어 볼 수 있도록 식사 시마다 지속적이고 반복적으로 지도해야 한다. 교사도 영아들과 함께 앉아 조용히 대화를 나누며 영아가 먹은 행동에 대해 격려하고 미소와 웃음, 긍정적인 비언어적 상호작용으로 즐거운 분위기를 조성한다.	

다) 건강한 일상생활하기

‘건강한 일상생활하기’는 영아가 건강한 생활 습관을 형성하는 데 필요한 규칙적인 수면과 휴식, 배변 습관을 가지고 즐겁게 생활하는 태도를 형성하도록 하는 내용이다. 구체적으로 ‘일과에 따라 규칙적으로 잠을 잔다’, ‘정해진 시간에 알맞게 휴식한다’, ‘하루 일과에 즐겁게 참여한다’와 배변과 관련된 내용으로 구성되어 있다. 배변과 관련된 내용의 수준별 내용은 ‘정해진 곳에서 배변한다’와 ‘화장실에서 배변한다’로 이루어졌다. 이를 통해 영아가 어린이집에서 편안하고 건강하게 지낼 수 있도록 하기 위함이다.

1수준	2수준
일과에 따라 규칙적으로 잠을 잔다.	
정해진 시간에 알맞게 휴식한다.	
하루 일과에 즐겁게 참여한다.	
정해진 곳에서 배변한다.	화장실에서 배변한다.



(1) 지도 지침 및 유의점

- 잠을 자는 시간과 잠자기 전의 과정(세수하고 옷 갈아입기, 자장가나 이야기 들려주기 등)이 규칙적으로 이루어질 때 영아는 일과를 예측하고 편안해지며 안정된 수면 습관이 형성될 수 있다.
- 2세 영아는 0~1세 시기보다 놀이시간이 더 길어지고 휴식이나 낮잠시간도 정해진 시간에 할 수 있게 된다. 정해진 낮잠 시간에 충분히 쉬고 잘 수 있도록 하며 신체 움직임이 많은 놀이 후에는 휴식을 취하도록 조절해준다.
- 정리 및 전이 시간을 미리 알려주되 집단보다는 영아 개별로 알려 주는 것이 효과적이며 다음 일과를 안정되게 시작할 수 있다. 다음 일과에 대한 기대감을 갖게 한다면 영아의 전이 시간에 대한 거부감을 줄이는데 도움이 된다.
(예)
 - “(그림책을 가리키며) 선생님이랑 또 보고 싶구나. 그러면 이 책 보고 나면 치우는 시간을 하자”
 - “조금 있다 치우고 나면 바깥놀이 갈 거예요. 큰 자동차가 기다리고 있겠지.”
- 영아는 자신의 배변 욕구를 적절하게 표현하지 못하거나 해결하지 못하여 실수를 하는 경우가 있다. 이 때 교사가 억압적인 분위기를 만들거나, 영아를 긴장하게 만들면 배변에 대해 부정적인 태도를 가지게 되므로 유의하며 영아가 변의를 느끼는 신호가 있을 때 교사가 민감하게 인식하고 반응한다.
- 영아들이 놀이 중에도 편안하게 쉴 수 있도록 아늑하고 조용한 영역이나 공간(적당한 햇빛과 소음차단, 적절한 온도, 좋아하는 인형이나 장난감 제공, 이야기 들려주기 등)을 마련한다.
- 2세 영아의 배변훈련은 영아마다 차이가 나타나는 신체조절능력을 파악하여 이루어지도록 한다. 익숙한 영아용 변기에서 화장실로 이동해가는 과정을 단계적으로 하며 영아가 거부할 경우 무리하여 진행하지 않도록 한다.



(2) 수준별 활동 예시

■ 배변활동하기

수준	활동 개요	사진
1수준	2세 영아는 처음부터 화장실에서 배변훈련을 하는 것이 어려울 수 있으므로 보육실의 정해진 곳에서 변기를 사용하여 배변하도록 할 수 있다. 특정 월령을 정해 일괄적으로 배변 훈련을 시작해서는 안 되며, 다른 친구가 변기를 이용하여 대소변을 가리는 모습을 자연스럽게 볼 수 있도록 하면서 영아 스스로 변기에 관심을 가지고 앉아보려는 의도를 가질 때 실시해야 한다. 영아의 의도는 부모나 양육자와의 의사소통을 통해 파악할 수 있다.	
2수준	화장실로 가서 용변을 볼 수 있는 것이 가능하게 되더라도, 혼자서 뒤처리를 하기 어려우므로 교사가 동행하여 필요한 도움을 주어야 한다. 이 때 배변과 관련된 도움만 주는 것이 아니라 옷 입기, 손 씻기 등의 과정도 살펴보며 필요시 적절한 도움을 제공한다. 배변훈련은 부모와 상호협의를 통하여 가정에서도 지속적으로 연계하여 지도가 이루어질 수 있어야 한다.	

라) 질병에 대해 알기

‘질병에 대해 알기’는 전염병에 대한 면역력이 약한 영아가 질병의 위험에 대해 알게 지도하는 내용이다. 이를 통해 영아는 교사가 지도하는 질병의 예방법을 교사와 함께 실행하고 자신이 아플 때 표현하는 것을 배워 도움을 받을 수 있도록 하기 위함이다.

1수준	2수준
질병의 위험을 안다.	

(1) 지도 지침 및 유의점

- 교사는 등원 시 영아의 안색과 눈, 입, 코, 귀, 혀 등을 살펴보고 가정에서 전달한 내용으로 영아의 건강을 확인한다. 이처럼 영아의 개별 건강을 파악하는 교사의 민감한 관찰은 일과 전체에 지속되어야 한다. 특히 놀이에 활발히 참여하지 못하거나 기분이 좋지 않은 상황이 반복되는 경우 체온계로 열을 재서 확인하거나 영아의 몸 상태를 물어 영아가 표현할 수 있도록 지도한다.



(예)

- “(영아의 얼굴을 살펴 보고 이마를 만져 보며) ○○야 아픈 곳이 있으면 손으로 가리켜 볼까요?
열이 있는지 한번 재 보자”

- 전염성 질환이 유행하는 경우 등원, 낮잠 자기 전, 자고 일어나 후의 시간 등 일과 시간의 일정 시간을 정하여 영아 개별마다 체온을 측정하거나 살펴 본다.
- 보육실을 자주 환기 시켜 주는 것과 어린이집 실내의 정기적인 소독, 영아들의 놀잇감의 청결한 세척 등을 통하여 위생적인 환경 관리가 이루어지도록 한다. 또한 교사와 영아의 손씻기, 이닦기 등의 개인 위생관리를 철저히 하여 집단 안에서 발생이 높은 질병을 예방하도록 한다.
- 2세 영아에게 질병의 예방법을 알려 주기 위하여 대집단 활동으로 계획하여 실시하지 않도록 유의한다. 손 씻기, 이 닦기 등의 반복되는 일상 활동을 개별로 실시할 때 이를 통해 몸이 깨끗해지고 아프지 않을 수 있음을 간단하게 설명하는 것이 적절하기 때문이다.

(2) 수준별 활동 예시

■ 질병의 위험을 알기

수준	활동 개요	사진
1수준	교사는 영아들이 놀이하고 일상 활동을 하는 모습을 관찰하면서 개별 영아의 모습이 평상시와 다른 것을 파악할 수 있도록 한다. 영아가 적절한 도움을 받기 위해서는 이러한 상황을 영아에게 물어 보고 확인해야 한다. 영아의 언어 표현 능력이 덜 발달한 경우 징그리거나 잘 웃지 않고 표정이 없는 경우 등의 비언어적인 표현과 자주 짜증을 내는 기분의 변화를 중요한 단서로 살펴 볼 수 있다.	
2수준	언어 표현 능력이 좀 더 발달한 경우 영아 자신이 아프거나 불편한 곳을 표현하는 것에 즉각적으로 반응하고 이를 살펴 보도록 한다. 영아가 표현을 하였는데 열이 없거나 질병이 없는 것으로 보여도 영아의 불편하다는 표현을 수용하고 교사가 옆에서 함께 있기, 안아 주기 등의 온정적인 상호작용을 유지하도록 한다.	



2) 안전하게 생활하기

- 영아가 안전한 장소에서 놀이기구나 놀잇감을 안전하게 사용하도록 하는 것에 중점을 둔다.
- 교통안전을 위해 교통수단의 위험성을 알고 조심할 수 있도록 지도하는 것에 주안점을 둔다.
- 여러 가지 위험한 상황에 대해 알고 어른의 지시에 따라 행동할 수 있도록 하는 것을 중점으로 한다.

가) 안전하게 놀이하기

‘안전하게 놀이하기’는 실내·외 안전한 장소에서 여러 가지 놀이기구나 놀잇감을 안전하게 사용하도록 하는 내용이다. 구체적으로 ‘놀이기구나 놀잇감을 안전하게 사용한다’와 ‘안전한 장소에서 놀이한다’로 구성되어 있다. 이를 통하여 영아가 안전하게 놀이하는 태도를 형성하도록 도울 수 있다.

1수준	2수준
놀이기구나 놀잇감을 안전하게 사용한다.	
	안전한 장소에서 놀이한다.

(1) 지도 지침 및 유의점

- 교사는 영아가 놀이기구나 놀잇감을 사용할 때 안전하게 사용하는 방법을 알려주고 교사가 시범을 보이도록 한다. 또한 안전하게 놀이하는 모습에 대해 긍정적인 방법으로 격려한다.

(예)

- “바닥에 있는 장난감을 친구가 밟으면 아프겠구나. 놀이한 후에는 제자리에 정리하도록 하자.”
- “○○가 계단으로 올라가 미끄럼틀을 안전하게 잘 타는구나.”

- 영아가 안전한 장소에서 놀이할 수 있도록 교실의 환경을 점검하고 배치하며 놀이 중에도 환경을 재구성한다. 영아를 이동시키거나 공간을 재배치해야 하는 경우 다칠 수 있는 상황에 대해서도 예측해 볼 수 있도록 한다. 바로 떠나지 않고 영아가 안전하게 놀이하는지 옆에서 관찰을 유지한다.

(예)

- “미끄럼틀 내려오는 곳에 앉아 있으면 친구랑 부딪쳐서 아플 수 있어요. 여기 의자에 앉아서 쉬자.”



- “친구가 옆에서 블록을 높게 쌓고 있어요. 블록이 쓰러지면 부딪칠 수 있으니 선생님 옆으로 와서 놀이해요.”

- 놀잇감으로 인한 다툼을 줄일 수 있도록 동일한 색과 모양이 같은 놀잇감을 여러 개 준비해 주고, 영아의 수보다 많을 정도의 충분한 놀잇감을 배치한다.
- 던지거나 떨어져서 다칠 수 있는 무거운 재질보다는 부드럽고 가벼운 재질의 놀잇감을 제공해 주고, 놀잇감이 뾰족하고 날카로운 부분은 없는지, 쉽게 깨지거나 부서진 것이 있는지 점검한 후 제공하도록 한다.
- 영아는 보육실처럼 제한된 공간에서 많은 또래와 함께 밀집되어 있으면 다른 사람에게 공격적으로 행동하기 쉽다. 이런 경우 교구장을 이동시키거나 책상 등 의 배치를 달리하여 영아가 활동할 수 있는 충분한 공간을 마련해 주도록 한다.
- 2세 영아의 놀이기구, 놀잇감, 안전한 장소에 대한 안전교육은 대집단 활동으로 이루어지지 않도록 유의하고 영역별 자유놀이나 개별 활동으로 이루어지도록 계획하고 실행한다.

(2) 수준별 활동 예시

■ 놀이기구나 놀잇감을 안전하게 사용하기

수준	활동 개요	사진
1수준	2세 영아는 친구가 옆에 없는 것을 확인하고 선생님과 종이 블록으로 높이 쌓고 무너뜨리는 활동을 한다.	
2수준	놀이가 끝난 블록들을 밟거나 걸려 넘어지지 않도록 제자리에 정리할 수 있다.	



나) 교통 안전 알기

‘교통안전 알기’는 영아가 교통수단의 위험을 알고 사고의 위험으로부터 자신을 보호하기 위해 필요한 교통안전을 알도록 하는 내용이다. 수준별 내용은 ‘교통수단의 위험을 안다’와 ‘교통수단의 위험을 알고 조심한다’로 구성되어 있다. 이를 통해 영아는 교통기관의 위험을 알고 조심하는 태도를 형성할 수 있도록 하기 위함이다.

1수준	2수준
교통수단의 위험을 안다.	교통수단의 위험을 알고 조심한다.

(1) 지도 지침 및 유의점

- 영아가 교통안전에 대해 이해할 수 있도록 교통수단의 이름, 인도와 차도, 횡단보도, 신호등, 안전벨트 등과 같은 관련용어를 쉽게 설명해 주고 많이 들려주어 익숙해지도록 한다.
(예)
 - “이 곳은 자동차가 다니는 길(차도)이구나. 이 곳은 사람이 다니는 길(인도)이구나.”
 - “(안전벨트를 보여주며)이것은 차 안에서 나를 지켜주는 안전벨트란다. 자동차나 버스를 타면 해야 해요”
- 영아가 위험할 수 있는 상황에 대해 미리 예측하여 영아에게 지속적으로 이야기하여 주의하도록 한다.
(예)
 - “(횡단보도 앞에서) 차가 멈추었는지 살펴보고 건너도록 하자.”
 - “(찻길로 공을 주우러 가는 그림을 보며) 찻길로 공을 주우러 가면 어떻게 될까? 옆에서 차가 오고 있어 매우 위험하단다.”
- 길이나 탈 것을 만들 수 있는 블록, 자동차 핸들, 안전벨트 등을 항상 배치하여 영아가 놀이를 통해 교통안전에 대해 반복적으로 경험하도록 한다.
- 영아에게 적합한 교통안전과 관련된 그림책, 다양한 화보, 환경인쇄물 등을 제공한다. 교사는 교통안전을 위하여 이러한 시각적 자료를 함께 보며 영아의 일상경험과 연결 지어 대화할 수 있도록 한다.
- 산책이나 나들이는 밖으로 나가기 전 교통안전에 대한 놀이와 활동을 충분히



실행한 후 나가도록 한다. 실외에서는 차례로 버스 타기, 차 안에서 안전벨트 매기, 선생님과 인도로 다니기, 차가 오면 피하고 멈추기 등의 실제 교통안전생활을 체험하도록 한다.

(2) 수준별 활동 예시

■■ 교통 안전 활동하기

수준	활동 개요	사진
1수준	2세 영아의 경우 교실에서 자동차와 사람 모형, 블록으로 놀이하면서 차와 사람이 다니는 길을 만들어 본다.	
2수준	어린이집 밖으로 이동이 가능한 경우 교사와 산책을 하며 차도의 위험성을 알고 인도와 차도를 구분하여 안전하게 걷는 활동을 할 수 있다.	

다) 위험한 상황 알기

‘위험한 상황알기’는 영아가 처할 수 있는 여러 가지 위험한 상황과 위험한 것에 대해서 알고 조심하며, 위험한 상황이 발생했을 때 어른의 지시에 따를 수 있도록 지도하는 내용이다. 구체적인 내용은 위험한 상황과 위험한 것과 관련된 내용과 ‘위험한 상황 시 어른의 지시에 따른다’는 내용으로 구성되었다. 위험한 상황과 위험한 것과 관련된 내용의 세부내용은 ‘위험한 상황과 위험한 것을 안다’와 ‘위험한 상황과 위험한 것을 알고 조심한다’로 이루어졌다. 이를 통해 영아가 위험한 상황에 처하지 않도록 예방하고 위험한 상황에 처했을 때 신속하게 대처하기 위함이다.

1수준	2수준
위험한 상황과 위험한 것을 안다.	위험한 상황과 위험한 것을 알고 조심한다.
위험한 상황 시 어른의 지시에 따른다.	



(1) 지도 지침 및 유의점

- 교사는 책, 그림 자료, 일상생활 속의 실물자료를 통해 영아가 위험한 상황과 위험한 것을 찾아보고 구분할 수 있도록 한다. 일과 중 영아가 반복하는 경험에서 위험한 상황과 위험한 것을 알 수 있도록 상호작용한다.

(예)

- “(그림책을 보며) 어떤 그림이니? 불이나서 동물 친구들이 대피하고 있네. 우리도 선생님이 ‘불 이어!’라고 외치면 손을 입으로 막고 밖으로 나갔지요?”
- “(부모가 의뢰한 약병을 가르키며) 약을 훈자서 먹으면 안돼요. 00 약은 여기에 이름이 적혀 있어서 선생님이 줄 수 있어요.”

- 영아가 위험한 상황에 처했을 때는 위험한 것을 알리며 바로 영아에게 이동하여 위험한 상황에서 벗어나도록 도와야 한다. 위험한 상황을 간단히 알려 준 뒤에는 안전한 놀이를 선택하고 시작할 수 있도록 한다.

(예)

- “(문 손잡이에 매달리는 영아에게 이동하며) ○○야! 문에 부딪쳐서 다쳐요. 선생님 손 잡고 안으로 들어오자.”

- 영아가 위험한 상황에 처하지 않도록 문에 손 끼임 방지 장치, 모서리에 부착하는 보호대, 욕실바닥에 미끄럼 방지장치, 콘센트 안전 덮개 등 안전 설비를 한다. 약品类, 세제류 등의 위험물질은 영아의 손이 닿지 않는 곳에 보관하도록 한다. 또한 안전점검표에 따라 정기적으로 실내외 시설물과 물품의 위험요인을 점검한다.

- 영아에게 안전 교육은 일상생활과 자유놀이 시간에 반복적으로 이루어져야 한다. 대집단 형태의 일회성 활동으로 제시된다면 안전 행동이나 실천 등에서 효과를 보장하기 어렵기 때문이다.

- 영아가 위험한 상황에서 교사가 이동하지 않고 멀리서 언어로만 지시하는 것은 영아의 사고를 발생시킬 수 있다. 따라서 교사는 기민하게 움직이며 영아에게 위험을 알리고 대응하도록 한다.



(2) 수준별 활동 예시

■ 위험한 상황과 위험한 것을 알기

수준	활동 개요	사진
1수준	2세 영아의 경우 어른과 떨어져 길을 잃어버렸거나 낯선 사람을 따라 가면 위험한 상황을 그림책이나 손 인형 놀이를 통해 알 수 있도록 활동한다.	
2수준	위와 같은 1수준 활동을 반복하면 좀 더 확장하여 선생님과의 간단한 상황극을 통해 “싫어요! 안돼요!”라고 외쳐보는 활동을 할 수 있다.	



II | 신체운동

01

개요

신체운동 영역은 2세 영아가 자신의 신체 움직임을 탐색하고 대소근육을 조절해 보며 신체활동에 즐겁게 참여하면서 감각 및 신체조절능력과 기본적인 신체운동 능력을 기르기 위한 영역이다. 신체운동 영역은 ‘감각과 신체 인식하기’, ‘신체조 절과 기본 운동하기’, ‘신체활동에 참여하기’의 세 가지 내용 범주로 구성되며 내용별 내용은 다음과 같다.

내용범주	내용
감각과 신체 인식하기	<ul style="list-style-type: none">• 감각능력 기르기• 감각 기관 활용하기• 신체를 인식하고 움직이기
신체조절과 기본운동하기	<ul style="list-style-type: none">• 신체균형잡기• 대근육 조절하기• 소근육 조절하기• 기본운동하기
신체활동에 참여하기	<ul style="list-style-type: none">• 신체활동에 참여하기• 바깥에서 신체활동하기• 기구를 이용하여 신체활동하기

02

내용 범주별 지도 원리 및 유의점

1) 감각과 신체 인식하기

- 일상생활과 자연 환경 속에서의 다양한 감각적 경험을 제공해 주고 여러 가지 자극의 차이를 느끼며 반응하는 것에 초점을 둔다.
- 오감을 자극할 수 있는 다양한 자료와 환경을 통해 오감각을 모두 활용하도록 한다.
- 다양한 놀이나 활동을 통해 신체의 명칭을 인식하고 움직임을 경험하는데 주안점을 둔다.



가) 감각능력 기르기

‘감각능력 기르기’는 영아가 다양한 감각 경험을 통하여 사물의 특성을 구별하는데 기초가 되는 감각능력을 향상시키도록 하는 내용이다. 구체적으로 ‘다양한 감각적 차이에 반응한다’로 구성되어 있다. 이를 통해 영아는 사물의 차이를 변별해 낼 수 있는 경험을 하며 각각의 자극에 다르게 반응함으로써 감각능력을 기를 수 있는 기초능력을 증진시킬 수 있다.

1수준	2수준
다양한 감각적 차이에 반응한다.	

(1) 지도 지침 및 유의점

- 교사는 영아가 오감을 통해 여러 가지 자극을 느껴보고 이러한 다양한 자극의 차이에 대한 반응을 관찰하며 격려해 준다.

(예)

- “(녹말물을 만지며) 녹말물 속에 손을 담구어 보자. 느낌이 어떠니?”
- “(밀가루를 만지며) 밀가루는 무슨색이니? 손을 움직이면 물이 어떻게 변하니?”

- 먹고, 씻는 등의 일상생활과 자연 환경 속에서 접할 수 있는 다양한 감각적 경험의 차이를 언어적으로 표현해 준다.

(예)

- “(로션을 바르며) 로션을 바르니 손에서 향기가 나네요”
- “(점심을 먹으며) 콩나물국이 따뜻하다. 콩나물은 씹으면 아삭아삭 소리가 나네”

- 밀가루 탐색하기, 밀가루 반죽놀이하기 등 한 가지의 재료 또는 같은 성질의 재료를 여러 가지 방법으로 제시해 주어 영아가 오감각을 활용하여 감각적 차이를 경험할 수 있도록 한다.

(예)

- “(밀가루에 물을 섞어주며) 밀가루에 물을 넣고 있어요. 밀가루가 어떻게 되는지 보자”

- 영아가 몸 전체로 감각 활동에 참여하여 여러 감각 기관을 동시에 통합적으로 활용하도록 한다. 한두 가지 감각에만 편중되지 않도록 놀잇감을 제공한다.

- 영아는 젖은 촉감, 독특한 색이나 모양의 활동 제공에 대해 처음부터 시도하지 않을 수 있으며 오히려 거부할 수 있음을 이해하도록 한다. 영아가 시도하지 않



거나 망설일 경우 막대기나 봇 등으로 만져보거나 비닐 등에 재료를 넣어 직접 손에 닿지 않아도 감각적 차이를 느껴보도록 한다.

(2) 수준별 활동 예시

■ 다양한 감각적 차이에 반응하기

수준	활동 개요	사진
1수준	2세 영아의 경우 녹말 가루를 물과 함께 섞어서 녹말물을 제공해 만져보는 활동을 할 수 있다.	
2수준	소근육 조절이 좀 더 발달한 경우 색깔 종이에 밀가루를 뿌린 뒤 손가락으로 끼적이며 시각적 형태의 변화를 인식하도록 할 수 있다.	

나) 감각 기관 활용하기

‘감각기관 활용하기’는 영아가 감각기관을 활용하여 주변의 사물과 환경을 탐색함으로써 사물의 특성과 환경을 인식하는 능력을 향상시킬 수 있는 내용이다. 구체적인 내용은 ‘감각기관으로 주변 환경을 탐색한다’로 구성되어 있다. 이를 통해 영아는 다양한 감각 기관을 활용하여 익숙하지 않은 사물과 주변 환경을 탐색할 수 있는 탐색능력을 신장시키고 감각능력을 증진하기 위함이다.

1수준	2수준
감각기관으로 주변 환경을 탐색한다.	

(1) 지도 지침 및 유의점

- 교사는 영아가 감각기관으로 집중하여 탐색을 할 때는 질문이나 제안을 멈추고 관찰을 먼저 하도록 한다. 그리고 영아의 탐색 행동을 언어로 표현하여 격려하도록 한다.



(예)

- (“굴을 굴리는 영아를 보며) ○○가 굴을 굴리고 있네 (경사로에 굴을 굴리는 것을 지켜보며)
높은 곳에서도 굴려보고 있었구나.”
- (“족감길을 손가락으로 누르는 영아를 보고) ○○는 손으로 꾹꾹 누르고 있네.”

- 한 가지 감각기관으로 탐색하기보다 오감이 동시에 통합적으로 이루어지도록 한다.

(예)

- (“굴을 탐색하며) 동글동글 굴이 굴러가네. 굴 껍질을 벗겨보니 어떠니? 향긋하고 달콤한 향이 나는구나. 맛은 어떨까 먹어보자”
- (“족감길을 걸으며) 기다랗고 알록달록 길이 있네. 걸어보자. 부드러운 길, 유통불통한 길. 발에 닿으면 어떤 느낌이니?”

- 2세 영아를 위해 보육실에서 사용하는 놀잇감 중 소근육을 활용하는 조작 놀잇감보다 감각기관으로 탐색하는 놀잇감이 충분하도록 준비한다.

- 영아가 주변 환경에 대해 감각기관을 적극적으로 사용하도록 발달 수준에 적합한 자연물을 이용하여 실내. 외의 활동이 연계될 수 있도록 한다.

- 영아가 감각기관으로 주변의 사물과 환경을 안전하게 탐색하도록 사전에 반드시 안전 점검을 하도록 유의한다.

(2) 수준별 활동 예시

■■■ 감각기관으로 주변 환경을 탐색하기

수준	활동 개요	사진
1수준	2세 영아의 경우 굴을 이용하여 껍질을 벗겨보고, 잘라 맛을 보며 굴을 탐색하는 활동을 할 수 있다.	
2수준	굴을 손으로 꽉 잡아서 과즙내보기, 흰 종이에 문질러서 나타나는 색깔보기 등의 탐색 후 굴껍질을 이용하여 차를 만들어 마셔보는 활동을 한다. 굴을 먹었을 때와 차로 마셨을 때의 맛과 향 등의 감각적 차이를 이야기하며 상호작용한다.	



다) 신체를 인식하고 움직이기

‘신체를 인식하고 움직이기’는 영아가 자신의 신체 부분을 탐색하고 움직이면서 자신의 신체에 대하여 긍정적으로 인식할 수 있는 내용으로 구성되어 있다. 영아는 기본적인 신체 명칭이나 세부적인 신체 명칭에 대해 알아가기 시작하며 이 때 신체 각 부위가 어떻게 움직일 수 있는지를 함께 인식하게 된다. 구체적으로 ‘신체 각 부분의 명칭을 아는 것’과 ‘신체 각 부분의 움직임을 탐색하는 것’으로 구성되어 있다. 이를 통해 영아가 기본적인 신체 각 부위의 위치와 명칭에 대해 알고, 아울러 신체 각 부위가 어떻게 움직일 수 있는지를 알아가는 것을 돋기 위함이다.

1수준	2수준
신체 각 부분의 명칭을 안다.	
신체 각 부분의 움직임을 탐색한다.	

(1) 지도 지침 및 유의점

- 교사는 영아의 행동을 관찰하다가 영아가 몸을 움직일 때 신체 부분이나 움직임에 대해 언어로 표현해 주며 격려한다.

(예)

- “(영아가 움직이는 신체 부분을 가리키며) ○○가 손을 흔들고 있어요”
- “(영아의 움직임을 관찰하며) 무릎을 구부렸네. 손을 허리 옆에 올렸구나.”

- 영아가 자신의 신체 각 부분을 인식하고 움직일 수 있도록 상호작용을 한다.

(예)

- “선생님과 함께 손을 잡고 걸어볼까요?”
- “(시범을 보이며) 이번에는 발끝으로 걸어보자.”

- 안전 거울, 리본막대, 색 스카프 등 움직임을 확장할 수 있는 자료들을 기본적으로 항상 배치하고 계절이나 주제에 따라 나뭇잎 매트, 나비 날개 등 다양한 신체활동 자료를 준비하여 환경을 구성한다.

- 자유롭게 신체활동을 할 수 있고 또래 간에 갈등상황을 최소화하기 위해 넓고 안전한 공간을 마련하도록 한다.

- 신체활동을 흥겨운 분위기에서 할 수 있도록 필요에 따라 음악을 활동에 사용

할 수 있으나 신체활동을 하지 않을 때에도 놀이 시간 내내 음악을 틀어 놓지 않도록 유의하며 음악을 틀어놓는 것이 필요할 경우 작은 소리로 틈다. 불필요한 음악은 소음이 되어 교사와 교사의 대화를 방해할 수 있으며 교사가 영아의 소리에 집중하는 것을 방해하기 때문이다.

(2) 수준별 활동 예시

■ 신체 각 부분과 움직임을 탐색하기

수준	활동 개요	사진
1수준	2세 영아의 경우 자신의 손, 무릎, 어깨에 대해 인식할 수 있도록 또래와 함께 하는 활동을 계획할 수 있다. 또래와 함께 손을 잡는 것이 익숙하지 않다면 교사와 먼저 함께 하여 자신의 주요 신체부분에 대해 알 수 있도록 한다.	
2수준	영아가 신체 각 부분에 대하여 인식하여 자발적으로 움직이는 것에 익숙해지면 영아 자신의 신체를 움직이며 탐색을 활발하게 하는 활동을 신체 부위 노래에 맞추어 움직여 보도록 한다.	

2) 신체조절과 기본운동하기

- 영아가 안정된 자세를 취하기 위한 다양한 시도와 신체 균형 잡기에 중점을 둔다.
- 팔, 다리, 목, 허리 등의 움직임을 조절하면서 대근육을 조절하는데 주안점을 둔다.
- 눈과 손을 협응하여 소근육을 조절하도록 한다.
- 걷기, 계단 오르기 등의 이동운동을 하거나 제자리에서 몸을 움직여보는 등 다양한 기본운동을 하도록 격려하는데 중점을 둔다.

가) 신체 균형잡기

신체 균형잡기는 2세 영아가 움직이면서 신체의 균형을 잡을 수 있는 능력을 기르는 내용으로 ‘안정된 자세를 취하려고 시도한다’는 구체적인 내용으로 구성되



어 있다. 이를 통해 영아 스스로 다양한 움직임을 시도하여 균형 감각을 익히기 위함이다.

1수준	2수준
안정된 자세를 취하려고 시도한다.	

(1) 지도 지침 및 유의점

- 교사는 영아가 몸의 균형을 잡기 위해 스스로 다양한 자세를 할 수 있도록 격려한다.

(예)

- “(바닥에 색테이프로 붙여놓은 곡선을 따라가면서) 여기 구불구불한 길에서 넘어지지 않으려면 어떻게 걸어야 할까요?”
- “(스포지 매트로 만든 흔들배를 타고 있는 모습을 보고) ○○가 팔로 매트를 꼭 끌어안고 있네. ○○가 양쪽 다리에 힘을 주고 균형을 잡고 있구나.”

- 하루 일과 중 일상생활에서 안정되고 바른 자세에 대해 관심을 갖고 영아의 균형감 있는 자세를 관찰하여 언어로 표현할 수 있도록 상호작용한다.

(예)

- “○○이는 두 다리를 쭈욱 펴고 앉으니까 넘어지지 않고 잘 앉아있네요.”
- “(물컵을 들고 가는 모습을 보고) ○○는 한걸음 걸어갔다가 멈추고 다시 또 걸어가는구나. 그것도 좋은 생각이다.”

- 영아가 신체 균형 잡기를 시도하는 것은 작은 공간에서도 할 수 있으나 영아들이 서로 몸이 부딪히지 않도록 공간을 구성하는 것이 중요하다. 아직 몸의 균형 잡기가 불안정한 영아들을 위해 바닥에 안전한 매트를 준비한다.

- 물 컵을 들고 가 물통에 물 붓기, 큰 공 굴리기, 유니바 뛰어넘기처럼 실외에서 영아가 신체 균형 잡기에 관심을 가질 수 있는 다양한 놀잇감과 교구를 제공한다.

- 영아의 개별적 신체 발달을 고려하여 필요한 경우 영아의 몸이나 손을 잡아주어 안전사고에 유의하도록 한다.



(2) 수준별 활동 예시

■ 신체 균형 잡기

수준	활동 개요	사진
1수준	블록으로 넓은 길을 만들고 그 안으로 균형을 잡으며 걸어가보는 활동을 계획하여 실시할 수 있다. 블록의 양쪽 폭을 조절하여 활동의 수준을 조절한다.	
2수준	2세 영아는 보육실 바닥에 색 테이프로 직선, 곡선 등을 붙여주고 선을 따라 걸어보는 활동을 할 수 있다.	

나) 대근육 조절하기

대근육 조절하기는 2세 영아가 신체의 균형을 유지하면서 신체의 대근육을 조절하여 신체 움직임을 발달시킬 수 있는 내용이다. 구체적으로 ‘팔, 다리, 목, 허리 등 움직임을 조절한다’는 내용으로 구성되어 있다. 이를 통해 신체 운동 발달의 중요한 대근육 발달을 촉진하고 신체 운동 능력의 성취감을 느낄 수 있다.

1수준	2수준
팔, 다리, 목, 허리 등 움직임을 조절한다.	

(1) 지도 지침 및 유의점

- 영아가 대근육 조절 활동을 처음 시작할 때에는 흥미를 갖고 지속할 수 있도록 성공할 수 있는 거리나 높이를 제공해준다. 영아가 이에 익숙해지면 차츰 거리나 높이를 상향 조절하여 영아가 자신의 신체를 보다 더 크고 활발하게 조절해보도록 돋는다.

(예)

- “(우레탄 블록 위를 걸어보는 놀이를 하며) 여기 가깝게 놓여져 있는 블록 위를 걸어보자.”
- “(블록을 조금 더 멀리 이동시킨 후) 이번에는 선생님이 블록을 여기까지 더 멀게 놓아볼게. 멀리 뛸 수 있겠니?”



- 영아가 활동 중 실패하거나 성공했을 때에 적절한 격려를 제공하며 흥미를 잃지 않도록 상호작용 해준다.

(예)

– “(바구니 안에 못 넣은 영아에게) ○○가 던진 콩주머니가 정말 멀리 갔구나. 괜찮아. 다시 한번 던져보자.

– “(터널 통과하기 놀이를 하며) 터널 속에서 기어가기가 힘이 들구나. 하지만 쉬지 않고 열심히 하니까 벌써 다 나왔네요. (터널 밖으로 나온 영아와 손바닥을 마주 쳐준다).”

- 대근육을 조절하는 활동의 경우 움직임에 방해되지 않도록 주변의 물건을 치우고 넓은 공간을 마련한다. 특히 바닥이 미끄럽지 않은 곳에서 활동하도록 하며, 서로 부딪히지 않도록 넓은 공간을 마련한다.

- 영아가 대근육을 조절하는 활동 중에 팔, 다리를 움직이는 것 외에 목, 혀리, 무릎, 팔목, 발목 등의 신체를 조절하도록 상호작용한다.

● 2세 영아의 발달 특성을 고려하여 대근육 조절을 위한 신체활동을 게임으로 계획하는 경우 팀을 나누지 않고 간단한 규칙으로 활동한다. 두 팀으로 나누어 터널을 통과하는 것이 아니라, 터널 1개를 영아 1명씩 모두 통과하는 것이다.

(2) 수준별 활동 예시

■ 대근육 조절하기

수준	활동 개요	사진
1수준	2세 영아는 유아용 의자나 양쪽 벽에 묶여진 고무줄 아래로 기어가보는 활동을 한다.	
2수준	신체의 위, 아래 조절이 능숙해 진 경우 줄에 풍선을 달아 풍선 사이에 몸을 닿지 않고 조절하며 지나가보는 활동을 할 수 있다.	



다) 소근육 조절하기

소근육 조절하기는 2세 영아가 소근육의 힘과 조절력, 시각능력의 발달을 기초로 눈과 손을 협응하여 움직일 수 있는 능력을 기르기 위한 내용이다. 구체적으로 ‘눈과 손을 협응하여 소근육을 조절해본다’는 내용으로 구성되어 있다. 이를 통해 잡기, 쌓기, 그리기, 만들기, 도구를 사용하기 등의 조작 기술에 필요한 능력을 기르게 된다.

1수준	2수준
눈과 손을 협응하여 소근육을 조절해본다.	

(1) 지도 지침 및 유의점

- 교사는 영아의 개인별 소근육 발달 수준을 고려하여 영아가 성취감을 느낄 수 있는 놀잇감을 제공하고 이와 더불어 소근육의 움직임, 조절력 등에 대한 내용을 구체적인 언어로 표현해준다.

(예)

- “(스포지에 나무못을 박는 망치 놀이를 하며) 망치질을 잘 하는구나. 못이 쏙 들어가네.”
- “(집게로 고무 떡 옮기는 놀이를 하며) ○○가 손가락에 힘을 줘서 집게를 오므렸구나.”

- 소근육 발달 수준에 따라 활동해볼 수 있도록 활동에 사용되는 교구의 크기를 다양하게 준비하여 제공한다. 가위의 사용은 영아의 소근육 조절을 관찰하여 상시 배치 여부를 조정한다.

- 다양한 재료와 도구의 조합이 소근육 조절의 수준을 달리 할 수 있음을 파악하여 단순한 활동이지만 수준에 따라 반복되고 지속될 수 있도록 활동 자료를 제공한다.

(예)

- “(종이를 자르기 어려워 하는 영아에게 밀가루 반죽을 주며) 가위로 반죽을 잘라 보자.”

- 영아의 개별적 특성을 잘 파악하여 교사가 적절한 때에 시범을 보여주거나 도움을 주어 영아가 좌절감을 느끼지 않도록 유의한다. 스스로 하려는 영아는 시간이 걸리더라도 기다려주고 지켜봐주며, 소극적인 영아는 무조건 기다려주기보다 교사가 도움을 주거나 함께 하여 한 번은 영아가 해볼 수 있도록 격려한다.



(2) 수준별 활동 예시

■ 소근육 조절하기

수준	활동 개요	사진
1수준	2세 영아는 탁구공을 국자에 담아 바구니로 옮겨보는 활동을 할 수 있다.	
2수준	소근육 발달이 좀 더 이루어진 경우 탁구공보다 작은 솜공, 국자 보다 작은 집게나 숟가락으로 옮겨보는 활동을 할 수 있다.	

라) 기본운동하기

‘기본운동하기’는 2세 영아가 몸의 축을 한 곳에서 다른 곳으로 이동하면서 움직이는 걷기, 계단 오르기 등의 운동과 제자리에서 몸의 축을 변동하지 않고 움직여보는 구부리기, 뻗기, 구르기, 흔들기 등의 제자리 운동에 참여하면서 운동능력의 기초를 갖추게 되는 내용이다. 구체적으로 ‘걷기, 계단 오르기 등 이동운동을 한다’와 ‘제자리에서 몸을 움직여본다’로 구성되어 있다. 이를 통해 기본운동 능력의 기초를 형성하도록 한다.

1수준	2수준
걷기, 계단 오르기 등 이동운동을 한다.	제자리에서 몸을 움직여본다.

(1) 지도 지침 및 유의점

- 교사는 영아가 걷기, 계단 오르기 등과 같은 이동운동을 할 때, 영아의 모습을 의성어, 의태어를 사용하여 언어적으로 표현해준다. 영아들이 잘 아는 동물이나 특정 대상처럼 몸을 움직여보도록 하고, 영아들이 이동하는 모습을 교사가 언어적으로 반영해준다.

(예)

– “(영아의 움직임을 보며) ○○가 야옹이처럼 기어서 가고 있네.”



- “(갤로핑하는 것을 보여주며) 선생님은 말 타는 것처럼 가볼게요. 따그닥 따그닥~ 같이 해보자.”

- 영아가 제자리에서 몸을 움직여보는 기본운동을 할 때, 처음에는 교사의 동작을 따라 해보고 그 다음으로 영아가 혼자서 좀 더 복잡한 움직임을 해보도록 한다.

(예)

- “(시범을 보이며) 선생님처럼 밴드를 끼우고 무릎을 쭉 펴보자.”
- “○○는 다리를 벌리고 한 손만 머리 위로 쭉쭉~ 하고 올렸네.”

- 복도, 계단 등 주로 이동하는 장소의 바닥, 벽에 이동 운동을 하며 감각을 활용하여 느낄 수 있는 안전한 자료를 부착하여 이동 운동과 감각 탐색을 통합하여 할 수 있도록 한다.

- 실내에 전신이 보일 수 있는 안전 거울을 비치하거나 영아가 제자리에서 움직이는 모습을 촬영한 사진을 붙여준다. 이는 영아 자신의 움직임을 시작적으로 봄으로써 활동에 대한 흥미를 높일 수 있다.

- 제자리에서 움직이는 스트레칭, 체조 등의 활동은 특정한 날에 집중적으로 계획하기보다 전이 시간을 활용하여 하루 일과에 규칙적으로 반복하는 것이 신체 발달을 돋는데 도움이 된다.

(2) 수준별 활동 예시

■■ 기본 운동하기

수준	활동 개요	사진
1수준	2세 영아가 교사와 함께 넓은 밴드를 이용하여 제자리에서 신체를 움직이도록 교사는 제자리에서 여러 가지 움직임을 보여준다.	
2수준	밴드의 사용에 능숙해지고 다양한 움직임이 가능한 경우 영아가 혼자서 좀 더 복잡한 움직임을 해보도록 할 수 있다.	



3) 신체활동에 참여하기

- 2세 영아가 신체활동을 즐기고 참여하면서 신체운동 능력을 향상시키는데 중점을 둔다.
- 신체활동은 실내뿐만 아니라 실외에서도 규칙적으로 할 수 있도록 한다.
- 영아가 몸을 움직이며 하는 신체활동 뿐만 아니라 다양한 기구와 도구를 이용해서 할 수 있는 신체활동에도 참여할 수 있도록 주안점을 둔다.

가) 신체활동에 참여하기

‘신체활동에 참여하기’는 영아가 신체활동을 즐기고 자발적으로 참여함으로써 신체운동 능력을 향상시키는 내용이다. 구체적으로 ‘신체활동에 자발적으로 참여해 본다’의 내용으로 구성되어 있다. 이를 통해 신체활동의 즐거움을 느끼고 신체활동에 대한 자신감을 발달시킬 수 있다.

1수준	2수준
신체활동에 자발적으로 참여해 본다.	

(1) 지도 지침 및 유의점

- 영아가 몸 움직임을 즐길 수 있는 분위기를 조성한다. 교사 자신이 신체활동에 참여하여 적극적으로 즐기는 모습을 보여주며 신체활동 참여를 격려한다.
(예)
 - “(교사가 경사로를 기어서 올라가며) 미끄러지지 않고 올라갈 수 있을까? 선생님이 엉금엉금 기어서 올라가봐야겠는 걸.”
 - “(바닥에 앉아서 발끝을 부딪히며) 발끝을 움직여서 부딪치고 있어요. (웃으며) 이제는 빨리 부딪쳐요.”
- 영아의 개인차를 존중하며 신체활동에 자발적인 참여를 시도하지 않는 경우 옆에서 지켜보는 것을 격려하도록 한다. 단계적으로 교사와 함께 하면서 참여하는 것을 도울 수 있다.
(예)
 - “○○는 친구들이 하는 것을 보고 싶구나. 여기 앉아서 보세요.”
 - “선생님이랑 손잡고 해볼까요? 손을 잡고 할 수도 있어요.”

- 영아가 신체활동에 자발적인 참여를 하기 위해서는 넓은 공간과 신체활동에 적합한 놀잇감이 배치되어 있어야 한다. 공간이 작은 경우 놀이 중 교구장, 가구 등의 재배치를 통하여 영아가 움직이는 것이 허용되는 분위기가 마련되어야 한다.
- 몸 움직임을 즐기는 것은 매우 흥분되는 활동이므로 영아의 안전에 유의한다. 신체활동 후 제자리에서 앉거나 누워서 할 수 있는 가벼운 움직임이 있는 활동, 물을 마시거나 잠시 휴식을 갖는 것을 통해 영아가 안정감을 갖도록 한다.
- 2세 영아는 교실에서 뛰기, 오르기, 던지기 등의 다양한 움직임을 표현한다. 교사는 이러한 행동을 무조건 금지만 하는 것이 아니라 적합한 신체활동이나 놀이로 안내해주고 전환해주도록 한다.

(2) 수준별 활동 예시

■■■ 자발적으로 신체활동에 참여하기

수준	활동 개요	사진
1수준	2세 영아는 준비된 스카프, 리본막대 등의 자료를 이용하여 흔들어 보는 활동을 한다.	
2수준	실외놀이에서 나뭇잎과 같은 자연물 모으기, 뿌려보기 등의 활동을 통하여 자발적인 신체활동을 시도할 수 있다.	

나) 바깥에서 신체활동 하기

‘바깥에서 신체활동 하기’는 영아가 실외 놀이터, 가까운 공원이나 숲 등의 자연 환경에서 신체활동을 하는 내용이다. 구체적으로 ‘규칙적으로 바깥에서 신체활동을 한다.’는 내용으로 구성되어있다. 이를 통해 영아는 실외에서 자유롭게 마음껏 뛰어놀고 신체활동에 참여하며 신체 기능의 원활한 발달을 이룰 수 있다.

1수준	2수준
규칙적으로 바깥에서 신체활동을 한다.	



(1) 지도 지침 및 유의점

- 교사는 바깥에서 이루어지는 신체활동에 함께 참여하며 영아가 표현하는 즐거움을 공유하도록 한다.
(예)
 - “(영아가 하는 것을 함께 하며) 선생님도 ○○처럼 계단위에서 뛰어 놀아야겠다.”
 - “(영아를 보고 미소 지으며) ○○는 뛰어 내리는 것이 정말 재미있구나.”
- 실내에서 이루어졌던 신체활동을 다양한 방법으로 변화시켜 바깥에서 실시한다.
(예)
 - “안에서 뛰었던 것보다 더 높이 뛰어보자.”
 - “(스카프를 어깨에 둘러주며) 스카프를 두르고 더 빨리 달려볼까요?”
- 영아가 바깥에서 규칙적으로 신체활동에 참여할 수 있도록 하루 일과 중 바깥놀이 시간을 계획하여 실행한다.
- 바깥에서 하는 신체활동은 맑은 날에만 이루어지는 것이 아니라 비, 바람, 눈 등의 날씨 변화를 감각적으로 느낄 수 있도록 한다.

(2) 수준별 활동 예시

■ 실외에서 신체활동하기

수준	활동 개요	사진
1수준	2세 영아는 모래 속에 작은 놀잇감을 숨기고 찾는 놀이를 한다.	
2수준	비가 오는 날씨에는 바깥에서 장화를 신고 걸으며 물웅덩이에서 물이 튀지 않게 속도, 움직임을 조절하며 걸을 수 있다.	



다) 기구를 이용하여 신체활동하기

‘기구를 이용하여 신체활동 하기’는 영아가 간단한 기구를 활용하여 신체활동을 함으로써 운동 능력을 기르고, 다양한 신체 움직임을 경험하는 내용이다. 구체적으로 ‘간단한 기구를 이용하여 신체활동을 한다.’의 내용으로 구성되어 있다. 이를 통해 영아는 거리, 높이, 길이, 빠르기에 대한 초보적인 감각을 경험하면서 조절 능력을 기를 수 있다.

1수준	2수준
간단한 기구를 이용하여 신체활동 한다.	

(1) 지도 지침 및 유의점

- 2세 영아가 안전하게 기구를 이용한 신체활동을 할 수 있도록 기구 사용에 필요한 규칙을 안내하고 함께 사용하며 시범을 보인다.
(예)
 - “(미끄럼틀을 거꾸로 올라가려하는 영아에게) 미끄럼틀의 내려오는 쪽으로 올라가보고 싶었구나. 그런데 내려오는 쪽으로 올라가면 친구랑 부딪혀요. 선생님 손을 잡고 계단으로 올라가자.”
 - “(또래가 탄 자동차를 손으로 미는 영아에게) ○○가 미는 놀잇감이 필요하구나. 이 안에는 친구가 앉아 있어요. 선생님이랑 미는 놀잇감을 찾으러 가보자.”
- 간단한 기구를 다양하게 활용하여 영아가 새로운 신체 움직임을 도전 할 수 있도록 한다. 콩 주머니를 머리에 얹고 떨어뜨리지 않으며 걸어보거나 이를 높이 던져보기, 높은 곳에서 떨어뜨려보기, 미끄럼틀에서 굴리는 것을 아래에서 잡기 등이 해당된다.
(예)
 - “(콩주머니를 던졌다 밟으며) 높이 던졌다가 다시 받아요. 한 번 해볼까요?”
 - “(콩주머니를 다리에 가볍게 두드리며) 콩주머니로 톡톡톡 다리를 두드려볼까요?”
- 2세 영아의 발달 수준보다 너무 낮거나 높은 기구는 안전사고를 유발할 수 있으므로 발달에 적합한 신체활동 기구를 마련한다.
- 홀라후프 하나에 영아 여러 명이 들어가서 허리에 끼고 움직이면 다칠 수 있으나 교사가 터널처럼 들고 있으면 안전하게 통과하는 놀이가 된다. 이처럼 신체활동을 위한 기구의 사용에서 교사는 안전한 중재자가 되어야 한다.



- 2세 영아가 기구 사용에 대한 규칙을 듣고 바로 적용하기는 어려우나 지켜야 하는 규칙이 있음을 점차 알게 되므로 안전한 사용에 대해서는 지속적으로 알려주되 교사의 시범을 병행한다.

(2) 수준별 활동 예시

■■■ 기구를 이용한 신체활동에 참여하기

수준	활동 개요	사진
1수준	2세의 영아는 또래와 함께 부드럽고 안전한 공을 적당한 거리에서 굴려 주고받는 활동을 할 수 있다.	
2수준	훌라후프를 옆으로 통과하여 머리를 먼저 넣기, 다리를 먼저 넣기, 풀짝 뛰어서 들어가기 등 다양한 방법으로 신체활동을 한다.	



III | 의사소통

01

개요

의사소통 영역은 2세 영아가 기초적인 어휘와 의사소통 체계를 습득한 후에 듣기 말하기의 구어 능력이 향상되고 읽고 쓰기의 관심이 증진되어 자신의 생각, 느낌, 경험을 구어와 문어로 표현하는 능력을 기르고 다른 사람과 소통할 수 있는 기초를 이루는 영역이다

의사소통 영역은 듣기, 말하기, 읽기, 쓰기의 네 가지 범주로 구성되며, 내용 범주별 내용은 다음과 같다.

내용범주	내용
듣기	<ul style="list-style-type: none"> • 말소리 구분하여 듣고 의미알기 • 짧은 문장 듣고 알기 • 짧은 이야기 듣기 • 말하는 사람을 주의깊게 보기
말하기	<ul style="list-style-type: none"> • 낱말과 간단한 문장으로 말하기 • 자신이 원하는 것을 말하기 • 상대방을 바라보며 말하기
읽기	<ul style="list-style-type: none"> • 그림책과 환경 인쇄물에 흥미 가지기
쓰기	<ul style="list-style-type: none"> • 끼적이며 즐기기

02

내용 범주별
지도 원리 및
유의점

1) 듣기

- 일상생활에서 영아가 친숙한 놀잇감이나 사물을 발음을 통해 경험하고 말소리의 차이를 인식하는데 주안점을 둔다.
- 친숙한 낱말이나 짧은 문장을 들려주고 문장의 뜻을 이해하는 것에 중점을 둔다.
- 짧은 이야기와 노랫말, 짧은 구절의 말을 들려주어 영아가 말하는 사람의 이야기를 즐겁게 들을 수 있도록 하는 데 주안점을 둔다.
- 말하는 사람의 표정, 몸짓 억양 등을 주의 깊게 바라보고 들음으로써 영아가 상대방이 전달하려는 의도를 파악할 수 있도록 돋는 것에 중점을 둔다.



가) 말소리 구분하여 듣고 의미알기

‘말소리 구분하여 듣고 의미알기’는 다양한 말소리를 통해 말하는 대상의 여러 가지 상황에 따라 다른 의미를 구분하는 내용이다. 구체적으로 ‘친숙한 낱말의 발음에 흥미를 보이는 것’, ‘친숙한 낱말의 발음에 관심을 가지고 듣는 것’, ‘다양한 말소리의 차이를 구분하는 것’으로 구성되어 있다. 이를 통해 영아가 말소리를 청각적으로 변별하고 그 의미를 이해할 수 있도록 하기 위함이다.

1수준	2수준
친숙한 낱말의 발음에 흥미를 보인다.	친숙한 낱말의 발음에 관심을 가지고 듣는다.
다양한 말소리의 차이를 구분한다.	

(1) 지도 지침 및 유의점

- 교사는 영아의 일상 경험과 흥미를 민감히 파악하여 영아가 일상에서 사용하는 친숙한 단어를 반복적으로 경험하도록 지원하여 교사와 친숙한 낱말의 발음에 관심을 가지고 들을 수 있도록 격려한다.

(예)

- (교사 두 손을 입가에 모아 영아에게 입만 보이게 한 후) “큰소리로 불러요. 엄마~, 작은 소리로 불러요. 엄마~”
- (교사가 영아에게 그림카드를 내밀고 손가락으로 그림카드를 짚어보며) “굵은 소리로 말해요. 수박~, 낮은 소리로 말해요. 바나나~”

- 다양한 상황에서의 말소리를 영아들이 인식하고 반응하도록 여러 가지 크기의 소리, 즉 큰 소리나 작은 소리, 귀속말 등 소리의 변화를 줌으로써 소리 크기에 따라 집중해 볼 수 있도록 한다.

(예)

- (그림책을 보며 작은 목소리로) “엄마가 웃으면서 ‘사랑해’라고 말하네.”
- (교사가 우는 행동을 흉내내며 큰소리로) “친구가 놀잇감을 빼앗아서 속상해”

- 일상 속에서 자연스러운 대화 또는 여러 가지 소리에 대한 감각을 높여주는 활동을 통해 다양한 환경적인 요소를 자유롭게 탐색할 수 있도록 개방적인 분위기를 조성한다.

- 영아들의 욕구를 충족시켜주고 놀이를 지원해 주는 상호작용 과정에서 다양한 감정이 소통되도록 해야 한다. 이 때 여러 가지 표정과 말의 속도, 말의 높낮이,



빠르기 등의 다양한 말소리를 통해 영아가 감정을 인식할 수 있도록 소음이 없는 조용한 장소와 안정되고 온화한 분위기를 조성한다.

- 영아의 흥미 요소를 민감하게 파악하고 지원해 줄 필요가 있으나 단어를 지나치게 반복하거나 상황에 맞지 않고 일관적이지 않은 말의 높낮이나 빠르기로 영아에게 혼란을 주지 않도록 유의한다.

(2) 수준별 활동 예시

■ 다양한 말소리의 차이를 구분하기

수준	활동 개요	사진
1수준	교사는 영아와 마주 앉아 표정과 말의 속도, 말의 높낮이, 빠르기 등의 다양한 말소리를 영아에게 들려준다.	
2수준	친숙한 사물이나 동물 등의 사진 또는 그림 카드를 함께 보면서 교사가 말하는 것을 영아가 듣고 찾아본다.	

나) 짧은 문장 듣고 알기

‘짧은 문장 듣고 알기’는 2세의 영아가 일상생활에서 사용하는 친숙한 낱말로 영아가 이해할 수 있는 짧은 문장을 들려줌으로 문장의 뜻을 이해하고 반응하는 내용이다. 구체적으로 ‘낱말을 듣고 친숙한 사물과 사람을 찾아보는 것’, ‘일상생활과 관련된 친숙한 낱말을 듣고 뜻을 이해하는 것’, ‘친숙한 짧은 문장을 듣고 반응하는 것’으로 구성되어 있다. 이를 통해 영아의 일상적 행동과 문장의 의미를 연결하여 듣는 능력을 기르기 위함이다.

1수준	2수준
낱말을 듣고 친숙한 사물과 사람을 찾아본다.	일상생활과 관련된 친숙한 낱말을 듣고 뜻을 이해한다.
친숙한 짧은 문장을 듣고 반응한다.	



(1) 지도 지침 및 유의점

- 교사는 영아가 자신과 주변 친구의 이름뿐 아니라 일상생활에서 익숙하게 사용하는 동식물, 사물의 이름과 연결한 문장을 사용함으로 낱말을 친숙하게 듣고 반응하도록 지원한다.

(예)

- (교사는 노래를 부르고 영아가 자신의 가슴에 손을 올리고 가리키며) “○○이는 어디 있나 여기|~♪”
- (교사는 노래를 부르고 영아가 옆에 있는 가방을 손가락으로 가리키며) “가방은 어디 있나 저기|~♪”

- 영아가 주의 깊게 듣고 반응할 수 있는 친숙한 짧은 문장을 사용함으로 교사의 다양한 요구에 따라 반응하도록 지원한다. 익숙한 단어를 사용하여 짧은 이야기 짓기와 노랫말을 통해 영아가 흥미롭게 듣고 반응하도록 돕는다.

(예)

- “우리 모두 다함께 손뼉을 (짝짝)~♪”, “우리 모두 다함께 만세해 (만세)~♪”
- “위로 위로 위로~ (손을 위로)~♪”, “앞으로 앞으로 앞으로~ (손을 앞으로)~♪”

- 영아들의 얼굴과 가족의 사진을 교실 벽면과 바닥 등에 제공하여 영아들이 가족과 친구의 얼굴을 탐색하도록 하고, 친숙하게 느끼는 사물과 놀잇감을 비치하여 교사가 들려주는 단어와 연상할 수 있도록 환경을 구성한다.

- 영아들이 일상에서 사용하는 단어들을 친밀하게 듣고 익숙한 노랫말이나 짧은 이야기로 문장을 흥미롭게 인식하도록 CD플레이어, 그림책 등의 다양한 자료를 제공한다.

- 영아들의 관심을 민감히 살피며 영아가 흥미롭게 인식할 수 있도록 단어와 문장을 사용하여 영아들의 반응을 유도할 때 지시적인 대화나 강압적인 분위기가 조성되지 않도록 유의한다.



(2) 수준별 활동 예시

■ 친숙한 짧은 문장 듣기

수준	활동 개요	사진
1수준	영아에게 익숙한 노랫말을 사용하여 “○○이는 어디 있나 여기~” 노래를 부르며 자신과 친구의 이름과 주변의 사물의 이름을 들어본다.	
2수준	영아가 일상생활에서 자주 사용하는 사물과 단어를 연결하는 “○○은 어디 있나”를 한다.	

다) 짧은 이야기 듣기

‘짧은 이야기 듣기’는 운율이 있는 짧은 이야기와 노랫말, 짧은 구절의 말을 들려주어 영아가 즐겁게 이야기를 들을 수 있도록 하는 내용이다. ‘짧은 이야기 듣기’는 ‘짧은 이야기와 노랫말 등을 즐겁게 듣는 것’으로 구성되어 있다. 이를 통해 영아가 어려움 없이 새로운 이야기를 즐겁게 듣고, 말하는 사람의 이야기를 주의 깊게 듣는 태도를 형성하기 위함이다.

1수준	2수준
짧은 이야기와 노랫말 등을 즐겁게 듣는다.	

(1) 지도 지침 및 유의점

- 교사는 새로운 어휘나 어렵고 긴 문장으로 인해 영아가 내용을 듣고 이해하기 어려워하면 즐겁게 듣고 주의집중을 할 수 있도록 노랫말로 이야기를 들려준다. 친숙하게 들었던 멜로디를 이용하거나 이름을 넣어 노래를 불러주어서 영아가 어려움 없이 이야기를 즐겁게 들을 수 있도록 한다.

(예)

- (정리를 하고 있는 영아에게) “예쁜 새가 나무 가지에 앉아 정리하는 ○○이를 보고 있어요.”
- “싹~싹~ 닦아라. 윗니 아랫니. 이 잘 닦는 ○○이는 하얀 이 예쁜 이. 웃을 때도 반짝 반짝 참 예뻐요.”



● 영아는 그림책을 볼 때 그림이 함께 나오는 내용을 즐겨 들으므로 그림을 매개로 하여 영아와 이야기를 나눈다. 교사는 그림책 내용을 문자 그대로 읽어주기보다 그림을 보며 대화하듯이 내용을 말해주어 영아가 즐겁게 이야기를 들을 수 있도록 돕는다.

(예)

- ('사랑해 사랑해 사랑해' 그림책을 보고 있는 영아에게) "엄마가 아가를 정말 사랑하는구나. 선생님도 우리○○이를 사랑해. ○○는 선생님을 얼마만큼 사랑해?"

- (악어가 꼬리로 수박 자르는 장면을 보고 있는 영아에게) "뾰족뾰족 꼬리를 가진 악어가 수박을 썹니다. 악어가 수박을 자를 때에는 어떤 소리가 날까? 정말, 쓱싹쓱싹 소리가 날 것 같아."

● 영아가 이야기 듣는 것을 즐거워할 수 있도록 일상적 언어에 리듬을 넣거나 노래로 불러주는 등의 색다른 경험을 제공하고, 여기에 재미있는 행동을 덧붙여 생활 속에서 이야기의 즐거움을 느낄 수 있도록 환경을 마련한다.

● 일상생활의 의사소통 상황이 매일 반복되어 무미건조하게 반응하거나, 영아의 말과 행동에 기계적으로 반응하는 것은 영아에게 즐거운 상황이 될 수 없으므로 교사와 영아 상호 간에 즐거움이 있는 상호작용이 되도록 유의한다.

(2) 수준별 활동 예시

■ 짧은 이야기와 노랫말 등을 즐겁게 듣기

수준	활동 개요	사진
1수준	영아들에게 친숙한 '아기돼지 삼형제' 동화를 노랫말로 들려준다. 이 때, 노랫말과 어울리는 동작을 함께 보여주어 더욱 즐겁고 반응적으로 활동에 참여한다.	
2수준	교사가 들려주는 '우산 씌워 줄게요' 테이블 동화를 들어본다. 이 때 교사는 운율적 특징을 고려하여, 그림책의 내용을 영아에게 대화하듯이 들려준다.	



라) 말하는 사람을 주의 깊게 보기

‘말하는 사람을 주의 깊게 보기’는 영아가 소통의 대상을 바라보며 말하는 사람의 표정, 몸짓, 억양 등에 주의를 기울이는 내용이다. ‘말하는 사람을 주의 깊게 보기’는 ‘말하는 사람의 표정, 몸짓, 억양 등을 주의 깊게 보고 듣는 것’으로 구성되어 있다. 이를 통해 영아가 말하는 사람의 이야기를 주의 깊게 들음으로써 상대방의 의도를 파악하고 양방향적인 대화의 구조를 발달시키도록 하기 위함이다.

1수준	2수준
말하는 사람의 표정, 몸짓, 억양 등을 주의 깊게 보고 듣는다.	

(1) 지도 지침 및 유의점

- 교사는 영아의 시점에서 현재 일어나고 있는 상황에 관해 표정과 몸짓을 사용하여 다양한 억양으로 말한다. 몸짓, 표정, 억양, 소리, 단어를 사용하여 대화를 할 경우 말하고자 하는 의도가 무엇인지 영아가 쉽게 알 수 있다.
 - (예)
 - (미끄럼틀 위에 서있는 영아에게 고개를 흔들며) “○○야, 미끄럼틀에 서 있으면 위험해. 내려와서 놀이하자.”
 - (종이벽돌블록을 쌓아서 앉은키만큼 되어갈 때) “와~ ○○이가 벽돌블록을 높이 쌓았네. (블록을 하나씩 손으로 가리키며 노래로) 노란색 위에 빨간색, 빨간색 위에 파란색~”
- 영아가 자신의 이야기 대상으로 교사를 초대했을 때, 교사는 하던 일을 멈추고 영아의 표현에 주의를 기울여 들어준다. 교사는 이야기를 경청하여 듣고 상대방을 바라보며 이야기하는 태도를 가진 모델이 되어야 한다.
- 영아의 놀이나 행동에 방해되지 않는 적절한 상황에서 말을 하여 영아가 교사의 말에 주의를 기울임에 있어 다른 방해 요소가 없도록 하고, 영아의 반응을 무시한 채 쉼 없이 계속 말하지 않도록 유의한다.



(2) 수준별 활동 예시

■ 말하는 사람의 표정, 몸짓, 억양 등을 주의 깊게 보고 듣기

수준	활동 개요	사진
1수준	영아들에게 친숙한 ‘아기돼지 삼형제’ 동화를 노랫말로 들려 준다. 이 때, 노랫말과 어울리는 동작을 함께 보여주면 영아는 더욱 즐겁고 반응적으로 활동에 참여한다.	
2수준	보육실에서 발생할 수 있는 위험 상황에 관련된 책을 보면서 선생님의 억양에 주의를 기울여 위험한 상황이 무엇인지 알아보고 안전한 놀이 방법에 대해 이야기를 나눈다.	

2) 말하기

- 친숙한 사물을 발음해보고 새로운 낱말에 관심을 가지며, 간단한 문장 말하기에 중점을 둔다.
- 표정, 몸짓 말소리에 기초해서 자신이 원하는 것을 낱말과 문장으로 말하는 것에 중점을 둔다.
- 말할 순서에 상대를 바라보며 말 주고 받는 것에 중점을 둔다.

가) 낱말과 간단한 문장으로 말하기

‘낱말과 간단한 문장으로 말하기’는 일상 경험 속에서 낱말에 관심을 갖고 친숙하거나 새로운 낱말을 발음해보며, 간단한 문장으로 말해보는 것이다. 구체적인 내용으로는 ‘눈앞에 보이는 친숙한 사물의 이름 발음해보기’ ‘친숙한 낱말 발음하기’ 일상에서 경험한 새로운 낱말에 관심 가지기‘ 일상생활의 반복적인 일이나 친숙한 상황 한 두 낱말과 문장으로 말하기가 포함된다. 이는 영아의 낱말과 문장을 포함하는 말하기 능력을 증진시키기 위함이다.



1수준	2수준
눈앞에 보이는 친숙한 사물의 이름을 발음해본다.	친숙한 낱말을 발음해 본다.
일상생활에서 경험한 새로운 낱말에 관심을 가진다.	
일상생활의 반복적인 일이나 친숙한 상황을 한 두 낱말이나 간단한 문장으로 말해본다.	

(1) 지도 지침 및 유의점

● 교사는 이 시기 영아들이 정확한 발음으로 사물을 발음하는 것이 쉽지 않음을 알고 영아가 내는 발음을 수용하며 동시에 감정과 생각을 파악하여 올바른 발음으로 들려주는 것이 필요하다. 이 때 큰 벽거울 앞에서 교사의 무릎에 영아를 앉히고 서로의 입모양을 보면서 발음을 즐겁게 소리내보는 것도 좋은 방법 중 하나이다.

(예)

- (“영아가 아이스크림을 “아끼엄” 이라면 말할 때) ○○이 아이스크림 먹고 싶어?”
- (교사와 영아가 함께 거울을 바라보면서 같이 발음하며) “고~기, 아이 잘한다. 선생님이랑 다시 해볼까? 고~기”

● 영아에게 말할 때 약간은 강조된 억양을 사용하고, 단어나 음절을 늘려서 길고 분명하게 말하거나 조금 높은 톤으로 말을 해주는 것이 좋다. 이는 영아들이 쉽게 바른 발음을 익히고 동시에 말하기를 시도하는데 도움이 될 수 있다.

(예)

- (교사가 또박또박 천천히, 조금 큰 소리로) “우~리~같~이~가~요”

● 영아의 말하기를 자극할 수 있는 주변 환경을 구성할 때 영아의 경험을 기본으로 한 친숙한 탐색 자료와 호기심을 유발할 수 있는 새로운 탐색 자료를 적절히 구성해서 영아들이 제공된 자료를 탐색하며 자연스럽게 말할 수 있는 환경을 계획한다.

● 영아의 발달 특성상 낱말과 문장으로 말할 때 자주 나타나는 알아들을 수 없는 영아식 발음에 대해, 잘못된 발음을 지적하고 반복해 바르게 훈련하는 것은 바람직하지 못한 상호작용이므로 이점에 유의해야 한다.



(2) 수준별 활동 예시

■ 낱말과 간단한 문장으로 말해보기

수준	활동 개요	사진
1수준	영아의 경우 엄마 아빠와 전화하는 놀이에서 훈자말로 엄마 야?, 응~~~, 네~~~, 하면서 짧은 낱말과 문장으로 이야기를 한다.	
2수준	영아는 가정에서 친숙하게 보아왔던 엄마, 아빠와의 전화 상황을 교사나 친구들과의 간단한 집놀이로 표현하면서 즐겁게 말하기 활동을 진행한다	

나) 자신이 원하는 것 말하기

‘자신이 원하는 것 말하기’는 표정, 몸짓, 말소리를 통해 의사표현을 하고 한 두 낱말의 단어로 시작해 자신이 원하는 것을 낱말 뿐 아니라 문장으로 말해보는 경험을 포함하는 내용이다. 구체적인 내용으로는 ‘표정, 몸짓, 말소리로 의사표현하기’ ‘자신이 원하는 것 한 두 낱말로 말해보기’ ‘자신이 원하는 것 낱말이나 문장으로 말해보기’가 들어있다. 목표는 이를 통해 새로운 단어를 익히고 필요한 상황에 적절한 말을 사용할 수 있게 도움을 주기 위함이다.

1수준	2수준
표정, 몸짓, 말소리로 의사표현을 한다. 자신이 원하는 것을 한 두 낱말로 말해본다.	자신이 원하는 것을 낱말이나 짧은 문장으로 말해본다.

(1) 지도 지침 및 유의점

- 교사는 영아가 의사표현을 할 때, 다양한 표정, 몸짓, 말소리를 풍부하게 사용할 수 있도록 편안하고 수용적인 분위기를 만들어 주어야한다. 무엇보다 영아의 편안한 표정과 몸짓 표현을 위해 일상생활 속에서 교사가 먼저 다양한 표정과 몸짓을 짓는 것이 중요하다.



(예)

- (영아가 그림책의 그림을 가리키며 까르르 웃을 때, 손바닥을 부딪히며) “하얀 토끼랑 검은 토끼가 이렇게 꿩 부딪힌게 재미있구나.”

● 영아들이 자신이 원하는 것을 알고 있는 낱말로 표현하거나, 새로운 사물을 보며 “이게 뭐야”라는 질문을 통해 낱말을 알아가고자 할 때 영아가 궁금해 하는 것을 신속히 알려주고 사물이 가진 특성을 함께 이야기해야 한다. 그리고 교사도 “저건 뭐야”라고 영아에게 질문해서 영아가 알고 있는 단어들을 상황에 맞게 표현해 볼 수 있도록 유도하며 영아가 말할 때 격려한다.

(예)

- (거북이를 가르키며 “이거 뭐야” 물으면) “응, 이건 거북이야”
- (거북이의 특성을 덧붙이며) “엉금 엉금 기어가는 거북이”

● 자신이 원하는 것을 짧은 문장으로 말해보기 위해서는 영아가 새로운 물건을 조작하거나 놀이할 때 한 두 낱말을 문장으로 연결해 보도록 모델링하고 유도하는 것이 좋다. 이 때 교사가 영아와 같이 놀이하면서 언어적 자극을 주는 것은 매우 효과적인 방법이다.

(예)

- (영아가 블록에서 “부릉 부릉” 소리를 내면서 자동차 놀이를 한다면) “○○이 자동차가 부릉 부릉 가네. 어디로 가요?”
- (교사가 다른 자동차로 영아처럼 함께 자동차를 밀며) “○○이는 자동차 타고 집에 가는구나, 누구랑 같이 가니?”

● 환경 구성에 있어 영아가 호기심을 느끼며 새로운 사물에 지속적인 관심을 유지하고 언어로 표현할 수 있게 도와주기 위해 영아반 교사는 주제에 따라 또는 정기적으로 환경을 교체해주는 역할을 해야 한다.

(2) 수준별 활동 예시

■■ 자신이 원하는 것 말해보기

수준	활동 개요	사진
1수준	영아는 과일이나 먹거리 모양을 쳐다보며 손짓으로 가르키거나 “사과”라는 낱말로 자기가 원하는 것을 짧게 표현한다.	



수준	활동 개요	사진
2수준	좀 더 큰 영아들은 자신이 원하는 과일을 일상 경험을 바탕으로 극 놀이 중에 문장 형태로 의사소통 할 수 있다.	

다) 상대방 바라보며 말하기

영아가 두 사람 이상 있는 장소에서 말하기 할 때, 상대를 바라보며 말을 주고 받는 경험을 하는 내용으로 이는 주변 성인과 또래들과의 대화 시 말하는 순서를 아는 데 도움을 주기 위함이다.

1수준	2수준
말할 순서에 상대방을 바라보며 말을 주고받는다.	

(1) 지도 지침 및 유의점

● 교사는 영아가 주변을 인식하고 감정을 조절하는 힘이 생기면서 행동과 상황에 맞추어 말 할 수 있는 능력이 늘어남을 알고, 영아가 행동에 맞는 말을 할 수 있도록 격려한다.

(예)

- (영아가 엎드려 종이에 무엇인가 고적이고 있을 때) “○○는 무엇을 하고 있는지 선생님 귀에다 말해주세요. 오~ 그림을 그리고 있어요?”,
- (영아가 아기 인형을 유모차에 밀고 다니고 있을 때) “인형 아기는 무엇을 하고 있니? 아~ 잠자고 있구나”

● 이 시기는 생각하고 느낀 것을 누군가와 대화하듯이 말하기를 즐겨서 전화기를 사용하여 말하는 놀이를 즐긴다. 이럴 때 교사는 영아가 자신의 생각과 느낌을 말할 수 있는 기회를 많이 제공하고, 말이 잘 이어지지 않고 늦더라도 수용하고 기다려주며 영아의 말하는 능력이 성장하도록 도와주어야 한다.

(예)

- (영아가 “그래서~음~”를 반복하며 말을 잘 이어나가지 못할 때) “응~그래서, ○○이가 기분이 좋지 않다는 말을 하고 싶은거니?” “그래~, 그 느낌을 말로 하고 싶었구나..”



● 환경 구성 시 ‘말할 순서에 맞춰 상대방 바라보며 말 주고 받기’를 효과적으로 경험할 수 있도록 손 인형이나 막대 인형 등의 언어 자료를 기본 환경 구성에 포함해서 영아들이 쉽게 꺼내서 말하기에 사용할 수 있도록 준비해준다. 이 때 간단한 그림 이야기 자료 등이 함께 제시되면 반복적인 이야기를 순서대로 이야기해보는 것에 도움이 될 수 있다.

● 기본 생활 습관을 익히면서 일상생활에서 지속적으로 반복하여 인사말, 존댓 말 등 상황에 적절한 말을 할 수 있도록 지도하는 것이 좋다. 교사와 아이를 구분하여 평소에 하는 행동을 중심으로 높임말과 예삿말을 구분하여 말할 수 있도록 도와주는데, 이 때 너무 어려운 극존칭을 사용하여 영아의 자연스러운 언어 습득에 혼동을 가져오지 않도록 유의한다.

● 이 시기 영아는 고집이 세고 감정의 기복이 심하여 자기가 원하는 대로 되지 않을 때 마구 떼쓰기를 하는 경우가 있다. 이럴 때, 교사는 영아의 마음을 이해해주는 말을 먼저 들려주고 원하는 바를 말로 표현하도록 지도하며, 감정적으로 대하지 않도록 주의한다.

(2) 수준별 활동 예시

■ 상대방 바라보며 말해보기

수준	활동 개요	사진
1수준	영아는 친구들의 모습이 담긴 사진 책을 보며 “누구일까?”라는 교사의 물음에 친구들의 사진을 가르키거나 바라보며 이름을 말한다.	
2수준	교사와 함께 혹은 친구들과 사진을 보며 서로 아는 이름을 이야기해보고, 친구가 물어본 말에 얼굴을 쳐다보며 반응하며 대답하거나 친구를 바라보며 스스로 질문하기도 한다.	



3) 읽기

- 읽기는 글자 모양에 흥미를 갖고 변별하는 것에서 시작되므로 영아가 모양에 대해 친숙함을 느끼며 이를 구분하는 데 중점을 둔다.
- 영아에게 다양한 형태의 글을 읽어주어 그것을 즐기는 태도를 형성하는데 중점을 둔다.
- 영아가 좋아하는 그림책을 읽어주어 책이 재미있다는 것을 느끼는 데 주안점을 둔다.

가) 그림책과 환경 인쇄물에 흥미가지기

‘그림책과 환경 인쇄물에 흥미가지기’는 영아가 여러 가지 형태나 모양을 탐색함으로써 각 모양의 차이를 구분하는 내용과 그림책과 주변의 환경 인쇄물, 다양한 형태의 글을 교사가 읽어주어 영아가 글자의 기능과 의미에 대해 흥미를 가지게 되는 내용으로 구성되어 있다. ‘그림책과 환경 인쇄물에 흥미가지기’는 ‘그림책과 환경 인쇄물에 있는 그림과 내용에 관심을 가지는 것’과 ‘친숙한 그림과 환경 인쇄물을 보고 읽는 흥내 내 보는 것’, ‘선호하는 그림책들을 읽어주면 집중하여 듣는 것’으로 구성되어 있다. 이는 영아가 그림책의 즐거움을 알아가고, 일상생활에서 자연스럽게 글자를 접하여 글의 기능과 의미에 대해 흥미를 가지도록 하기 위함이다.

1수준	2수준
그림책과 환경 인쇄물에 있는 그림과 내용에 관심을 가진다.	
친숙한 그림과 환경 인쇄물을 보고 읽는 흥내를 내 본다.	
선호하는 그림책들을 읽어주면 집중하여 듣는다.	

(1) 지도 지침 및 유의점

- 교사는 기초 모양 놀잇감을 풍부하게 제공하고, ‘동그라미, 네모, 세모’등의 이름을 말하여 준다. 영아들이 모양 놀잇감의 조각들을 가지고 구성하는 것을 장려하여 모양 감각을 손가락에 익히도록 한다. 모양 탐색이 익숙해지면 영아들이 스스로 모양들을 구분하고 이름을 말하도록 격려한다.

(예)

- (여러 가지 모양과 촉감의 자료를 만지고 있는 영아에게) “○○가 동그란 모양을 만지고 있네. 정말 동글동글하구나. 선생님과 같은 모양이네?”



- (여러 가지 모양의 블록으로 놀이하는 영아에게) “○○는 벽돌블록으로 놀이하고 있구나. 벽돌블록이랑 같은 모양은 어떤 블록일까?”

● 영아는 자신이 경험하여 알고 있는 강아지, 자동차 등을 소재로 한 그림책을 좋아하며 책보기를 즐긴다. 영아는 그림책을 볼 때, 그림을 손가락으로 가리키면서 혼잣말을 하는 등 마치 글을 읽는 듯이 흉내 내기도 하므로 교사는 책을 읽듯 흉내를 내는 영아에게 관심을 보이며 영아가 책 읽기를 시도한 것에 대해 격려한다.

(예)

- (자동차 그림책을 보며 읽는 흉내를 내는 영아에게) “○○가 자동차 책 읽고 있구나? ○○의 이야기를 들어보니 정말 재미있겠다!”

- ('똥이 풍덩' 그림책의 그림을 보며 읽는 흉내를 내는 영아에게) “○○는 야기 변기가 모자 같았구나. 정말 재미있는 생각이네!!”

● 그림책 보는 과정을 통해 영아는 글의 기능을 이해하기 시작하고, 책장을 손가락으로 넘기는 등, 책을 다른 물건과 다른 방식으로 다루게 되므로 교사가 그림책을 다루는 방법의 바른 모델이 되어야 한다. 따라서 책을 읽어줄 때 왼쪽에서 오른쪽으로 시선을 옮겨 책장을 넘기는 등 바르게 글 읽는 모습을 보여준다.

● 영아는 교사가 읽어주는 것은 귀로 듣고 삽화는 눈으로 보면서 나름대로 내용을 이해하고 책이 재미있다는 것을 느끼므로 짧은 동화, 짧고 리듬감 있는 동시, 엄마가 써 준 편지, 사진 등 다양한 형태의 글을 읽어주고 이를 통해 영아가 글을 읽는 즐거움을 발견할 수 있도록 지도한다.

● 보육실의 한쪽 영역이나 언어영역 책꽂이에 그림책을 다양하게 제공해주고 영아들이 그림책 표지의 그림을 볼 수 있도록 책을 놓아둔다. 영아들이 일상생활에서 자연스럽게 글자를 접할 수 있도록 가능한 모든 게시물에는 그림이나 사진과 함께 글자를 적어 제시하여 영아가 글자의 기능과 의미에 대해 흥미를 가질 수 있도록 환경을 조성한다.

● 영아들이 낮잠을 잘 때 개별적으로 머리맡에서 글을 읽어주거나, 언어영역에서 영아를 교사의 무릎에 앉히고 글을 읽어주는 등 의도적으로 영아에게 매일 책을 읽어줄 계획을 한다. 이 시기 영아들이 혼자 책을 읽을 수도 있지만 긴 시간 영아가 혼자 책 읽는 상황을 방관하지 않도록 유의한다.



(2) 수준별 활동 예시

■ 그림책과 환경 인쇄물에 있는 그림과 내용에 관심을 가지기

수준	활동 개요	사진
1수준	벽면에 게시된 친숙한 환경 인쇄물을 보면서 각각의 사물이 누구에게 어울리는 것인지 선생님, 친구들과 함께 이야기를 나눈다.	
2수준	영아들이 평소 경험하여 익숙한 환경 인쇄물이 있는 우유, 쥬스, 과자 등을 사고 파는 극놀이를 해본다. 영아들이 자주 경험하는 마트의 쇼핑 가방을 활용하여 놀이를 진행하여도 좋다.	

4) 쓰기

- 영아가 의도적으로 끼적이는 것을 즐기며, 자신이 끼적거린 그림에 의미를 부여하도록 하는데 초점을 둔다.

가) 끼적이며 즐기기

‘끼적이며 즐기기’는 손가락 사용이 유연해지고 손목의 관절을 마음대로 움직일 수 있게 된 2세 영아가 쓰기도구를 가지고 자유롭게 끼적이면서 자신의 생각을 표현하거나 이야기를 만들어 내는 내용이다. ‘끼적이며 즐기기’는 ‘의도적으로 끼적이는 것’과 ‘자기 이름 끼적이기에 관심을 가지는 것’으로 구성되어 있다. 이를 통해 자신의 생각을 상징화하는 글쓰기로서 끼적이는 기쁨을 느끼고, 자신이 끼적인 결과가 어떤 것의 표현이 될 수 있다는 것을 알게 하기 위함이다.

1수준	2수준
의도적으로 끼적인다. 자기 이름 끼적이기에 관심을 가진다.	



(1) 지도 지침 및 유의점

- 교사는 영아가 자신의 끼적이기에 의미를 부여하도록 영아에게 무엇을 그리는지 질문한다. 형태가 명확하지 않은 끼적이기라도 관심을 가지고 질문하여 영아가 머릿속으로 생각한 것을 상징화 할 수 있도록 돕는다. 영아가 비의도적으로 끼적이기를 시작했더라도 교사는 영아에게 의도가 있었던 것처럼 간주하여 점차 의도적으로 끼적일 수 있도록 상호작용한다.

(예)

- (영아가 점과 선을 이용하여 끼적거린 결과를 보며) “○○가 뭘 그린 걸까? 아, 이건 빗방울이 구나. 와, 정말 비가 많이 내리고 있는 것 같다.”
- ('간다 간다' 노래를 부르면서 끼적이는 영아에게) “○○야, 무엇을 그리고 있는지 이야기해 줄 수 있니? 정말 자동차가 지나가는 것 같구나. 그럼, 선생님이 여기에 ‘자동차’라고 적어줄게”

- 영아는 ‘나’에 대한 관심이 높아 자신의 이름 끼적이기에 흥미를 보이므로 반복적으로 이름을 끼적여보는 기회를 제공한다. 영아는 자신의 친숙한 이름글자를 통해 자연스럽게 글자에 대한 관심을 확장해 나간다.

(예)

- (자신의 얼굴이 있는 사진에 끼적인 영아에게) “○○가 얼굴 밑에 이름을 썼네. (끼적인 결과를 가리키며) 김○○라고 썼구나. 선생님도 여기에 김○○라고 적어줄게.”

- 영아가 자유롭게 끼적거리기를 하도록 놀이실의 한쪽 벽면이나 일정한 장소를 마련하여 준다. 또한 영아에게 안전하고 적합한 쓰기도구나 다양한 종이 즉 도화지, 신문지, 달력 뒷장, 벽지 등 다양한 질감의 종이를 제공하여 준다. 쓰기도구 및 종이를 일정한 영역에 비치해두어 영아 스스로 자발적으로 사용이 가능하도록 한다.

- 끼적이기를 지속적으로 즐길 수 있도록 영아가 끼적거린 종이에 어떤 내용을 끼적거렸는지 적어주고, 영아의 이름을 적어 보육실 벽에 게시하여 준다. 이 시기 영아의 끼적이기는 자신만의 이미지를 가지고 최선을 다해 표현한 것이므로 표현과정 자체를 인정하고 격려하도록 유의한다. 자칫 교사가 ‘이것 좀 더 해 보자’라는 식의 상세한 표현을 요구할 경우 영아의 표현이 부족하다는 것이 드러나게 되어 영아들의 흥미와 자존감을 떨어뜨릴 수 있으므로 유의한다.



(2) 수준별 활동 예시

■ 의도적으로 끼적이는 것을 격려하기

수준	활동 개요	사진
1수준	선생님과 함께 「모양」 책을 본 후 동그라미, 세모, 네모 모양 종이에 자유롭게 끼적여 보는 것으로, 영아가 끼적인 모양에 대해 질문하고, 끼적인 결과를 명명할 수 있도록 상호 작용한다.	
2수준	영아가 선, 점, 동그라미 등을 이용하여 자신의 이름을 끼적이면 교사가 영아의 이름을 적어주어 영아로 하여금 자신의 이름쓰기에 관심을 갖도록 격려한다.	



IV | 사회관계

01

개요

사회관계 영역은 2세 영아가 자신을 알고 소중히 여기며 자신을 존중하고, 자신과 다른 사람의 감정을 보다 명확히 인식할 수 있으며, 가족, 또래, 자신이 속한 집단 등 다른 사람들과 더불어 생활해보는 경험을 통해 기본적인 사회적 가치를 자연스럽게 익히도록 하는 영역이다. 사회관계 영역은 ‘나를 알고 존중하기’, ‘나와 다른 사람의 감정 알기’, ‘더불어 생활하기’의 세 가지 내용 범주로 구성되며, 내용 범주별 내용은 다음과 같다.

내용범주	내용
나를 알고 존중하기	<ul style="list-style-type: none"> • 나를 구별하기 • 좋아하는 것 해보기
나와 다른 사람의 감정 알기	<ul style="list-style-type: none"> • 나의 감정을 나타내기 • 다른 사람의 감정에 반응하기
더불어 생활하기	<ul style="list-style-type: none"> • 내 가족 알기 • 또래와 관계하기 • 자신이 속한 집단 알기 • 사회적 가치를 알기

02

내용 범주별
지도 원리 및
유의점

1) 나를 알고 존중하기

- 영아가 자신과 다른 사람의 모습을 구분할 줄 알도록 하는데 중점을 둔다.
- 자기 존중감을 형성하고 자신이 선호하는 것을 표현할 줄 알도록 하는 데 중점을 둔다.



가) 나를 구별하기

‘나를 구별하기’는 영아가 자신과 다른 사람의 모습을 구별함으로써 자신이 독특한 존재임을 인식하도록 하는 내용으로 구성되어 있다. 구체적인 내용은 ‘나와 다른 사람의 모습을 구별한다.’로 구성되어 있다. 이를 통해 영아가 신체적으로 자신이 다른 사람과 분리된 존재임을 인식하면서 점차 자신과 다른 사람의 모습이나 주요한 신체 특징을 구별할 수 있게 하기 위함이다.

1수준	2수준
나와 다른 사람의 모습을 구별한다.	

(1) 지도 지침 및 유의점

- 교사는 영아가 교사와 또래의 얼굴을 가리킬 수 있고, 간단한 신체 부위를 구별하여 손으로 가리킬 수 있도록 놀이활동 속에서 지속적으로 활동경험을 제공한다.
(예)
 - “(영아 뒤에 숨어서) ○○아, 선생님은 어디 있나요?”
 - “(영아 두 명이 마주보고 있을 때) ○○아, □□는 어디 있나요?”
- 영아가 항상 자신의 모습을 자연스럽게 구별할 수 있도록 보육실 문, 사물함, 안전 거울 등에 영아의 눈높이를 고려하여 자신의 사진을 붙여둔다.
- 영아가 항상 자신과 다른 사람을 자연스럽게 구별할 수 있도록 언어영역 등에 영아가 속한 반 친구들 사진과 교사, 가족사진 등을 붙여두고 함께 찾아보는 놀이를 한다.
- 영아가 일과 중에 자신과 다른 사람의 모습을 구별할 수 있도록 교사는 일상적 양육활동이나 놀이 활동 중에 지속적으로 이름 불러주기 및 마주앉아 서로의 얼굴모습 관찰하기 등 친숙하고 반복적인 활동을 지원한다.



(2) 수준별 활동 예시

■■ 나를 구별하기

수준	활동 개요	사진
1수준	영아와 함께 앉아 '코코코 ○○코'라고 묻고 영아가 손으로 자신의 코를 가리키고 '눈눈눈 곰돌이 눈'하고 물으면 곰인 형 눈을 가리키는 활동을 하면서 자신과 다른 사람의 모습을 구별하는 활동을 함께 해본다.	
2수준	2~3명의 영아 사진을 탁자 위에 두고 영아와 앉아 '여기 사진 속에 ○○이 사진은 어디 있나요?'라고 이야기하며 영아가 자신의 얼굴사진을 찾아서 종이 액자 위에 올려본다.	

나) 좋아하는 것 해보기

'좋아하는 것 해보기'는 영아가 자신이 좋아하는 것을 알고, 자신의 선호를 구분하며, 좋아하는 것을 즐기는 경험을 통해 자신에 대해 긍정적인 인식을 할 수 있도록 하는 내용으로 구성되어 있다. 구체적인 내용은 '내가 좋아하는 것을 찾아본다.'와 '좋아하는 놀이나 놀잇감을 선택해 본다.', '스스로 선택한 놀이나 놀잇감을 즐긴다.'로 구성되어 있다. 이를 통해 영아가 자기가 좋아하는 것을 선택해보고, 자기가 좋아하는 것을 즐겁게 해보는 경험을 통해 자신의 고유성에 만족하고 자신에 대해 소중한 감정을 느끼게 하기 위함이다.

1수준	2수준
내가 좋아하는 것을 찾아본다.	
좋아하는 놀이나 놀잇감을 선택해 본다.	스스로 선택한 놀이나 놀잇감을 즐긴다.

(1) 지도 지침 및 유의점

- 교사는 일과 중 영아가 선호하는 놀이나 놀잇감을 개별적으로 관찰하여 좋아하는 인형이나 놀잇감 등을 함께 찾아보거나 조금 익숙해지면 스스로 찾아보는 활동을 지속적으로 제공한다.



(예)

- “(영아가 좋아하는 인형을 숨겨두고 함께 두리번거리며) ○○이가 좋아하는 곰돌이가 어디 숨었니? 선생님이랑 찾아볼까?”
- “(영아가 좋아하는 놀잇감을 스스로 찾아보도록 교구장 앞에 앉아) ○○이가 좋아하는 노랑 공 어디 있지? ○○이가 찾아 볼까?”

- 영아가 좋아하는 놀잇감 사진과 다른 사진을 함께 펼쳐두고 좋아하는 놀잇감 사진을 선택하도록 지속적으로 기회를 제공하고 좋아하는 놀잇감을 가지고 즐겁게 활동할 수 있도록 함께 상호작용하여 긍정적인 경험을 제공한다.

(예)

- “(여러 가지 놀잇감 사진을 영아와 함께 바라보며) ○○이는 어떤 놀잇감 사진이 제일 좋아? ○○이가 골라 보자.”
- “(영아가 선택한 놀잇감을 함께 가지고 놀면서) ○○아, 선생님도 이렇게 만들었어요. ○○이랑 같이 만드니까 너무 재미있구나.”

- 영아가 개별적으로 좋아하는 놀잇감이나 놀이를 찾거나 선택할 수 있도록 영아의 키높이를 고려한 교구장에 찾기 쉽도록 놀잇감을 배치하고 놀이사진 등도 눈높이에 맞추어 벽면에 게시한다.

- 영아가 좋아하는 놀잇감에 대한 선호가 또래 영아와 같을 수도 있으므로 선호도가 높은 놀잇감은 여러 개를 준비하여 갈등이나 다툼이 생기지 않도록 한다.

- 영아는 좋아하는 것을 찾고 선택해보는 경험을 통해 자신의 고유성을 인식하고 교사의 지속적인 관심을 통해 자신의 선택이 존중받는다는 태도를 형성하므로 교사는 개별적인 영아의 선호도를 항상 주의깊게 관찰하여 배려해주도록 한다.

(2) 수준별 활동 예시

■■ 좋아하는 것 해보기

수준	활동 개요	사진
1수준	영아가 동물 인형 꽂이에서 좋아하는 동물 인형을 골라보게 한 후 영아가 고른 인형을 포대기로 업어보게 도와준다.	



수준	활동 개요	사진
2수준	여러 종류의 모자를 바구니에 담아두고 ‘여기 모자 바구니에서 ○○이가 좋아하는 모자 골라보자.’라고 말하면서 영아들이 좋아하는 모자를 고르면 쓰고 거울을 함께 바라보며 상호 작용하도록 한다.	

2) 나와 다른 사람의 감정 알기

- 영아가 자신의 욕구나 감정을 표정이나 소리, 몸짓 뿐 아니라 적합한 말이나 행동으로 표현할 수 있도록 하는데 중점을 둔다.
- 영아가 주변의 다른 사람이 나타내는 기쁨이나 즐거움 뿐만 아니라 슬픔, 화남, 두려움, 아픔 등 여러 가지 감정을 알아차리고 이에 적합하게 반응할 수 있도록 한다.

가) 나의 감정을 나타내기

‘나의 감정을 나타내기’는 영아가 자신의 욕구나 감정을 표정이나 소리, 몸짓 뿐 아니라 적합한 말이나 행동으로 표현할 수 있도록 하는 내용이다. 구체적인 내용은 ‘여러 가지 감정을 말과 행동으로 나타낸다.’로 구성되어 있다. 이를 통해 영아가 즐거움이나 기쁨, 슬픔이나 두려움, 무료함 등 자신의 여러 가지 감정을 간단한 말이나 적합한 행동으로 표현하는 경험을 통해 자신의 감정을 나타내는 방법이 있다는 것을 인식하게 하기 위함이다.

1수준	2수준
여러 가지 감정을 말과 행동으로 나타낸다.	

(1) 지도 지침 및 유의점

- 교사는 영아가 자신이 느끼는 다양한 감정을 이에 적합한 말로 표현하거나 필요한 행동으로 나타낼 수 있도록 돋пуска. 영아가 자기가 느끼는 여러 가지 감정을 울거나 뼈쓰거나 때리는 행동으로 나타내는 것에서 나아가 점차 선생님을 부르거나 선생님에게 와서 간단하게 말하는 등의 행동으로 표현할 수 있도록 격려한다.



(예)

- “넘어져서 많이 아프구나. 어디가 아파?”
- “친구가 ○○이가 하던 거 그냥 가져가서 화났니?”

- 영아가 느끼는 다양한 감정을 어떤 감정인지 구체적인 언어로 표현해주어 영아는 자신의 감정에 대한 언어적 표현을 들으면서 자신이 느끼는 감정에 이름이 있다는 것을 인식할 수 있도록 돋는다.

(예)

- “○○이가 기분이 좋구나.”
- “엄마가 가셔서 슬프구나.”
- “친구가 그냥 가져가서 많이 속상하구나.”

- 넉넉한 수의 놀잇감을 준비하고 똑같은 모양과 색의 놀잇감을 여러 개(어린 영아인 경우에는 영아 수만큼) 준비하여, 교실 내에서 놀잇감 부족으로 인해 발생 가능한 분쟁 또는 문제 상황을 최소화 한다.

- 영아가 긍정적인 감정을 표현할 뿐 아니라 부정적인 감정도 해소할 수 있는 놀이(예: 밀가루 반죽, 담기 쏟기 놀이감, 공, 신문지 놀이, 모래놀이, 물놀이 등)를 계획하여 영아가 충분히 즐길 수 있도록 한다.

- 이 시기 영아는 부정적인 정서표현도 할 수 있음을 이해하고 교사가 영아의 감정을 읽어주고 공감해주며 위로해준다. 영아의 부정적인 정서표현을 즉시 긍정적인 정서로 전환하기보다 영아의 정서 상태를 공감해주어 자신이 존중받고 있다는 것을 느끼도록 부정적인 정서를 수용하고 이를 말로 표현할 수 있도록 모델링을 보여주거나 격려해준다.

(2) 수준별 활동 예시

■■ 나의 감정을 나타내기

수준	활동 개요	사진
1수준	신문지를 찢어보고 찢은 신문지를 던지거나 뿌려보기, 바닥에 놓고 뒹굴기, 뭉쳐보기 등을 해보며 자신의 부정적인 정서를 표출해본다.	



수준	활동 개요	사진
2수준	파란색 비닐 위에서 해엄치는 흉내를 내보며 비닐의 부스럭 거리는 소리를 들어보고 팔 다리를 마음껏 움직이며 비닐 위에서 둥굴며 감정을 해소해본다.	

나) 다른 사람의 감정에 반응하기

‘다른 사람의 감정에 반응하기’는 영아가 주변의 다른 사람이 나타내는 기쁨이나 즐거움뿐만 아니라 슬픔, 화남, 두려움, 아픔 등 여러 가지 감정을 알아차리고 이에 적합하게 반응할 수 있는 공감 능력을 기를 수 있도록 하는 내용이다. 구체적인 내용은 ‘다른 사람이 나타내는 여러 가지 감정에 반응을 보인다.’로 구성되어 있다. 이를 통해 영아가 다른 사람이 나타내는 반응을 보고 그 사람이 느끼는 감정을 이해하는 경험을 통해 공감능력을 기르게 하기 위함이다.

1수준	2수준
다른 사람이 나타내는 여러 가지 감정에 반응을 보인다.	

(1) 지도 지침 및 유의점

- 교사는 영아가 다른 사람이 다양한 감정을 가지고 있음을 인식할 수 있도록 감정표현에 대하여 언어로 표현해주고, 영아의 정서표현에 민감하게 반응해 준다.
(예)
– “○○이가 오늘 잠을 많이 자지 못해서 기분이 안 좋대.”
– “○○이가 넘어져서 다리가 아프대. 호 해줄까?”
- 다양한 감정을 나타내는 영아들의 얼굴 사진을 붙여주어 영아들이 사진을 보며 감정이입을 통해 주인공의 상황을 추측해본다.
- 다양한 표정 퍼즐이나 표정그림판, 표정 바꾸기 놀이감, 감정표현 관련 그림책 등을 제공하여 영아가 놀이를 통해 자연스럽게 여러 가지 감정에 대한 관심을 가지고 반응해볼 수 있도록 한다.



- 영아가 부정적 정서를 나타낼 경우 영아의 부정적 정서표현을 피하기 위해 주의를 전환하기 보다는 영아의 신체적, 심리적 원인을 파악하고 상황을 바꾸어 주거나 적절한 방법으로 표현할 수 있도록 지속적으로 격려해주고 교사가 직접 모델링을 보여주도록 한다.

(2) 수준별 활동 예시

■■ 다른 사람의 감정에 반응하기

수준	활동 개요	사진
1수준	병원놀이를 하며 아기 인형의 아픈 곳에 시트지로 만든 밴드를 붙여주고 떼어주는 놀이를 하며 아픈 곳을 위로해주고 감정을 공감해보는 활동을 한다.	
2수준	영아는 슬픈 얼굴, 웃는 얼굴, 화난 얼굴 등 여러 가지 표정 퍼즐을 맞추어 보며 어떤 기분인 것 같은지 이야기를 해본다.	

3) 더불어 생활하기

- 영아가 자기 주변의 친숙한 사람 중에서도 보다 특별한 대상으로서의 가족이 있음을 알고 가족에게 소속감과 애정을 표현할 수 있도록 하는 것에 중점을 둔다.
- 영아가 또래에게 관심을 보이고 이름을 알고 또래의 모습과 행동을 모방하면서 같은 곳에서 놀이하는데 친숙해지도록 하는 것에 중점을 둔다.
- 영아가 집단에 대한 기본적인 소속감을 가질 수 있도록 하는 것에 중점을 둔다.
- 다른 사람과 더불어 살기 위해서는 기본적으로 지켜야 할 바람직한 가치가 있다는 것을 인식하는 것에 중점을 둔다.



가) 내 가족 알기

‘내 가족 알기’는 영아가 자기 주변의 친숙한 사람 중에서도 보다 특별한 대상으로서의 가족이 있음을 알고 가족에게 소속감과 애정을 표현할 수 있도록 하는 내용으로 구성되어 있다. 구체적인 내용은 ‘내 가족에게 애정을 표현한다.’와 ‘내 가족에게 다른 사람과는 구별된 특별한 감정을 갖는다.’로 구성되어 있다. 이를 통해 영아는 출생부터 가족의 일원으로서 양육자인 부모와 밀착된 관계를 맺게 되며, 점차적으로 형제자매나 조부모 등과의 경험으로 대인관계를 발전시켜 나간다. 그러므로 일상적인 상호작용이 확대되면서 영아가 자신에게 가족이 있음을 인식하고 가족 구성원에 대해 알게 되는 등 가족을 기반으로 사회적 관계를 이루어나가게 하기 위함이다.

1수준	2수준
내 가족에게 애정을 표현한다.	내 가족에게 다른 사람과는 구별된 특별한 감정을 갖는다.

(1) 지도 지침 및 유의점

- 교사는 영아가 생활을 함께 하는 가족이 있음을 알고 자신을 둘러싼 가족원에게 소속감을 느끼며 가족과 기쁨이나 즐거움 등을 함께 나누고 가족과 다시 만났을 때 적절한 애정을 표현할 수 있도록 상호작용하면서 격려한다.
(예)
– “(가족사진을 가리키는 영아에게) ○○이네 가족이구나. 누구인지 이야기해줄래? ○○이 동생은 몇 살이야? 이름이 뭐니?”
– “(엄마아빠 선물로 그림을 그리고 있는 영아에게) ○○이 엄마, 아빠한테 뭐라고 말하고 싶어? 사랑해요 하고 써줄까?”
- 가족사진, 부모님이 일하시는 모습 사진, 부모님이 읽어주는 동화나 이야기 녹음한 것, 영아가 좋아하는 노래를 부모님이 불러서 녹음한 것 등 다양한 자료를 활용하여 영아가 가족구성원의 소중함을 느껴보도록 한다.
- 가족구성원이 사용하는 물건, 아기용품 등 들을 준비하여 가족놀이 소품으로 제공하여 가족역할 놀이를 할 수 있도록 하고 소품을 실물자료로 제공할 때 안전하게 처리가 되도록 한다.



- 맞벌이, 외벌이, 주말부부, 한부모 등 다양한 가족형태가 있음을 존중하고 가정으로부터 여러 가지 활동자료 협조를 부탁하여 영아의 가족에 대한 사전 정보를 알고 있도록 하여 각 영아를 존중하며 놀이가 이루어질 수 있도록 한다.

(2) 수준별 활동 예시

■■ 내 가족 알기

수준	활동 개요	사진
1수준	그림을 그리거나 스티커 등을 이용하여 엄마 아빠 선물을 만들어 선물을 하며 가족에게 사랑을 표현하는 활동을 해본다.	
2수준	자기 가족의 사진을 보고 누구인지 짚어보며 가족과 함께 한 일상의 일들을 짧은 문장으로 말해본다.	

나) 또래와 관계하기

'또래와 관계하기'는 영아가 또래와 함께 생활하고 놀이하는 경험을 통해 또래에게 기본적인 관심을 가지고 또래의 행동을 모방하거나 나란히 놀면서 또래와 접촉하게 되는 내용이다. 구체적인 내용은 '또래에게 관심을 보인다.'와 '또래의 모습과 행동을 모방한다.', '또래의 이름을 안다.', '또래가 있는 곳에서 놀이를 한다.'로 구성되어 있다. 이를 통해 영아가 또래와 놀이가 매우 미흡하지만 점차 또래와의 경험을 통해 자기중심적인 행동과 태도를 상황에 맞게 조절하고, 인지 언어적 능력을 향상시키며 좀 더 복잡하고 조정된 상호작용을 하는 기초 능력을 키우게 하기 위함이다.

1수준	2수준
또래에게 관심을 보인다.	또래의 모습과 행동을 모방한다.
또래의 이름을 안다.	또래가 있는 곳에서 놀이를 한다.



(1) 지도 지침 및 유의점

- 교사는 영아와 놀이할 때 또래에게 간단한 인사를 하게 하거나, 또래가 하는 놀이활동을 함께 바라보며 상호작용하도록 한다. 또한 또래와 마주 앉아 친구의 행동을 따라하거나 함께 하는 동작활동 등을 통해 함께 활동할 수 있는 경험을 지속적으로 제공한다.

(예)

- “(교사가 영아와 다른 또래를 바라보면서) ○○아, □□이에게 ‘안녕’하고 손 흔들어 볼까?”
- (교사가 거울 앞에서 영아와 다른 또래와 함께 앉아서) ○○이도 □□이처럼 토끼 귀를 해볼까? 와! ○○이와 □□이가 토끼가 되었구나.”

- 영아가 일상적인 상호작용이나 놀이 상황에서 자신의 이름뿐 아니라 또래의 이름을 자주 불러주는 경험을 가질 수 있도록 하고 영아가 또래와 병행놀이를 하면서 점차 함께 놀이할 수 있는 경험을 지속적으로 제공한다.

(예)

- “(교사가 영아와 다른 또래와 함께 그림책을 읽어주면서) ○○아, 선생님이랑 □□이와 같이 뭐 하고 있어요? 애! 책 읽고 있지요.”
- “(교사가 영아와 다른 또래와 함께 놀면서) ○○이는 곰 인형 안아주고 있네. □□이는 하트 고리 끼우고 있구나.”

- 영아가 또래에게 지속적으로 관심을 가질 수 있도록 개별 사물함에 영아 개별 사진을 붙여두고 등·하원시 가방 정리할 때 또래 사진에 관심을 가지도록 한다.

- 영아가 또래와 함께 놀이하거나 나란히 앉아 놀이하는 모습을 사진으로 찍어 벽에 게시하고 영아와 일과 중 자연스럽게 바라보며 또래에 관심을 가질 수 있도록 한다.

- 영아는 아직 또래에 대해 관심을 가지나 병행놀이 단계임을 이해하고 교사는 일과 중 지속적으로 또래의 이름을 자주 불러주고 함께 어울리며 상호작용 할 수 있도록 지원함으로써 또래에 대한 관심과 사회적 기술을 증진하도록 한다.



(2) 수준별 활동 예시

■ 또래와 관계하기

수준	활동 개요	사진
1수준	2명의 영아를 마주보고 앓게 한 후 똑같은 장갑을 오른 손에 끼우고 친구가 ‘○○아, 나랑 약수하자.’라고 말하면서 손을 내밀면 다른 친구도 함께 약수하도록 함께 활동을 지원한다.	
2수준	2명의 영아와 함께 종이벽돌로 길을 만들어 보자라고 제안하고 ‘○○이가 빨간 벽돌을 깔았는데 □□이도 그 옆에 종이벽돌 놓아볼까?’라고 이야기하면서 길을 함께 만들어 본다.	

다) 자신이 속한 집단 알기

‘자신이 속한 집단 알기’는 영아가 집단에 대한 기본적인 소속감을 가질 수 있도록 하는 내용이다. 구체적인 내용은 ‘자신이 속한 반과 교사를 안다.’와 ‘자신이 속한 반의 활동에 즐겁게 참여한다.’로 구성되어 있다. 이를 통해 영아가 하루일과에 적응하고 단체생활을 즐겁고 안정적으로 경험할 수 있게 하기 위함이다.

1수준	2수준
자신이 속한 반과 교사를 안다	자신이 속한 반의 활동에 즐겁게 참여한다

(1) 지도 지침 및 유의점

● 교사는 영아가 자연스럽게 교사와 우리 반 친구들 사진에 관심을 가질 때, 영아와 함께 사진 속 인물이 누구인지 맞춰보는 놀이를 할 수 있다. 보육실 내에서 친숙하게 불렀던 노래 등을 활용하여 누구인지 알아 맞춰보는 놀이를 해봄으로써 영아가 교사와 또래에게 긍정적인 관심을 가질 수 있도록 상호작용한다.

(예)

- (“이름표 판에서 친구 사진을 보며) ♫동그란 눈 누구일까요~ 오늘은 빨간색 옷을 입고 왔어요~. 누구일까? 그래, ○○이구나. 잘 맞추었네.”
- (“수수께끼 통을 들고) 이 안에는 우리 반 선생님, 친구들 사진이 들어있단다. 하나씩 꺼내어 누구인지 알아 맞춰 볼까?”



● 보육실에 반 이름, 교사나 반 친구들이 함께 한 사진 등을 게시한다. 흥미영역에 따라 영아들 사진을 이용한 자료를 제작하여 제공해준다.

● 보육실의 하루 일과를 규칙적으로 계획하여 영아가 보육실 내에서 안정감을 느낄 수 있도록 한다. 또한 영아가 선호하는 놀잇감을 선택하여 주도적으로 놀이 할 수 있는 분위기를 조성해주도록 한다. 보육실의 하루일과를 통해 영아의 발달 수준과 개인적 흥미에 맞는 활동을 즐겁게 경험할 수 있도록 돋는다.

(2) 수준별 활동 예시

■■ 자신이 속한 집단 알기

수준	활동 개요	사진
1수준	색깔 있는 필름을 눈에 대고 선생님, 친구, 우리 반을 둘러보는 놀이를 한다.	
2수준	벽면에 게시된 선생님, 친구들의 놀이 사진을 보면서 누구인지 말해보는 놀이를 해본다. 사진의 일부분에 다양한 족감을 느낄 수 있는 천조각을 대여주면 영아들의 흥미를 더욱 유발 시킬 수 있다.	

라) 사회적 가치를 알기

1수준	2수준
도움 받아 물건을 정리한다	스스로 물건을 정리한다
자기 순서를 안다	순서를 기다린다
바른 태도로 인사한다	
간단한 약속을 지킨다	

‘사회적 가치를 알기’는 영아가 정리정돈, 순서 지키기, 인사하기, 약속 지키기 등의 생활경험을 통해 질서, 예절, 규칙 등 사회적 가치를 익히도록 하는 내용으로 구성되어 있다. 구체적인 내용은 ‘도움 받아 물건을 정리한다’와 ‘스스로 물건을 정리한다.’, ‘자기 순서를 안다.’, ‘순서를 기다린다.’, ‘바른 태도로 인사한



다.’, ‘간단한 약속을 지킨다.’로 구성되어 있다. 이를 통해 영아가 다른 사람과 더불어 살기 위해서는 기본적으로 지켜야 할 바람직한 가치가 있다는 것을 인식하게 하기 위함이다.

(1) 지도 지침 및 유의점

- 교사는 영아가 자신이 사용한 물건을 평소 그 물건이 놓여진 자리에 정리해 볼 수 있도록 돕고, 좀 더 큰 영아에게는 보육실 내 규칙적인 하루 일과 속에서 스스로 친숙한 놀이감을 정리할 수 있도록 상호작용 한다.

(예)

- “○○가 설거지 놀이를 하고 있구나. 다 씻은 후라이팬은 어디에 놓아야 할까? 아, 여기 후라이 팬 사진이 붙어있는 곳이 있구나. 여기가 후라이팬 집인가 보다.”
- “○○야, 이제 치우는 시간이 되었네. 종이벽돌들도 이제 집에 들어가고 싶대. 종이벽돌 집은 어디일까? ○○가 종이벽돌 집을 정말 잘 찾아 주었구나.”

- 여러 친구들이 동시에 한 가지 일을 하기 위해서는 필요할 경우 순서를 기다려야 하며, 자기 순서가 되기 위해서는 앞의 사람이 먼저 일을 끝내야 자기 차례가 오게 된다는 것을 인식하도록 상호작용을 통해서 영아가 자신의 순서가 올 때까지 스스로 욕구를 참고 기다릴 수 있도록 지원한다.

(예)

- “(화장실을 이용할 때) 우리가 모두 함께 들어가기엔 화장실이 너무 좁은데.. 어떻게 하지? (변기 가 말하는 것처럼 시늉하며) 얘들아, 나에게 여러 명이 한꺼번에 쉬를 하면 내가 꼴깍꼴까 쉬를 먹기 힘들어. 한 사람씩 쉬를 줄 수 있니?”
- “(자동차를 서로 동시에 타겠다고 싸우는 영아들에게) ○○도 파란 자동차를 타고 싶고, □□도 파란 자동차를 타고 싶구나. 그런데 파란 자동차가 지금은 한 대 밖에 없네. 어떻게 하면 좋을까? 그래, 먼저 온 ○○가 타고 난 후에 □□가 타면 좋겠구나. (기다리기 힘들어하는 영아에게) □□는 기다리는 동안 빨간 자동차를 타고 있을까?”

- 영아가 어린이집에서 교사나 친구를 만나고 헤어질 때, 반갑고 예의바르게 인사할 수 있도록 모델링을 보이고 상호작용 해준다.

(예)

- “(보육실에 들어올 때) (교사도 함께 인사하며) ○○가 왔구나. 안녕하세요. 만나서 반가워.”
- “(헤어질 때) ○○야, 안녕히 가세요. 내일 또 만나자.”

- 영아가 식사를 한 후에 양치하기, 친구를 때리지 않기, 친구가 놀고 있는 놀잇감을 빼앗지 않기 등 어린이집에서 지켜야 할 간단한 약속이 있다는 것을 알고



이를 지킬 수 있도록 상호작용 해준다.

(예)

- “(친구가 놀고 있는 놀잇감을 빼앗고 있는 영아에게) ○○가 친구가 하던 자동차가 너무 하고 싶었구나. 먼저 친구에게 ‘빌려줄래?’ 하고 이야기 해볼까? 친구 자동차를 뺏으면 친구가 속상하니까 순서를 기다리거나 먼저 친구에게 물어보자.”
- “(친구를 때리고 있는 영아의 손을 잡으며) ○○가 속상한 일이 있었구나. 친구 때리면 친구가 많이 아파. 때리는 건 안돼. 선생님이 도와줄게.”

- 영아가 자신이 사용한 놀잇감이나 물건을 스스로 제 자리에 놓을 수 있도록 하기 위해 흥미영역에 놀잇감의 사진을 붙여준다. 영아의 개인 사물함에도 영아의 사진과 이름을 붙여주어 스스로 정리하는 습관을 기르도록 돋는다.
- 영아가 지켜야 할 간단한 약속을 함께 만들되 영아의 발달수준과 특성을 충분히 고려하여야 한다. 안되는 것에 대한 규칙은 안전에 관련된 것과 다른 사람을 해하는 것 등 최소한으로 하도록 한다. 또한 규칙을 이해할 때, 부정적인 상호작용 보다 긍정적인 상호작용을 더 많이 하도록 유의한다.

(2) 수준별 활동 예시

■■ 사회적 가치를 알기

수준	활동 개요	사진
1수준	설거지 놀이를 하면서 교사의 도움을 받아 설거지 한 그릇들을 제자리에 정리해 보는 활동을 해본다.	
2수준	하루 일과 중 정리 시간을 통해 자신이 갖고 논 블록을 스스로 장에 넣어보는 경험을 할 수 있다.	



V | 예술경험

01

개요

예술경험 영역은 2세 영아가 자신의 신체와 주변의 환경에서 예술적 요소를 탐색하고 간단한 리듬, 노래, 움직임, 미술활동, 모방 및 상상놀이로 표현하고, 주변의 환경과 자연 및 다양한 표현에서 예술적 요소를 감상하고 즐기는 태도를 기르기 위한 영역이다. 예술경험 영역은 ‘아름다움 찾아보기’, ‘예술적 표현하기’, ‘예술 감상하기’의 세 가지 내용범주로 구성되며, 내용범주별 내용은 다음과 같다.

내용범주	내용
아름다움 찾아보기	<ul style="list-style-type: none">예술적 요소 탐색하기
예술적 표현하기	<ul style="list-style-type: none">리듬 있는 소리와 노래로 표현하기움직임으로 표현하기자발적으로 미술활동하기모방과 상상놀이하기
예술 감상하기	<ul style="list-style-type: none">아름다움 즐기기

02

내용 범주별 지도 원리 및 유의점

1) 아름다움 찾아보기

- 영아가 익숙한 주변 환경에서 새로 발견하는 것에 대해 관심을 갖고 주의를 기울여 자발적으로 예술적인 요소를 탐색하는 것에 주안점을 둔다.

가) 예술적 요소 탐색하기

‘예술적 요소 탐색하기’는 2세 영아가 익숙한 환경에서 새롭게 발견하는 것에 대해 관심을 갖고 예술적 요소를 흥미롭게 탐색하는 것에 대한 내용이다. 예술적



요소 탐색하기는 ‘다양한 소리와 움직임 탐색’과 ‘색과 모양에 대한 탐색’으로 구성되어 있다. 이를 통해 영아가 주변 환경의 예술적 요소를 적극적으로 탐색하는 태도를 증진시키기 위함이다.

1수준	2수준
주변 환경에서 나는 다양한 소리와 움직임을 탐색한다.	
주변 환경에서 색, 모양을 탐색한다.	

(1) 지도 지침 및 유의점

- 영아가 주변 환경에서 나는 다양한 소리와 움직임을 자발적으로 탐색하는 습관을 가질 수 있도록 사소한 것이라도 영아가 관심을 보이는 경우 교사는 영아가 나름대로 탐색해 보도록 영아의 행동을 말로 표현해준다.

(예)

– “○○이가 손을 씻으려고 물을 트니 물이 ‘쏴~아~’ 하고 수도꼭지에서 나오네.”

- 일상생활에서도 자연스럽게 탐색이 이루어질 수 있도록 영아의 반응에 관심을 갖고 상호작용한다.

(예)

– “선생님 머리카락이 짧아졌지. ○○이가 선생님의 머리 모양이 달라진 걸 잘 알고 있네.”
– “○○이랑 □□이랑 똑같이 빨간색 양말을 신었구나!”

- 영아가 다양한 소리와 움직임, 색깔과 모양을 탐색할 수 있도록 소리 나는 장난감, 소리 나는 그림책, 악기, 스카프, 여러 가지 색과 모양의 블록, 조작 놀잇감 같은 교구를 준비한다. 단, 너무 많은 자극이 과도하게 주어지면 영아들의 탐색을 오히려 저해할 수 있으므로 영아의 수준을 파악하여 적절하게 제공하도록 한다.

- 눈이 내리고, 꽃이 피는 것과 같은 일상생활에서 경험하는 자연의 모습과 여러 가지 소리를 탐색 할 수 있도록 실외놀이를 계획한다. 또한, 반짝거리는 크리스마스트리와 같은 영아의 일상과 관련 된 사건, 물건 등에서 자연스럽게 아름다움과 변화를 경험할 수 있도록 주변 환경을 영아의 수준에 맞게 구성해준다.

- 주변 환경에서 보이는 소리, 움직임, 색과 모양을 적극적으로 탐색할 수 있도록 개방적인 분위기를 조성하고 교사는 주변 사물이나 환경에서 보이는 소리, 움



직임, 색과 모양에 대해 정교한 언어로 반응해준다. 단, 영아가 사물의 색과 모양의 이름을 정확하게 알지 못하는 경우 이를 가르치지 위해 교사의 말을 따라 하도록 지도하지 않는다.

(2) 수준별 활동 예시

■ 색과 모양 탐색하기

수준	활동 개요	사진
1수준	영아가 실외 놀이터나 산책길에서 여러 가지 나뭇잎과 꽃잎의 모양과 색을 탐색하고 자유롭게 이야기해보는 활동을 할 수 있다.	
2수준	영아에게 돋보기 등을 제공하여 여러 가지 나무와, 나뭇잎의 차이점 비교 등을 좀 더 구체적으로 탐색해보는 활동을 실시 할 수 있다.	

2) 예술적 표현하기

- 영아가 친근한 노래를 따라 부르고 신체, 목소리, 리듬악기 등을 이용하여 간단한 소리와 리듬을 만들어 보는 경험에 중점을 둔다.
- 노래나 리듬에 맞춰 몸을 움직이거나, 간단한 도구를 활용하여 표현하는데 중점을 둔다.
- 자발적으로 그리기와 만들기를 시도하고, 간단한 도구와 재료를 경험하는 데에 중점을 둔다.
- 주변의 친숙한 사람의 행동을 모방하거나 자신의 일상생활에서 익숙해진 행동을 인형이나 다른 사람에게 적용하여 상상놀이를 즐기는데 중점을 둔다.

가) 리듬 있는 소리와 노래로 표현하기

‘리듬 있는 소리와 노래로 표현하기’는 2세 영아가 친근한 노래를 따라 부르고 신체, 목소리, 리듬악기 등을 이용하여 간단한 리듬과 소리를 만들고 써 리듬

감 발달과 음악적 표현 능력을 증진하기 위한 내용이다. 구체적으로 ‘리듬 있는 소리와 노래로 표현하기’는 ‘친근한 노래 따라 부르기’와 ‘간단한 리듬과 소리 만들기’로 구성되어 있다. 이를 통해 영아의 음악적 표현 능력을 증진시키기 위함이다.

1수준	2수준
친근한 노래를 따라 부른다.	
신체, 사물, 리듬악기 등을 이용하여 간단한 리듬과 소리를 만든다.	

(1) 지도 지침 및 유의점

● 교사는 영아가 일상에서 친숙하게 듣는 노래를 좋아하고 따라 부를 수 있도록 영아가 좋아하는 노래를 자주 불러주거나 동요 CD 등을 들려준다. 영아가 노래의 음높이와 노랫말을 정확히 부르지 못하더라도 교사는 영아가 자발적으로 노래 부르기를 즐기는 것을 격려하도록 한다. 예를 들어, 영아가 미숙한 발음으로 노래를 부르는 경우 교사는 자연스럽게 영아가 부르는 노래를 따라 불러줄 수 있다.

(예)

- “○○이가 악어떼 노래를 부르고 있구나. 정글 숲을 지나서 가지~”
- “○○이가 노래를 열심히 불러주었구나. ○○이의 노랫소리가 정말 멋지네~”

● 영아가 신체, 주변 사물, 리듬악기 등을 이용하여 간단한 리듬과 소리를 만드는 것을 격려한다. 주변에서 우연히 들리는 리듬 있는 소리 또는 노래에 맞추어 간단한 리듬과 소리를 만들어보거나, 영아가 직접 노래를 부르며 리듬이나 소리를 만들어 볼 수 있도록 교사는 영아들의 관심이나 흥미를 민감하게 관찰하였다가 영아의 행동을 말로 표현해준다.

(예)

- “(교실 밖에서 일정한 박자로 나는 소리에 영아가 반응하는 경우) ○○이가 교실 밖에서 나는 소리를 들었구나. ‘딱! 딱! 딱!’ 소리가 나네. ○○이도 ‘딱! 딱! 딱!’ 소리를 내볼 수 있니? ○○ 이가 손뼉을 ‘딱! 딱! 딱!’ 치네.”
- “○○이가 노랫소리에 맞춰 악기를 흔들고 있네. ‘쏴~아~’ 하는 소리가 나네.”

● 영아들이 원할 때 자유롭게 노래를 부를 수 있도록 음률영역에 교사용 우크렐레, 동요 CD와 CD player를 준비한다. 단, 노래부르기는 일과 중 언제든지 할 수 있으므로 교사가 항상 반주를 해주거나 동요 CD를 들으며 노래해야 하는 것은 아니다.



- 영아들이 자유롭게 리듬과 소리를 낼 수 있도록 영아가 손에 쉽게 쥘 수 있는 리듬악기, 주제에 부합되는 교사가 제작한 리듬악기, 냄비와 같은 생활용품 등을 준비해준다.
- 주의 집중 시간이 짧은 영아의 발달특성을 고려하여 노래배우기, 악기 연주 등은 가급적 대집단활동으로 계획하지 않도록 한다. 특히 교사가 영아를 등지고 앉아 연주해야 하는 피아노와 같은 악기를 영아반에서 사용하는 것은 적합하지 않다. 교사의 반주가 필요한 경우 영아들과 마주보며 노래를 부를 수 있는 작은 악기(예: 우크렐레)를 활용하는 것이 적합하다.

(2) 수준별 활동 예시

■ 간단한 리듬을 만들어 보기

수준	활동 개요	사진
1수준	영아가 리듬악기를 자유롭게 탐색하고 노래나 간단한 리듬에 맞추어 영아 나름대로 연주해 볼 수 있다.	
2수준	영아는 느리게, 빠르게, 작게, 크게 등 여러 가지 방법으로 악기 연주를 하거나, 교실에 있는 여러 가지 악기를 함께 연주하여 같은 리듬을 다양한 소리로 내 볼 수 있다.	

나) 움직임으로 표현하기

‘움직임으로 표현하기’는 2세 영아의 신체운동능력 발달에 따라 친근한 리듬이나 음악에 맞춰 춤추기를 즐기고, 간단한 도구를 활용하여 신체로 표현하는 것에 대한 내용이다. 구체적으로 ‘움직임으로 표현하기’는 ‘노래나 리듬에 맞춰 표현하기’, ‘간단한 도구를 활용하여 표현하는 것’으로 구성되어 있다. 이를 통해 신체 리듬감을 계발하고 도구를 조작하는 능력이 증진시키기 위함이다.

1수준	2수준
노래나 리듬에 맞춰 몸으로 표현한다.	
	간단한 도구를 활용하여 몸으로 표현한다.



제 3 부

I. 기본생활

II. 신체운동

III. 의사소통

IV. 사회관계

V. 예술경험

VI. 자연탐구

(1) 지도 지침 및 유의점

● 교사는 영아가 노래나 리듬을 들으며 신체로 표현하는 모습을 관찰하고, 다양하게 상호작용하며 격려해준다. 영아가 도구를 이용한 움직임을 시도할 경우 도구의 움직임에 의한 모양과 선, 형태에 대해 구체적인 언어로 표현해준다. 또한, 영아가 느낀 생각이나 감정을 몸으로 표현할 수 있도록 적절한 질문을 제시한다.

(예)

- “스카프로 어깨를 감싸니 애벌레 같구나!”
- “하늘을 나는 것처럼 보이려면 어떻게 해야 할까?”

● 주어진 과제 외에도 주변에서 사용할 수 있는 도구를 활용하는 기회를 제공하며, 일상생활에서 나타나는 여러 가지 움직임을 즐기고 자유롭게 표현해본다.

(예)

- “앞으로, 앞으로~ 팔을 흔들며 걷고 있구나.”
- “빗소리가 들리네, 빗방울이 어떻게 떨어지고 있나?”

● 일상생활에서 반복적으로 관찰되는 영아의 행동에 대해 운율이 있는 소리나 노래를 불러줌으로써 자신의 움직임을 인식하도록 돋는다. 노래나 리듬에 맞추어 영아가 움직임으로 표현하며 자유롭게 즐길 수 있도록 일과 중 자연스럽게 음악을 들려주고 익숙해지도록 한다.

● 몸 움직이기에 선택하여 놀이할 짧은 스카프나 가벼운 천, 촉감이 있는 형겼, 리본막대 등 간단한 도구를 가까운 곳에 비치해두어 쉽게 선택하여 놀이할 수 있도록 한다.

● 일상 속에서 들리는 다양한 음악에 맞추어 몸으로 표현할 수 있도록 개방적인 분위기를 조성하고, 영아가 시도하는 신체적 표현을 긍정적인 언어로 반응해준다. 단, 과도한 움직임으로 인해 안전사고가 나지 않도록 주변의 놀잇감이나 교구장을 수시로 점검하고 공간을 충분히 확보해 준다.

**(2) 수준별 활동 예시****■ 노래나 리듬에 맞춰 몸으로 표현하기**

수준	활동 개요	사진
1수준	왈츠와 관련된 그림 자료를 탐색한 후 음악을 듣고 몸 움직임으로 표현해 본다. 영아는 리듬에 맞추어 자유롭게 표현할 수 있으며, 교사가 짹이 되어 함께 춤을 춰본다.	
2수준	혼자 혹은 교사와 함께 했던 신체표현을 토대로 또래와 어울려 춤추기 활동을 할 수 있다.	

다) 자발적으로 미술활동하기

‘자발적으로 미술활동하기’는 2세 영아가 미술재료를 활용하여 자발적으로 그리기와 만들기를 시도하며 간단한 도구와 미술재료를 다루는 경험에 관한 내용이다. 구체적으로 ‘자발적으로 미술활동하기’는 ‘자발적으로 그리기와 만들기’, ‘간단한 도구와 미술재료를 다루기’로 구성되어 있다. 이를 통해 자유롭고 창의적인 영아의 표현능력 증진과 소근육 조절 능력을 신장시키며, 자신의 결과물을 통해 얻을 수 있는 긍정적인 자아인식과 성취감을 갖도록 하기 위함이다.

1수준	2수준
자발적으로 그리기, 만들기를 한다. 간단한 도구와 미술재료를 다룬다.	

(1) 지도 지침 및 유의점

- 교사는 영아가 미술활동을 자발적으로 시도하고 즐길 수 있도록 영아의 미술 표현에 대해 적극적으로 격려한다. 영아가 만들어 낸 결과물의 완성보다 그리기와 만들기 과정을 자유롭게 표현하는 것에 대한 만족감과 성취감을 느낄 수 있도록 지원한다.



(예)

- “이게 뭘까? 물감을 만져보고 있구나!”
- “스티커가 손가락에 붙었네~”

- 밀가루 반죽, 크레파스, 색연필, 풀처럼 주변에서 쉽게 접할 수 있는 자료를 활용하여 미술활동을 쉽게 느끼고 즐기는 기회를 제공한다.

(예)

- “밀가루 반죽에 찍기를 하고 있구나! 블록을 찍으면 어떤 모양이 나올까?”
- “물감으로 길을 만들었네~ 그래 그 위에 크레파스로 그림도 그리는구나!”

- 미술활동의 과정에서 만들어진 결과물들을 보관하거나 게시할 수 있는 공간을 확보해둔다. 이때 영아는 자신의 작품에 관심을 가지고 감상하는 과정을 통해 자발적인 미술활동을 반복하고자 하며, 또래의 작품을 관찰하며 새로운 방법을 찾고 창의적으로 표현하려는 시도를 할 수 있다.

- 영아가 미술활동을 자신감 있게 표현하도록 혜용적인 분위기와 충분한 시간을 확보하도록 한다. 또한 영아의 행동반경을 고려하여 충분한 공간을 제공하며 미술도구를 안전하게 사용할 수 있도록 한다.

- 교사의 주도에 의해 한 반의 영아가 똑같은 재료를 사용하여 똑같은 작품을 만드는 일은 자제하고, 영아가 재료를 자발적으로 선택하고 자신의 생각과 느낌을 자유롭게 표현할 수 있도록 개방적인 분위기를 조성하는데 중점을 둔다.

(2) 수준별 활동 예시

■■■ 자발적으로 그리기, 만들기

수준	활동 개요	사진
1수준	친구의 모습이 그려진 사진을 관심 있게 탐색하고 쉽게 떼고 붙일 수 있는 스티커를 이용해 사진을 꾸며본다.	
2수준	안전 가위를 이용해 종이를 잘라보고, 풀칠하여 붙이는 활동을 한다.	



라) 모방과 상상놀이하기

‘모방과 상상놀이하기’는 상징을 사용할 수 있게 된 2세 영아가 일상생활 속에서 모방과 상상놀이를 즐길 수 있도록 격려하는데 초점을 둔다. 구체적으로 ‘모방과 상상놀이는 ‘모방행동을 놀이처럼 즐기기’, ‘일상생활 경험을 상상놀이로 즐기기’로 구성되어 있다. 이를 통하여 상상 놀이를 즐기는 태도를 기르고자 함이다.

1수준	2수준
모방행동을 놀이처럼 즐긴다.	일상생활경험을 상상놀이로 즐긴다.

(1) 지도 지침 및 유의점

- 교사는 영아가 다른 사람의 행동을 모방 할 때 적극적으로 반응하고 격려하여 영아의 상상놀이를 활성화한다.

(예)

- “아가가 잠에서 깨어났네. ○○이가 아가 우유를 먹이고 있구나~”
- “아가가 우유 먹고 나면 목욕하고 유모차타고 놀러갈까?”

- 교사는 영아가 일상의 경험을 좀 더 조직적인 방법으로 상상하고 재구성할 수 있도록 영아의 상상놀이를 격려 및 확장 할 수 있는 적절한 질문을 하도록 한다.

(예)

- “○○야! 모자랑 썬글라스 쓰고 어디 가니?”
- “여행 가는구나, 어디로 갈거니?”
- “누구랑 갈거니?”
- “무엇을 타고 갈거니?”
- “여행갈 때 간식을 좀 만들어 가면 어떨까?”
- “여행가서 사진을 찍으려면 무엇을 가지고 갈까?”

- 일상용품 또는 소꿉용 접시, 컵, 음식모형, 전화기, 병원놀이 소품, 미용놀이 소품, 모자, 옷, 신발과 같은 소꿉 놀잇감을 다양하게 제공해줌으로써 영아의 상상놀이를 자극할 수 있다.

- 상상놀이는 쌓기 영역과 연계하여 진행할 수도 있다. 인형놀이를 할 때 인형침대가 따로 없다면 종이블럭을 이용하여 아기 침대를 만들 수도 있고, 여행놀이를 할 때 탈 것이 없다면 블록으로 탈 것을 만들어 이용할 수 있도록 한다.

- 동시에 엄마 흉내를 내고 싶어 하는 영아가 많을 경우 영아들이 한꺼번에 엄마 흉내를 내 볼 수 있도록 영아들이 좋아하는 역할에 대한 놀잇감은 충분히 준비하도록 한다. 양보하기 어려운 영아들의 특성을 고려하여 똑같은 색과 모양, 크기의 장난감을 최소한 2개 이상 준비하도록 한다.

(2) 수준별 활동 예시

■ 모방행동 및 상상놀이 즐기기

수준	활동 개요	사진
1수준	인형에게 주사 놀기, 수유하기와 같은 자신의 일상생활과 관련된 행동을 놀이로 표현해본다.	
2수준	단순한 모방에서 확장하여 의상과 소품을 이용하여 엄마, 아빠처럼 자동차 타고 마트가기 등 자신의 일상생활이나 경험들과 관련된 상상놀이를 할 수 있다.	

3) 예술 감상하기

- 영아가 일상생활 속에서 자연과 사물의 아름다움에 관심을 가지고 즐기며, 자신과 또래가 표현한 노래, 춤, 그리기 등을 즐기는데 중점을 둔다.

가) 아름다움 즐기기

‘아름다움 즐기기’는 2세 영아가 주변 환경이나 자연 속에서 발견되는 예술적 요소에 관심을 가지며, 자신과 또래가 표현한 노래, 춤, 그리기 등을 즐기는 태도와 관련된 내용이다. 구체적으로 ‘아름다움 즐기기’는 ‘자연이나 생활의 소리나 움직임, 친근한 음악과 춤을 관심 있게 듣거나 보는 것’, ‘일상생활에서 자연과 사물의 아름다움에 관심을 가지고 즐기기’, 그리고 ‘자신과 또래가 표현한 노래,



춤, 미술품 등에 관심을 가지고 즐기기'로 구성되어 있다. 이를 통해 영아의 예술을 즐기는 태도를 기르기 위함이다.

1수준	2수준
자연이나 생활의 소리나 움직임, 친근한 음악과 춤을 관심 있게 듣거나 본다.	
일상생활에서 자연과 사물의 아름다움에 관심을 가지고 즐긴다.	
자신과 또래가 표현한 노래, 춤, 미술품 등에 관심을 가지고 즐긴다.	

(1) 지도 지침 및 유의점

- 교사는 실내외 모든 활동에서 영아가 색이나 형태, 소리나 움직임 등 예술적 요소에 관심을 갖도록 언어로 격려하고 촉구한다. 또한, 영아 자신과 또래의 노래, 춤, 미술품 등에 대해서도 관심을 갖고 아름다움을 공감할 수 있도록 언어적으로 자주 표현 해주도록 한다.

(예)

- (영아가 자동차 바퀴를 물감에 묻혀 전지 위에 굴려보는 미술활동을 하고 있을 때) “○○이 자동차가 지나간 자리에는 초록색 줄무늬가 생겼네~”
- “○○이 자동차가 지나간 자리에는 어떤 무늬가 생겼니?”
- “○○자동차는 구불구불 둥근 길을 갔나보다~”
- “(토끼 흉내를 내며 뛰고 있는 영아에게) ○○이가 토끼처럼 풀짝풀짝 뛰고 있네. 다리가 높이 올라간다~”

- 교사는 실외놀이 또는 어린이집 주변 산책 등을 통하여 영아가 자연과 계절의 아름다움을 경험할 수 있는 기회를 제공하고 함께 즐긴다.

(예)

- “벚꽃이 아름답게 피었구나~”
- “바람이 부니 벚꽃이 함께 떨어지네~”
- “○○는 바람에 날리는 벚꽃 잎을 보니 어떤 느낌이 드니?”
- “그래, 봄에 눈이 오는 것 같구나~”

- 영아의 작품을 게시하여 영아의 표현에 대하여 존중하는 모습을 보여줌으로써 영아들이 예술을 대하는 태도를 모델링하도록 한다. 특히, 영아의 작품을 게시할 때 교사가 영아의 작품을 수정하거나, 모양대로 오려 임의로 게시하지 않도록 주의한다. 영아의 작품 그대로 영아의 눈높이에 맞게 게시하도록 한다.

- 영아의 작품 및 표현을 ‘잘했다’, ‘멋지다’ 등 결과에 초점을 맞춰 평가하지 않



제 3 부

I. 기본생활

II. 신체운동

III. 의사소통

IV. 사회관계

V. 예술경험

VI. 자연탐구

는다. 영어의 작품이나 표현의 구체적인 점을 격려하고 다른 영어와 비교하지 않는다.

(예)

- “(분홍색으로 배를 색칠하는 영어에게) ○○이는 분홍색으로 배를 칠했구나. 선생님도 ○○이가 칠한 분홍색 배를 타고 싶은데?”

(2) 수준별 활동 예시

■ 자연과 사물의 아름다움에 관심 갖고 즐기기

수준	활동 개요	사진
1수준	돌멩이, 나뭇잎, 꽃잎 등 자연물을 탐색하고 물감 찍기 활동을 해본다. 돌멩이, 나뭇잎, 꽃잎 등이 물감에 찍힌 모양, 색 등을 감상해본다.	
2수준	벚꽃이 핀 길을 산책하며 벚꽃의 모습을 감상한 후 벚꽃의 모습, 벚꽃이 바람에 흔들리는 모습, 바닥으로 떨어지는 모습 등을 언어나 신체로 표현하는 활동을 할 수 있다.	



VI | 자연탐구

01

개요

자연탐구 영역은 2세 영아가 주변 사물과 자연세계에 호기심을 갖고 탐구하는 태도를 기르고, 주변에서 경험하는 다양한 상황에서 기초적인 수학적, 과학적 탐구 능력과 태도를 기르기 위한 영역이다.

자연탐구 영역은 ‘탐구하는 태도 기르기’, ‘수학적 탐구하기’, ‘과학적 탐구하기’의 세가지 범주로 구성되며 내용별 내용은 다음과 같다.

내용범주	내용
탐구하는 태도 기르기	<ul style="list-style-type: none">• 호기심 가지기• 반복적 탐색 즐기기
수학적 탐구하기	<ul style="list-style-type: none">• 수량인식하기• 공간과 도형에 관심 가지기• 차이에 관심 가지기• 단순한 규칙성에 관심 가지기• 구분하기
과학적 탐구하기	<ul style="list-style-type: none">• 물체와 물질 탐색하기• 주변 동식물에 관심 가지기• 자연을 탐색하기• 생활도구 사용하기

02

내용 범주별 지도 원리 및 유의점

1) 탐구하는 태도 기르기

- 영아가 주변사를 뿐 아니라 자연세계에 대한 지속적인 관심을 통해 호기심을 갖게 되는 것에 중점을 둔다.
- 호기심을 가진 사물이나 자연세계에 대해 반복적이고 주도적인 탐색을 시도하고 즐기면서 탐구하는 태도를 기르는데 주안점을 둔다.



가) 호기심 가지기

‘호기심 가지기’는 2세 영아가 주변의 사물과 자연세계에 대해 관심을 가지고 궁금한 것을 알고자 하는 호기심을 가지는 내용이다. 구체적으로 ‘호기심 가지기’는 영아가 ‘주변의 사물과 자연세계에 호기심을 가지는 것’으로 구성되어 있다. 이를 통해 영아가 탐구하는 태도의 기초를 확립하게 하기 위함이다.

1수준	2수준
주변 사물과 자연세계에 호기심을 가진다.	

(1) 지도 지침 및 유의점

● 교사는 영아의 호기심이나 탐색하고자 하는 시도를 지켜봐주고, 함께 관심을 기울여 주면서 궁금해 하는 것에 성의 있는 태도로 언어적, 비언어적 상호작용을 해준다. 또한, 다양한 방법으로 호기심에 민감하게 반응해 주면서 영아의 호기심이 지속될 수 있도록 한다.

(예)

– “(낙엽을 주워 살펴보고 있는 영아에게) 노란색 나뭇잎이네. ○○이 웃이랑 색깔이 똑같다. 그런데 다른 색 나뭇잎도 있네. 또 다른 나뭇잎 색깔은 무엇이 있는지 찾아보자!”

● 실내의 놀잇감 외에 계절에 따른 자연의 변화를 느끼고, 자연물에 대해 호기심을 가질 수 있도록 실외활동을 계획하여 실시한다. 뿐만 아니라 자연물을 실내에서도 접할 수 있도록 환경 계시에 활용하거나 활동자료로 제시하고, 이에 관련된 그림책이나 놀잇감을 제공하여 영아들의 호기심이 지속될 수 있도록 한다.

● 자발적이고 능동적으로 공간을 이동하면서 보다 적극적으로 탐색하는 영아를 위한 활동을 계획할 때에는 영아의 동선을 고려하여 공간을 구성하고, 활동자료 제공 시 소근육 조작능력에의 적절성에 유의한다.



(2) 수준별 활동 예시

■■ 호기심 가지기

수준	활동 개요	사진
1수준	야외로 나들이를 나가 변화된 자연의 모습을 살펴보고 다양한 자연물을 살펴본다.	
2수준	나들이에서 주워 온 자연물과 소꿉영역의 주방도구들을 이용하여 소꿉놀이를 해 본다.	

나) 반복적 탐색 즐기기

‘반복적 탐색 즐기기’는 2세 영아가 관심 있는 사물을 감각과 대·소근육을 사용하여 주도적으로 반복하여 탐색하기를 즐기는 내용이다. 구체적으로 ‘반복적 탐색 즐기기’는 ‘관심 있는 사물을 반복하여 주도적으로 탐색하기를 즐기는 것’으로 구성되어 있다. 이를 통해 영아는 새롭게 발견하거나 알게 된 것을 몸에 익히게 되며, 다양한 방법으로 반복적 탐색을 즐기게 하기 위함이다.

1수준	2수준
관심 있는 사물을 반복하여 주도적으로 탐색하기를 즐긴다.	

(1) 지도 지침 및 유의점

- 교사는 관찰을 통해 영아의 탐색에 민감하게 반응하고 영아가 흥미를 보일만한 것에 대해 언어적으로 표현하고 질문하면서 반복적으로 탐색할 수 있도록 상호작용해 준다. 때로는 영아의 옆에서 동일한 사물을 함께 조작하고 탐색하는 모습을 보여주어 영아가 반복적으로 탐색할 수 있도록 돋는다.

(예)

- “(색깔 판을 눈에 대보고 있는 영아에게) 노란색을 ○○이 얼굴에 대니까 ○○이 얼굴이 노란색으로 보이네. 우리 반 교실은 어떻게 보일까?”
- “(교사 얼굴에 다른 색깔 판을 대 보면서) 선생님 얼굴에는 빨간색 판을 한 번 대볼까? 선생님



얼굴도 빨간 색으로 보이네.” “(다른 색깔 판을 살펴보고 있는 영아에게) 여기 여러 가지 색깔 판이 있구나. 이번엔 어떤 색으로 한번 살펴볼까?”

- 새로운 재료를 일회성으로 제공하기보다는 동일한 재료를 지속적으로 제공하여 동일한 재료를 다양하게 활용해 볼 수 있도록 한다. 영아가 동일한 재료를 반복적 탐색하고 난 후 다른 자료를 제공하여 확장된 탐색이 이루어지도록 지원한다.

(예)

- “오늘은 손에 들고 보는 색깔 판이 아니라 눈에 직접 쓸 수 있는 여러 가지 색깔 안경이 있네.”
- “이번에는 안경을 끼고 우리 놀이터가 어떻게 보이는지 살펴볼까?”

- 영아가 반복적인 탐색을 충분히 즐길 수 있도록 동일한 놀잇감을 영아의 흥미 정도에 따라 여러 개 준비하여 제공한다.

- 영아가 집중하여 탐색을 시도하고 있을 때에는 과도하게 언어적인 상호작용을 하기보다는 곁에서 영아의 모습을 관찰하고, 영아의 행동을 언어적으로 묘사해 주면서 스스로 충분히 반복하여 탐색할 수 있도록 한다.

- 영아의 기질에 따라 탐색의 방법과 지속시간 등에 차이가 있으므로 개별적 기질을 배려하여 상호작용하도록 유의한다.

(2) 수준별 활동 예시

■■ 반복적 탐색 즐기기

수준	활동 개요	사진
1수준	색깔 판을 살펴보고 색깔 판을 얼굴에 댄 모습이나 색깔 판을 통해 보이는 보육실의 모습을 살펴본다.	
2수준	색안경을 끼고 실외에 나가 자연을 살펴보는 경험을 할 수 있다.	



2) 수학적 탐구하기

- 영아가 많고 적음을 구별하게 되면서 세 개 가량의 구체물을 말하며 세어보고, 일대일 대응해보면서 수량을 인식하게 되는 데에 중점을 둔다.
- 영아에게 자신을 중심으로 물건의 위치, 거리를 경험해 보도록 함과 동시에 환경 속에서의 자신의 위치를 탐색해보도록 하며 다양한 사물과 놀잇감으로 놀이하면서 모양을 지각하도록 한다.
- 영아가 두 물체의 크기, 길이, 무게를 비교해 보고 관련 어휘를 경험해 보도록 하는데 중점을 둔다.
- 영아가 주변 환경에서 반복되는 무늬, 색, 모양, 소리 등을 살펴보고 규칙성에 관심을 갖도록 한다.
- 영아가 자기 나름의 기준을 통해 물건을 나누고 자신 소유의 물건과 타인 소유의 물건을 구분하도록 하는데 중점을 둔다.

가) 수량 인식하기

‘수량 인식하기’는 2세 영아가 생활 장면에서 익숙한 사물의 수량을 인식하게 되는 내용이다. 구체적으로 ‘수량 인식하기’는 ‘많고 적음을 구별하는 것’, ‘두 개 가량의 수 이름을 말해보는 것’, ‘세 개 가량의 구체물을 말하며 세어보는 것’, ‘구체물을 일대일로 대응해 보는 것’으로 구성되어 있다. 이를 통해 영아가 수학적 탐구의 기초를 확립하게 하기 위함이다.

1수준	2수준
많고 적음을 구별한다.	
두 개 가량의 수 이름을 말해본다.	세 개 가량의 구체물을 말하며 세어본다.
구체물을 일대일로 대응해본다.	

(1) 지도 지침 및 유의점

- 교사는 일상생활에서 자연스럽게 ‘많다’, ‘적다’ 등의 수량을 비교하는 어휘를 사용하여 영아가 많고 적음에 대한 언어적 표현과 수량에 대한 개념을 자주 경험하고 익힐 수 있도록 한다.

(예)

- “밤은 그릇에 가득 차 있고 호두는 그릇에 반만 들어 있네. 밤이 호두보다 더 많구나!”



– “세모 모양 구슬은 몇 개 있을까? (구슬을 영아와 손으로 하나씩 가리키며) 한 개, 두 개.. 두 개 있구나.”

– “세모 모양 구슬이 동그라미 모양 구슬보다 더 많이 있네.”

● 물건을 나누어 줄 때나 간식을 먹을 때 등 일상적인 상황에서 교사가 보여주거나 영아가 직접 참여하면서 일대일 대응을 경험할 수 있도록 한다.

(예)

– (“간식 접시를 나누어 주면서) ○○이 접시, □□이 접시, △△이 접시 모두 하나씩 접시를 가져졌네. 이제 포크도 하나씩 나누어 가져볼까요?”

● 보육실에 모양구슬이나 열매, 같은 모양의 블록 여러 개 등 영아가 수량을 경험하고 비교할 수 있는 놀잇감을 제공한다.

● 일상생활에서 수에 관련된 어휘를 사용하거나 수 세어보기, 일대일로 대응하는 모습을 보여주어 영아가 자연스럽게 참여하도록 하고, 모든 놀이상황에서 수를 세어보거나 숫자에 대한 질문을 하면서 영아가 세어보게 하지 않도록 유의한다.

(2) 수준별 활동 예시

■ 수량 인식하기

수준	활동 개요	사진
1수준	숟가락으로 열매를 종류별로 옮겨보고 그릇에 담아보면서 많고 적음을 구별해 본다.	
2수준	구슬의 모양에 따라 구슬을 분류해보고, 세 개 가량의 구슬을 숫자로 세어본다.	

나) 공간과 도형에 관심 가지기

‘공간과 도형에 관심 가지기’는 2세 영아가 자신을 중심으로 사물의 위치, 장소, 거리를 인식하는 것과 주변에서 매일 접하는 사물의 모양을 탐색하도록 하는 내용이다. 구체적으로 ‘공간과 도형에 관심 가지기’는 ‘나를 중심으로 익숙한 위치,



장소를 인식하는 것'과 '주변 사물의 모양에 관심을 가지는 것'으로 구성되어 있다. 이를 통해 영아가 자신의 움직임을 통한 사물의 위치, 장소, 방향의 변화에 관심을 갖고 자신과 사물, 사물과 사물의 방향, 거리를 지각하며 사물의 모양을 인식하는 능력을 증진하기 위함이다.

1수준	2수준
나를 중심으로 익숙한 위치, 장소를 인식한다.	
주변 사물의 모양에 관심을 가진다.	

(1) 지도 지침 및 유의점

- 영아가 자신의 몸을 움직이거나 스스로 사물을 움직여 자신과 사물, 사물과 사물의 위치, 방향, 거리를 경험하고 익숙한 공간에서 자신이 어디에 있는지 인식하도록 상호작용한다.

(예)

- “(영아가 미끄럼틀 앞으로 다가가면) ○○가 미끄럼틀 옆으로 왔네. 어디에 있다가 미끄럼틀 옆으로 왔니?”
- “(영아 가까이에 곰 인형을 놓으며) 곰 인형이 ○○와 가까워졌네. (곰 인형을 영아와 떨어뜨려 놓으며) 곰 인형이 ○○와 멀어졌네. ○○야, 곰 인형을 더 멀리 떨어뜨려 볼까?”

- 도형의 이름을 인식하고 자주 접하는 사물의 모양을 도형으로 표현하도록 상호작용한다.

(예)

- “(구슬끼우기를 하는 영아에게) 동그란 구슬을 끈에 쑥 끼웠네. 다음에는 어떤 모양의 구슬을 끼울까?”
- “(간식 시간에 빵을 보며) ○○야, 빵은 어떤 모양일까? 그렇구나! 네모난 모양이구나!”

- 영아 스스로의 힘으로 이동 가능한 사물을 배치하고 영아가 익숙한 환경에서 사물을 원하는 위치와 방향으로 옮기도록 허용한다.

- 여러 가지 모양의 자연물을 씻고, 말리고, 안전하게 다듬어 놀잇감으로 활용한다.

- 영아가 언어로 표현한 공간과 도형에 대한 내용이 교사가 인식한 내용과 다르다 할지라도 수정해 주려하기보다는 “○○는 그렇게 생각했구나!”라고 표현하여 영아가 공간과 모양에 대한 표현을 할 수 있도록 돋는다.

(2) 수준별 활동 예시

■■ 주변 사물의 모양에 관심 갖기

수준	활동 개요	사진
1수준	종이벽돌블록을 넓게 늘어뜨리고 그 위에 다시 한 번 쌓아 식탁모양을 구성해본다.	
2수준	벽돌블록을 세워 네모난 폐쇄공간을 만들어 아기침대를 구성해 본다.	

다) 차이에 관심 가지기

‘차이에 관심 가지기’는 2세 영아가 일상생활 속에서 주변 사물에 관심을 갖고 사물의 크기, 길이, 무게 등의 차이를 탐색하도록 하는 내용이다. 구체적으로 ‘차이에 관심 가지기’는 ‘주변 사물의 크기(속성의 차이)에 관심을 가지는 것’으로 구성되어 있다. 이를 통해 영아가 두 가지 사물의 속성을 분명히 인식하고 비교하고 순서를 인식할 수 있는 능력을 증진하기 위함이다.

1수준	2수준
주변 사물의 크기(속성의 차이)에 관심을 가진다.	

(1) 지도 지침 및 유의점

- 영아가 사물을 충분히 탐색하여 사물의 속성을 분명히 인식한 후, 비교하기, 순서인식하기와 관련된 상호작용을 시도한다.

(예)

- “(실외놀이터를 나가기 위해 신발을 꺼내어 살펴보는 영아에게) ○○는 운동화를 신고 왔구나! □□도 운동화를 신고 왔구나! 누구의 운동화가 얼마나 큰지 대볼까?”
- “쌓기 컵이 있네. 쌓기 컵을 늘려 뜨려 보았구나! 컵 속에 작은 컵을 넣어도 보았네. 그 다음에는 어떤 컵을 넣어볼까?”



- 영아가 실내외 놀이 활동에서 접하는 다양한 사물의 크기, 길이, 무게를 비교해 보고 순서 짓도록 상호작용한다.

(예)

– “(두 개의 서로 다른 크기의 블록을 보고 있는 영아에게) 어떤 블록이 더 크니? 어떤 블록이 더 작니?”

– “(두 장의 서로 다른 크기의 나뭇잎을 보고 있는 영아에게) 나뭇잎을 가지고 있네. 어떤 나뭇잎이 더 크니? 어떤 나뭇잎이 더 작니? 지금 가지고 있는 나뭇잎 보다 더 큰 나뭇잎을 찾아볼까?

- 영아가 놀이 활동 속에서 물체를 비교해 볼 수 있도록 다양한 크기와 길이, 무게의 쌈기 컵, 블록, 자연물, 인형 등을 제시한다.

- 영아가 산책 나가기 위한 준비를 하거나 간식을 준비하고 먹을 때 등의 다양한 실외활동과 일상생활에서 사물의 속성을 비교할 수 있도록 한다.

- 영아가 자신의 물건, 신체를 친구와 비교해 볼 때 크거나 작은 것은 특징이며 크거나 작은 것이 좋고 나쁜 것과 연관되지 않음을 이야기 한다. 또한 아직 두 가지 정도의 사물을 비교해 보는 것이 적절한 연령인 영아에게 지나치게 많은 수량의 물건을 비교하고 순서 지어보도록 하지 않도록 유의한다.

(2) 수준별 활동 예시

■ 차이에 관심 가지기

수준	활동 개요	사진
1수준	길게 잘라진 종이를 이어 붙여보면서 종이 길이의 길고 짧음을 살펴본다.	
2수준	공과 원통의 크기, 길이를 비교해 보고 원통형에 공을 굴러 가게 해본다.	



라) 단순한 규칙성에 관심 가지기

‘단순한 규칙성에 관심가지기’는 2세 영아가 벽지, 옷, 포장지, 그림 등에서 단순하게 반복되는 무늬, 색을 경험하고 동화, 동시, 노래, 율동에서 반복되는 어휘와 문장, 리듬, 동작을 인식하는 등 주변 생활용품이나 환경, 동화, 노래, 율동에서 단순한 규칙성을 경험하는 내용이다. 구체적으로 ‘단순한 규칙성에 관심 가지기’는 ‘주변에서 단순하게 반복되는 규칙성에 관심을 가지는 것’으로 구성되어 있다. 이를 통해 영아가 주변 환경의 단순한 규칙성에 관심을 갖고 이를 다양한 방법으로 표현해 보는 능력을 증진하기 위함이다.

1수준

2수준

주변에서 단순하게 반복되는 규칙성에 관심을 가진다.

(1) 지도 지침 및 유의점

- 영아가 그림책에서 반복적으로 나타나는 인물의 특정 동작이나 단어(의성어, 의태어 등), 문장을 탐색하도록 상호작용한다.
 - (예)
 - “두드려 보아요.” 그림책을 보고 있구나! 선생님과 함께 볼까?(두드려 보아요가 나오면 함께 두드리는 동작을 하며) 두드려 보아요!”
 - “고슴도치가 여기서 무엇이라고 말할까? 그래, ‘누가 내 머리에 뚱 쌌어?’라고 하지!”
- 영아가 일상생활에서 자주 접하는 음악에서 반복되는 리듬, 멜로디, 노랫말에 관심을 갖도록 상호작용한다.
 - (예)
 - “(노래 ‘겨울바람’을 ‘손이 시려워 꽁! 부터 겨울바람 때문에까지’ 반복해서 불러보며 꽁! 부분에 한 손을 치켜 들고) 손이 시려워! 꽁! 발이 시려워! 꽁!”
 - “(엄지 어디 있어 노래를 부르며) 다음 손가락은 어떤 손가락으로 할까?”
- 보육실에 색, 모양이 반복적인 포인트 벽지, 벽면 구성 등을 배치하여 영아가 간단한 규칙성을 자연스럽게 느낄 수 있도록 한다.
- 실외놀이를 하거나 산책을 나갈 때 보도블록의 모양, 색에서 간단한 규칙성을 느낄 수 있도록 계획한다.
- 영아에게 규칙이 있는 부분을 알려주기 위하여 그림책, 음악의 반복되는 부분



만을 별도로 들려주거나 반복되는 부분을 교사가 직접 알려주기 보다는 영아가 자연스럽게 일상생활과 놀이를 하면서 스스로 알아가도록 활동을 계획한다.

(2) 수준별 활동 예시

■ 단순한 규칙성에 관심 갖기

수준	활동 개요	사진
1수준	교사가 친구 이름을 넣어 불러주는 반복적인 음률과 리듬의 노래에 반응하면서 친구를 가리키는 동작을 규칙적으로 해 본다.	
2수준	친구와 함께 반복적인 음률, 리듬, 문장의 노래를 부르며 규칙 있는 동작과 역할을 경험한다.	

마) 구분하기

‘구분하기’는 2세 영아가 관심 있는 놀잇감이나 사물의 차이점을 인식하고 영아 나름의 한 가지 기준을 만들어 같고, 다른 것을 모으는 경험을 하는 내용이다. 구체적으로 ‘구분하기’는 ‘주변사물의 같고 다른에 따라 구분하는 것’으로 구성되어 있다. 이를 통해 영아가 한 가지 속성을 기준으로 사물을 비교하고 순서 짓는 능력을 증진하기 위함이다.

1수준	2수준
주변사물의 같고 다른에 따라 구분한다.	

(1) 지도 지침 및 유의점

- 영아가 오감각을 다양하게 활용하여 놀잇감, 생활용품을 구분해 보도록 격려 한다.

(예)

- “(토끼 먹여 주기 놀이를 하는 영아에게) 토끼에게 먹이를 주고 있구나! 어, 이쪽 토끼는 노랑 당근을 가지고 있네. 노랑 당근을 주어 볼까?”



– “(천의 촉감과 동물인형의 촉감을 연결시키는 놀이를 하는 영아에게) 토끼를 만져 보았구나! 토끼를 만져보니 어떤 느낌이 드니? 토끼를 만졌을 때와 느낌이 비슷한 천을 찾아볼까?”

- 영아가 때에 따라 기준을 달리하는 것을 수용하고 새로운 기준을 만들도록 격려한다.

(예)

- “자동차를 바구니별로 모았네? 이쪽 바구니에 있는 자동차는 어떤 자동차야?”
- “어? 이쪽 바구니에도 파란 자동차와 빨강 자동차가 함께 모여 있고 저쪽 바구니에도 파란 자동차와 빨강 자동차가 함께 모여 있네. (영아의 이야기를 들은 후) 어머나! 창문이 있는 것과 없는 것으로 자동차를 모아 놓았구나! 재미있는 생각을 하였네.”

- 영아가 일상생활에서 간단한 구분하기를 시도해 볼 수 있도록 교구장과 놀잇감 정리 바구니에 자리표시를 하여 놀잇감을 구별하여 정리할 수 있도록 한다.

- 영아가 교사의 도움을 받아 자신의 개인 사물함에 양말, 모자 등을 넣음으로써 자신의 것과 다른 사람의 것을 구별하도록 한다.

- 영아가 자기 나름의 기준을 만들어 구분하도록 충분히 배려하고 교사가 기준을 지시적으로 제시하지 않도록 유의한다.

(2) 수준별 활동 예시

■ 주변 사물 구분하기

수준	활동 개요	사진
1수준	보육실에 배치되어 있는 놀잇감의 사진을 보고 실물 놀잇감을 찾아 같은 놀잇감인지 구분해 본다.	
2수준	친구들의 낮잠 이불을 비슷한 것끼리 모아보고 친구 사진과 낮잠 이불 사진을 연결해 본다.	



3) 과학적 탐구하기

- 주변에서 탐색할 수 있는 친숙한 환경과 다양한 물체, 물질을 제공해주어 영아가 호기심과 흥미를 보이도록 격려하는 것에 중점을 둔다.
- 실외놀이와 산책을 통해 주변 동식물의 모양, 소리, 움직임에 관심을 가질 수 있도록 언어적 상호작용을 통해 격려하는 것에 중점을 둔다.
- 실외놀이와 산책을 통해 어린이집 주변의 자연들과 날씨를 감각으로 느껴보고 탐색할 수 있는 기회를 자주 제공하는 것에 주안점을 둔다.
- 나아가 일상생활의 친숙한 생활도구에 대해 호기심을 갖고 접할 수 있는 기회를 점차 확대하고, 적절한 상호작용을 통해 능동적인 탐색이 이루어지도록 하는 데 주안점을 둔다.

가) 물체와 물질 탐색하기

‘물체와 물질 탐색하기’는 2세 영아가 주변의 친숙한 물체와 물질을 능동적으로 탐색하는 내용이다. 구체적으로 ‘물체와 물질 탐색하기’는 ‘친숙한 물체와 물질을 능동적으로 탐색하는 것’으로 구성되어 있다. 이를 통해 영아가 주변의 친숙한 물체와 물질에 호기심과 흥미를 느끼면서 능동적으로 탐색하는 능력을 증진하기 위함이다.

1수준	2수준
친숙한 물체와 물질을 능동적으로 탐색한다.	

(1) 지도 지침 및 유의점

- 교사는 영아에게 물체를 움직이거나 물질을 변화시키는 놀이를 제공하여 능동적인 탐색을 격려해준다. 이때 영아의 탐색 시도를 그대로 따라해 보이며 영아의 탐색행동과 결과를 관련지을 수 있도록 적절한 언어적 상호작용을 해준다.

(예)

- “(비눗물과 빨대에 관심을 보이는 영아에게) 빨대로 비눗물을 저어보자. 비눗물이 뾰글뾰글 올라오고 있네.”
- “(비눗방울을 신기해하는 영아에게) 와, 비눗방울이 뾰글뾰글 생겼네. 비눗방울이 어떻게 해서 생긴 걸까?”

- 영아가 보다 능동적인 탐색을 할 수 있도록 굴려보고 던져보고 발로 차볼 수 있는 다양한 종류의 공, 올라타고 밀고 끌어볼 수 있는 탈 것 놀잇감, 휘저어보면서 물질의 변화를 관찰할 수 있는 비누거품, 손으로 눌러 짜보거나 만져볼 수 있는 물감 등 주변의 친숙한 물체와 물질을 다양하게 제공해준다.
- 목표했던 행동과 결과에 초점을 두기보다는 영아에게 탐색할 수 있는 시간과 기회를 충분히 주어 탐색과정 자체를 스스로 즐길 수 있도록 해준다.
- 비눗물이나 물감 등 영아가 입에 넣거나 삼킬 수 있는 물체와 물질을 제공할 때는 안전에 유의할 것을 강조한다.

(2) 수준별 활동 예시

■ 친숙한 물체와 물질 능동적으로 탐색하기

수준	활동 개요	사진
1수준	밀가루 반죽을 뭉쳐보고, 떼어보고, 길게 늘여보고, 손가락으로 꾹꾹 눌러보는 등 밀가루 반죽을 다양하게 탐색해본다.	
2수준	반죽 전의 밀가루를 만져보면서 탐색해보고, 식용색소를 탄 물을 조금씩 부어가며 반죽의 상태가 변하는 과정을 살펴본다.	

나) 주변 동식물에 관심 가지기

‘주변 동식물에 관심 가지기’는 2세 영아가 주변 동식물의 모양, 소리, 움직임에 관심을 갖고 보다 능동적으로 탐색해보는 내용이다. 구체적으로 ‘주변 동식물에 관심 가지기’는 ‘주변 동식물의 모양, 소리, 움직임에 관심을 갖는 것’으로 구성되어 있다. 이를 통해 영아가 주변 동식물에 대해 관심을 갖고 보다 능동적으로 탐색하는 능력을 증진하기 위함이다.

1수준	2수준
주변 동식물의 모양, 소리, 움직임에 관심을 가진다.	



(1) 지도 지침 및 유의점

- 교사는 실내 뿐 아니라 실외놀이터, 주변 산책 등을 통해 실외에서도 여러 가지 동식물을 관찰하고 관심을 가질 수 있는 활동을 다양하게 제공해 준다. 이때 영아 스스로 동식물의 특성을 스스로 찾아보고 발견하고 비교해 볼 수 있도록 상호작용한다.
(예)
 - “(산책하면서 다양한 색깔과 모양의 나뭇잎을 줍고 있는 영아에게) ○○가 주운 나뭇잎은 어떻게 생겼니? 줄무늬도 있네.”
 - “(나뭇잎을 만져보면서 관심을 보이는 영아에게) ○○야, 나뭇잎을 손으로 만져보자. 어떤 느낌이지? 나뭇잎 끝이 여러 갈래로 갈라져 있네.”
- 영아들이 흥미를 갖는 동식물의 사진과 이름이 적혀 있는 그림책, 금붕어 어항, 산책하면서 주워온 나뭇잎이나 꽃잎, 나무토막, 열매 등을 보육실에 배치하여 자연스럽게 동식물에 관심을 갖도록 해준다. 이때 3.5cm 이하의 작은 열매 등은 투명한 플라스틱 통에 넣어 안전하게 탐색할 수 있도록 한다.
- 영아에게 동식물을 탐색할 수 있는 활동자료나 실물을 제공할 때는 영아의 행동반경과 특성을 고려하여 안전한 동식물인지, 영아가 손으로 만져도 되는 것인지 등에 유의한다.

(2) 수준별 활동 예시

■ 주변 동식물의 모양, 소리, 움직임에 관심가지기

수준	활동 개요	사진
1수준	실외놀이나 산책 시 주변의 풀, 꽃, 나무 등을 들여다보면서 냄새와 모양, 색깔 등을 살펴본다.	
2수준	실외놀이터나 인근 공원에 나가 팔을 벌려 나무의 굵기를 재어보면서 나무의 윤통불통한 걸모양에 관심을 가져본다.	



다) 자연을 탐색하기

‘자연을 탐색하기’는 2세 영아가 주변에서 볼 수 있는 돌, 물, 모래 등의 자연물을 탐색하고, 변화하는 날씨 현상에 관심을 갖고 감각으로 느껴보는 내용이다. 구체적으로 ‘자연을 탐색하기’는 ‘돌, 물, 모래 등의 자연물을 탐색하는 것’과 ‘날씨를 감각으로 느끼는 것’으로 구성되어 있다. 이를 통해 영아가 주변의 자연물과 자연현상에 호기심을 갖고 탐색하는 능력을 증진하기 위함이다.

1수준	2수준
돌, 물, 모래 등의 자연물을 탐색한다.	
날씨를 감각으로 느낀다.	

(1) 지도 지침 및 유의점

● 교사는 영아에게 일상생활 속에서 자연스럽게 자연물과 날씨 등에 관심을 가지고 이 이야기를 나누고 감각적으로 탐색해 보도록 적절한 언어적 상호작용을 해준다.

(예)

- “(비오는 날 유리창에 맷힌 빗방울에 관심을 보이는 영아에게) 비가 오네. 비가 오니까 유리창에 빗방울이 맷혔구나.”
- “(창문을 열어 손을 내밀어보게 하면서) ○○야, 손에 빗방울이 묻으니까 느낌이 어때? 선생님은 비가 손바닥에 떨어지니까 간질간질한 것 같네.”

● 등하원 시 또는 산책 나가면서 피부로 느껴지는 날씨와 눈으로 보이는 날씨의 느낌을 감각적으로 표현해 보도록 한다. 이때 교사가 다양한 감각을 표현하는 언어를 사용하여 영아가 자연스럽게 접하도록 한다.

● 어린이집의 환경, 날씨 등을 고려하여 물놀이, 모래놀이 등의 기회를 최대한 자주 제공해준다. 또한, 벽면에 간단한 날씨판을 만들어 영아가 직접 오늘의 날씨 그림을 찾아 붙여보도록 함으로써 영아가 자연스럽게 날씨에 관심을 갖도록 한다.

● 눈이나 비가 자주 오지 않는 지역에 거주하는 경우에는 동영상이나 사진자료를 활용하여 다양한 날씨에 관심 갖도록 한다.

● 바깥에서 활동을 진행할 때는 날씨 상황에 맞게 모자, 외투 등을 적절히 착용 할 수 있도록 지도한다.



(2) 수준별 활동 예시

■ 돌, 물, 모래 등의 자연물 탐색하기

수준	활동 개요	사진
1수준	모래놀이터에서 모래의 촉감을 느껴보며, 손가락 사이로 모래가 빠져나가는 것에 관심을 가져본다.	
2수준	모래에 물을 뿌리면서 모래가 뭉쳐지는 모습을 관찰하고, 소꿉놀이 그릇이나 모양틀에 젖은 모래를 눌러 담아 원하는 모양을 만들어 본다.	

라) 생활도구 사용하기

'생활도구 사용하기'는 2세 영아가 일상생활 속에서 사용하는 간단한 도구에 관심을 가지고 직접 사용해보는 내용이다. 구체적으로 '생활도구 사용하기'는 '생활 속에서 간단한 도구에 관심을 가지는 것'과 '간단한 도구를 사용하는 것'으로 구성되어 있다. 이를 통해 영아가 간단한 생활도구의 사용방법에 관심을 갖고 익숙해지면 간단한 도구를 스스로 사용할 수 있도록 하기 위함이다.

1수준	2수준
생활 속에서 간단한 도구에 관심을 가진다.	
	간단한 도구를 사용한다.

(1) 지도 지침 및 유의점

- 교사는 영아에게 일상생활 속에서 사용하는 간단한 도구의 사용방법이나 조작 방법을 알려주어 관심을 갖고 반복적으로 탐색하도록 적절히 상호작용 해준다.
(예)
 - “(탁상용 전화기를 만지작거리는 영아에게) ○○는 이게 뭔지 궁금하구나. 여기를 눌러보자. 어, 쑥 눌러지네.”
 - “(전화기의 버튼을 계속 누르는 영아에게) 지금 엄마께 전화해 볼까? 여보세요?”

- 탐색영역에 간단한 스위치, 사진기, 고장 난 전화기, 냉장고 모형 등을 제공하여 일상생활에서 흔히 볼 수 있는 도구와 기계에 관심을 갖도록 해준다.
- 영아가 기계나 도구를 만져보려는 시도를 무조건 제지하기보다는 안전 여부를 확인한 후 영아의 관심을 인정해주고 충분히 탐색할 수 있는 시간을 제공한다.
- 영아에게 간단한 생활도구가 편리하기는 하나 잘못 사용하면 안전하지 않을 수 있음을 강조한다.

(2) 수준별 활동 예시

■■ 생활 속에서 간단한 도구에 관심 가지기

수준	활동 개요	사진
1수준	찰칵 소리가 나거나 불이 반짝거리는 놀잇감 사진기, 고장 난 실물 사진기로 사진을 찍는 놀이를 해 본다.	
2수준	고장 난 실물 사진기나 놀잇감 사진기를 이용하여 사진기의 렌즈, 셔터 등에 관심을 갖고 살펴본다.	



제3차 어린이집 표준보육과정 교사용 지침서

04

교수·학습지원을 위한 환경 구성



제3차 어린이집 표준보육과정 교사용 지침서



I | 0-1세 영아를 위한 보육 환경 구성

01

환경 구성 원리 및 지침

보육 환경이란 넓은 의미로는 물리적, 인적, 심리적, 시간적 환경을 포함하는 개념이나 여기서는 보육 공간과 놀잇감을 중심으로 한 물리적 환경에 중점을 둔다. 쾌적한 보육공간과 적절한 놀잇감이 갖추어진 어린이집의 물리적 환경은 보육활동 전반에 영향을 미치는 중요한 요인이다. 영아를 위한 환경은 편안하고, 안전하며, 영아의 발달에 적합하도록 구성되어야 한다. 그 구성 원리는 다음과 같다.

- 가. 영아의 건강과 안전을 최우선으로 고려한다. 쾌적하고 위생적인 공간과 설비, 놀잇감이 마련되고, 지속적으로 청결하게 관리되어야 한다.
- 나. 정서적 안정감을 줄 수 있어야 한다. 집과 같이 포근하고 편안하게 느껴지도록 환경을 구성한다. 또한 영아가 안락하게 쉴 수 있는 휴식공간을 갖춘다.
- 다. 움직임과 이동성을 확보한다. 공간은 영아가 탐색하며 활동할 수 있을 만큼 충분히 넓어야 한다. 또한 걸음마를 배우고 활동성이 증가하는 영아의 발달 특성을 고려한 공간배치가 필요하다.
- 라. 탐색과 발견의 기회가 마련되어야 한다. 영아의 특성을 반영하여 탐색과 놀이가 충분히 이루어지도록 다양한 놀이영역을 구성한다.
- 마. 영아의 일과를 고려하여 일상생활 영역과 놀이영역을 함께 구성한다. 영아에게는 수유, 낮잠, 기저귀갈이 등 일상생활을 위한 공간이 필요하다.

02

실내 환경

제4부

영아를 위한 환경의 구성은 일상생활영역과 놀이영역으로 구성된다. 영아보육프로그램(복지부, 2013)에 의하면 영아를 위한 보육환경 구성은 다음과 같이 제시한다.

구분	영아반 보육환경 구성							
	일상생활영역			놀이영역				
0세반	수유	기저귀갈이	신체	언어	감각·탐색	-	-	-
1세반	수유	기저귀갈이	신체	언어	감각·탐색	역할·쌓기	-	-
2세반	-	-	신체	언어	감각·탐색	역할·쌓기	미술	음률

0~1세 영아를 위한 실내 보육 공간은 놀이공간과 더불어 비품 정리 공간, 휴식을 위한 공간, 수유 및 기저귀갈이를 위한 공간 등의 일상생활 영역이 필요하다. 0~1세 영아는 혼자서 이동하기 어려워 실외환경을 접할 기회가 제한적이므로 보육 공간은 햇빛이 잘 드는 곳에 위치하는 것이 좋다.

가. 일상생활영역

1) 개인 사물함

가) 구성

영아의 겉옷, 여벌옷, 기저귀 가방, 개인소지품이나 일과 중 만든 물건 등을 보관 정리하는 사물함이 필요하다. 사물함은 가능한 보육실 내 또는 입구 가까운 곳에 두어 물품의 정리가 용이하도록 한다. 이와 더불어 각 영아의 상태를 기록하거나, 교사와 부모와의 의사소통을 위해 수첩 등을 비치한다.

나) 놀잇감 및 교재교구

- 서랍장이나 사물함
- 영아 개인의 사진이 부착된 이름표
- 영아 부모와의 소통을 위한 수첩 및 통신문

**다) 구성의 예****라) 유의점**

- 사물함이나 개인 서랍에는 영아의 이름과 사진을 부착하여 영아가 자기 것을 구분할 수 있도록 돋는다.
- 사물함 대신 선반을 활용해도 좋다.
- 영아가 자기물건 등을 넣어두거나 찾아갈 수 있도록 아래쪽에 바구니 등 을 놓아두는 것도 좋다.

2) 휴식 영역**가) 구성**

영아가 조용히 쉴 때 이용하는 공간으로 조용한 곳에 아늑함과 부드러움을 느낄 수 있도록 구성한다. 교사가 쉬고 있는 영아를 언제나 쉽게 관찰 할 수 있는 곳에 마련한다. 0-1세 영아의 경우 다른 연령에 비해 더욱 충분한 낮잠이 필요하므로 개별 영아의 필요에 따라 자유로이 이용할 수 있는 휴식 공간이 필요하다. 영아가 안정감을 느끼도록 선호하는 인형이나 애착물을 함께 두어도 좋다. 영아가 누워서 볼 수 있는 곳에 모빌을 설치하거나, 잠에서 깨어나거나 잠들려는 영아에게 부드러운 음악을 제공하기 위한 카세트 등을 비치한다.

나) 놀잇감 및 교재교구

- 부드러운 느낌의 베개 및 담요
- 푹신한 의자나 가구, 바닥 깔개, 드리우는 천(캐노피)
- 헝겊 그림책, 인형

다) 구성의 예



라) 유의점

- 휴식공간을 별도로 마련하기 힘든 경우에는 놀이 공간 중 의사소통을 위한 영역을 이용하여 휴식을 취할 수도 있다.
- 아주 어린 영아의 질식사고 예방을 위해 바닥깔개나 침구류는 너무 푹신하지 않아야 한다.
- 0~1세 영아는 월령에 따라, 개인 특성에 따라 낮잠 자는 시간이 불규칙하고 개별적이기 때문에 좀 더 오래 자는 영아를 위한 배려가 필요하다.

3) 수유 영역

가) 구성

영아의 월령이 증가함에 따라 수유 및 식사 자세의 변화가 이루어진다. 모유수유처럼 성인에게 안기어 수유하는 상태에서 우유병 혼자 잡고 마시기, 이유식 먹기, 의자에 앉아서 성인의 도움으로 먹기, 식탁에 앉아 혼자 먹기 등의 순서로 이어진다. 0~1세 영아의 이러한 발달특성을 고려하여 위생적이고 편안한 수유 및 식사를 위한 공간의 확보에 노력한다.

우유병과 젖꼭지는 사용할 때마다 소독해야하는데 매번 소독하기 어려운 경우에는 소독된 우유병과 젖꼭지를 넉넉히 준비해 둔다. 이유식을 하는 영아나 식사를 시작하는 영아를 위한 별도의 테이블을 마련할 수 있다. 일반적으로 영아의 이유식과 식사를 위해서는 보육실 내 낮은 책상에서 이용하기도 한다.



나) 놀잇감 및 교재교구

- 냉장고, 수유 준비 테이블, 우유병과 젖꼭지 소독을 위한 도구
- 폭신한 의자나 베개, 바닥깔개
- 낮은 책상이나 영아용 식사 테이블

다) 구성의 예



라) 유의점

- 우유는 냉장고에 보관하고, 분유는 습기 차지 않도록 건조하고 서늘한 곳에 둔다.
- 식탁에 앉아 혼자 먹기가 가능한 월령인 경우에는 낮은 책상에서 다른 영아들과 소집단으로 함께 식사하여도 좋다.

4) 기저귀 갈이 영역

가) 구성

기저기 갈기는 영아와 교사 간 긴밀한 상호작용이 이루어지는 중요한 시간이며 이 동안 교사와의 언어적 상호작용을 통해 영아의 언어발달을 촉진할 수 있는 시간이기도 하다. 기저기같이 영역은 영아의 휴식 공간 가까이에 따뜻한 공간이어야 한다. 영아를 눕히기에 적당한 크기로, 청소하기 쉬운 마감재를 사용한 매트를 사용한다. 사용한 기저귀를 처리할 폐기용 비닐과 휴지통을 준비한다. 기저귀를 가는데 필요한 도구를 수납할 장이나 선반을 비치한다.

배변 훈련을 시작하는 영아를 위해 화장실을 안전하게 구성한다. 영아가 미끄러

지지 않도록 바닥에 미끄럼 방지처리를 하고, 손을 씻을 수 있도록 수건, 물비누 등을 비치한다. 영아용 변기를 비치하여 영아의 배변 훈련을 돋는다. 성인용 변기일 경우에는 성인용 변기 위에 영아용 변기 뚜껑을 올려서 사용한다. 이동용 변기를 사용할 경우에는 항상 변기가 깨끗하게 비워져있어야 한다.

나) 놀잇감 및 교재교구

- 매트, 기저귀, 물휴지, 파우더, 일회용 장갑, 폐기용 비닐, 휴지통
- 수납장이나 선반
- 거울, 모빌
- 영아용 변기(영아용 변기 뚜껑) 또는 이동식 변기, 개수대
- 휴지, 물비누, 수건(종이 수건)

다) 구성의 예



라) 유의점

- 기저기같이 영역은 가능하면 음식 준비하는 곳에서 떨어진 곳에 배치한다.
- 기저귀를 가는 동안 영아가 탐색할 수 있도록 거울이나 모빌 등을 설치해 도 좋다.
- 화장실 청소용품이나 소독제 등은 영아의 손이 닿지 않는 곳에 보관한다.



나. 놀이 영역

1) 신체 영역

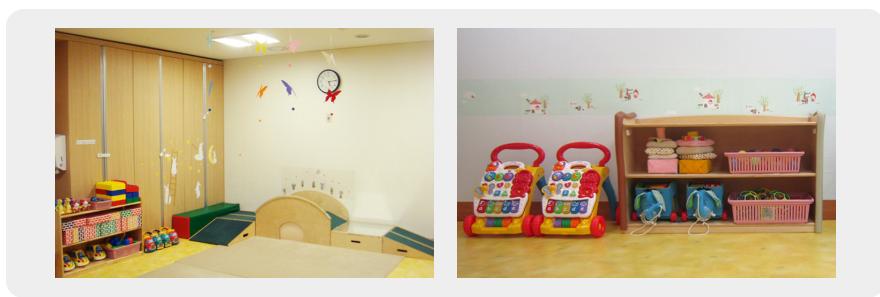
가) 구성

영아들은 움직임에 대한 욕구가 강하고 끊임없이 움직인다. 영아기는 신체 및 운동 기능의 발달과 협응이 급격한 성장을 보이는 시기이므로 일상생활을 통해 자연스럽게 다양한 대근육 활동을 할 수 있는 환경을 구성할 필요가 있다. 영아가 기고, 걷고 움직이기 시작하면서 영아의 움직임 발달을 고려한 안전하면서도 도전적인 환경을 제공한다. 보육실 내에서 영아가 오르고 내리고, 타고, 밀고, 뛰고 길 수 있는 시설과 설비를 갖춘다.

나) 놀잇감 및 교재교구

- 잡고 걸을 수 있도록 벽을 따라 설치된 봉
- 잡고 서서 밀고 걸을 수 있는 바퀴 달린 장남감
- 실내용 미끄럼틀, 그네, 흔들 말, 세발 자전거나 봉봉차
- 낮은 계단과 경사로, 건너뛰거나 통과하는 장애물
- 영아용 침대에서 사용 가능한 놀이기구
- 스펀지 블록, 공

다) 구성의 예



라) 유의점

- 1세 영아들은 걷기 시작하면서 활동의 범위가 넓어지기 시작하나, 스스로의 조절력은 충분하게 발달하지 못하기 때문에 안전사고가 일어나기 쉬우므로 공간 구성 안에 이에 대한 배려가 필요하다.

2) 언어 영역

가) 구성

이 영역은 보육실 중 가장 조용하고 밝은 곳에 두되 출입구, 화장실, 피아노 등과 떨어진 곳에 배치한다. 영아와 교사의 언어적 상호작용을 풍부하게 경험할 수 있도록 공간을 구성한다. 교사와 함께 앉아 책을 읽어 줄 수 있을 만큼의 공간을 확보하는 것이 좋다. 이 영역에는 영아를 위한 감각책, 그림책뿐만 아니라 인형이나 그림, 사진 같은 다양한 자료를 준비하여 언어적 상호작용이 빈번하게 일어날 수 있도록 한다. 또한 책을 읽거나 놀이를 하면서 영아와 교사가 편안한 느낌을 경험하도록 아늑한 분위기의 공간을 구성한다.

나) 놀잇감 및 교재교구

- 낮은 소파나 푹신한 등받이 쿠션, 방석, 책장이나 상자
- 단순한 그림책, 감각 그림책, 스펜지책, 형질책 등 영아용 그림책
- 손인형, 그림이나 사진, 끼적거릴 도구
- 모형 전화기나 카세트

다) 구성의 예





라) 유의점

- 영아용 책꽂이에는 그림책을 비치할 경우에는 글을 모르는 영아의 특성을 고려하여 책의 앞면을 볼 수 있도록 정리한다.
- 책이나 자료를 사용한 뒤에 영아가 정리하는 습관을 기르도록 돋는다.
- 자연조명이 잘되는 밝은 곳에 배치하는 것이 좋으며, 아늑한 분위기를 위해 적절한 조명을 할 수도 있다.

3) 감각 및 탐색 영역

가) 구성

영아는 보고, 듣고, 만지고, 냄새 맡고, 맛보는 오감을 이용하여 자신의 환경을 탐색한다. 영아가 풍성한 감각적 경험을 형성할 수 있도록 다양한 재질과 형태의 놀잇감을 제공한다. 영아의 발달에 맞추어 놀잇감의 종류를 선별 제공한다. 누워 있는 영아에게는 모빌, 팔랑이 등을, 앉거나 이동하기 시작하면서는 쌓기 상자, 통 안에 모양 맞추어 넣기, 작동에 따라 소리 나는 놀잇감 등 그 범위를 넓혀간다. 손과 눈의 협응과 소근육의 발달이 이루어지기 시작하는 영아에게는 소근육 조작 경험을 충분히 할 수 있도록 배려한다.

나) 놀잇감 및 교재교구

- 모빌, 팔랑이, 손에 펼 수 있는 놀잇감, 오똑이
- 건드리면 다양한 소리가 나는 놀잇감, 상자 블록, 누르면 작동하는 놀잇감
- 다양한 질감의 인형, 여러 가지 재질과 크기의 공
- 모양 블록, 모양 끼우기 통, 고무나 플라스틱 재질의 고리 끼우기 등

다) 구성의 예



라) 유의점

- 영아는 밝은 색상, 대비가 분명한 것, 단순한 디자인, 두드러지는 특징이 있는 것, 사람 얼굴 모양 등을 선호하므로 이런 특징을 갖춘 놀잇감을 마련한다.
- 모든 자료는 항상 청결하게 관리하고 파손된 자료는 즉시 수리한다.
- 영아가 삼킬 수 있는 작은 자료는 비치하지 않는다.

4) 역할 및 쌓기 영역

가) 구성

영아는 초보적 수준의 역할 놀이를 통해서도 자신을 표현하는 기회를 가질 수 있다. 가상놀이나 역할놀이를 할 수 있는 놀잇감을 좋아하기 시작하면서 자신을 둘러싼 생활을 모방하는 놀이를 할 수 있다. 영아의 창의적 표현을 북돋울 수 있는 공간을 준비한다. 쌓기 놀이를 통해 영아는 공간에 대한 지각력뿐 아니라 도형에 대한 이해의 기초를 형성한다. 또한 쌓기 놀이 과정에서 일어나는 또래와의 자연적인 상호작용은 영아의 사회성 발달에도 긍정적 영향을 미친다. 이를 위해 다양한 재질과 크기의 쌓기 놀잇감을 준비한다.

나) 놀잇감 및 교재교구

- 다양한 인형(인형놀이를 위한 인형, 봉제인형)
- 밀고 당기는 놀잇감(쇼핑용 손수레, 유모차, 자동차)
- 부엌용품, 청소용품 등의 역할 놀잇감
- 다양한 크기, 색, 모양의 쌓기 놀잇감
- 쌓기놀이에 함께 할 수 있는 모형 자동차 및 인형

다) 구성의 예



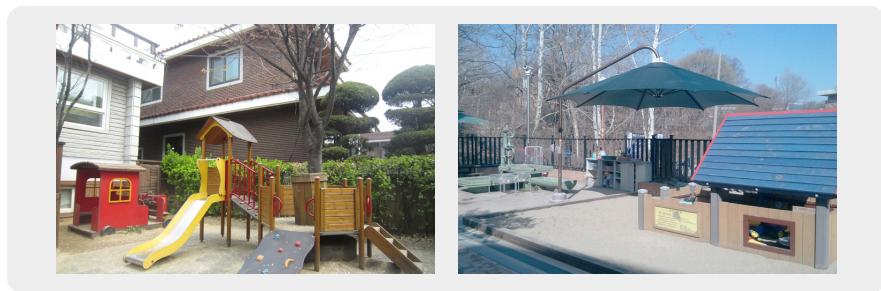
**라) 유의점**

- 영아가 삼킬 수 있는 작은 자료는 비치하지 않는다.
- 제공하는 자료가 위생적이고 안전한지 점검한다.

03**실외 환경**

0~1세 영아는 신체 조절 능력이 덜 발달되어 다른 연령에 비해 바깥 놀이가 자유롭지 못하다. 그러나 바깥 놀이터는 영아가 날씨의 변화와 자연현상을 감각적으로 경험할 수 있는 공간이며, 0~1세 영아가 직접 참여하지 않더라도 다른 연령의 영유아의 놀이를 관찰 할 수 있는 흥미로운 공간이다.

실외 환경은 동적인 영역과 정적인 영역을 구분하여 배치한다. 동적인 영역에서는 걷기 전 영아를 위한 유모차나 걷기 시작한 경우에는 봉봉차 등 영아의 발달 수준에 맞추어 바깥 놀이를 위한 놀잇감도 준비한다. 영아는 교사와 함께 미끄럼틀과 그네, 시소 등의 놀잇감을 경험할 수도 있다. 정적인 영역에서는 휴식하기나 물놀이나 모래놀이 등을 할 수 있도록 실외 환경을 구성할 수 있다.



II | 2세 영아를 위한 보육 환경 구성

01

환경 구성 원리 및 지침

보육 환경이란 넓은 의미로는 물리적, 인적, 심리적, 시간적 환경을 포괄하는 개념이나 여기서는 보육 공간과 놀잇감을 중심으로 한 물리적 환경에 중점을 둔다. 쾌적한 보육공간과 적절한 놀잇감이 갖추어진 어린이집의 물리적 환경은 보육활동 전반에 영향을 미치는 중요한 요인이다. 영아를 위한 환경은 편안하고, 안전하며, 영아의 발달에 적합하도록 구성되어야 한다. 그 구성 원리는 다음과 같다.

- 가. 영아의 건강과 안전을 최우선으로 고려한다. 쾌적하고 위생적인 공간과 설비, 놀잇감이 마련되고, 지속적으로 청결하게 관리되어야 한다.
- 나. 정서적 안정감을 줄 수 있어야 한다. 집과 같이 포근하고 편안하게 느껴지도록 환경을 구성한다. 또한 영아가 안락하게 쉴 수 있는 휴식공간을 갖춘다.
- 다. 움직임과 이동성을 확보한다. 공간은 영아가 탐색하며 활동할 수 있을 만큼 충분히 넓어야 한다. 또한 걸음마를 배우고 활동성이 증가하는 영아의 발달 특성을 고려한 공간배치가 필요하다.
- 라. 탐색과 발견의 기회가 마련되어야 한다. 영아의 특성을 반영하여 탐색과 놀이가 충분히 이루어지도록 다양한 놀이영역을 구성한다.
- 마. 영아의 일과를 고려하여 일상생활 영역과 놀이영역을 함께 구성한다. 영아에게는 수유, 낮잠, 기저귀갈이 등 일상생활을 위한 공간이 필요하다.

02

실내 환경

2세 영아를 위한 실내 보육 공간은 다양한 놀이공간과 더불어 비품 정리 공간, 휴식을 위한 공간, 간식 및 식사를 위한 공간, 화장실 등의 일상생활 영역이 필요하다.



가. 일상생활영역

1) 개인 사물함

가) 구성

개인사물함은 영아의 여벌옷, 비품 등 개인용품을 보관 정리하기 위하여 설치 한다. 가능하면 보육실 내 또는 입구 가까운 곳에 두어 물품의 정리가 용이하도록 한다. 사물함이나 개인 서랍에는 영아의 이름과 사진을 부착하여 영아가 자기 것을 구분할 수 있도록 돋는다. 각 영아의 상태를 기록하거나, 교사와 부모와의 의사소통을 위해 수첩 등을 비치한다.

나) 놀잇감 및 교재교구

- 서랍장이나 사물함
- 영아 개인의 사진이 부착된 이름표
- 영아 부모와의 소통을 위한 수첩 및 통신문

다) 구성의 예



라) 유의점

- 2세 영아들은 스스로 하고자하는 욕구가 강한 시기이다. 영아가 스스로 옷을 입고 벗고 정리하며 자신감을 기르고, 자기 것에 대한 소유감을 갖도록 사물함은 영아가 쉽게 접근하여 이용할 수 있도록 구성한다.

2) 휴식 영역

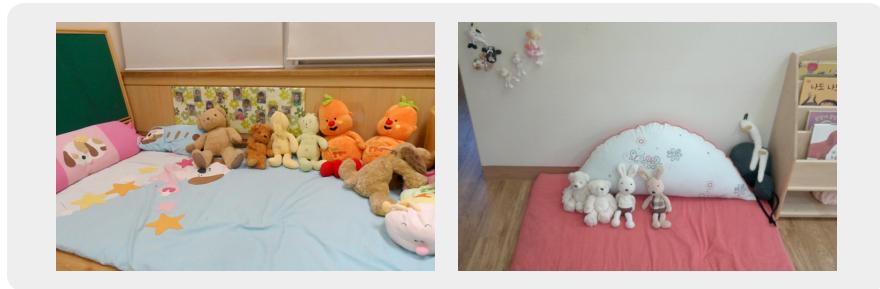
가) 구성

영아가 조용히 쉴 때 이용하는 공간으로 조용한 곳에 아늑함과 부드러움을 느낄 수 있도록 구성한다. 2세 영아는 긴 낮잠을 자기도 하고 기분이 좋으면 자지 않으려 할 수도 있다. 다른 활동영역과는 분리된 조용하고 편안한 휴식공간이 필요하다. 교사가 쉬고 있는 영아를 언제나 쉽게 관찰 할 수 있는 곳에 마련한다. 영아가 안정감을 느끼도록 선호하는 인형이나 애착물을 함께 두어도 좋다.

나) 놀잇감 및 교재교구

- 부드러운 느낌의 배개 및 담요
- 푹신한 의자나 가구, 바닥 깔개, 드리우는 천(캐노피)
- 형겼 그림책, 인형

다) 구성의 예



라) 유의점

- 휴식공간을 별도로 마련하기 힘든 경우에는 놀이 공간 중 의사소통을 위한 영역을 이용하여 휴식을 취할 수도 있다.



3) 간식 및 식사 영역

가) 구성

간식 및 식사시간은 음식을 먹으면서 교사와 또래와 함께 이야기 나누며 상호작용할 수 있는 시간이다. 2세 영아들은 활동적이고 쉽게 산만해지기 쉬워 음식을 엎지르거나, 떨어뜨리는 일이 빈번히 발생한다. 이런 이유로 간식 및 식사영역은 안전하고 쉽게 닦을 수 있는 재질의 바닥과 도구가 배치되어야 한다. 일반적으로 영아의 간식과 식사를 위해서는 보육실 내 낮은 책상을 이용 한다. 영아들이 빈번하게 지나다니거나 활발하게 놀이하는 곳과 떨어진 장소의 책상을 활용하고, 간식 전과 후에는 물휴지나 행주로 책상을 깨끗이 닦는다.

나) 놀잇감 및 교재교구

- 낮은 책상이나 물휴지, 행주

다) 구성의 예



라) 유의점

- 식탁에 앉아 혼자 먹기가 가능하므로 또래 영아가 함께 하는 소집단으로 친밀한 식사 공간을 구성한다.
- 가능하면 스스로 배식할 수 있도록 낮은 조리대나 급식대를 배치해도 좋다.

4) 화장실

가) 구성

배변 훈련을 시작하는 영아를 위해 화장실을 안전하게 구성한다. 영아가 미끄러지지 않도록 바닥에 미끄럼 방지처리를 하고, 손을 씻을 수 있도록 수건, 물비누 등을 비치한다. 2세 영아는 일상생활 중 옷입기, 손씻기, 배변 등 자조기술이 필요한 부분에서 혼자서 스스로 하려는 경향을 보인다. 영아가 혼자 할 수 있도록 화장실에서 변기를 사용하는 방법, 세면대에서 손씻는 순서와 방법 등을 사진이나 그림으로 안내해 주면 좋다.

영아용 변기를 비치하여 영아의 배변 훈련을 돋는다. 성인용 변기일 경우에는 성인용 변기 위에 영아용 변기 뚜껑을 올려서 사용한다. 이동용 변기를 사용할 경우에는 항상 변기가 깨끗하게 비워져있어야 한다.

나) 놀잇감 및 교재교구

- 영아용 변기(영아용 변기 뚜껑) 또는 이동식 변기, 개수대
- 휴지, 물비누, 수건(종이 수건), 휴지통
- 변기 사용하는 방법, 손씻는 순서와 방법 등에 대한 사진이나 그림

다) 구성의 예



라) 유의점

- 화장실은 영아가 접근하고 이용하기 쉽도록 구성되어야 한다.
- 부드러운 조명이나 큰 거울 등을 설치하면 좀 더 집 같은 느낌을 준다.



- 영아가 대소변의 실수를 하거나 변기의 물을 내리지 않아 생기는 냄새 제거를 위해 환기에 신경을 써야한다.
- 청소용품이나 소독제 등은 영아의 손이 닿지 않는 곳에 보관한다.

나. 놀이 영역

1) 신체 영역

가) 구성

영아들은 움직임에 대한 욕구가 강하고 끊임없이 움직인다. 만 2세가 되면 신체의 움직임이 민첩해지고 신체활동을 더 즐기게 되므로 보다 넓은 대근육 활동 영역이 필요하다. 대근육 활동은 실외놀이터를 주로 이용하기도 하나 보육실 내에서 다른 활동에 방해가 되지 않는 범위 내에서 영아가 오르고 내리고, 타고, 밀고, 뛰고 길 수 있는 시설과 설비를 갖추어 줄 수 있다.

나) 놀잇감 및 교재교구

- 실내 미끄럼틀, 종합 놀이대
- 이동식 목마, 자동차, 끌차
- 공, 후프, 볼풀 놀이대
- 낮은 계단과 경사로, 건너뛰거나 통과하는 장애물

다) 구성의 예



라) 유의점

- 비가 오거나 추워서 바깥 놀이가 어려운 날에는 실내에서 대근육 활동을 포함한 신체활동을 할 수 있도록 보육실 중심 공간을 이용하기도 한다.

2) 언어 영역

가) 구성

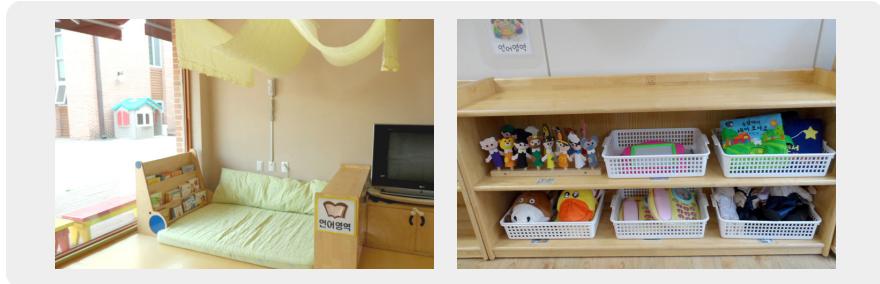
2세 영아는 자신의 의사를 말로 표현하기 시작하며 즐기는 시기로 언어를 이용한 의사소통에 많은 흥미를 보인다. 영아가 말하고, 듣고, 읽고, 쓰는 의사소통의 기회를 충분히 경험할 수 있도록 공간과 놀잇감을 배치한다. 성인인 교사뿐만 아니라 또래와의 언어적 상호작용을 풍부하게 경험할 수 있도록 배려한다. 또한 문자에도 관심이 확장되는 시기이므로 교사와 함께 앉아 책을 읽어 줄 수 있을 만큼의 공간을 확보하고 영아와 교사가 편안한 느낌을 경험하도록 아늑한 분위기로 구성한다. 이 영역에는 그림책뿐만 아니라 사진책, 포스터, 동시판, 노래판, 팜플렛, 전단지, 메뉴판 등을 준비하여 영아가 생활 속에서 문자의 역할을 이해하고 문자와 친숙해 질 수 있도록 돋는다. 또한 벽면에는 칠판이나 커다란 전지를 붙여주고 분필, 크레파스, 색연필, 싸인펜 등을 비치하여 영아의 끼적거리는 활동을 격려한다. 카세트와 녹음기, 마이크 등을 이용하여 자신의 말소리를 녹음하고 듣는 등의 말하기와 듣기 경험을 확장하도록 한다.

나) 놀잇감 및 교재교구

- 낮은 소파나 푹신한 등받이 쿠션, 방석, 책장
- 다양한 주제의 그림책, 사진책
- 포스터, 동시판, 노래판, 팜플렛, 전단지, 메뉴판
- 칠판이나 전지 및 끼적거릴 도구(분필, 크레파스, 색연필, 싸인펜)
- 녹음기, 마이크, 카세트



다) 구성의 예



라) 유의점

- 영아용 책꽂이에는 그림책의 앞면을 볼 수 있도록 정리한다.
- 책이나 자료는 사용 후 제자리에 스스로 정돈할 수 있도록 환경 구성 시 배려 한다.
- 자연조명이 잘되는 밝은 곳에 배치하는 것이 좋으며, 아늑한 분위기를 위해 적절한 조명을 할 수도 있다.
- 공간이 부족한 경우 언어영역을 안락하게 구성하여 휴식영역으로 공유할 수도 있다.

3) 감각 및 템색 영역

가) 구성

2세 영아는 손의 소근육 발달이 정교해지는 시기로 다양한 조작놀이를 제공함이 효과적이다. 자연물이나, 소형 블록, 구슬 끼기 등 영아가 정교하게 손을 이용할 수 있는 경험을 하도록 배려한다. 퍼즐이나 분류 등의 활동을 즐기기도 한다. 이 영역의 놀잇감들은 낮은 교구대에 바구니나 쟁반에 담아 준비해 두어 영아가 흥미에 따라 선택하여 활동할 수 있도록 배치한다. 또한 2세 가되면 동식물에 관심을 가지기 시작하므로 실내에서 기를 수 있는 동물(거북이, 달팽이, 토끼 등)이나 식물, 주변의 다양한 자연물 등을 관찰 할 수 있는 공간을 마련해 주어도 좋다.

나) 놀잇감 및 교재교구

- 여러 가지 조작 놀잇감(소형 블록, 구슬 끼기 놀잇감, 래고 등)
- 퍼즐 및 분류 놀잇감
- 실내에서 키울 수 있는 동식물, 돋보기
- 교구대와 바구니, 쟁반

다) 구성의 예



라) 유의점

- 놀잇감은 영아의 시선을 끌 수 있도록 영아의 눈높이에 맞추어 비치한다.
- 영아가 삼킬 수 있는 작은 조작의 놀잇감의 사용은 가능한 피하고 사용시에는 영아에게 충분한 주의를 준다.
- 자료를 보관하는 교구대 바닥에 놀잇감의 사진을 붙여주어 영아 스스로 정리 할 수 있도록 돕는다.

4) 역할 및 쌓기 영역

가) 구성

역할놀이를 위한 공간도 영아의 발달에 따른 흥미를 고려한다. 이 시기 영아는 가족과 관련된 역할 놀이를 선호하므로 가족놀이, 아기놀이 등을 위한 놀잇감을 제공한다.

2세 영아는 친구를 배려하고 놀잇감을 공유하면서 활동하기에 어려운 시기이다. 따라서 분쟁의 소지를 사전에 예방하기 위해 충분한 양의 쌓기 놀잇감을 준비하



는 것이 중요하다. 놀잇감으로 울타리를 만들고, 집짓기, 성 쌓기, 도로나 기차 만들기를 즐긴다.

나) 놀잇감 및 교재교구

- 다양한 인형(인형놀이를 위한 인형, 봉제인형)
- 밀고 당기는 놀잇감(쇼핑용 손수레, 유모차, 자동차)
- 부엌용품, 청소용품 등의 역할 놀잇감
- 크기가 너무 작지 않은 다양한 재질과 크기의 블록
- 동물, 자동차, 사람 등의 소품

다) 구성의 예



라) 유의점

- 블록 등의 놀잇감을 보관하는 교구대 바닥에 밑면의 모양이나 사진을 붙여 주어 영아 스스로 정리할 수 있도록 돋는다.
- 영아의 수를 고려하여 충분한 양의 놀잇감을 비치한다.
- 계절을 고려하여 역할 놀잇감을 변화시켜준다.

5) 미술 영역

가) 구성

영아의 창의적 표현을 복돋을 수 있는 공간은 활동적이면서도 물이 필요하므로 세면대나 출입구 가까운 곳에 배치한다. 끼적거리고, 찢고, 오리고, 자르고, 붙이는 다양한 조형 경험이 영아의 탐색 능력과 더불어 대근육 및 소근육 조절능력

과 협응력을 길러준다. 2세의 표현 활동은 그리기, 찍기 같은 평면적 조형 활동과 꾸미기, 붙이기, 판화 같은 입체적 조형 활동으로 이루어질 수 있다. 아름다움을 감상 할 수 있는 공간적 배려도 필요하다. 명화나 아름다운 그림이나 사진 등을 영아의 눈높이에 맞추어 붙여주어도 좋다.

나) 놀잇감 및 교재교구

- 다양한 크기와 모양의 종이, 색종이, 구길 수 있는 재료
- 끼적거릴 수 있는 도구(크레파스, 색연필 등), 물감, 붓
- 사진이 많은 잡지책, 모루, 수수깡, 빈 과자 상자나 봉투
- 안전 가위, 풀, 접착용 테이프
- 명화, 아름다운 그림이나 사진
- 밀가루 반죽, 풀물감, 찍기놀이 도장, 스티커

다) 구성의 예



라) 유의점

- 영아가 삼킬 수 있는 작은 자료는 비치하지 않는다.
- 책상 위나 바닥에 비닐 등의 깔개를 깔아 보호하고 쉽게 청소할 수 있도록 한다.
- 제공하는 자료가 위생적이고 안전한지 점검한다.
- 바닥에 물이나 물감 등이 떨어져 영아가 미끄러지는 사고가 발생하지 않도록 유의한다.



6) 음률 영역

가) 구성

영아는 자신의 욕구에 따라 악기를 이용하여 소리를 내보며 음악을 통해 자신의 감정을 표현하는 경험을 할 수 있다. 또한 영아는 여러 가지 음악을 들으면서 그 속에 담긴 감정을 느껴볼 수도 있다.

나) 놀잇감 및 교재교구

- 카세트나 녹음기
- 리듬악기(북, 트라이앵글, 마라카스, 탬버린, 캐스터네츠 등)

다) 구성의 예



라) 유의점

- 영아가 스스로 예술적인 경험을 할 수 있도록 여러 가지 매개체(악기, 음악테이프, 리본, 스카프, 의상 등)을 준비하고, 움직이는 모습을 볼 수 있도록 벽에 큰 거울을 비치하면 좋다.



03

실외 환경

제 4 부

바깥 놀이터는 영아가 날씨의 변화와 자연현상을 감각적으로 경험할 수 있는 공간이다. 영아를 위한 실외 환경은 영아의 신체 크기에 적합한 공간을 확보하고, 발달 단계에 따른 지각력과 개별운동을 고려하여 구성한다. 영아가 다양한 바닥 소재와 흥미로운 시야, 소리, 냄새 등을 경험할 수 있도록 배려한다.

실외 환경은 동적인 영역과 정적인 영역을 구분하여 배치한다. 동적인 영역에서는 바퀴달린 놀잇감이나 세발 자전거 등을 이용하기 위해 단단한 바닥재 영역이 필요하며, 미끄럼틀과 그네, 시소 등의 놀잇감을 배치해도 좋다. 정적인 영역에서는 휴식을 위한 공간과 더불어 영아가 만지고 탐구할 수 있도록 잔디, 모래, 돌, 진흙, 물 등의 탐색 공간을 포함하여 환경을 구성할 수 있다. 놀잇감 보관을 위한 보관창고가 필요할 수도 있다. 외부의 차량이나 사람들로부터 영아를 보호 할 수 있도록 배려하고, 안전을 위해 놀이 상황을 교사가 한 눈에 파악하고 필요 시 도울 수 있도록 공간을 구성한다.



「제3차 어린이집 표준보육과정 교사용 지침서」 집필진

구분	성명	소속/직위
집필 총괄 제1부 교사용 지침서의 성격 및 구성방향	이 미 화	육아정책연구소 선임연구위원
제2부 0-1세 표준보육과정의 영역별 지도원리	이 미 정 이 윤 선 오 경숙 이 주향	여주대학교 보육과 교수 전 서울삼성어린이집 원장 면밀어린이집 원장 (재)한국보육진흥원 인력총괄팀 사원
제3부 2세 표준보육과정의 영역별 지도원리	이 미 정 정 혜원 이 민주 신 혜영	여주대학교 보육과 교수 영등포구육아종합지원센터 센터장 노블카운티어린이집 원장 (재)한국보육진흥원 인력총괄팀 팀장
	김 명순 신 윤승 안 현숙 권 수정	연세대학교 아동·가족학과 교수 유진하이마트어린이집 원장 안산삼성어린이집 원장 푸르니작은어린이집 원장
IV. 사회관계	김 명순 마 미정 윤 상인 전 지혜	연세대학교 아동·가족학과 교수 인천광역시육아종합지원센터 센터장 HP푸르니어린이집 원장 연세대학교 어린이생활지도연구원 교사
V. 예술경험	최 혜영 문 성숙 손 승희 강 경란	창원대학교 가족복지학과 교수 경상남도육아종합지원센터 센터장 대천청사새롬어린이집 원장 전 공립종달새어린이집 교사
VI. 자연탐구	최 혜영 박 초아 서 원경 김 수희	창원대학교 가족복지학과 교수 울산광역시육아종합지원센터 센터장 중앙청사어린이집 원장 연세대학교 어린이생활지도연구원 교사
제4부 교수·학습지원을 위한 환경구성	권 미경 이 윤진 오 유정	육아정책연구소 부연구위원 육아정책연구소 연구위원 육아정책연구소 연구원

「제3차 표준보육과정 교사용 지침서」 사진 촬영 협조 기관

노블카운티삼성어린이집	서울청사한빛어린이집	마포구청 직장어린이집
안산삼성어린이집	연세대학교유진하이마트어린이집	솔이어린이집
인천법원어린이집	인천성모병원어린이집	연세대학교어린이생활지도연구원
CJ키즈빌어린이집	HP푸르니어린이집	푸르니작은어린이집
대전청사새롬어린이집		

제3차 어린이집 표준보육과정 교사용 지침서



발행일 2013년 12월

발행처 보건복지부·육아정책연구소

주 소 세종특별자치시 도움4로 13 보건복지부(정부세종청사 10동)

인쇄처 (사)한국시각장애인연합회

파본·교환문의 : 02) 488-6431

제3차 어린이집 표준보육과정 교사용 지침서의 저작권은
보건복지부에 있으며, 사전승인 없이 무단 복제를 금합니다.

ISBN 978-89-6955-011-8 (93370) 발간등록번호 11-1352000-001007-01

제작·보급 협력기관



서울특별시 용산구 청파로 345 주연빌딩 3층(서계동)
전화 02) 701-0431(代) 팩스 02) 6901-0221

